Приложение 34 к приказу

Приложение 35
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык» для 5–9 классов уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель преподавания казахского языка - формирование личности, уважающей родной язык, понимающей общественную сущность, обучение правильному использованию и соблюдению норм казахского литературного языка, свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи преподавания учебного предмета «Казахский язык»:

1) грамотное применение казахского языка в виде коммуникативных действий (аудирование, чтение, произношение, письмо) к жизненным потребностям, признавая его родным языком;

2) языковая грамотность и речевая грамотность, сговор, свободное общение с окружающими;

3) выражать свои взгляды при прослушивании аудиовизуального материала;

4) формирование навыков заключения, синтеза, анализа текстов в соответствии с поставленной целью;

5) развитие навыков осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм»,

«единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Казахский язык»:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной

6. Цели обучения состоят из 4-х разделов, отражающих последовательность и преемственность, позволяющие учителям и обучающимся обмениваться мнениями о будущих шагах, планировать и оценивать их:

1) слушание и говорение;
2) чтение;
3) письмо;
4) соблюдение речевых норм.

7. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) прогнозирование;
2) анализ текстов различных жанров;
3) определение информации из текста;
4) определение основной мысли;
5) ответ и оценка по материалу слушания;
6) развитие культуры речи.

8. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;
2) признание стилистических особенностей текста;
3) различение жанровых особенностей текста;

4) умение формулировать вопросы по содержанию текста;

5) сравнительный анализ текстов;

6) использование стратегий чтения;

7) извлечение информации из различных источников.

9. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2) создание текстов различных жанров;

3) представление письменных работ в различных формах;

4) написание эссе;

5) написание небольшого текста на основе прочитанного и прослушанного материала;

6) коррекция и редактирование текстов.

10. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) орфографическая норма;

2) орфоэпическая норма;

3) лексическая норма;

4) грамматическая норма;

5) пунктуационная норма.

11. Базовое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 5 класса:

1) слушание и говорение: определение темы с помощью опорных слов, определение основной мысли, главной и второстепенной информации, выражение своих мыслей с использованием вводных слов, слов обращений и междометий;

2) чтение: понимание в тексте главной и второстепенной информации, распознавание текстовыми различиями разговорной речи и стиля письма в словаре, письмо, сообщение, реклама, руководство, структура объявления, жанровые особенности, тексты в разговорном стиле, использование стратегий чтения, умение находить необходимую информацию;

3) письмо: составление планов по разделам текста (введение, основная часть, заключение), написание письма, объявления, рекламы согласно с жанровыми особенностями, составление рассказов на основе сюжетных рисунков, освоение разделов эссе (введение, основная часть, заключение), написание эссе, описывающего или описывающего адрес и событие;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: система звуков казахского языка, закон сингармонизма, правила правописания;

орфоэпические нормы: практическая работа с примерами прогрессивной ассимиляции, регрессивной ассимиляции, перекрестного влияния;

лексические нормы: прямое и переносное значение слов, многозначные слова, синоним, омоним, антоним;

грамматические нормы: производные слова, сложные слова, видов имен существительных, прилагательных, форм степеней сравнения прилагательных, имен числительных различных разрядов, прямой и косвенной речи, слов автора;

пунктуационные нормы: правильное применение знаков препинания при прямой и косвенной речи, в словах автора.

12. Базовое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 6 класса:

1) слушание и говорение: прогнозирование поднимаемой проблемы, диалог на социально-культурные, официально-деловые темы, анализ поднимаемой проблемы в монологах, понимание содержания текста, понимание детальной информации, определение основной идеи с помощью наводящих вопросов, общие и конкретные вопросы, умение связывать содержание текста с реальной жизнью, уместное применение официальных слов, словосочетаний и терминов, участие в диалоге;

2) чтение: определение основной и детальной информации в тексте, определение разговорной и художественной речи на основе функционирования языковых средств, различение структурных и жанровых особенностей устной и художественной речи, формулирование уточняющих вопросов на основе текста, применение стратегии чтения, комментировать, выборочное чтение, чтение по ролям, делать сноску;

3) письмо: составление плана для написания текстов различного жанра, написание характеристики, автобиографии, поздравления в соответствии жанровыми и стилистическими особенностями, составление графического текста, определение типовых микротем при написании эссе, написание эссе с основной идеей согласия или несогласия, раскрытие темы в небольшом тексте, исправление орфографических и пунктуационных ошибок в тексте на основе словарей, правил правописания, редактирование;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: слова, которые пишутся раздельно, слитно, через дефис;

орфоэпические нормы: ударение в слове, словосочетании и логические ударения;

лексические нормы: устаревшие слова, эвфемизимы, дисфемизмы, неологизмы, термины, слова-диалекты, профессиональные слова, слова табу;

грамматические нормы: местоимение, глагол, действительные и возвратные глаголы, главный и вспомогательный глаголы, наречие, виды наречия;

пунктуационные нормы: знаки препинания в казахском языке, обособляющие знаки препинания.

13. Базовое тематическое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 7 класса:

1) слушание и говорение: прогнозирование развития и завершения события на основе текста, диалог, монолог, связанный с социально-общественными, учебно-трудовыми темами (интервью, дебаты, новости, песни, отрывки из художественных произведений) в полилогах, анализ авторской точки зрения и поднимаемой проблемы, различение факта и точки зрения, определение основной мысли через тон голоса и манеру речи, мотивированный ответ умение давать, сравнивать, обсуждать, отвечать коммуникативной

ситуации, свободно использовать эмоционально-выразительные слова и пословицы и устойчивые выражения, участвовать в диалоге, быстро и правильно принимать решения в дискуссии;

2) чтение: интерпретация текстовой и графической информации, определение особенностей публицистического и официального стиля через языковые средства, различение жанровых особенностей хроники, новостей, очерков и служебных писем канцелярии через конструкцию и оформление, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории, формулирование проблемных вопросов на основе текста, комментирование, выборочное чтение, исследовательское чтение, составление сноски;

3) письмо: составление сложного плана, написание небольшой статьи, инструкции, рассказа, описание процесса, данного в графическом тексте, дискуссионного эссе, собирательного текста, текстовых документов лексическая корректировка и редактирование текста;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: соблюдать орфографические нормы в соответствии с законом сингармонизма с учетом суффиксов и окончаний;

орфоэпические нормы: понимание в разговорной речи интонации, паузы и логического ударения, правильное использование их в собственной речи;

лексические нормы: фразеологизм, понимание эмоциональной сущности, художественных особенностей пословиц и поговорок;

грамматические нормы: правильное употребление причастия, наречия, неопределенной формы глагола, временных и модальных (наклонение изъявительное, повелительное, условное) форм глаголов, междометий, союзов и обособленных слов;

пунктуационные нормы: правильное применение знаков препинания в предложении: при осложнениях, при соединении простых в сложные.

14. Базовое тематическое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 8 класса:

1) слушание и говорение: прогнозирование проблемы на основе цитаты, отрывка, анализ взгляда автора и роли экспрессивно-эмоциональных слов в диалоге, монологе, полилоге (отрывки из интервью, дискуссии) определение скрытой (подтекста) информации, определение основной идеи через анализ текстов на социальные, общественные темы, умение находить необходимую информацию в тексте через вопросы в виде перифраз, делать выводы и заключения по обсуждаемой проблеме, в соответствии с коммуникативной ситуацией, четко формулировать свою мысль с доказательствами, уместно применяя международные термины и научные факты.

2) чтение: сравнение информации сплошных и несплошных текстов, различение жанровых особенностей публицистического, научного стилей через языковые средства, выявление особенностей статьи, аннотации, презентации через конструкцию и оформление, анализ текстов публицистического, научного стилей, оформление сноски;

3) письмо: составление тезисного плана, составление и написание статьи, аннотации, тезиса, важной части фактов графического текста, аргументативное эссе, анализ информации из СМИ, определение несоответствия стилистическим особенностям, уместное применение словарных оборотов, коррекция и редакция;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: написание сложных составных имен с заглавной буквы в соответствии с орфографической нормой;

орфоэпические нормы: голос, интонация, тембр, динамика, пауза, манера речи;

лексические нормы: словарный запас, состав слова;

грамматические нормы: виды и способы образования словосочетаний, именные и глагольные словосочетания, главные и второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, простые предложения, виды простых предложений по цели высказывания;

пунктуационные нормы: двойные знаки препинания.

15. Базовое тематическое содержание по учебному предмету «Казахский язык» для 9 класса:

1) слушание и говорение: анализ роли языковых средств и целевой аудитории в небольших текстах различного жанра, нахождение связи информации в прослушанном тексте с жизненной ситуацией, определение основной идеи через цели текста, выражение своего мнения по теме прочитанного текста, критическое оценивание;

2) чтение: сравнение информации в несплошных текстах, редактирование, знание стилей казахского языка и видов ораторской речи через применение языковых средств, различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации, тезисов, сравнение функции, конструкции, особенностей текстов различного жанра, оптимально применять для определенной цели стратегии чтения, использовать в качестве доказательств факты из интернета, энциклопедии, газет и журналов, учебников, научных трудов, делать ссылка на автора;

3) письмо: составление сложного плана, составление текстов различного жанра, обсуждение ситуации, выражение своего мнения с доказательствами (аргументативное эссе), краткие тексты (аннотация, тезис) с помощью перифраз, сравнение информации в несплошных текстах (таблица, диаграмма, схемы и рисунки), редактирование;

4) соблюдение речевых норм:

орфографические нормы: составление сложного плана для устного и письменного текста в соответствии с целевой аудиторией, составление текстов различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории, сравнение фактов в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), сохраняя их структуру, определение важных фактов и тенденций, написание эссе – обсуждение на неоднозначное мнение, проблему или ситуацию, соблюдение структуры написания эссе, выражение своего мнения с доказательствами (аргументативное эссе), краткие тексты (аннотация, тезис) с помощью

перифраз, разделение письменных работ на абзацы и части, последовательность мыслей (информация, идея), введение логической корректировки, редактирование;

орфоэпические нормы: использование воспринимаемых на слух языковых средств в написании контекста согласно орфографическим нормам;

лексическая норма: правильное стилистическое использование лексических средств языка;

грамматические нормы: правильное употребление разных типов сложных предложений с использованием перечня сочинительных и подчинительных союзов, сложносочиненных (салалас құрмалас), сложноподчиненных (сабақтас құрмалас) и сложных предложений с разными видами связи;

пунктуационная норма: использование знаков препинания в сложном предложении, выделяющие различные смысловые части предложения.

Параграф 2. Система целей обучения

16. Цели обучения в программе представлены кодовым обозначением, состоящим из цифр и букв. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа- буквенное обозначение речевой деятельности (говорение и слушание, чтение, письмо, соблюдение речевых норм), подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: «7» – класс, «2.1.» – речевая деятельность и подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 анализировать проблемы, опираясь на цитаты, отрывки из текста	9.1.1.1 ответить на вопросы по содержанию текста, сравнение с заданным текстом
2. Анализ текстов различных жанров	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в	6.1.2.1 анализировать обсуждаемую	7.1.2.1 анализировать обсуждаемую	8.1.2.1 анализировать взгляд автора и роль	9.1.2.1 анализировать роль изобразительных

	диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы	проблему в диалоге, монологе на социально-культурные, официально-деловые темы (инструкция, поздравление, биография, автобиография, новости, интервью)	проблему и взгляд автора в диалоге, монологе на социально-общественные, учебно-трудовые темы (интервью, дискуссия, текст песни, новости, отрывки из художественных произведении)	экспрессивно-эмоциональных слов в диалоге, монологе на социально-общественные, культурно-историческиетемы (интервью, дискуссия, отрывки)	средств языка и целевой аудитории в объемных текстах различного жанра на общественно-политические социально-экономические, научные темы (лекция, интервью, дискуссия, статья, обращение)
3. Определение информации из текста	5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать основное содержание прослушваемого текста и определять детальную информацию	7.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и различать факт и мнение	8.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять скрытую (подтекст) информацию	9.1.3.1 уметь связывать информацию с реальной жизнью
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляю	6.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и	8.1.4.1 анализировать текста по заданной проблеме (бытовая, социальная) и определить	9.1.4.1 определить основную мысль текста по заданным целям

	щих вопросов	вопросов и темы текста	стиля говорения	основную мысль	
5. Формулирование ответов по материалам слушания	5.1.5.1 отвечать на вопросы по заданному тексту, высказывание своей мысли по поднимаемой проблеме	6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью	7.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое мнение с мнениями окружающих	8.1.5.1 уметь находить необходимую информацию в тексте через вопросы, заданные в форме перифраза, формулировать мысли по поставленной проблеме	9.1.5.1 выразить свое отношение к высказанной мысли в тексте, дать критическую оценку
6. Развитие культуры речи	5.1.6.1 участвовать в диалоге без подготовки, свободное использование эмоциональных слов в соответствии с коммуникативной ситуацией	6.1.6.1 использовать эмоционально-выразительные слова и пословицы и устойчивые выражения в соответствии с коммуникативной ситуацией, четкая передача игры в диалоге	7.1.6. 1 уметь быстро и правильно принимать решения в дискуссии, свободно используя художественно-образные и устойчивые выражения в соответствии с коммуникативной ситуацией	8.1.6.1 аргументировать, систематически изложить свои мысли в диалоге, в монологе, полилоге с разумным использованием научных данных и терминов в соответствии с коммуникативной ситуацией	9.1.6.1 подбирать соответствующие слова и фразы в общественно-политической, научной коммуникативной ситуации, готовить монолог

2) чтение:

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать, определить основную и дополнительную информацию в тексте	6.2.1.1 определить и интерпретировать основную, дополнительную и детальную информацию из текста	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения	8.2.1.1 сравнивать информацию сплошных и несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок)	9.2.1.1 сравнивать и обработать информацию несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок), редактирование
2. Определять особенности стилей текста	5.2.2.1 распознавать стилистические различия между разговорной и письменной лексикой с помощью текстов	6.2.2.1 распознавать стилистические особенности разговорной и художественной речи с помощью используемых языковых средств	7.2.2.1 знать особенностей публицистического и формального стиля с помощью используемых языковых средств	8.2.2.1 признать особенности публицистического и научного стиля с помощью применяемых языковых средств	9.2.2.1 определять стилей казахского языка и видов ораторского искусства с помощью используемых языковых средств
3. Различать жанровые особенности текста	5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламног	6.2.3.1 различать речевые этикеты и структурные и жанровые особенности	7.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление хроники, новостей,	8.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации	9.2.3.1 различать жанровые особенности структуры и оформления статей, аннотаций

	о текста, объявления, инструкции, сообщения	художественной речи	очерков и служебных писем официально-делового стиля		, презентаций, концепций, тезисов
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля	6.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру, языковую специфику текстов разговорного и официального стилей	7.2.4.1 анализировать тексты публистического и художественного стиля, сравнивая идею и целевую аудиторию	8.2.4.1 анализировать тексты научного ипублицистического стиля, сравнивая их тему и виды (расказывать, описывать, обсуждать),	9.2.4.1 анализировать тексты различного стиля, сравнивая их тему, структуру и языковые особенности
5. Умение формулировать вопросы по содержанию текста	5.2.5.1 составить вопросы, направленные на понимание содержания текста, определение конкретной информации	6.2.5.1 составлять уточняющие вопросы, направленные на выявление из текста основной и дополнительной информации, поднимаемой проблемы	7.2.5.1 составлять проблемные вопросы по тексту	8.2.5.1 составлять вопросы по тексту с использованием различных способов перифразы	9.2.5.1 составлять дискуссионные вопросы для определения отношения читателя к проблеме, поднимаемой в тексте
6. Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать стратегии чтения: чтение, чтобы понять	6.2.6.1 использовать стратегии чтения: составление комментари	7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментирование, выборочное чтение,	8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментировать, выборочно читать,	9.2.6.1 уметь эффективно использовать стратегии чтения

	общее содержание, чтение, чтобы найти конкретную информацию	ев, выборочное чтение, разбивка на роли	исследование	анализировать	для конкретной цели
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, детских газет и журналов	6.2.7.1 собирать необходимую информацию из энциклопедий, словарей, детских газет и журналов, делать ссылку на автора	7.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, делать ссылку на автора	8.2.7.1 использовать в качестве доказательств данные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, делать ссылку на автора	9.2.7.1 применять факты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов в качестве доказательств, делать ссылку на автора

3) письмо

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план, включающий вводный, основной и заключительный	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры написания текстов разных жанров	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры написания текстов разных жанров	8.3.1.1 обобщить материал по теме и составление тезисного плана	9.3.1.1 составлять не сложный план для устных и письменных текстов в соответствии с предполагаемой целью

	разделы в соответствии с заданным текстом				на основе собранных материалов
2. Создание текстов различных жанров	5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	6.3.2.1 писать характеристики, поздравления, биографию и автобиографию, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление	7.3.2.1 составлять и написать небольшие статьи, пособия, рассказ с разумным использованием художественных средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям	8.3.2.1 составлять и написать статьи, аннотации, тезисы с разумным использованием языковых средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям	9.3.2.1 составлять тексты различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории
3. Предложение различных форм письменных работ	5.3.3.1 составление рассказа по сюжету рисунков	6.3.3.1 составлять в виде графического текста (диаграммы, таблицы, схемы) с обобщением данных по предложенной теме	7.3.3.1 описать процесса, представленный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема) с сохранением структуры текста (вводная часть, общая информаци	8.3.3.1 выявлять и записать важные моменты, данные в графическом тексте (диаграмме, таблице) с сохранением структуры текста	9.3.3.1 описать и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тендеции

			я, детализация)		
4. Написание эссе	5.3.4.1 описывать знакомые лица, конкретный адрес и событие, сохраняя вводные, основные, заключительные разделы эссе	6.3.4.1 написать с ясным изложением причин, соглашаясь или не соглашаясь по поднимаемому вопросу («согласие несогласие»), систематизируя типы абзацев, не отклоняясь от темы эссе	7.3.4.1 написать свое видение путей или причин оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы, с сохранением структуры и линии развития эссе (дискуссионное эссе)	8.3.4.1 аргументировать свою точку зрения, с сохранением структуры и линии развития эссе, сравнить плюсы и минусы предложенного решения по проблеме, (аргументативное эссе)	9.3.4.1 доказать свою точку зрения, с сохранением структуры и линии развития эссе, обсудить двустороннее мнение или ситуацию по поднимаемому вопросу, сделать выбор в пользу одного (аргументативное эссе)
5. Написание кратких текстов по прочитанному и услышанному материалу(компрессия)	5.3.5.1 написать небольшой текста с сохранением основной информации по материалам чтения и аудирования	6.3.5.1 написать текста по материалам чтения и аудирования с подбором предложений, выражающих основную мысль	7.3.5.1 написать небольшой текста по материалам чтения и аудирования с заменой опорных слов и словосочетаний синонимич	8.3.5.1 написать небольшой текста (аннотации, тезиса) из информации, полученной из каждой части, с сохранением повествовательной	9.3.5.1 написать небольшой текста (аннотации, тезиса) по материалам чтения и аудирования с сохранением основной мысли автора

			ескими рядами	линии текста по материалам чтения и аудирования	
6. корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	7.3.6.1 проверить правильное использование слов в тексте в соответствии с темой, внесение лексических корректировок, редактирование с заменой синонимическими рядами	8.3.6.1 анализировать стилевые отклонения, неправильно использованных словосочетаний, внесение стилистических корректировок, редактирование на основе материалов СМИ	9.3.6.1 разделить письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать игру (информацию, идею), вносить логические коррективы, редактирование

4) соблюдение речевых норм:

1. Орфографические нормы	5.4.1.1 писать в соответствии с орфографической нормой с учетом системы звуков, закона созвучия, орфографических	6.4.1.1 писать отдельные слова по теме, слова, которые пишутся вместе, отдельно и через дефис, в соответствии с орфографи	7.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы в соответствии закону сингармонизма с учетом суффиксов и окончаний	8.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы сложносоставные названия с заглавной буквы	9.4.1.1 использовать языковые средства в написании контекста согласно орфографическим нормам

	особенностей казахского языка	ческой нормой			
2. Орфоэпические нормы	5.4.2.1 говорить в соответствии с закономерностями поступательного, падежного и перекрестного влияния внутри слова и между словами;	6.4.2.1 правильно использовать типы ударения (ударение слова, ударение фразы, логическое ударение) в слове и предложении	7.4.2.1 применять с пониманием в разговорной речи интонацию, паузу и логическое ударение	8.4.2.1 составные части интонации в речевом потоке: мелодия, тембр, темп, использование паузы в соответствии со стилем речи	-
3. Лексические нормы	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, многозначных слов, омонимов, антонимов, синонимов в соответствии с художественными особенностями	6.4.3.1 различать сферы употребления слов: эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалектное слово, профессиональное слово, выявление их в тексте	7.4.3.1 использовать с пониманием фразеологизмы, пословицы и поговорки, эмоционально окрашенные слова	8.4.3.1 применять с понимание словарный запас и словарный состав	9.4.3.1 правильно применять языковые средства в соответствии со стилистическими особенностями
4. Грамматич	5.4.4.1 использовать	6.4.4.1 понимать функции	7.4.4.1 использовать	8.4.4.1 различать и употреблять	9.4.4.1 знать способы,

еские нормы	производные слова, образованные суффиксом, и сложные слова в устной и письменной речи; 5.4.4.2 использовать семантические типы существительных в контексте, преобразуя их в союзы; 5.4.4.3 уметь распознавать художественную специфику прилагательных, падежных видов, использовать прилагательное вместо существительного; 5.4.4.4 уметь различать смысловые формы числительн	местоимения в предложении, использовать местоимения вместо существительного, прилагательного; 6.4.4.2 использовать в устной и письменной речи сочетания возможностей глагольных форм глаголов и вспомогательных глаголов; 6.4.4.3 различить семантических типов наречий, преобразование и использование синонимических рядов	глаголы, местоимения, причастия, деепричастия в процессе общения; 7.4.4.2. понимание использования предлогов в контексте; 7.4.4.3 различать и использовать типы междометий; 7.4.4.4 различать и применять виды союзов,; 7.4.4.5 понимать и различать функции отдельных слов	способы и виды словосочетаний, местоимений, глагольных выражений; 8.4.4.2 понимать и использовать места, функции в составлении предложений сложноподчиненных и неопределенных членов предложения; 8.4.4.3 умение использовать однородные члены и уточняющие члены в предложении; 8.4.4.4 использовать простых предложений в соответствии с целью произношения и структурной спецификой	виды образования сложного предложени; 9.4.4.2 различать, преобразовывать и использовать смысловые формы сложноподчиненных предложений; 9.4.4.3 различать смысловые типы сложных предложений, использовать их в преобразовании; 9.4.4.4 знать и использовать способы образования сложных предложений

	ого, использовать числительное вместо существительного; 5.4.4.5 заменить слов автора прямой речью				
5. Пунктуационные нормы	5.4.5.1 использовать правильно знаки препинания в прямой и косвенной речи и слова автора	6.4.5.1 понимать, правильно использовать виды и функции знаков препинания (разделительные) в казахском языке	7.4.5.1 правильное применять знаки препинания (разделения и выделения), которые ставятся в конце предложения и внутри предложения	8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания, которые накладываются друг на друга в конце предложения	9.4.5.1 использовать знаки препинания сложного предложения (соединительные, противительные, разделительные) в соответствии с правилами

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (обучение на казахском языке)

1) 5 класс:

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Культура: язык и общение. Фонетика	Глассные и согласные звуки. Закон сингорманизма. Орфографическая норма	Слушание и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации 5.1.5.1 отвечать на вопросы по заданному тексту, высказывание своей мысли по поднимаемой проблеме;
		Чтение	5.2.1.1 понимать и определить основную и дополнительную информацию в тексте 5.2.2.1 распознавать стилистические различия между разговорной и письменной лексикой с помощью текстов.
		Письмо	5.3.1.1 составить простой план, включающий вводный, основной и заключительный разделы в соответствии с заданным текстом 5.3.4.1 описывать знакомые лица, конкретный адрес и событие, сохраняя вводные, основные, заключительные разделы эссе
		Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 писать в соответствии с орфографической

			нормой с учетом системы звуков, закона созвучия, орфографических особенностей казахского языка
2. Одежда. Мода. Вкус. Фонетика	Звуковой сингармонизм	Слушание и говорение	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально-бытовые, социально-культурные темы 5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию
		Чтение	5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, сообщения 5.2.5.1 составить вопросы, направленные на понимание содержания текста, определение конкретной информации.
		Письмо	5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления,

			соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.
		Соблюдение орфографических норм	5.4.2.1 говорить в соответствии с закономерностями поступательного, падежного и перекрестного влияния внутри слова и между словами;
3. Семейные традиции и праздники. Лексика	Слово и его значение	Слушание и говорение	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы; 5.1.4.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации
		Чтение	5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля; 5.2.3.1 различать жанровые особенности через

			конструкцию и оформление письма
		Письмо	5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление; 5.3.5.1 написать небольшой текст с сохранением основной информации по материалам чтения и аудирования.
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, многозначных слов, омонимов, антонимов, синонимов в соответствии с художественными особенностями.
2 четверть			
4. Мир животных и растений Лексика	Омоним. Синоним. Антоним	Слушание и говорение	5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы; 5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять

			основную и дополнительную информацию
		Чтение	5.2.1.1 понимать, определить основную и дополнительную информацию в тексте; 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения.
		Письмо	5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, многозначных слов, омонимов, антонимов, синонимов в соответствии с художественными особенностями.

5. Досуг и хобби. Морфология	Словообразование	Слушание и говорение	5.1.5.1 отвечать на вопросы по заданному тексту, высказывание своей мысли по поднимаемой проблеме; 5.1.2.1 объяснять обсуждаемую проблему в диалоге, монологе (текст песни, объявления, реклама, уведомление, сообщение) на социально бытовые, социально-культурные темы.
		Чтение	5.2.2.1 распознавать стилистические различия между разговорной и письменной лексикой с помощью текстов; 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения.
		Письмо	5.3.4.1 описывать знакомые лица, конкретный адрес и событие, сохраняя вводные, основные, заключительные разделы эссе; 5.3.1.1 составить простой план, включающий вводный, основной и

			заключительный разделы в соответствии с заданным текстом; 5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление.
		Соблюдение орфографических норм	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, многозначных слов, омонимов, антонимов, синонимов в соответствии с художественными особенностями
3 четверть			
6. Мир фантазий. Морфология	Части речи. Имя существительное.	Слушание и говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстрации; 5.1.5.1 отвечать на вопросы по заданному тексту, высказывание своей мысли по поднимаемой проблеме.
		Чтение	5.2.2.1 распознавать стилистические различия между разговорной и письменной лексикой с помощью текстов; 5.2.5.1 составить вопросы, направленные на

			понимание содержания текста, определение конкретной информации; 5.2.7.1 уметь собирать необходимую информацию из энциклопедий, детских газет и журналов
		Письмо	5.3.4.1 описывать знакомые лица, конкретный адрес и событие, сохраняя вводные, основные, заключительные разделы эссе; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
		Соблюдение орфографических норм	5.4.2.2 использовать семантических типов существительных в контексте, преобразуя их в союзы.
7. Транспорт и дорожные знаки. Морфология	Имя числительное	Слушание и говорение	5.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов

			и направляющих вопросов.
		Чтение	5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения; 5.2.5.1 составить вопросы, направленные на понимание содержания текста, определение конкретной информации.
		Письмо	5.3.5.1 написать небольшой текста с сохранением основной информации по материалам чтения и аудирования; 5.3.3.1 составлять рассказ по сюжету (фоторисунки) рисунков.
		Соблюдение орфографических норм	5.4.4.4 уметь различать смысловые формы числительного, использовать числительное вместо существительного
8. Характер и внешность человека. Морфология	Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных	Слушание и говорение	5.1.6.1 участие в диалоге без подготовки, свободное использование эмоциональных слов

			в соответствии с коммуникативной ситуацией; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов.
		Чтение	5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: чтение, чтобы понять общее содержание, чтение, чтобы найти конкретную информацию.
		Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по сюжету (фоторисунки) рисунков; 5.3.1.1 составить простой план, включающий вводный, основной и заключительный разделы в соответствии с заданным текстом.
		Соблюдение орфографи ческих норм	5.4.4.3 уметь распознавать художественную специфику прилагательных, падежных видов, использовать прилагательное вместо существительного
4 четверть			

9. Секреты небесного мира. Синтаксис	Прямая и косвенная речь. Слово автора	Слушание и говорение	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.1.6.1 участвовать в диалоге без подготовки, свободное использование эмоциональных слов в соответствии с коммуникативной ситуацией.
		Чтение	5.2.6.1 использовать стратегии чтения: чтение, чтобы понять общее содержание, чтение, чтобы найти конкретную информацию; 5.2.7.1 уметь собирать необходимую информацию из энциклопедий, детских газет и журналов.
		Письмо	5.3.5.1 написать небольшой текст с сохранением основной информации по материалам чтения и аудирования; 5.3.4.1 описывать знакомые лица, конкретный адрес и событие, сохраняя вводные, основные, заключительные разделы эссе.

		Соблюдение орфографических норм	5.4.5.5 использовать правильно знаки препинания в прямой и косвенной речи и слова автора
10. Каникулы и отдых. Синтаксис	Знаки препинания в прямой и косвенной речи	Слушание и говорение	5.1.5.1 отвечать на вопросы по заданному тексту, высказывание своей мысли по поднимаемой проблеме; 5.1.6.1 участвовать в диалоге без подготовки, свободное использование эмоциональных слов в соответствии с коммуникативной ситуацией
		Чтение	5.2.7.1 уметь собирать необходимую информацию из энциклопедий, детских газет и журналов; 5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов разговорного стиля; 5.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление письма, рекламного текста, объявления, инструкции, сообщения

		Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по сюжету (фоторисунки) рисунков; 5.3.2.1 писать письма, рекламного текста, объявления, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление.
		Соблюдение орфографических норм	5.4.4.5 знать способы создания прямой косвенной речи, функции, заменять слова автора прямой речью; 5.4.5.5 использовать правильно знаки препинания в прямой и косвенной речи и слова автора.

2) 6 класс:

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Достопримечательные места Казахстана Лексикография	Орфографическая норма. Орфографический словарь	Слушание и говорение	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста; 6.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста.
		Чтение	6.2.2.1 распознавать стилистические особенности

			разговорной и художественной речи с помощью используемых языковых средств; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: составление комментариев, выборочное чтение, разбивка на роли.
		Письмо	6.3.3.1 составлять в виде графического текста (диаграммы, таблицы, схемы) с обобщением данных по предложенной теме; 6.3.5.1 написать текста по материалам чтения и аудирования с подбором предложений, выражающих основную мысль
		Соблюдение орфографических норм	6.4.1.1 писать отдельные слова по теме, слова, которые пишутся вместе, отдельно и через дефис, в соответствии с орфографической нормой
2. Семейные и национальные традиции. Фонетика	Ударение и виды ударений	Слушание и говорение	6.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста; 6.1.2.1 анализировать

			обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально-культурные, официально-деловые темы (инструкция, поздравление, биография, автобиография, новости, интервью).
		Чтение	6.2.2.1 распознавать стилистические особенности разговорной и художественной речи с помощью используемых языковых средств; 6.2.5.1 составлять уточняющие вопросы, направленные на выявление из текста основной и дополнительной информации, поднимаемой проблемы
		Письмо	6.3.2.1 писать характеристики, поздравления, биографию и автобиографию, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные

			ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа.
		Соблюдение орфографических норм	6.4.2.1 правильно использовать типы ударения (ударение слова, ударение фразы, логическое ударение) в слове и предложении;
3. Семь чудеса мира. Лексикография	Орфографическая норма. Орфографический словарь	Слушание и говорение	6.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью.
		Чтение	6.2.1.1 определить и интерпретировать основную, дополнительную и детальную информацию из текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: составление комментариев, выборочное чтение, разбивка на роли.
		Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры написания текстов

			разных жанров; 6.3.4.1 писать с ясным изложением причин, соглашаясь или не соглашаясь по поднимаемому вопросу («согласие несогласие»), систематизируя типы абзацев, не отклоняясь от темы эссе.
		Соблюдение орфографических норм	6.4.1.1 писать отдельные слова по теме, слова, которые пишутся вместе, отдельно и через дефис, в соответствии с орфографической нормой
2 четверть			
4. Астана – столица культуры и искусство. Лексика	Неологизм. Термин. Диалект. Профессиональные слова	Слушание и говорение	6.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально-культурные, официально-деловые темы (инструкция, поздравление, биография, автобиография, новости, интервью); 6.1.6.1 свободно использовать эмоционально-выразительные слова и пословиц и устойчивые выражения в

			соответствии с коммуникативной ситуацией, четкая передача игры в диалоге.
		Чтение	6.2.3.1 различать речевые этикеты и структурные и жанровые особенности художественной речи; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: составление комментариев, выборочное чтение, разбивка на роли.
		Письмо	6.3.4.1 писать с ясным изложением причин, соглашаясь или не соглашаясь по поднимаемому вопросу («согласие несогласие»), систематизируя типы абзацев, не отклоняясь от темы; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа.
		Соблюдение орфографических норм	6.4.3.1 понимать и различать сферы употребления слов: эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалектное слово,

			профессиональное слово, выявление их в тексте
5. Исторические личности. Лексика	Архаизмы. Эвфемизм. Дисфемизм. Табу	Слушание и говорение	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Чтение	6.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру, языковую специфику текстов разговорного и официального стилей; 6.2.7.1 уметь собирать необходимую информацию из энциклопедий, словарей, детских газет и журналов, делать ссылку на автора.
		Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры написания текстов разных жанров; 6.3.2.1 писать характеристики,

			поздравления, биографию и автобиографию, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление
		Соблюдение орфографических норм	6.4.3.1 понимать и различать сферы употребления слов: эвфемизм, дисфемизм, неологизм, термин, диалектное слово, профессиональное слово, выявление их в тексте
3 четверть			
6. Вода – источник жизни. Реки и озера в Казахстане. Морфология	Местоимения. Виды местоимения	Слушание и говорение	6.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью.
		Чтение	6.2.1.1 определить и интерпретировать основную, дополнительную и детальную информацию из текста; 6.2.4.1 сравнивать тему и

			содержательную структуру, языковую специфику текстов разговорного и официального стилей.
		Письмо	6.3.3.1 составлять в виде графического текста (диаграммы, таблицы, схемы) с обобщением данных по предложенной теме; 6.3.4.1 писать с ясным изложением причин, соглашаясь или не соглашаясь по поднимаемому вопросу («согласие несогласие»), систематизируя типы абзацев, не отклоняясь от темы эссе
		Соблюдение орфографических норм	6.4.4.1 понимать функции местоимения в предложении, использовать местоимения вместо существительного, прилагательного.
7. Спорт. Знаменитые спортсмены. Морфология	Глаголы. Виды глаголов. Залог и виды залогов	Слушание и говорение	6.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально-культурные, официально-деловые темы (инструкция,

			поздравление, биография, автобиография, новости, интервью); 6.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию.
		Чтение	6.2.1.1 определить и интерпретировать основную, дополнительную и детальную информацию из текста; 6.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру, языковую специфику текстов разговорного и официального стилей.
		Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры написания текстов разных жанров; 6.3.2.1 писать характеристики, поздравления, биографию и автобиографию, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление.

		Соблюдение орфографических норм	6.4.4.2 использовать в устной и письменной речи сочетания возможностей глагольных форм глаголов и вспомогательных глаголов
8. Казахские обычаи и традиции. Наурыз. Морфология	Наречие. Виды наречия	Слушание и говорение	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста; 6.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально-культурные, официально-деловые темы (инструкция, поздравление, биография, автобиография, новости, интервью)
		Чтение	6.2.3.1 различать речевые этикеты и структурные и жанровые особенности художественной речи; 6.2.7.1 уметь собирать необходимую информацию из энциклопедий, словарей, детских газет и журналов,

			делать ссылку на автора.
		Письмо	6.3.2.1 писать характеристики, поздравления, биографию и автобиографию, соблюдая жанровые особенности, конструкцию и оформление; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
		Соблюдение орфографических норм	6.4.4.3 различать семантических типов наречий, преобразование и использование синонимических рядов
4 четверть			
9. Крупные библиотеки мира. Морфология	Наречие. Виды наречия	Слушание и говорение	6.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально-культурные, официально-деловые темы (инструкция, поздравление, биография, автобиография, новости, интервью); 6.1.6.1 использовать эмоционально-

			выразительные слова и пословицы и устойчивые выражения в соответствии с коммуникативной ситуацией, четкая передача игры в диалоге
		Чтение	6.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру, языковую специфику текстов разговорного и официального стилей; 6.2.5.1 составлять уточняющие вопросы, направленные на выявление из текста основной и дополнительной информации, поднимаемой проблемы.
		Письмо	6.3.5.1 написать текст по материалам чтения и аудирования с подбором предложений, выражающих основную мысль; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа.

		Соблюдение орфографических норм	6.4.4.3 различать семантические типы наречий, преобразование и использование синонимических рядов.
10. Достижения в науке и технологии. Пунктуация	Знаки препинания и его функций	Слушание и говорение	6.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему в диалоге, монологе на социально-культурные, официально-деловые темы (инструкция, поздравление, биография, автобиография, новости, интервью); 6.1.6.1 использовать эмоционально - выразительные слова и пословиц и устойчивые выражения в соответствии с коммуникативной ситуацией, четкая передача игры в диалоге
		Чтение	6.2.2.1 распознавать стилистические особенности разговорной и художественной речи с помощью используемых языковых средств; 6.2.5.1 составлять уточняющие вопросы, направленные на

			выявление из текста основной и дополнительной информации, поднимаемой проблемы.
		Письмо	6.3.3.1 составлять в виде графического текста (диаграммы, таблицы, схемы) с обобщением данных по предложенной теме; 6.3.4.1 писать с ясным изложением причин, соглашаясь или не соглашаясь по поднимаемому вопросу («согласие несогласие»), систематизируя типы абзацев, не отклоняясь от темы эссе
		Соблюдение орфографических норм	6.4.5.1 понимать, правильно использовать виды и функции знаков препинания (разделительные) в казахском языке.

3) 7 класс:

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Погода и климатные изменения. Фонетика	Интонация. Ритм. Логические ударения	Слушание и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.4.1 определять

			основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения.
		Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения); 7.2.5.1 составлять проблемные вопросы по тексту.
		Письмо	7.3.3.1 описать процесса, представленный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема) с сохранением структуры текста (вводная часть, общая информация, детализация); 7.3.5.1 написать небольшой текста по материалам чтения и аудирования с заменой опорных слов и словосочетаний синонимическими рядами.
		Соблюдение орфографических норм	7.4.2.1 применять с пониманием в разговорной речи

			интонацию, паузу и логическое ударение
2. Культура кочевников. Орфография	Провописание союзов. Орфографичес кая норма	Слушание и говорение	7.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему и взгляд автора в диалоге, монологе на социально-общественные, учебно-трудовые темы (интервью, дискуссия, текст песни, новости, отрывки из художественных произведении); 7.1.6.1 уметь быстро и правильно принимать решения в дискуссии, свободно используя художественно-образные и устойчивые выражения в соответствии с коммуникативной ситуацией.
		Чтение	7.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление хроники, новостей, очерков и служебных писем официально-делового стиля;

			7.2.4.1 анализировать тексты публистического и художественного стиля, сравнивая идею и целевую аудиторию.
		Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры написания текстов разных жанров; 7.3.2.1 составлять и писать небольшие статьи, пособия, рассказы с разумным использованием художественных средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям.
		Соблюдение орфографических норм	7.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы в соответствии закону сингармонизма с учетом суффиксов и окончаний.
3. Здоровье – главное богатство. Лексика	Цитаты. Фразеологизм. Пословицы	Слушание и говорение	7.1.3.1 понимать основное содержание прослуши ваемого текста и различать факт и мнение; 7.1.6.1 уметь быстро и правильно

			принимать решения в дискуссии, свободно используя художественно-образные и устойчивые выражения в соответствии с коммуникативной ситуацией.
		Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения); 7.2.2.1 знать особенностей публицистического и формального стиля с помощью используемых языковых средств; 7.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление хроники, новостей, очерков и служебных писем официально-делового стиля
		Письмо	7.3.2.1 составлять и написать небольшие статьи, пособия, рассказ с разумным

			использованием художественных средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям; 7.3.4.1 написать свое видение путей или причин оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы, с сохранением структуры и линии развития эссе (дискуссионное эссе).
		Соблюдение орфографических норм	7.4.3.1 использовать с пониманием фразеологизмы, пословицы и поговорки, эмоционально окрашенные слова.
2 четверть			
4. Любовь и дружба. Морфология	Причастие. Деепричастие. Глагол	Слушание и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое

			мнение с мнениями окружающих
		Чтение	7.2.4.1 анализировать тексты публистического ихудожественного стиля, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментирование, выборочное чтение, исследование.
		Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры написания текстов разных жанров; 7.3.4.1 написать свое видение путей или причин оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы, с сохранением структуры и линии развития эссе (дискуссионное эссе).
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.1 использовать глаголы, местоимения, причастия, деепричастия в

			процессе общения.
5. Музыка и казахская домбра. Морфология	Времена и виды наклонения	Слушание и говорение	7.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему и взгляд автора в диалоге, монологе на социально-общественные, учебно-трудовые темы (интервью, дискуссия, текст песни, новости, отрывки из художественных произведении); 7. 1. 4. 1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения.
		Чтение	7.2.5.1 составлять проблемные вопросы по тексту; 7.2.7.1 применятьфакты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, делать ссылку на автора.
		Письмо	7.3.2.1 составлять и написать небольшие статьи, пособия, рассказ с разумным использованием художественных средств,

			соответствующих жанровым и стилевым особенностям; 7.3.6.1 проверить правильное использование слов в тексте в соответствии с темой, внесение лексических корректировок, редактирование с заменой синонимическими рядами.
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.1 использовать глаголы, местоимения, причастия, деепричастия в процессе общения.
3 четверть			
6. Интернет. Морфология	Виды союзов. Правописание союзов	Слушание и говорение	7.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и различать факт и мнение; 7.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое мнение с мнениями окружающих
		Чтение	7.2.1.1 интерпретировать

			текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения); 7.2.5.1 составлять проблемные вопросы по тексту.
		Письмо	7.3.3.1 описать процесса, представленный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема) с сохранением структуры текста (вводная часть, общая информация, детализация); 7.3.5.1 написать небольшой текста по материалам чтения и аудирования с заменой опорных слов и словосочетаний синонимическими рядами.
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.3 различать и использовать типы междометий.
7. Дружба народов Казахстана. Морфология	Одражатель ное слово. Образоподражательные слова	Слушание и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.6.1 уметь

			быстро и правильно принимать решения в дискуссии, свободно используя художественно-образные и устойчивые выражения в соответствии с коммуникативной ситуацией.
		Чтение	7.2.4.1 анализировать тексты публистического ихудожественного стиля, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление хроники, новостей, очерков и служебных писем официально-делового стиля
		Письмо	7.3.4.1 написать свое видение путей или причин оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы, с сохранением структуры и линии развития

			эссе (дискуссионное эссе); 7.3.6.1 проверить правильное использование слов в тексте в соответствии с темой, внесение лексических корректировок, редактирование с заменой синонимическими рядами.
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.2 понимание использования предлогов в контексте
8. Правилное питание. Морфология	Междометия	Слушание и говорение	7.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему и взгляд автора в диалоге, монологе на социально-общественные, учебно-трудовые темы (интервью, дискуссия, текст песни, новости, отрывки из художественных произведении); 7.1.3.1 понимать основное содержание прослуши ваемого текста и различать факт и мнение.
		Чтение	7.2.5.1 составлять проблемные вопросы по

			тексту; 7.2.7.1 применятьфакты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, делать ссылку на автора.
		Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры написания текстов разных жанров; 7.3.2.1 составлять и написать небольшие статьи, пособия, рассказ с разумным использованием художественных средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям.
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.4 различать и применять виды союзов.
4-я четверть			
9. День Победы. Морфология	Обособленные слова	Слушание и говорение	7.1.2.1 анализировать обсуждаемую проблему и взгляд автора в диалоге, монологе на социально-общественные, учебно-трудовые темы (интервью, дискуссия, текст песни, новости, отрывки из

			художественных произведении); 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения.
		Чтение	7.2.2.1 знать особенностей публицистического и формального стиля с помощью используемых языковых средств; 7.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление хроники, новостей, очерков и служебных писем официально-делового стиля.
		Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры написания текстов разных жанров; 7.3.2.1 составлять и написать небольшие статьи, пособия, рассказ с разумным использованием художественных средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям.

		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.5 понимать и различать функции отдельных слов.
10. Научная фантастика. Пунктуация	Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания в предложений	Слушание и говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое мнение с мнениями окружающих.
		Чтение	7.2.4.1 анализировать тексты публистического ихудожественного стиля, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.2.5.1 составлять проблемные вопросы по тексту; 7.2.7.1 применятьфакты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, делать ссылку на автора.
		Письмо	7.3.4.1 написать свое видение путей или причин оптимального

			решения данной проблемы в зависимости от темы, с сохранением структуры и линии развития эссе (дискуссионное эссе).
		Соблюдение орфографических норм	7.4.5.1 правильное применять знаки препинания (разделения и выделения), которые ставятся в конце предложения и внутри предложения.

4) 8 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Древняя турецкая письменность и казахская письменность. Орфография	Имя собственная	Слушание и говорение	8.1.1.1 анализировать проблемы, опираясь на цитаты, отрывки из текста; 8.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять скрытую (подтекст) информацию.
		Чтение	8.2.2.1 признанать особенности публицистического и научного стиля с помощью применяемых языковых средств;

			8.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации.
		Письмо	8.3.5.1 написать небольшой текста (аннотации, тезиса) из информации, полученной из каждой части, с сохранением повествовательной линии текста по материалам чтения и аудирования; 8.3.6.1 анализировать стилевые отклонения, неправильно использованных словосочетаний, внесение стилистических корректировок, редактирование на основе материалов СМИ.
		Соблюдение орфографических норм	8.4.1.1 писать соблюдая орфографические нормы сложносоставные названия с заглавной буквы.
2. Человеческие ценности и мировая культура. Фонетика	Мотив, мелодия, тембр, темп, замена в речи	Слушание и говорение	8.1.2.1 анализировать взгляд автора и роль экспресивно-эмоциональных слов в диалоге, монологе на социально-общественные,

			культурно-исторические темы (интервью, дискуссия, отрывки); 8.1.4.1 анализировать текст по заданной проблеме (бытовая, социальная) и определить основную мысль.
		Чтение	8.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации; 8.2.4.1 анализировать тексты научного и публицистического стиля, сравнивая их тему и виды (расказывать, описывать обсуждать).
		Письмо	8.3.1.1 обобщить материал по теме и составление тезисного плана; 8.3.2.1 составлять и писать статьи, аннотации, тезисы с разумным использованием языковых средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям.
		Соблюдение орфографических норм	8.4.2.1 составные части интонации в речевом потоке: мелодия, тембр, темп,

			использование паузы в соответствии со стилем речи.
2 четверть			
3. Ремесло и труд. Будущие професии. Лексика	Словарный запас. Словарный состав слова	Слушание и говорение	8.1.4.1 анализировать текст по заданной проблеме (бытовая, социальная) и определить основную мысль; 8.1.5.1 уметь находить необходимую информацию в тексте через вопросы, заданные в форме перифраза, формулировать мысли по поставленной проблеме.
		Чтение	8.2.1.1 сравнивать информацию сплошных и несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок); 8.2.5.1 составлять вопросы по тексту с использованием различных способов перифразы.
		Письмо	8.3.3.1 выявлять и записать важные моменты, данные в графическом тексте (диаграмме, таблице) с сохранением структуры текста; 8.3.4.1 аргументировать свою точку зрения, с сохранением

			структуры и линии развития эссе, сравнить плюсы и минусы предложенного решения по проблеме, (аргументативное эссе).
		Соблюдение орфографических норм	8.4.3.1 применять с пониманием словарный запас и словарный состав
4. Достижения в космосе. Синтаксис	Виды и способы образования словосочета ний	Слушание и говорение	8.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять скрытую (подтекст) информацию; 8.1.6.1 аргументировать, систематически изложить своих мыслей в вдиалоге, в монологе, полилоге с разумным использованием научных данных и терминов в соответствии с коммуникативной ситуацией.
		Чтение	8.2.2.1 признанать особенности публицистического и научного стиля с помощью применяемых языковых средств; 8.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи,

			аннотации, презентации.
		Письмо	8.3.2.1 составлять и писать статьи, аннотации, тезисы с разумным использованием языковых средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям; 8.3.5.1 написать небольшой текста (аннотации, тезиса) из информации, полученной из каждой части, с сохранением повествовательной линии текста по материалам чтения и аудирования.
		Соблюдение орфографических норм	8.4.4.1 различать и употреблять способы и виды словосочетаний, местоимений, глагольных выражений
3 четверть			
5. Биоразнообразие. Животные и растений в Красной книге. Синтаксис	Главный член предложений. Второстепенный член предложений.	Слушание и говорение	8.1.5.1 уметь находить необходимую информацию в тексте через вопросы, заданные в форме перифраза, формулировать мысли по поставленной проблеме.

		Чтение	8.2.1.1 сравнивать информацию сплошных и несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок); 8.2.4.1 анализировать тексты научного и публицистического стиля, сравнивая их тему и виды (расказывать, описывать обсуждать); 8.2.5.1 составлять вопросы по тексту с использованием различных способов перифразы.
		Письмо	8.3.2.1 составлять и писать статьи, аннотации, тезисы с разумным использованием языковых средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям; 8.3.3.1 выявлять и записать важные моменты, данные в графическом тексте (диаграмме, таблице) с сохранением структуры текста.
		Соблюдение орфографических норм	8.4.4.2 понимать и использовать места, функции в составлении предложений, сложноподчиненных и неопределенных членов предложения

6. Окружающий мир ресурсов энергий. Синтаксис	Однородные члены предложения	Слушание и говорение	8.1.4.1 анализировать текста по заданной проблеме (бытовая, социальная) и определить основную мысль; 8.1.6.1 аргументировать, систематически изложить своих мыслей в вдиалоге, в монологе, полилоге с разумным использованием научных данных и терминов в соответствии с коммуникативной ситуацией.
		Чтение	8.2.2.1 признанать особенности публицистического и научного стиля с помощью применяемых языковых средств; 8.2.4.1 анализировать тексты научного и публицистического стиля, сравнивая их тему и виды (расказывать, описывать обсуждать).
		Письмо	8.3.5.1 написать небольшой текста (аннотации, тезиса) из информации, полученной из каждой части, с сохранением повествовательной линии текста по материалам чтения и

			аудирования; 8.3.6.1 анализировать стилевые отклонения, неправильно использованных словосочетаний, внесение стилистических корректировок, редактирование на основе материалов СМИ.
		Соблюдение орфографических норм	8.4.4.3 использовать однородные члены и уточняющие члены в предложении
7. Подросток и закон. Синтаксис	Виды предложения	Слушание и говорение	8.1.2.1 анализировать взгляд автора и роль экспресивно-эиоциональных слов в диалоге, монологе на социально-общественные, культурно-историческиетемы (интервью, дискуссия, отрывки); 8.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять скрытую (подтекст) информацию.
		Чтение	8.2.3.1 различать жанровые особенности через конструкцию и оформление статьи, аннотации, презентации; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментировать,

			выборочно читать, анализировать; 8.2.7.1 использовать в качестве доказательств данные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, делать ссылку на автора.
		Письмо	8.3.1.1 обобщить материал по теме и составление тезисного плана; 8.3.4.1 аргументировать свою точку зрения, с сохранением структуры и линии развития эссе, сравнить плюсы и минусы предложенного решения по проблеме, (аргументативное эссе).
		Соблюдение орфографических норм	8.4.4.4 использовать простых предложений в соответствии с целью произношения и структурной спецификой
4 четверть			
8. Театр и культура. Синтаксис	Простые предложения	Слушание и говорение	8.1.2.1 анализировать взгляд автора и роль экспресивно-эиоциональных слов в диалоге, монологе на социально-общественные, культурно-исторические темы

			(интервью, дискуссия, отрывки); 8.1.3.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять скрытую (подтекст) информацию.
		Чтение	8.2.4.1 анализировать тексты научного и публицистического стиля, сравнивая их тему и виды (расказывать, описывать обсуждать); 8.2.7.1 использовать в качестве доказательств данные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, делать ссылку на автора.
		Письмо	8.3.1.1 обобщить материал по теме и составление тезисного плана; 8.3.5.1 написать небольшой текста (аннотации, тезиса) из информации, полученной из каждой части, с сохранением повествовательной линии текста по материалам чтения и аудирования.
		Соблюдение орфографических норм	8.4.4.4 использование простых предложений в соответствии с целью

			произношения и структурной спецификой.
9. Туризм и экотуризм в Казахстане. Пунктуация	Знаки препинания в конце предложений	Слушание и говорение	8.1.1.1 анализировать проблемы, опираясь на цитаты, отрывки из текста; 8.1.5.1 умение находить необходимую информацию в тексте через вопросы, заданные в форме перифраза, формулировать мысли по поставленной проблеме.
		Чтение	8.2.1.1 сравнивать информацию сплошных и несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок); 8.2.5.1 составлять вопросы по тексту с использованием различных способов перифразы; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментировать, выборочно читать, анализировать.
		Письмо	8.3.3.1 выявлять и записать важные моменты, данные в графическом тексте (диаграмме, таблице) с сохранением структуры текста; 8.3.4.1 аргументировать

			свою точку зрения, с сохранением структуры и линии развития эссе, сравнить плюсы и минусы предложенного решения по проблеме, (аргументативное эссе).
		Соблюдение орфографических норм	8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания, которые накладываются друг на друга в конце предложения.

5) 9 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
1. Мәңгілік Ел – заветная цель. Стилистика	Выбор слов в тексте и исползование слов	Слушание и говорение	9.1.1.1 ответить на вопросы по содержанию текста, сравнение с заданным текстом; 9.1.2.1 анализировать роль изобразительных средств языка и целевой аудитории в объемных текстах различного жанра на общественно-полити ческие социально-экономи ческие, научные темы (лекция, интервью, дискуссия, статья, обращение).
		Чтение	9.2.3.1 различать жанровые особенности

			структуры и оформления статей, аннотаций, презентаций, концепций, тезисов; 9.2.2.1 определять стили казахского языка и видов ораторского искусства с помощью используемых языковых средств.
		Письмо	9.3.1.1 составлятьие сложный план для устных и письменных текстов в соответствии с предполагаемой целью на основе собранных материалов; 9.3.2.1 составлять тексты различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории; 9.3.6.1 разделить письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать игру (информацию, идею), вносить логические коррективы, редактирование.
		Соблюдение орфографических норм	9.4.1.1 использовать языковые средства в написании контекста согласно орфографическим нормам.

2. Проблемы глобализаций. Стилистика	Казахский литературный стиль	Слушание и говорение	9.1.4.1 определить основную мысль текста по заданным целям; 9.1.5.1 выразить своего отношения к высказанной мысли в тексте, дать критическую оценку.
		Чтение	9.2.1.1 сравнивать и обработать информацию несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок), редактирование; 9.2.4.1 анализировать тексты различного стиля, сравнивая их тему, структуру и языковые особенности.
		Письмо	9.3.3.1 описать и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тенденции; 9.3.4.1 доказать свою точку зрения, с сохранением структуру и линию развития эссе, обсудить двустороннее мнение или ситуацию по поднимаемому вопросу, сделать выбор в пользу одного

			(аргументативное эссе).
		Соблюдение орфографических норм	9.4.3.1 правильно применять языковые средства в соответствии со стилисти ческими особенностями
2 четверть			
3. Казахстан во время независимости. ЭКСПО-2017 Синтаксис	Сложные предложения. Виды сложных предложений	Слушание и говорение	9.1.2.1 анализировать роль изобразительных средств языка и целевой аудитории в объемных текстах различного жанра на общественно-полити ческие социально-экономи ческие, научные темы (лекция, интервью, дискуссия, статья, обращение); 9.1.3.1 уметь связывать информацию с реальной жизнью.
		Чтение	9.2.3.1 различать жанровые особенности структуры и оформления статей, аннотаций, презентаций, концепций, тезисов; 9.2.6.1 уметь эффективно использовать стратегии чтения для конкретной цели; 9.2.7.1 применятьфакты полученные из интернета,

			энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов в качестве доказательств, делать ссылку на автора.
		Письмо	9.3.5.1 написать небольшой текста (аннотации, тезиса) по материалам чтения и аудирования с сохранением основной мысли автора; 9.3.6.1 разделить письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать игру (информацию, идею), вносить логические коррективы, редактирование.
		Соблюдение орфографических норм	9.4.4.1 знать способы, виды образования сложного предложени.
4. Права и свобода человека. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Слушание и говорение	9.1.1.1 предполагать ответы на вопросы по содержанию текста, сравнение с заданным текстом; 9.1.5.1 выразить своего отношения к высказанной мысли в тексте, дать критическую оценку; 9.1.6.1 подбирать соответствующие слова и фразы в общественно-политической,

			научной коммуникативной ситуации, готовить монолог.
		Чтение	9.2.4.1 анализировать тексты различного стиля, сравнивая их тему, структуру и языковые особенности; 9.2.5.1 составлять дискуссионные вопросы для определения отношения читателя к проблеме, поднимаемой в тексте.
		Письмо	9.3.4.1 доказать свою точку зрения, с сохранением структуры и линии развития эссе, обсудить двустороннее мнение или ситуацию по поднимаемому вопросу, сделать выбор в пользу одного (аргументативное эссе); 9.3.6.1 разделить письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать игру (информацию, идею), вносить логические коррективы, редактирование.

		Соблюдение орфографических норм	9.4.4.2 различать, преобразовывать и использовать смысловые формы сложноподчиненных предложений.
3 четверть			
5. Семья и демографические изменения. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Слушание и говорение	9.1.3.1 уметь связывать информацию с реальной жизнью; 9.1.4.1 определить основную мысль текста по заданным целям.
		Чтение	9.2.1.1 сравнивать и обработать информацию несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок), редактирование; 9.2.2.1 определять стили казахского языка и видов ораторского искусства с помощью используемых языковых средств.
		Письмо	9.3.2.1 составлять тексты различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории; 9.3.3.1 описать и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тендеции.

		Соблюдение орфографических норм	9.4.4.2 различать, преобразовывать и использовать смысловые формы сложноподчиненных предложений.
6. Биотехнология и будущая генетическая инженерия. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Слушание и говорение	9.1.2.1 анализиро вать роль изобразительных средств языка и целевой аудитории в объемных текстах различного жанра на общественно-полити ческие социально-экономи ческие, научные темы (лекция, интервью, дискуссия, статья, обращение); 9.1.6.1 подбирать соответствующие слова и фразы в общественно-политической, научной коммуникативной ситуации, готовить монолог.
		Чтение	9.2.4.1 анализировать тексты различного стиля, сравнивая их тему, структуру и языковые особенности; 9.2.6.1 уметь эффективно использовать стратегии чтения для конкретной цели; 9.2.7.1 применятьфакты полученные из интернета, энциклопедий, газет и

			журналов, учебников, научных трудов в качестве доказательств, делать ссылку на автора.
		Письмо	9.3.1.1 составлять не сложный план для устных и письменных текстов в соответствии с предполагаемой целью на основе собранных материалов; 9.3.4.1 доказать свою точку зрения, с сохранением структуры и линии развития эссе, обсудить двустороннее мнение или ситуацию по поднимаемому вопросу, сделать выбор в пользу одного (аргументативное эссе).
		Соблюдение орфографических норм	9.4.4.3 различать смысловые типы сложных предложений, использовать их в преобразовании.
7. Средства массовой информации. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Слушание и говорение	9.1.4.1 определить основную мысль текста по заданным целям; 9.1.5.1 выразить свое отношение к высказанной мысли в тексте, дать критическую оценку.

		Чтение	9.2.1.1 сравнивать и обработать информацию несплошных текстов (таблица, диаграмма, схема, рисунок), редактирование; 9.2.3.1 различать жанровые особенности структуры и оформления статей, аннотаций, презентаций, концепций, тезисов.
		Письмо	9.3.2.1 составлять тексты различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории; 9.3.3.1 описать и сравнивать факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица) сохраняя их структуру, определение важных фактов и тендеции; 9.3.6.1 разделить письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать игру (информацию, идею), вносить логические коррективы, редактирование.
		Соблюдение орфографических норм	9.4.4.3 различать смысловые типы сложных предложений,

			использовать их в преобразовании.
4 четверть			
8. Конфликт и миротворчество. Синтаксис	Сложные предложения с разными видами связи	Говорение и слушание	9.1.2.1 анализировать роль изобразительных средств языка и целевой аудитории в объемных текстах различного жанра на общественно-полити ческие социально-экономи ческие, научные темы (лекция, интервью, дискуссия, статья, обращение); 9.1.6.1 подбирать соответствующие слова и фразы в общественно-политической, научной коммуникативной ситуации, готовить монолог.
		Чтение	9.2.3.1 различать жанровые особенности структуры и оформления статей, аннотаций, презентаций, концепций, тезисов; 9.2.5.1 составлять дискуссионные вопросы для определения отношения читателя к проблеме, поднимаемой в тексте; 9.2.6.1 уметь эффективно

			использовать стратегии чтения для конкретной цели.
		Письмо	9.3.1.1 составлять не сложный план для устных и письменных текстов в соответствии с предполагаемой целью на основе собранных материалов; 9.3.4.1 доказать свою точку зрения, с сохранением структуры и линии развития эссе, обсудить двустороннее мнение или ситуацию по поднимаемому вопросу, сделать выбор в пользу одного (аргументативное эссе).
		Соблюдение орфографических норм	9.4.4.4 знать и использовать способы образования сложных предложений.
9. Использование природных ресурсов. Пунктуация	Знаки препинания сложных предложений	Слушание и говорение	9.1.2.1 анализиро вать роль изобразительных средств языка и целевой аудитории в объемных текстах различного жанра на общественно-полити ческие социально-экономи ческие, научные темы (лекция, интервью, дискуссия, статья, обращение);

			9.1.3.1 уметь связывать информацию с реальной жизнью.
		Чтение	9.2.3.1 различать жанровые особенности структуры и оформления статей, аннотаций, презентаций, концепций, тезисов; 9.2.5.1 составлять дискуссионные вопросы для определения отношения читателя к проблеме, поднимаемой в тексте; 9.2.7.1 применятьфакты полученные из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов в качестве доказательств, делать ссылку на автора.
		Письмо	9.3.2.1 составлять тексты различного жанра для мотивации интереса целевой аудитории; 9.3.6.1 разделить письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать игру (информацию, идею), вносить логические

			коррективы, редактирование.
		Соблюдение орфографических норм	9.4.5.1 использовать знаки препинания сложного предложения (соединительные, противительные, разделительные) в соответствии с правилами.

Приложение 35 к приказу

Приложение 36
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование у обучающихся умственных способностей и личностных качеств, языковое, эстетическое развитие, совершенствование коммуникативных компетенций, развитие жизненных навыков, создание условий для самообразования. Учебный предмет учит понимать национальную культуру и литературное наследие, оценивать современную литературу. В программу включены литературно-теоретические понятия, вечные вопросы человечества, современные дилеммы, проблемы, основанные на анализе, оценке и сопоставлении.

3. Цель программы «Казахская литература» – развитие у обучающихся креативного мышления; умений свободного устного и письменного изложения своих мыслей с необходимой аргументацией, формирование навыков сопоставления, анализа, оценивания; овладение обучающимися понятием о жанрах литературы.

4. Теория литературы позволяет расширить представления учеников о казахской литературе, формировать в целом литературное мировоззрение, исследовать общие для человечества мысли, проблемы, характеры. Казахская литература воспитывает жизнеспособное поколение с развитым уровнем знаний, интеллектом, умением свободно выражать свои мысли через литературные формы, умением решать возникающие проблемы.

5. Обучающиеся, изучая казахскую литературу:

1) учатся уважать и ценить бытие казахской литературы в виде ценности, занимающей определенное место в национальной культуре;

2) учатся определять и понимать роль казахской литературы в формировании истории, межкультурных отношениях, понимать достижения, проблемы, противоречия и трудности казахского народа; решать поставленные задачи,

3) формируют навыки адаптации к различным условиям и самостоятельного принятия решений;

4) развивают мировоззрение, соответствующее современному научному и общественному развитию;

5) развитие навыков осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов.

6. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахская литература»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахская литература»

7. Максимальный объем учебной нагрузки предмета «Казахская литература» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

8. Содержание программы по учебному предмету «Казахская литература» организовано по разделам обучения: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ», а также включает в себя подразделы, формирующие навыки.

9. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) Содержание и форма художественного произведения;

2) Концепция литературного произведения;

3) Образ в художественном произведении;

4) Работа с отрывками произведений.

10. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) Композиция литературного произведения;

2) Образ автора;

3) Язык художественного произведения;

4) Творческая работа.

11. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих подразделов:

1) Историческая и художественная ценность;

2) Современность и новизна;

3) Литературное эссе;

4) Литературная критика.

12. Базовое содержание предмета «Казахская литература» для 5 класса:

1) понимание и ответы по тексту: фабула и сюжетное развитие литературного произведения, образ и портрет героев, выразительное чтение небольших фрагментов, чтение наизусть, тема и идея литературного произведения;

2) анализ и интерпретация: поиск сравнительных и контрастных описаний, речевое изображение в произведении: сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворений, образ автора в эпическом произведении, письмо автору, написание стихотворения с описанием впечатления, полученного из художественного произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: оценка исторической ценности произведения, сравнение героев с реальной жизнью, написание литературного эссе, критического сообщения.

