|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного планапо предмету художественный труд:  Декоративно-прикладное творчество | | | | | Школа: КГУ « ОСШ №1им.М.Горького» | | | |
| Дата: | | | | | Ф.И.О. учителя: Цой Светлана Сергеевна | | | |
| Класс: 5 | | | | | Количество присутствующих: | | | отсутствующих: |
| Тема урока | | **Презентация творческих работ** | | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 5.3.1.1  Презентовать готовую работу всему классу  5.3.4.1.  Принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других. | | | | | | |
| **Цели урока** | | Презентуют свои творческие работы;  Защищают проект, применяя терминологию;  Принимают рекомендации по адаптации своей работы;   * Делают предложения по усовершенствованию и адаптации работы других; * Знают технику безопасности. | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | * - умеет оформлять творческие работы; * - умеет писать аннотацию к своей работе; * - умеет организовать выставку. | | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Ученики могут:**  знать и описывать классификацию материалов, состав текстильных  материалов, технику изготовления поделки из лоскутков и фетра.  **Ученики применяют:**  Знания в описании терминологии получения натуральных текстильных волокон;  определяют направления нитей основы и утка, распознать и сравнить по внешнему виду и на ощупь волокна и ткани, дать объяснения;  презентовать законченное изделие.  Используют для диалога предметную терминологию | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | * Уважение, труд и творчество | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | * Математика /во время оформления творческой работы, /история | | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Использование интернет ресурсов в исследовании и поиске материалов.  Изготовление презентаций по теме, видеоролика. | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Развитие практических навыков изготовления изделий.  Умеет выполнять эскизы и схемы для изделия, выполненные в технике лоскутного шитья.  Самостоятельно выбирают виды и материалы, техники плетения, решают цветовую гамму. | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** | | |
|  | -Сәлеметсіздерме!  -Здравствуйте!  -Я рада приветствовать Вас сегодня на деловой игре «Ярмарка вакансий». Сегодня присутствует у нас экспертный совет и вы представители творческих студий.  Студия «Айсулу»из РК  Компания Hand made(хенд мейд) «Эксклюзив»из Англии  Цель деловой игры: продемонстрировать свои творческие способности показать свои навыки и умения экспортному совету, презентовать свои проекты.  Давайте поприветствуем друг друга! | | | | | Таблички-вывески  «Компания Hand made «Эксклюзив»  Студия «Айсулу»  Экспертный совет | | |
| Разминка  (3 мин.) | Первые испытание – у вас на стульях цветные стикеры  У кого желтые стикеры...  У кого зеленые стикеры...  У кого красные стикеры...  В течение 3мин необходимо выполнить задания, данные в конвертах (тихая мелодия).  Стратегия «Допиши слово»  Стратегия «Этикетка»  Стратегия «Тонкие и толстые вопросы»  Внимание! Время истекло. Прошу спикеров каждой команды ответить.  (выступление спикеров)  Прошу представителей студии «Айсулу» и Компания Hand made «Эксклюзив» занять свои места. Компания «Эксклюзив» вам слово. | | | | | Стикеры 3-х цветов 15 шт, наклеенные на столах;  3 конверта с заданиями,  плакат с правилами ТБ,  стикеры, маркеры, магниты;  стол с выставкой работ ДПИ, этикетки;  бумага, ручки.  мелодия | | |
|  | **№1 Защита проекта**  **Цель:** Презентовать готовую работу всему классу, принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других.   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Презентовать готовое изделие | Защищает проект, применяя терминологию;  принимает рекомендации по адаптации своей работы;  делает предложения по усовершенствованию и адаптации работы других. | | | | | | Интерактивная доска, проектор, презентация, готовое изделие | | |
|  | Вопросы 1 группе учителя, Экспертного совета, 2 группы.  **Формативное оценивание**  **«Словесная похвала учителя»** | | | | | Вопросы экспертного совета, учителя | | |
|  | **Физминутка**  Отдохнем и поиграем: найдите ответы на мои вопросы | | | | | Загадки, картинки с отгадками, наклеить до урока на стены в разных частях кабинета | | |
|  | -Слово предоставляется студии «Айсулу». Вы подготовили отчетный видеоролик-презентацию об изготовлении прихватки.  **№2 Защита проекта**  **Цель:** Презентовать готовую работу всему классу, принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других.   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Презентовать готовое изделие | Защищает проект, применяя терминологию;  принимает рекомендации по адаптации своей работы;  делает предложения по усовершенствованию и адаптации работы других. |   Вопросы 1 группе учителя, Экспертного совета, 2 группы.  **Формативное оценивание *«SMS»*** Предлагаю на сотовых телефонах написать  SMS – сообщение представителям студии «Айсулу» о том, как прошла презентация проекта. | | | | | Интерактивная доска, проектор, видеоролик, готовое изделие.  Вопросы экспертного совета, учителя  Формативное оценивание *«SMS»* | | |
|  | Сегодня Вы предоставили Экспертному совету творческие проекты. Эти работа позволит вам в будущем использовать свои умения, навыки в достижении новых высот. А это может повлиять в дальнейшем на выбор будущей профессии или возможность дополнительного заработка.  В заключении прошу всех представителей компании и студии для Экспертного совета заполнить резюме (рефлексия) и представить на «Ярмарку вакансий».  Спасибо всем за деловой настрой! Желаю творчества и вдохновения!  Көп рахмет! | | | | | Листы-шаблоны «резюме», на магнитной доске вывеска «Ярмарка вакансий», магниты | | |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| Дифференциация выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся. | | | Результат выставки. | | | | **Правила техники безопасности** в ходе работы с материалами изобразительного искусства (точилки, макетные ножи, ножницы и др.) | |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО?  Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления были от плана урока и почему? | | | | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. | | | | |
|  | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | |