

Положение о конкурсе эссе «Книга, изменившая жизнь»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса, требования к работам, критерии отбора и подведения итогов конкурса эссе. Конкурс проводится в рамках I-го всероссийского книжного фестиваля малых городов «Книгоград. Архитектура интеллекта» с целью формирования у участников умения выражать свое отношение к книге, оказавшей влияние на автора эссе, формирование его жизненной позиции, с помощью печатного слова и языка, в свободной творческой форме.

2. Цель конкурса

Создание условий для творческой самореализации жителей городов-участников фестиваля.

3. Задачи конкурса

- Выявление и развитие творческих способностей у жителей городов-участников книжного фестиваля;
- Развитие интереса к жанру сочинения-эссе
- Поддержание местных талантов

4. Термины и определения

В настоящем положении применены следующие термины с соответствующими определениями:

Книжный фестиваль «Книгоград. Архитектура интеллекта» (далее - фестиваль): массовое празднество, показ (смотр) достижений книгоиздательской отрасли, включающий в себя развёрнутую литературно—музыкальную развлекательную программу.

Объединенная металлургическая компания (АО «ОМК»): крупнейшая производственная компания, действующая на рынке металлургической промышленности, выступающая организатором книжного фестиваля «Книгоград. Архитектура интеллекта»

Конкурсная комиссия: коллегиальная рабочая группа, формируемая организаторами фестиваля, для оценки конкурсных эссе и определения победителя; в состав конкурсной комиссии приглашены писатели, принимающие участие в работе фестиваля, в том числе представители региональных литературных объединений, а также представители компании-организатора АО «ОМК».

Эссе: литературное произведение небольшого объёма, обычно прозаическое свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, событии или явлении.

Участники конкурса: жители городов проведения книжного фестиваля.

Победитель: участник конкурса, набравший больше всех баллов, но не менее 50% от числа возможных.

Призер: участник конкурса, следующий за победителем, и набравший более 50% от числа возможных баллов в пределах квоты, установленной организатором конкурса.

Квота: доля участников конкурса, устанавливаемая для выбора числа призёров; настоящим положением устанавливается в размере 20 % от общего числа участников.

5. Организаторы конкурса:

- Объединенная металлургическая компания (АО «ОМК»)
- Компания «Rich and Famous»

6. Сроки и даты проведения фестиваля

- 26 августа 2017 г. – Пермский край, г. Чусовой
- 2 сентября 2017 г. – Челябинская область, г. Челябинск
- 9 сентября 2017 г. – Республика Башкортостан, г. Благовещенск
- 16 сентября 2017 г. – Республика Татарстан, г. Альметьевск
- 22-23 сентября 2017 г. – Нижегородская область, г. Выкса

7. Общие требования

7.1. К участию в конкурсе приглашаются жители городов-участников книжного фестиваля, предоставившие своё эссе, оформленное в соответствии с требованиями настоящего положения в установленные сроки.

7.2. Участники конкурса эссе будут разделены на две группы: до 15 лет и старше 15 лет.

7.3. Авторские права на предоставленное эссе должны принадлежать участникам конкурса, с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательства Российской Федерации об авторском праве.

8. Порядок и сроки проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится в 3 этапа.

8.1.1. Первый этап – приём конкурсных работ.

а) Конкурс эссе проводится в каждой возрастной группе в городах проведения фестиваля.

б) Конкурсное эссе предоставляется в электронном виде на адрес: knigograd2017@yandex.ru.

с) Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями, указанными в п. 11.

8.1.2. Второй этап – оценка конкурсных работ конкурсной комиссией.

8.1.3. Третий этап – подведение итогов конкурса.

Оглашение результатов конкурса и назначение победителей будет проводиться на главной сценической площадке фестиваля «Подиум» в городах проведения фестиваля.

8.2. Приём работ завершается за 7 рабочих дней до даты проведения фестиваля.

9. Критерии оценки работ

9.1 В ходе конкурса выявляются талантливые, творческие участники, способные выражать свои впечатления от прочитанной книги, оказавшей влияние на формирование жизненной позиции личности, в свободной творческой форме.

9.2. Основными содержательными критериями оценки являются: соответствие содержания заявленной теме лаконичность и конкретность изложения материала, оригинальность и творческий подход, обоснованность выводов, соответствие оформления требованиям.

9.3. Победители конкурса выявляются отдельно по каждой возрастной категории участников, эссе которых наберёт наибольшее количество баллов, но не менее 50 % от числа возможных.

Призёры конкурса выбираются как участники, следующие за победителем, и набравшие более 50% от числа возможных баллов в пределах квоты, установленной организатором конкурса. Настоящим положением устанавливается квота в размере 20 % от общего числа участников.

Максимальное количество оценочных баллов – 50. Распределение баллов осуществляется следующим образом:

- соответствие содержания заявленной тематике – 10 баллов;
- оригинальность, творческий подход – 10 баллов;
- речевое оформление – 10 баллов;
- обоснованность выводов – 10 баллов;
- соблюдение требований по оформлению – 10 баллов.

10. Конкурсная комиссия

10.1. В результате оценки конкурсных работ комиссия определяет победителей и призеров, имена которых объявляют в день проведения Фестиваля.

10.2. Решение конкурсной комиссии оформляется в сводном экспертном листе, подписывается членами комиссии.

10.3. Конкурсная комиссия не комментирует принятые решения.

11. Требования к оформлению эссе

11.1. Эссе должно включать краткую, но содержательную оценку впечатлений от прочитанной книги, оказавшей влияние на процесс формирования жизненной позиции и личностных принципов конкурсанта.

11.2. Объем эссе не более 2 страниц формата А4. Текст эссе должен быть набран в формате DOC редактора MS Word. Параметры страницы: стандартные поля. Шрифт документа Times. Размер шрифта 12. Междустрочный интервал 1,5. На титульном листе приводятся сведения об авторе эссе, включающие в себя следующие составные элементы: 1. Тема эссе 2. Фамилия, имя, отчество конкурсанта.

Файл должен быть назван фамилией автора и названием города проведения фестиваля, город проведения указывается первым (Пример: Благовещенск_Иванов.doc)

11.3. Участник может подать на конкурс не более 1 работы.

11.4. Работы, не отвечающие условиям данного положения, не принимаются.

12. Инструкция по написанию эссе

12.1. Вам предлагается написать эссе - свободное размышление на предлагаемую тему. Эссе должно содержать краткое, но содержательное изложение выводов по поводу прочитанной книги.

12.2. В эссе необходимо изложить собственную точку зрения. Правильных и неправильных ответов нет. Есть ваше мнение о прочитанной книге. Логика эссе выстраивается в удобном порядке. Не бойтесь допустить грамматические ошибки: лучше выразить свою мысль с погрешностями в орфографии, чем не выразить никак.

13. Награждение победителей и призеров

13.1. Награждение победителей и призеров конкурса производится в соответствии с решением конкурсной комиссии.

13.2. Наградной комплект победителя состоит из диплома книжного фестиваля и специального приза.