13. Изучаемые произведения:

1) сказка «Керқұла атты Кендебай»;

2) эпос «Кобланды батыр»;

3) легенда Асана Кайгы «Асан қайғының жерге айтқан сыны»;

4) Дулат Бабатайулы. Стихотворение «О, Ақтан жас, Ақтан жас»;

5) Ыбырай Алтынсарин. Рассказ «Қыпшақ Сейітқұл», «Атымтай Жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?»;

6) Ахмет Байтурсынов. Басня «Егіннің бастары», стихотворение «Адамдық диқаншысы»;

7) Бердибек Сокпакбаев. Повесть «Меня зовут Кожа»;

8) Марат Кабанбай. Рассказ «Бауыр»;

9) Тынымбай Нурмагамбетов. Рассказ «Анасын сағынған бала»;

10) Нурдаулет Акыш. Рассказ «Нағыз әже қайда?»;

11) Джек Лондон. Рассказ «Мексика ұлы».

14. Базовое содержание для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту: определение жанра, фабулы, сюжета литературного произведения, описание социально-общественной проблемы, идеи, типов героев, изложенных в произведении, выразительное чтение наизусть фрагментов средней величины из художественных произведений;

знание поэтических, прозаических произведений, характеризующих природу и историю родного края; выразительное чтение наизусть одного стихотворения, посвященного родному краю, овладение первоначальными навыками написания прозаических отрывков в области краеведения;

2) анализ и интерпретация: обоснование значения определенного эпизода в композиции произведения, описание природы в произведении с использованием литературных художественных средств, места события, образа героя, художественных приемов в произведении: метафора, обрамление, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау;

сбор данных о творчестве поэтов и писателей родного края и подготовка презентаций. Анализ информативности текста, его художественных, языковых особенностией, анализ краеведческих характеристик;

3) оценка и сравнение: взаимное сравнение героев, оценка исторических и художественных ценностей, оценка новизны произведения, персонажей, написание литературных эссе, критического сообщения.

15. Изучаемые произведения:

1) сказка «Аяз би»;

2) эпос «Алып Ер Тұңға»;

3) Аль-Фараби. Стихотворения «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді»;

4) Доспамбет жырау, толгау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық»;

5) Абай Кунанбаев. Стихотворения «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба», слова-назидания: «Первое слово», «Седьмое слово», «Тридцать первое слово»;

6) С.Торайгыров. Стихотворения «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы»;

7) С.Муратбеков. Рассказ «Жусан иісі»;

8) О.Бокей. Рассказ «Тортай мінер ақбоз ат»;

9) Калмакан Абдикадыров. Рассказ «Қажымұқан»;

10) А.Алтай. Рассказ «Прописка»;

11) Е.Жунис. Стихотворение «Менің атым –Тәуелсіздік»;

12) Р.Гамзатов. Стихотворение «Ана тілі», рассказ «Менің Дағыстаным».

16. Базовое содержание для 7 класса: 1) понимание и ответы по тексту: анализ составных частей сюжета литературного произведения, гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении,

определение типов героев с точки зрения способов создания, образ героя в художественном произведении, чтение отрывков наизусть;

2) анализ и интерпретация: сочетание эпизодов и образов в произведении, образ автора в эпическом, поэтическом, драматическом произведении, художественные средства в произведении: символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, самостоятельное развитие сети событий в произведении;

умение анализировать статьи и очерки о родном крае, о людях с точки зрения реальности, глубины содержания, эмоционального воздействия; подбирать материалы, необходимые для энциклопедии, определять направления краеведения, участвовать в коллективной работе по составлению электронной энциклопедии по направлениям краеведения;

3) оценка и сравнение: деятельность персонажей и портретная характеристика, выданная автором, критический обзор исторических и художественных ценностей, хода развития, новизны видов литературных жанров, национальной ценности произведения, эстетической ценности литературного произведения; написание литературного эссе.

17. Изучаемые произведения:

1) Казтуган жырау. «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы»;

2) Орхоно-Енисейская письменность. «Культегин»;

3) Лиро-эпическая поэма «Кыз Жибек»;

4) Жиембет жырау. «Еңсегей бойлы Ер Есім»;

5) Ш.Канайулы. «Зар заман»;

6) С.Аронулы. «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы»;

8) Жамбыл Жабаев. «Зілді бұйрық»;

9) М.Жумабаев. «Батыр Баян»;

10) М.Ауезов. «Серый лютый»;

11) К.Кайсенов. «Жау тылындағы бала»;

12) С.Саргаскаев» Тәмпіш қара»;

13) М.Шаханов. «Нарынқұм зауалы»;

14) Медетбек Темирхан. «Тәуелсізбін» өлеңі;

15) Т.Абдиков. «Қонақтар»;

16) А.С.Пушкин. «Памятник».

18. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: сюжетные линии по жанру произведения, эпилог, пролог, раскрытие идеи и пафоса литературного произведения с точки зрения национальных интересов; прямые и косвенные характеристики в исполнении героев художественного произведения, рациональное использование отрывков из художественных произведений;

2) анализ и интерпретация: анализ композиции по деталям, по частям, по языковому изображению автора и отношений персонажей, художественные средства в произведении: психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, применение эллипсиса; стиль автора; креативное отображение отрывков из произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: тема и идея произведения, историческая и художественная ценность, современное сопоставление материальных и духовных ценностей в произведении, новизна, гуманистический подход к художественно-идейной ценности произведения; написание литературного эссе, критического мнения с опорой на литературные критические высказывания, изложенные в произведении.

19. Изучаемые произведения:

1) Коркыт. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» слова назидания Коркыта;

2) Ахмет Йассауи. «Даналық кітабы»;

3) Актамберди Сарыулы. «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет»;

4) Шалкииз жырау. «Би Темірге бірінші толғауы»;

5) Мурат Монкеулы. Стихотворения «Үш қиян», «Сарыарқа»;

6) Ш. Кудайбердиулы. Поэма «Еңлік- Кебек», стихотворение «Жастарға»;

7) М. Дулатов. Роман «Бақытсыз Жамал»;

8) Б. Момышулы. Рассказ «Ұшқан ұя»;

9) Д. Исабеков. Драма «Әпке»;

10) М. Макатаев. Поэма «Аққулар ұйықтағанда»;

11) Т. Ахтанов. Рассказ «Күй аңызы»;

12) Ж. Сахиев. Фантастические рассказы «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл»;

13) Р. Муканов. Рассказ «Мәңгілік бала бейне».

20. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: сюжетно-композиционный анализ литературного произведения, психологизм в литературном произведении, система персонажей в соответствии с идеями художественного произведения, использование отрывков из художественных произведений в творческих работах;

2) анализ и интерпретация:

композиционные приемы в эпических, поэтических, драматических текстах, образ автора как идейно-стилистическая пронизывающая, виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура), стиль автора; написание творческой работы с опорой на стиль автора;

3) оценка и сравнительный анализ: сопоставление произведения с его отражением в других видах искусства, оценка исторических и художественных ценностей, оценка новизны, современное сопоставление преемственности поколений в произведении; написание литературного эссе, сравнительный анализ литературного произведения с образцами казахской литературы и мировой литературы, написание небольших критических статей.

21. Изучаемые произведения:

1) Ж. Баласагун. «Құтты білік»;

2) Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба. «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?»;

3) Толе би. «Ердің бақыты –әйел», Айтеке би «Қасқакөл дауы», Казыбек би «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?»;

4) Сырым Датулы. «Балаби мен Сырым»;

5) Бухар жырау. «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»;

6) Айтыс «Біржан-Сара»;

7) Нысанбай жырау. «Кенесары – Наурызбай»;

8) Махамбет Утемисов. «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», «Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек»;

9) Ш.Уалиханов. «Ыстықкөл күнделігі»;

10) И.Жансугиров. Поэма «Құлагер»;

11) Б.Майлин. «Шұғаның белгісі»;

12) Г.Мусирепов. Роман «Улпан ее имя»;

13) Т.Айбергенов. «Сағыныш», Ф.Онгарсынова. «Өлең, мен сені аялап өтем»;

14) Н.Айтулы. Поэма «Бәйтерек»;

15) Кажыгали Мухамбеткалиев. роман «Тар кезең».

Параграф 2. Система целей обучения

22. В программе цели обучения обозначены кодировкой. Первая цифра в кодовом знаке указывает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе.

Например, в коде 7.2.1.2 «7» – это класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «2»– порядковый номер цели обучения.

23. Система целей обучения приведена в разрезе каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны уметь:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения	6. 1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения	8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения	9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения
2. Заключения художеств	5.1.2.1 определять тему и идею	6.1.2.1 разъяснять социально - общественные	7.1.2.1 осуществлять гуманисти	8.1.2.1 раскрывать идею и пафос	9.1.2.1 литературное произведе

енного произведения	литературного произведения	проблемы, поднятые в литературном произведениичерез его идею	ческий анализ личностного бытия в литературном произведении	литературного произведения с точки зрения национальных интересов	ние определение психологизма
3. Образ художественного произведения	5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведениирыт	6.1.3.1 описывать тип героя литературного произведения	7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания	8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при суммировании персонажей художественного произведения	9.1.3.1 Определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения
4. Работа с отрывкамипрозведения	5.1.4.1 выразительно читать наизусть небольшие фрагменты художественного произведения	6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объемахудожественного произведения	7.1.4.1 раскрывать образ героя и читать наизусть отрывки из художественного произведения	8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения	9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе

2) анализ и интерпретация:

Обучающиеся должны уметь:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Композиция художестве	5.2.1.1 найти описание сравнения и	6.2.1.1 написать обосно вание по	7.2.1.1 сравнить эпизоды и образы	8.2.1.1 делать разбор композици	9.2.1.1 анализировать композици

нного произведения	противоположных описаний двух вещей в литературном произведении	содержанию определенного эпизода	произведения	и от целого к деталям, от частицы к целому	онные действия в эпических, поэтических, драматических текстах
2. Отношение автора	5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения	6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения	7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения	8.2.2.1 анализировать язык создания образа автора и персонажей	9.2.2.1 разбиратьи дейно-стилистический образ автора в виде компоновочной роли
3. Язык художественного произведения	5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения)	6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза,градация, посвящение)	7.2.3.1 анализировать использование художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)	8.2.3.1 рассматривать использование художественных средств в произведении и определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)	9.2.3.1 давать оценку стилю автора с анализом видов проявления выразительности литературного языка в произведении (тропы и фигура)

4. Творческая работа	5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение описывая впечатления, полученные от произведения	6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств	7.2.4.1 написать сюжет события, развивая его с собственной точки зрения	8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, творчески написать текст	9.2.4.1 написать творческую работу, опираясь на стиль автора

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны уметь:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Историческая и художественная ценность	5.3.1.1 давать оценку исторической ценности через эпизоды в произведении	6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности с сопоставлением между собой героев в произведении	7. 3. 1. 1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность	8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять темы и идеи произведений с другими подобными произведениями	9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями этого содержания в других видах искусства
2.Современность и новизна	5.3.2.1 сравнить героев с реальной жизнью	6.3.2.1 оценить, сравнивая между собой	7.3.2.1 давать современную оценку развития,	8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая	9.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая современную

		современную новизну системы персонажей	новаторства видов литературного жанра	материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения	картину преемственности поколений с отраженной в произведении
3. Литературное эссе	5.3.3.1 анализировать персонаж в произведении с точки зрения собственной оценки ценности и написать литературное эссе	6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе	7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей и написать литературное эссе	8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения	9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, написать литературное эссе
4. Литературная критика	5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя	6. 3. 4. 1 написать критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении	7.3.4.1 написать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, написать собственное критическое мнение	9.3.4.1 проанализировав литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы,написать небольшую критическуюстатью

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Драгоценные слова	Сказка «Керқұла атты Кендебай», эпос «Кобланды батыр», Асан Кайгы. Легенда «Асан қайғының жерге айтқан сыны»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения; 5.1.3.1 раскрывать образ через портрет и действия героев художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать наизусть небольшие фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 осуществлять поиск сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении; 5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения; 5.2.3.1 определять значения языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения);

			5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 давать оценку исторической ценности через эпизоды в произведении; 5.3.2.1 сравнивать героев с точки зрения реальной жизни; 5.3.3.1 анализировать персонажи в произведении с точки зрения собственных ценностей и писать литературное эссе
2 четверть			
«Источник воспитания»	Дулат Бабатайулы. Стихотворение «О, Ақтан жас, Ақтан жас», Ыбырай Алтынсарин. «Қыпшақ Сейітқұл», «Атымтай Жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения; 5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении; 5.1.4.1 выразительно читать наизусть не -большие фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении; 5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения; 5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения);

			5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 анализировать персонажи в произведении с точки зрения собственных ценностей и писать литературное эссе; 5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя
3 четверть			
Нравственное воспитание	А. Байтурсынов. Басня «Егіннің бастары», стихотворение «Адамдық диқаншысы», Б. Сокпакбаев. Рассказ «Меня зовут Кожа», М. Кабанбай. «Бауыр»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения; 5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении; 5.1.4.1 выразительно читать наизусть не- большие фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 найти описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении; 5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения; 5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения); 5.2.4.1 написать автору

			письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравнивать героев с точки зрения реальной жизни; 5.3.4.1 написать критическое сообщение, анализируя влияние произведения на духовный мир читателя
4 четверть			
Семейные ценности	Т. Нурмагамбетов. Рассказ «Анасын сағынған бала», Нурдаулет Акыш. Рассказ «Нағыз әже қайда?», Д. Лондон. Рассказ «Мексика ұлы»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие по жанру литературного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею литературного произведения; 5.1.3.1 раскрывать образ через деятельность и портрет героев в художественном произведении; 5.1.4.1 выразительно читать наизусть не- большие фрагментв художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить описание сравнения и противоположных описаний двух вещей в литературном произведении; 5.2.2.1 определять образ автора эпического произведения; 5.2.3.1 определять значение языкового изобразительного, иллюстрирующего средства в произведении (сравнение, эпитет, слова переносного значения, повторение, структура стихотворения); 5.2.4.1 написать автору письмо, стихотворение, описывая впечатления, полученные от произведения

		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать историческую ценность через эпизоды в произведении

2) 6 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Родная земля – золотая колыбель	Сказка «Аяз би», эпос «Алып Ер Тұңға», Аль-Фараби. «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді», Доспамбет жырау. «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет литературного произведения; 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения; 6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе; 6.3.4.1 готовить критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода; 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения; 6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение);

			6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать историческую и художественную ценность, сопоставляя между собой героев в произведении; 6.3.2.1 оценить новизну системы персонажей, сравнивая их между собой ; 6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе; 6.3.4.1 готовить критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении
2 четверть			
Ищешь знаний и мудрости – читай Абая!	Абай Кунанбаев. «Мен жазбаймын өленді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба», слова-назидания: «Первое слово», «Седьмое слово», «Тридцать первое слово»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определение жанра, фабулы,сюжета литературного произведения; 6.1.2.1 разъяснение социально -общественных проблем, поднятых в литературном произведении через его идею; 6.1.3.1 описание типа героя литературного произведения; 6.1.4.1 выразительное чтение наизусть фрагмента

			среднего объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода; 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения; 6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение); 6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения, сопоставляя между собой героев; 6.3.2.1оценить современную новизну системы персонажей, сравнивая их между собой; 6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе
3 четверть			

«Мен балаң жарық күнде сәуле қуған...»	С. Торайғыров. «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы», С. Мұратбеков. «Жусан иісі», О. Бөкей. «Тортай мінер ақбоз ат», Қалқаман Әбдіқадыров. «Қажымұқан»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет литературного произведения; 6.1.2.1 разъяснять социально -общественные проблемы, поднятые в литературном произведении, через его идею; 6.1.3.1 описывать тип героя литературного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 написать обоснование по содержанию определенного эпизода; 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения; 6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение); 6.2.4.1 описать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.2.1 оценить современную новизну системы персонажей,

			сравнивая их между собой; 6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, написать литературное эссе; 6.3.4.1 готовить критическое сообщение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении
Мой край родной в стихах и прозе		Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения; 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения; 6.2.4.1 описывать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения, сопоставляя между собой героев; 6.3.2.1 оценивать современную новизну

			системы персонажей, сравнивая их между собой
4 четверть			
Независимость – святое понятие	Е.Жунис. Стихотворение «Менің атым – Тәуелсіздік», А. Алтай. «Прописка», Р.Гамзатов. «Ана тілі», «Менің Дағыстаным»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу,сюжет литературного произведения; 6.1.2.1 разъяснять социально -общественные проблемы, поднятые в литературном произведении, через его идею; 6.1.3.1 описывать тип героя литературного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 писать обоснование по содержанию определенного эпизода; 6.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического произведения; 6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение); 6.2.4.1 описывать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств

		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения, сопоставляя между собой ; 6.3.2.1 оценивать современную новизну системы персонажей, сравнивая между собой персонажи; 6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе;
Искусство краеведческих описаний		Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет литературного произведения; 6.1.2.1 разъяснять социально -общественные проблемы, поднятые в литературном произведении, через его идею;
		Анализ и интерпретация	6.2.3.1 определять художественные переносы в произведении (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, посвящение); 6.2.4.1 описывать изображение природы, место события, образ героя в произведении с использованием литературных художественных средств

		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 анализировать отношения героев в произведении с точки зрения семейных ценностей, писать литературное эссе

2) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Экспонаты древности	Лиро-эпическая поэма «Кыз Жибек», Орхоно-Енисейская письменность, эпос «Культегин», Жиембет жырау. «Еңсегей бойлы Ер Есім», Қазтуған жырау. «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения ; 7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении; 7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания; 7.1.4.1 раскрывать образ героя, читать наизусть отрывки из художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения; 7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения; 7.2.3.1 давать анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 описывать сюжет

			события, развивая его с собственной позиции
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность; 7.3.4.1 писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
2 четверть			
Богатство языка	Ш. Канайулы. «Зар заман», С. Аронулы .»Сүйінбай мен Қатағанның айтысы», Жамбыл Жабаев. «Зілді бұйрық»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 осуществлять анализ составных частей сюжета литературного произведения; 7.1.2.1 делать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении; 7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания; 7.1.4.1 раскрывать образ героя, читать наизусть отрывки из художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения; 7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения; 7.2.3.1 делать анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос);

			7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 давать оценку современного развития, новаторства видов литературного жанра; 7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей, писать литературное эссе
3 четверть			
Дети и взрослые	М. Жумабаев. «Батыр Баян», М. Ауезов. «Серый лютый», К. Кайсенов. «Жау тылындағы бала», С. Саргаскаев. «Тәмпіш қара»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения; 7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении; 7.1.3.1 определять типы персонажей художественного произведения по способу создания; 7.1.4.1 раскрывать образ героя,читать наизусть отрывки из художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения; 7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения; 7.2.3.1 давать анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 писать сюжет события,

			развивая его с собственной позиции;
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра; 7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей, писать литературное эссе; 7.3.4.1 писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
Родной край на страницах публицистики		Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 осуществлять анализ составных частей сюжета литературного произведения; 7.1.2.1 делать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения; 7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции;
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 сравнивать действия героев и портретную характеристику, выданную автором, оценивать историческую и художественную ценность; 7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра;
4 четверть			
Воспитание поколения	М. Шаханов. «Нарынқұм зауалы», Медетбек Темирхан. Стихотворение «Тәуелсізбін», Т. Әбдіков.	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 делать анализ составных частей сюжета литературного произведения; 7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении; 7.1.3.1 определять типы

	«Қонақтар», А.С. Пушкин. «Памятник»		персонажей художественного произведения по способу создания; 7.1.4.1 раскрывать образ героя, читать наизусть отрывки из художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения; 7.2.2.1 определять образ автора эпического, поэтического, драматического произведения; 7.2.3.1 осуществлять анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 писать сюжет события, развивая его с собственной позиции;
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 анализировать произведение с точки зрения национальных ценностей, писать литературное эссе; 7.3.4.1 писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
Электронная энциклопедия «Мой край родной»		Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета литературного произведения; 7.1.2.1 давать гуманистический анализ личностного бытия в литературном произведении
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сравнивать эпизоды и образы произведения;

		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 давать современную оценку развития, новаторства видов литературного жанра; 7.3.4.1писать небольшой критический обзор об эстетической ценности литературного произведения

4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Слова мудрого человека – источник ума	Қорқыт. Сказание о «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ», Қорқыттың нақыл сөздері, Ахмет Йассауи. «Даналық кітабы», Ақтамберді жырау . «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет», Шалкиіз жырау. «Би Темірге бірінші толғауы»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги,прологи в зависимости от жанра литературного произведения; 8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать отрывки художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому; 8.2.2.1 давать анализ языка образа автора и персонажей; 8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 повторно обработав

			отрывки из произведения, написать творческую работу
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять тему и идею произведения с другими подобными произведениями; 8.3.2.1 оценка новизны, сравнение материальных и духовных ценностей произведения с современной точки зрения; 8.3.3.1 делать анализ художественно-идейной ценности произведения с гуманистической точки зрения
2 четверть			
Художественная литература и эпический мотив	Мурат Монкеулы. «Үш қиян», «Сарыарқа», Ш. Кудайбер-Диулы. Поэма «Еңлік- Кебек», стихотворение «Жастарға»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги,прологи в зависимости от жанра литературного произведения; 8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому; 8.2.2.1 осуществлять анализ языка образа автора и персонажей; 8.2.3.1 рассматривая использование

			художественных средств в произведении, определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, написать творческую работу
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивать материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения; 8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, писать собственное критическое мнение
3 четверть			
Любовь и честь	М. Дулатов. Роман «Несчастная Жамал», Б. Момышулы. «Ұшқан ұя», Д. Исабеков. Драма «Әпке», М. Макатаев. Поэма «Аққулар ұйықтағанда»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения; 8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильное использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения

		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 осуществлять разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому; 8.2.2.1 делать анализ языка образа автора и пе8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определить стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, писать творческую работу
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять тему и идею произведения с другими подобными произведениями; 8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения; 8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, писать собственное критическое мнение
4 четверть			
Фантазия и реальность	Т. Ахтанов. Рассказ «Күй аңызы», Ж. Сахиев. Фантастические рассказы «Айдағы	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги,прологи в зависимости от жанра литературного произведения; 8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения

	жасырынбақ», «Дабыл», Р. Муканов. «Мәңгілік бала бейне»		национальных интересов; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому; 8.2.2.1 давать анализ языка образа автора и персонажей; 8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, писать творческую работу
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения; 8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, писать собственное критическое мнение

5) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Слова назидения мудрых	Ж. Баласагун. «Құтты білік», Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?», Толе би. «Ердің бақыты –әйел», Айтеке би. «Қасқакөл дауы», Казыбек би. «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?», Сырым Датулы. «Балаби мен Сырым», Бухар жырау. «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені», айтыс «Біржан-Сара»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; 9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма; 9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения; 9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах; 9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли; 9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура); 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями данного

			содержания в других видах искусства; 9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе; 9.3.4.1 осуществлять анализ литературного произведения в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, писать небольшую критическую статью
2 четверть			
Историческая правда и художественное решение	Нысанбай жырау. «Кенесары – Наурызбай», Махамбет Утемисов. «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», « Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек», Ш. Уалиханов. «Ыстықкөл күнделігі»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; 9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма; 9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения; 9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах; 9.2.2.1 делать разбор

			идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли; 9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя выразительность литературного языка в произведении (троп и фигура); 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе; 9.3.4.1 проанализировав литературное произведение в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, писать небольшую критическую статью
3 четверть			
Секреты человеческой души	И. Жансугиров. Поэма «Құлагер», Б. Майлин. Рассказ «Шұғаның белгісі», Г. Мусирепов. Роман «Улпан ее имя», Т. Айбергенов. ««Сағыныш», Ф. Онгарсынова. «Өлең, мен сені аялап өтем»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; 9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма; 9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения; 9.1.4.1 использовать

			отрывки из художественных произведений в творческой работе
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах; 9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли; 9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура); 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями этого содержания в других видах искусства; 9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе; 9.3.4.1 проанализировав литературное произведение в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы,

			написать небольшую критическую статью
4 четверть			
Мәңгілік Ел – вечная цель	Н. Айтулы. Поэма «Бәйтерек», Кажыгали Мухамбеткали Ева. Роман «Тар кезең»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; 9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма; 9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения; 9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах; 9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли; 9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура); 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности

			поколений в произведении; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе; 9.3.4.1 проанализировав литературное произведение в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, написать небольшую критическую статью

Приложение 36 к приказу

Приложение 37
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Қазақ тілі» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай ұлттық мектебі» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения казахскому языку – формирование личности, уважающей государственный язык, понимающей общественную значимость, умение правильно применять нормы казахского литературного языка, научить творческому мышлению, а главное дать лингвистическое образование, соответствующее средней школе.

3. Основные задачи углубленного изучения предмета «Қазақ тілі»:

1) совершенствование коммуникативных навыков обучающегося для свободного использования казахского языка во всех сферах общества на территории Республики Казахстан, обучение коммуникации и грамотному письму;

2) в целях распознавания типов, стилей, жанров текста обучить распознанию всех текстообразующих языковых средств: синтаксических структур, лексических единиц, звукового и морфемного состава речи;

3) знание норм орфоэпии и орфографии для совершенствования навыков устного и письменного текстообразования, овладение культурой речи и ораторским искусством, совершенствование способов текстообразования в различных стилях и жанрах;

4) формирование итогового синтеза, анализа, оценки текстов в соответствии с поставленной целью;

5) развитие навыков осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, обработки и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов с соблюдением норм академической честности; проведении исследований, обобщении результатов наблюдений и объяснении научных явлений; анализе общественных процессов и исторических событий; создании, проектировании и представлении собственных работ.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Қазақ тілі»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Қазақ тілі»

5. Объем учебной нагрузки по предмету «Қазақ тілі»:

1) 5 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) 6 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) 7 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) 8 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

5) 9 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой образовательной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых образовательных программ Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

6. Учебные цели предусматривают предоставление жизненно необходимых функциональных знаний обучающимся, изучающим казахский язык как научную дисциплину, путем совершенствования навыков текстоведения и текстообразования. Это будет основано на получении лингвистического образования, соответствующего уровню средней школы.

Содержание обучения состоит из 3 разделов:

1) текстоведение включает в себя понимание содержания текста посредством прослушивания и чтения, умения находить основную и дополнительную мысль, составлять вопросы по тексту, различать стиль и

жанр текста, типы текста и умение различать применяемые в них языковые средства;

2) текстообразование предполагает достижение уровня ораторской речи, начиная с соблюдения орфоэпических норм при изложении содержания текста и выполняя требования языковой культуры. Предусматривает совершенствование навыков текстообразования, посредством написания текстов на всех стилях и жанрах с соблюдением требований орфографии и пунктуации;

3) нормы литературного языка предусматривают обучение строгому соблюдению лексико-грамматических норм, его правил и особенностей при устной и письменной деятельности.

7. Раздел «Текстоведение» состоит из следующих подразделений:

1) распознавание содержания текста;

2) освоение стиля и жанра текста.

8. Раздел «Текстообразование» состоит из следующих подразделений:

1) текстообразование в разговорном и художественном стиле;

2) устная речь в разговорном и художественном стиле;

3) текстообразование и говорение в официально-деловом стиле;

4) текстообразование и говорение в публицистическом стиле;

5) текстообразование и говорение в научном стиле.

9. Раздел «Соблюдение норм литературного языка» состоит из следующих подразделений:

1) лексико-грамматичекская норма;

2) орфографическая норма;

3) орфоэпическая норма;

4) пунктуационная норма.

10. Содержание базовых знаний по предмету «Қазақ тілі» для 5 класса:

1) текстоведение:

определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения; составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования; составление плана с соблюдением структуры текста; определение основных мыслей через причины и цели событий, изложенных в тексте; выражение мнения на решение в тексте, представление альтернативных решений; различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи; распознавание стилистических различий устной и письменной речи; распознавание и анализ языковых особенностей;

2) текстообразование:

написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка; формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи; соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании; написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение); составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи; формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в

тексте; самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов; определение преобразования именных частей речи; морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол); знание звуковой системы казахского языка, фонетический разбор; умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ; различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ;

нормы говорения и письма:

орфографическая норма: написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний;

пунктуационная норма: умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения;

орфоэпическая норма: соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний.

11. Содержание базового образования предмета «Қазақ тілі» для 6 класса:

1) текстоведение:

составление комментария с использованием стратегии чтения; составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте слушания; определение структуры текста; определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте; связывание информации из различных источников с реальной жизнью; знание структуры и самобытности художественного стиля; знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы; распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля;

2) текстообразование:

написание текста-повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка; написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм художественного стиля; формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, развитых в казахском языке; написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу; умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с аритикуляционными требованиями; написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему); раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи (местоимений, наречий, союз (служебные слова)) и его смысловых видов; определение

преобразования именных частей речи и местоимений (по падежам); морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, союз (служебных слов), глаголов); соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ; знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ; умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта;

пунктуационная норма: знание принципов и правил постановки запятой;

орфоэпическая норма: сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный).

12. Содержание базового образования предмета «Қазақ тілі» для 7 класса:

1) текстоведение:

изучение и использование стратегии чтения; составление проблемных вопросов по тексту аудирования; различение форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое); определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами; обсуждение функционально-смыслового типа текста; сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля; различение жанров, присущих публицистическому стилю; распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю.

2) текстообразование

перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка; формирование навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа; применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу; совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой; составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение именных и вспомогательных слов; распознавание особенностей видов и категорий глаголов; морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов); распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ; различение коренного и производного значения слов, лексический анализ; различение функций членов предложения в предложении, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма;

пунктуационная норма: знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения;

орфоэпическая норма: умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма;

13. Содержание базового образования предмета «Казахский язык» для 8 класса:

1) текстоведение:

использование стратегий чтения, а также анализирование; составление альтернативных вопросов по тексту аудирования; сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой; определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста; оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации; знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления; умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю; распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю;

2) текстообразование:

написание текста с выбором одной из заданных тем; формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля; сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов; написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу; составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; составление интервью с соблюдением основной мысли автора; подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита.

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) и его смысловые формы; распознавание функции частей речи в предложении; морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова); различение звуковых изменений между словом; различение глаголов на лексико-грамматические группы, раскрытие лексического значения; умение различать виды и способы связи словосочетания в предложении, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов;

пунктуационная норма: знаки препинания, которые используются внутри предложения;

орфоэпическая норма: соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами.

14. Содержание базового образования предмета «Қазақ тілі» для 9 класса:

1) текстоведение:

умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей; составлять сократические вопросы по тексту аудирования; анализировать требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность); определять основные мысли, анализируя проблему, изложенную в тексте (бытовую, социальную); критически оценивать содержание проблемного текста, высказывать свои прогнозы по его решению; сравнивать характерные особенности официально-делового и научного стиля; различать жанровые особенности, присущие научному стилю; знание и применение особенностей, характерных для научного стиля;

2) текстообразование:

обсуждение данного произведения, создание критического текста; формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах; совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством; написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу; совершенствование техники публичной речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию; написание эссе сравнения и аргументирования на заданную тему; написание и защита научных работ с применением терминов и профессиональных слов.

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи и его смысловых видов; различение грамматических понятий (форма, значение, категория); знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи; разделение предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова; виды значения слова и их типизация, лексический анализ; знать структурную, смысловую формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом;

пунктуационная норма: знать постановочные принципы (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания;

орфоэпическая норма: развивать навыки произношения речи, разделяя предложение на ритмичные группы.

Параграф 2. Система целей обучения

15. В программе цели обучения отмечены четырехзначным кодом. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают последовательность разделов и подразделов, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения в подразделе. Например, 5.1.2.1. код «5» – класс, «1.2» – первое подразделение второй части, «1» – порядковый номер учебной задачи.

16. Система целей обучения представлена для каждого класса по разделу.

1) текстоведение:					
Обучающиеся:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Распознавание содержания текста	5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения	6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения	7.1.1.1 изучение и использование стратегии чтения	8.1.1.1 использование стратегий чтения, а также анализирование	9.1.1.1 умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей
	5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования	6.1.1.2 составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте аудирования	7.1.1.2 составление проблемных вопросов по тексту аудирования	8.1.1.2 составление альтернативных вопросов по тексту аудирования	9.1.1.2 составление сократных вопросов по тексту аудирования
	5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста	6.1.1.3 определение структуры текста	7.1.1.3 различение форм взаимоотношения текста (диалогическое,	8.1.1.3 сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание,	9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру

			монологическое, полилогическое)	обсуждение, рассуждение), сходных с темой	текста (связность, целостность, логичность, информативность)
	5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте	6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте	7.1.1.4 определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами	8.1.1.4 определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста	9.1.1.4 определение основных мыслей, с помощью анализирования проблему, изложенную в тексте (бытовую, социальную)
	5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте, предоставление альтернативных решений	6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью	7.1.1.5 обсуждение функционально-смыслового типа текста	8.1.1.5 оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации	9.1.1.5 критическая оценка содержания проблемного текста, высказывание своих прогнозов по его решению
2. Распознавание стиля и жанра текста	5.1.2.1 различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи	6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля	7.1.2.1 сравнение специфических признаков художественного и публицист	8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм	9.1.2.1 сравнение характерных особенностей официально-делового

			ического стиля	оформления	и научного стиля
	5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи	6.1.2.2 знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы	7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю	8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю	9.1.2.2 различение жанровых особенностей, присущие научному стилю
	5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи	6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля	7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю	8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю	9.1.2.3. знание и применение особенностей, характерных для научного стиля
2) текстообразование:					
1) Совершенствование навыков произношения, письма в стиле художественной литературы и устной речи	5.2.1.1 написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка	6.2.1.1 написание текста - повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка	7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка	8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем	9.2.1.1 обсуждение данного произведения и создание критического текста
	5.2.1.2 формирование навыков написания текстов описания и	6.2.1.2 написание творческого диктанта по данной теме с соблюдение	7.2.1.2 формирование навыков изложения событий в стиле	8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в	9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключени

	повествования, в которых встречаются примеры устной речи	м норм художественного стиля	художественного текста, опираясь на основную идею клипа	различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля	я при создании художественного текста в различных жанрах
	5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании	6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке	7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями	8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов;	9.2.1.3 совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством
2) Навыки подписки в стиле официальных дел совершенствование	5.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение)	6.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу	7.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу	8.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу	9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу
3) Совершенствование навыков произноше	5.2.3.1 составление текста о себе и окружающ	6.2.3.1 умение рассказать похвальные и	7.2.3.1 совершенствование навыков выражения	8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди,	9.2.3.1 совершенствование техники публичной

ния, письма в публицистическом стиле	ем мире в соответствии с нормами речи	рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с аритикуляционными требованиями	монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю	агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю	речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию
	5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте	6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему)	7.2.3.2 написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой	8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора	9.2.3.2 написание эссе сравнения и аргументирования на заданную тему
4) Навыки произношения и письма в научном стиле совершенствование	5.2.4.1 самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей	6.2.4.1 раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить	7.2.4.1 составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе	8.2.4.1 подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита	9.2.4.1 написание и защита научных работ с применением терминов и профессиональных слов
3) нормы литературного языка					
1. Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 части речи (существит	6.3.1.1 различение частей речи	7.3.1.1 различение именных и	8.3.1.1 различение частей речи	9.3.1.1 различение частей

	ельное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов	(местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов	вспомогательных слов	(междометие, подражательные слова, обособленные слова) и его смысловые формы	речи и его смысловых видов
	5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи	6.3.1.2 определение преобразования именных частей речи и местоимений (по падежам)	7.3.1.2 распознавание особенностей видов и категорий глагола	8.3.1.2 распознавание функции частей речи в предложении	9.3.1.2 различение грамматических понятий (форма, значение, категория)
	5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол)	6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)	7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов)	8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова)	9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи
	5.3.1.4 знание звуковой системы казахского языка, фонетический разбор	6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ	7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологич	8.3.1.4 различение звуковых изменений между словом	9.3.1.4 разделение предложений на ритмические группы в зависимости от

			еский анализ		произношения слова
	5.3.1.5 умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ	6.3.1.5 знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ	7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ	8.3.1.5 различение глаголов на лексико-грамматические группы, раскрытие лексического значения	9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ
	5.3.1.6 различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ	6.3.1.6 умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ	7.3.1.6 различение функций членов предложения в предложении, синтаксический анализ	8.3.1.6 умение различать виды и способы связи словосочетания в предложении, синтаксический анализ	9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений
2) Нормы говорения и письма	5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний	6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта	7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма	8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов	9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского

					языка в целом
	5.3.2.2. умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения	6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой	7.3.2.2 знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения	8.3.2.2 знаки препинания, которые используются внутри предложения	9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания
	5.3.2.3 соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний	6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный)	7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма	8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами	9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы

17. Количество часов в разделах четверти и темы внутри разделов распределяет учитель.

18. Данная учебная программа реализуется в соответствии Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Қазақ тілі» для 5-9 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ «Абай ұлттық мектебі» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (обучение на казахском языке).

Параграф 3. Долгосрочный план для реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Қазақ тілі» для 5-9 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых школ «Абай ұлттық мектебі» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения)

1) 5 класс:

Лексическая часть	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать обучающиеся
1 четверть			
1. Предметы			
Мир имен (конкретные и абстрактные предметы, имена людей, названия стран, городов, рек, морей, улиц, окружающая среда, общие наименования предметов)	1.1. Наименование предметов. Имя существительное. Вопросы имен существительных. 1.2 Лексико-семантические группы существительных (названия органов тела, имена людей, названия одежды, животных, продуктов, сооружений) 1.3 Одушевленные и неодушевленные имена существительные 1.4 Нарицательные имена существительные 1.5 Имена собственные 1.6 Антропонимы 1.7 Топонимы 1.8 Множественное	Текстоведение	5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения; 5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста; 5.1.2.1 извлечение из текста элементов, характерных для стиля устной речи
		Текстообразование	5.2.1.1 написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка; 5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении,

	число имен существительных 1.9 Простые и сложные имена существительные		запросе разрешения, прощании;
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов; 5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи; 5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол)
		Нормы говорения и письма	5.3.2.2. умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения
2. Звуки			
Шумный мир (естественные звуки, искусственные звуки, языковые звуки, звуковая сила)	2.1. Казахский алфавит 2.2. Звуки и буквы 2.3 Гласные/ согласные звуки 2.4 Типы гласных звуков 2.5 Типы согласных звуков 2.6 Слоги и его виды 2.7. Закон сингармонизма.	Текстоведение	5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования; 5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте;

	2.8 Гармония гласных звуков 2.9 Губной сингармонизм 2.10 Гармония согласных звуков 2.11 Перенос слова		5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи
		Текстообразование	5.2.1.2 формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи; 5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи
		Лексика-грамматическая норма	5.3.1.4 знание звуковой системы казахского языка, фонетический разбор
		Нормы говорения и письма	5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний
2 четверть			
3. Признак предмета			
Народ – самый справедливый критик (внешний вид человека, характер, свойства	3.1 Имя прилагательное. Вопросы имен прилагательных 3.2 Лексико-семантические	Текстоведение	5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий,

некоторых цветов в казахском понимании, названия лошадей)	группы имен прилагательных 3.3 Слова, характеризующие и выражающие характер человека 3.4 Простые и сложные прилагательные 3.5 Степень прилагательного 3.6 Сравнительная степень 3.7 Правописание сравнительной степени 3.8 Превосходная степень 3.9 Правописание превосходной степени		изложенных в тексте; 5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте, предоставление альтернативных решений; 5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи
		Текстообразование	5.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение)
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов; 5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи; 5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол)

		Нормы говорения и письма	5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний
4. Количество предметов			
О чем говорят цифры? (священные цифры в казахском понятии, народные измерения, сколько нас...)	4.1 Имя числительное. Простые и сложные имена числительные 4.2 Разряды имен числительных 4.3 Количественные числительные 4.4 Порядковые числительные 4.5 Собирательные числительные 4.6 Приблизительные числительные 4.7 Дробные числительные 4.8 Группирующие числительные 4.9 Правописание имен числительных	Текстоведение	5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения; 5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования; 5.1.2.1 различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи
		Текстообразование	5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте; 5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе

			разрешения, прощании
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов; 5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи; 5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол)
		Нормы говорения и письма	5.3.2.3 соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний
3 четверть			
5. Значение слов			
Секрет слов раскрывает само слово (пословицы и поговорки о слове, синонимичные, однотипные слова, слова, противоположные по смыслу,	5.1 Прямое и переносное значение слов 5.2 Многозначные слова 5.3 Омонимы 5.4 Синонимы 5.5 Антонимы 5.6 Область применения слов в словарном составе 5.7 Термины	Текстоведение	5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста; 5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте;

заимствованные слова)	5.8 Профессиональные слова 5.9 Заимствованные слова		5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи
		Текстообразование	5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи; 5.2.4.1 самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол); 5.3.1.5 умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ
6. Действие			
Казахские национальные игры (кокпар, асык, байга, перетягивание каната)	6.1 Глагол 6.2 Простые и сложные глаголы 6.3 Положительная и отрицательная форма глагола	Текстоведение	5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования; 5.1.1.5 выражение мнения на

	6.4 Основные и вспомогательные глаголы 6.5 Неопределенная форма глагола 6.6 Времена глаголов 6.7 Настоящее время 6.8 Прошедшее время 6.9 Будущее время		решение в тексте, предоставление альтернативных решений; 5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи
		Текстообразование	5.2.1.1 написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка; 5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте;
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов; 5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол)
		Нормы говорения и письма:	5.3.2.1 написание наборного диктанта,

			учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний
7. Предложение			
«Вай, вай, вай, какая святая земля!» (природа-наша родная мать, прошлая жизнь казахского народа, созвучная с природой, запретные слова об охране природы)	7.1 Виды предложений 7.2 Повествовательные предложения 7.3 Вопросительное предложения 7.4 Способы образования вопросительных предложений 7.5 Побудительные предложения 7.6 Императивное предложение 7.7. Знаки препинания 7.8 Знаки препинания в конце предложения 7.9 Знаки препинания в предложении	Текстоведение	5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте; 5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте, предоставление альтернативных решений; 5.1.2.1 различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи
		Текстообразование	5.2.1.2 формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи; 5.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное

			письмо, письмо-сообщение)
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.6 различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ; 5.3.2.2. умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения
4 четверть			
8. Сложные слова			
Легендарный край (знаменитые места нашей страны и лица, ставшие опорой своей страны)	8.1 Виды сложных слов 8.2 Слитные слова 8.3 Правописание слитных слов 8.4 Парные слова 8.5 Повторные парные слова 8.6 Удвоенные парные слова 8.7 Правописание удвоенных парных слов 8.8 Сокращенные слова 8.9 Правописание сокращенных слов 8.10 Словосочетания и их правописание	Текстоведение	5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения; 5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи
		Текстообразование	5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании; 5.2.3.2 формирование навыков написания кратких

			текстов с определением основных мыслей в тексте
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол); 5.3.2.3 соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний
9. Природа языка			
Язык моих предков (языки мира, история языка и письменности, задачи языка...)	9.1 Определение и функции языка 9.2 Устный и письменный язык 9.3 Признаки, характерные для разговорного языка 9.4 Образование и развитие письменности 9.5 Языки мира 9.6 Родной язык 9.7 Казахский язык и его родственные языки 9.8 Словарное богатство казахского языка	Текстоведение	5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста; 5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте; 5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи
		Текстообразование	5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире

			в соответствии с нормами речи; 5.2.4.1 самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.5 умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ; 5.3.1.6 различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ

2) 6 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать ученики
1 четверть			
1. Структура слова			
Четыре сезона года (рождение весны, лета, зимы и осени)	1.1 Корень 1.2 Виды корневых слов 1.3 Однокоренные слова 1.4 Производное слово 1.5 Суффикс 1.6 Виды суффиксов	Текстоведение	6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения; 6.1.1.2. составление вопросов уточнения, направленных на

	(суффиксы, образующие и изменяющие слова) 1.7 Окончание 1.8 Виды окончаний 1.9 Функции окончания		выявление проблем, поднятых в тексте аудирования; 6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.1 написание текста - повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка; 6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта

2. Текст			
«Толғауы тоқсан қызыл тіл» (разные жанры художественных текстов на литературную тематику ...)	2.1 Структура текста 2.2 Типы текста. Повествовательный текст 2.3 Текст описание 2.4 Текст заключения 2.5 Жанры художественных текстов 2.6 Рассказ 2.7 Стихотворение 2.8 Сказка 2.9 Роман 2.10 Поэма	Текстоведение	6.1.1.3 определение структуры текста; 6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью; 6.1.2.2 знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы
		Текстообразование	6.2.1.2 написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм художественного стиля; 6.2.3.1 умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с артикуляционными требованиями
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ;

			6.3.1.5 знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой
2 четверть			
3. Словарное богатство			
Вселенная (представление казахского народа о космосе, солнечной системе, небесном мире, пословицы ...)	3.1 Словарь и словарный запас 3.2 Специальная лексика: термины и профессиональные слова 3.3 Виды терминов 3.4 Кровные слова и слова, вошедшие из других языков 3.5 Устаревшие слова 3.6 Новые слова или наименования 3.7 Типы и способы создания новых слов (имен) 3.8 Фразеологизмы 3.9 Пословицы и поговорки 3.10 Многозначные слова и омонимы	Текстоведение	6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте; 6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля
		Текстообразование	6.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарии) по заданному образцу; 6.2.4.1 раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить

		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов); 6.3.1.5 знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный)
4. Словообразовательный и грамматический характер существительного			
«Сәлем – сөздің анасы» (благословение, пожелание, прощание)	4.1 Образование имен существительных 4.2 Суффиксы, образующие имена существительные 4.3. Преобразование имен существительных 4.4 Спряжение существительных 4.5 Склонение существительных 4.6 Именительный падеж 4.7 Родительный падеж	Текстоведение	6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения; 6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке;

	4.8 Дательный падеж 4.9 Винительный падеж 4.10 Местный падеж 4.11 Исходный падеж 4.12 Предложный падеж 4.13 Спряжение имен существительных		6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему)
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.2 определение преобразования именных частей речи и местоимений (по падежам); 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой
3 четверть			
5. Местоимение			
« ...Кетігін тап та бар, қалан!» (моя семья, обязанности каждой профессии, направление, просьба...)	5.1 Понятие о местоимении. Семантические типы местоимений 5.2 Личные местоимения. Склонение личных местоимений 5.3 Указательные местоимения 5.4 Вопросительные местоимения 5.5 Возвратное местоимение	Текстоведение	6.1.1.2 составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте аудирования; 6.1.1.3 определение структуры текста; 6.1.2.2 знание особенностей жанра устного

	5.6 Обобщающие местоимения 5.7 Отрицательные местоимения 5.8 Неопределенное местоимение 5.9 Функции местоимения в предложении и их правописание		языка и художественной литературы
		Текстообразование	6.2.1.1 написание текста - повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка; 6.2.3.1 умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с артикуляционными требованиями
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов; 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и

			словосочетаний при написании слухового диктанта
6. Типы глаголов			
«Денсаулық – зор байлық» (известные спортсмены, повестка дня, спортивные клубы, здоровый образ жизни)	6.1 Типы глаголов 6.2 Неопределенная форма глагола: склонение и спряжение 6.3 Наклонение глаголов: изъявительное и условное наклонение 6.4 Повелительное наклонение 6.5 Желательное наклонение 6.6 Причастие 6.7 Деепричастие 6.8 Переходный и непереходный глагол 6.9 Вспомогательные глаголы	Текстоведение	6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью; 6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.2 написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм художественного стиля; 6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему)
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов); 6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма

			при произношении, фонологический анализ
		Нормы говорения и письма	6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой
7. Наречие			
Ясность и точность речи (диалоги из художественной литературы, точно передающие время, место, цель)	7.1 Производные и непроизводные наречия 7.2 Смысловые группы наречия. Наречие времени 7.3 Наречие места 7.4 Наречие действия 7.5 Наречие количества 7.6 Усилительные наречия 7.7 Наречие цели 7.8 Наречие причин и следствий 7.9 Функции наречия в предложении и их правописание	Текстоведение	6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте; 6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке; 6.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий,

			служебных слов) и их смысловых видов; 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный)
4 четверть			
8. Союзные слова			
Природные явления (Почему идет дождь, откуда берутся молнии и радуги, пословицы о природных явлениях)	8.1 Присоединительные союзы. Соединительные союзы и их функции 8.2 Противительные союзы и их функции 8.3 Разделительные союзы и их функции. Условные союзы и их функции 8.4 Причинно-следственные союзы и их функции 8.5 Послелоги Послелоги,	Текстоведение	6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения; 6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью 6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.1 написание текста - повествования по рисункам, чертежам, таблицам с

	управляющие именительным падежом и их функции 8.6 Послелоги, управляющие дательным падежом и их функции 8.7 Послелоги, управляющие исходным и предложным падежом и их функции 8.8 Частицы и их функции 8.9 Правописание союзных слов		соблюдением норм литературного языка; 6.2.4.1 раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов; 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный)
9. Словосочетания			
Национальные праздники (праздник встреч, Наурыз, посиделки, сезонные праздники, связанные с	9.1 Характерные признаки словосочетания 9.2 Отличие словосочетаний от сложных слов	Текстоведение	6.1.1.3 определение структуры текста; 6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и

домашними животными)	9.3 Существительное + прилагательное 9.4 Прилагательное + существительное 9.5 Имя числительное + существительное 9.6 Существительное + глагол 9.7 Имя прилагательное + глагол 9.8 Имя числительное + глагол 9.9 Местоимение + глагол 9.10 Устойчивые и произвольные сочетания		фактов, изложенных в тексте; 6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке; 6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему)
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ; 6.3.1.6 умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ

		Нормы говорения и письма	6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта

3) 7 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать ученики
1 четверть			
1. Закон гармонии			
«Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» (стихи, относящиеся к тематике литературы и соответствующие уровню ученика)	1.1 Закон сингармонизма. Гармония гласных звуков 1.2 Окончания, которые не подчиняются закону сингармонизма 1.3 Гармония согласных звуков. Виды ассимиляции 1.4 Прогрессивная ассимиляция 1.5 Регрессивная ассимиляция 1.6 Орфоэпия: правильное произношение слов 1.7 Распространенные орфографические ошибки 1.8 Мелодия. Тембр	Текстоведение	7.1.1.1 изучение и использование стратегии чтения; 7.1.1.5 обсуждение функционально-смыслового типа текста 7.1.2.1 сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля
		Текстообразование	7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка; 7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением

	1.9 Интонация 1.10 Пауза		особенностей, присущих публицистическому стилю
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма; 7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма
2. Текст и стиль			
Традиции казахского народа (основные казахские традиции, отражение актуальных традиций сегодняшнего дня в	2.1 Основная идея/ основная информация в тексте 2.2 Дополнительная информация в тексте 2.3 Лаконичный текст 2.4 Стиль текста	Текстоведение	7.1.1.2. составление проблемных вопросов по тексту аудирования; 7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.2 формирование

функциональных стилях казахского языка)	2.5 Жанры, характерные для художественного стиля 2.6 Жанры, характерные для публицистического стиля 2.7 Жанры, характерные для официально-делового стиля 2.8 Жанры, присущие научному стилю 2.9 Лингвистические особенности разговорного стиля 2.10 Лингвистические особенности каждого стиля		навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа; 7.2.3.2 написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов); 7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.2 знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения
2 четверть			
3. Языковые средства связи			
Прошлое, настоящее и будущее нашей страны (тексты в разных стилях об истории, настоящем и будущем страны)	3.1 Языковые средства для начала речи 3.2 Языковые средства, используемые для дальнейшего продолжения мнения и мысли 3.3 Языковые средства,	Текстоведение	7.1.1.4 определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами; 7.1.2.3 распознавание и анализ языковых

	необходимые для выражения афоризмов, пословиц 3.4 Связывающие языковые средства, используемые для сравнения мысли и мнения 3.5 Языковые средства, используемые для обобщения мыслей и мнений		особенностей, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; 7.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.3 морфологический анализ частей речи прилагательных, глаголов); 7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма
4. Культура речи			
Культура - зеркало		Текстоведение	7.1.1.3 различение форм

человеческого мира (взаимосвязь культуры и искусства, казахская культура, казахское искусство, культура речи)	4.1 Нормы и литературный язык 4.2 Особенности литературного языка и местного языка 4.3 Литературный язык и сленговые выражения 4.4 Речевой этикет 4.5 Литературный язык и языковая культура 4.6 Типы слов в зависимости от области применения 4.7 Слова, используемые в связи с обычаями и традициями 4.8 Слова, связанные с национальным мировоззрением 4.9 Слова, связанные с культурой и искусством		взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое); 7.1.2.1 сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля
		Текстообразование	7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; 7.2.4.1 составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ; 7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ

		Нормы говорения и письма	7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма
3 четверть			
5. Ученый-лингвист			
Учитель нации - А. Байтурсынов (произведения А. Байтурсынова, произведения написанные про А. Байтурсынова, афоризмы А. Байтурсынова о языке)	5.1 А.Байтурсынов и казахский алфавит 5.2 Азбука А.Байтурсынова (прямое письмо) 5.3 Позиции А.Байтурсынова по терминологии 5.4 Термины А. Байтурсынова в «Литературном путеводителе» 5.5 Термины А.Байтурсынова в «Тіл -құрал» 5.6. Система звуков 5.7. Система слов 5.8. Система предложений	Текстоведение	7.1.1.1 изучение и использование стратегии чтения; 7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка; 7.2.1.2 формирование навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ
6. Имя прилагательное			

Художественный стиль (тексты, показывающие разницу между разговорным и художественным стилем, примеры художественного стиля в разных жанрах)	6.1 Лексико-семантические группы прилагательных: слова, описывающие объем, свойства предметов 6.2 Сложные прилагательные 6.3 Основные и производные прилагательные 6.4 Суффиксы, образующие прилагательные от существительных 6.5 Производные прилагательные: образование с помощью суффиксов -лы, -лі, -ды, -ты, -ты, -ті (название цвета, качество) 6.6 Производные прилагательные: образование с помощью суффиксов -сыз, -сіз 6.7 Суффиксы, образующие прилагательные от глаголов 6.8 Семантические типы прилагательных 6.9 Степень сравнения имен прилагательных	Текстоведение	7.1.1.2 составление проблемных вопросов по тексту аудирования; 7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; 7.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов); 7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в

	6.10 Часто используемые виды составных прилагательных		зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма
7. Глаголы			
Социальное неравенство (богатство и бедность, прошлое и настоящее богатых казахов, социальные группы в Казахстане)	7.1 Времена глаголов 7.2 Настоящее время: собственно-настоящее время 7.3 Настоящее переходное время 7.4 Будущее время: будущее достигательное время 7.5 Предположительно будущее время 7.6 Будущее переходное время 7.7 Прошедшее время 7.8 Недавно-прошедшее время 7.9 Давнопрошедшее время 7.10 Прошедшее переходное время 7.11 Особенности использования времен глаголов в стиле	Текстоведение	7.1.1.3 различение форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое); 7.1.2.1 сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля
		Текстообразование	7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; 7.2.4.1 составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.2 распознавание особенностей видов и категорий глагола;

			7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов)
4 четверть			
8. Синтаксис			
«Еңбек – бәрін жеңбек» (тексты в функциональных стилях на тему труда)	8.1 Члены предложения 8.2 Главные члены предложения 8.3 Подлежащее 8.4 Сказуемое 8.5 Дефис, который ставится между подлежащим и сказуемым 8.6 Второстепенные члены предложения 8.7 Дополнение 8.8 Определение 8.9 Обстоятельство	Текстоведение	7.1.1.4 определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами; 7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка; 7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ; 7.3.1.6 различение функций членов предложения в предложении,

			синтаксический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма
9. Суффиксы существительного, вызывающие значение оттенка. Слова наименования и вспомогательные слова			
Обращения в казахском языке (обращение, используемые в значении балования, уважения, имена в зависимости от возраста)	9.1 Суффиксы, вызывающие тоновое значение 9.2 Суффиксы со значением баловства 9.3 Суффиксы уважительного значения 9.4 Суффиксы, имеющие значение приуменьшения 9.5 Слова наименования 9.6 Вспомогательные слова	Текстоведение	7.1.1.5 обсуждение функционально-смыслового типа текста; 7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; 7.2.3.2 написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.1 различение именных и вспомогательных слов;

			7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.2 знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения

4) 8 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать студенты
1 четверть			
1. Фонетика			
«Тілге жеңіл, құлаққа жылы тиіп...» (работа с книгой «Әдебиет танытқыш»)	1.1 Казахская фонетика 1.2 Гласные звуки 1.3 Звуковое значение заимствованных букв 1.4 Составные гласные звуки 1.5 Согласные звуки 1.6 Классификация согласных звуков 1.7 Преобразование звуков казахского языка 1.8 Перцепция звуков казахского языка 1.9 Пример фонологического разбора	Текстоведение	8.1.1.1 использование стратегий чтения, а также анализирование; 8.1.1.2 составление альтернативных вопросов по тексту аудирования; 8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления
		Текстообразование	8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем; 8.2.1.2 формирование

			навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.4 различение звуковых изменений между словом
		Нормы говорения и письма	8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов
2. Значение слова			
Искусство казахского айтыса (примеры вчерашних и сегодняшних айтысов на разные темы)	2.1 Способы образования омонимов 2.2 Виды омонимов 2.3 Синонимы и способы их образования 2.4 Виды синонимов 2.5 Антонимы и их грамматическая особенность 2.6 Виды антонимов 2.7 Табу и его виды 2.8 Эвфемизмы: способы образования 2.9 Фразеологизмы 2.10 Пословицы и поговорки	Текстоведение	8.1.1.3 сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой; 8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю
		Текстообразование	8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов

		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова)
		Нормы говорения и письма	8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами
2 четверть			
3. Национальный этикет			
«Жақсы сөз жан семіртеді» (Тексты в виде диалогов, монологов, относящиеся к темам, представленным в СНС)	3.1 Этикет приветствия 3.2 Этикет использования обращения 3.3 Этикет запроса разрешения 3.4 Этикет благодарности 3.5 Образцы поздравления 3.6 Этикет просьбы 3.7 Этикет знакомств 3.8 Этикет прощания	Текстоведение	8.1.1.4 определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста 8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю
		Текстообразование	8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих

			публицистическому стилю; 8.2.4.1 подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова)
4. Описание прохождения действия			
Первая любовь (Детская любовь Қожа и Жанара, примеры любви в фольклоре)	4.1 Повторение движения 4.2 Быстрое, немедленное движение 4.3 Внезапное, резкое движение 4.4 Небрежное, неохотное движение 4.5 Растянутое движение 4.6 Вспомогательные глаголы 4.7 Использование вспомогательных глаголов еді, екен 4.8 Использование глаголов отыр, тұр, жатыр, жүр в форме вспомогательных глаголов	Текстоведение	8.1.1.5 оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации; 8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления; 8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем; 8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора
		Текстообразование	8.2.1.1 написание текста с выбором

			одной из заданных тем; 8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; 8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.5 различение глаголов на лексико-грамматические группы, раскрытие лексического значения
		Нормы говорения и письма	8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов
3 четверть			
5. Подражательные и обособленные слова			
Разговорный стиль (тексты в устной речи с	5.1 Виды подражательных слов.	Текстоведение	8.1.1.1 использование стратегий чтения,

языковыми средствами, указанными в СНС)	Звукоподражательные слова 5.2 Образподражательные слова 5.3 Правописание подражательных слов 5.4 Обособленные слова: междометие 5.5 Виды междометий: междометие настроения 5.6 Междометие ругания и обращения к животным 5.7 Правописание междометий 5.8. Слова обращения 5.9 Правописание обращений 5.10 Вводные слова 5.11 Правописание вводных слов 5.12 Обособленные слова в творчестве Абая		а также анализирование; 8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю
		Текстообразование	8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля; 8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.1 различение частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) и его смысловые формы; 8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова)
		Нормы говорения и письма	8.3.2.2 знаки препинания,

			которые используются внутри предложения
6. Однородные члены предложения			
Великая степная цивилизация (профессия, быт, государственное устройство, способы защиты)	6.1 Однородные члены предложения 6.2 Функции однородных существительных 6.3 Функции однородных глаголов 6.4 Функции однородных прилагательных 6.5 Функции однородных числительных 6.6 Обособленные члены предложения 6.7 Пояснительные члены предложения	Текстоведение	8.1.1.2 составление альтернативных вопросов по тексту аудирования 8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю
		Текстообразование	8.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу; 8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю

		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.2 распознавание функции частей речи в предложении; 8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова)
		Нормы говорения и письма	8.3.2.2 знаки препинания, которые используются внутри предложения
7. Нормы письма			
Письменность – основа цивилизации (история письменности, тексты по истории казахской письменности до латинского алфавита)	7.1 Орфографические словари 7.2 Слова со сложной орфографией 7.3 Частые орфографические ошибки 7.4 Орфографические принципы 7.5. Фонетический принцип 7.6 Морфологический принцип 7.7 Исторический и традиционный принцип	Текстоведение	8.1.1.3 сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой; 8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления
		Текстообразование	8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора

			8.2.4.1 подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова); 8.3.1.4 различение звуковых изменений между словом
		Нормы говорения и письма	8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов
4 четверть			
8. Функции частей речи в предложениях			
Путешествия и туризм (тексты на разные темы в разных стилях и жанрах)	8.1 Функции существительных в предложениях. 8.2 Функции прилагательных в предложении 8.3 Функции числительных в предложении 8.4 Функции глагола в предложении 8.5 Функции причастия в предложении	Текстоведение	8.1.1.4 определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста 8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю
		Текстообразование	8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем;

	8.6 Функции деепричастия в предложении 8.7 Функции местоимения в предложении 8.8 Функции наречия в предложении 8.9 Функции подражательных слов в предложении 8.10 Части речи, которые не могут быть членами предложения		8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.2 распознавание функции частей речи в предложении
		Нормы говорения и письма	8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами
9. Способы и виды связи слов			
Алаш арыстары (тексты о лицах, имеющих труды, связанные с языком, начиная с А.Байтурсынова)	9.1 Способы связи слов 9.2 Именные и глагольные словосочетания 9.3 Виды синтаксической связи слов 9.4 Согласование 9.5 Соприкосновение 9.6 Соподчинение 9.7 Примыкание 9.8 Управление 9.9 Глагольные словосочетания, связанные примыканием	Текстоведение	8.1.1.5 оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации; 8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю
		Текстообразование	8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов;

	9.10 Именные словосочетания, связанные соподчинением и управлением		8.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.6 умение различать виды и способы связи словосочетания в предложении, синтаксический анализ
		Нормы говорения и письма	8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами

5) 9 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать студенты
1 четверть			
1. Понятие			
«Сөздің түбін сөз табар» (раскрытие значений отдельных слов, культурный код, культурная лексика, базовые знания)	1.1 Концептуальное значение 1.2 Словарное значение 1.3 Лингвистическое значение 1.4 Компоненты лексического значения 1.5 Слово. Признаки слова. Функция слова 1.6 Варианты слов 1.7 Расширение значения слова	Текстоведение	9.1.1.1 умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей; 9.1.1.2 составление сократных

	1.8 Сужение значения слова 1.9 Изменение значения слова 1.10 Типы лексического значения слов		вопросов по тексту слушание; 9.1.2.1 сопоставление характерных особенностей официально-делового и научного стиля
		Текстообразование	9.2.1.1. обсуждение данного произведения и создание критического текста; 9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах
		Лексико-грамматическая норма	9.31.2 различение грамматических понятий (форма, значение, категория); 9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ

		Нормы говорения и письма	9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом; 9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы
2. Синтаксические отношения			
«Бақыт деген - сенің бала күндерің» (от философских мыслей о счастье до стихов М.Макатаева)	2.1. Определительные отношения 2.2 Дополнительные отношения 2.3 Обстоятельственные отношения 2.4 Передача временных отношений 2.5 Представление пространственного общения в казахском языке	Текстоведение	9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность); 9.1.2.2 различение жанровых особенностей, присущие

			научному стилю
		Текстообразование	9.2.1.3 совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством; 9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи; 9.3.1.4 разделение предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова

2 четверть			
3. Ораторское искусство			
«Сөйлей-сөйлей шешен боларсың» (образцы вчерашней и сегодняшней ораторской речи)	3.1 Природа ораторского искусства 3.2 Требования к ораторской речи 3.3 Художественные средства речи 3.4 Этика и культура ораторского искусства 3.5 Диспут. 3.6 Культура обмена мнениями 3.7 Виды диспута 3.8 Требования к предисловию	Текстоведение	9.1.1.4 определение основных мыслей с помощью анализирования проблему, изложенную в тексте (бытовую, социальную); 9.1.2.3. знание и применение особенностей, характерных для научного стиля
		Текстообразование	9.2.3.1 совершенствование техники публичной речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию; 9.2.3.2 написание эссе сравнения и аргументирование на заданную тему

		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы
4. Виды предложений			
«Дос – ажарың, жолдас – базарың» (примеры, уровни дружбы, стихотворение М.Шаханова «Достық өлкесінің заңы», примеры дружбы в фольклоре)	4.1 Типы предложений в зависимости от структуры 4.2 Простое предложение 4.3 Распространенные и нераспространенные предложения 4.4 Личные и безличные предложения 4.5 Утвердительные и отрицательные предложения 4.6 Именные и глагольные предложения 4.7 Полные и неполные предложения 4.8 Назывное предложение 4.9 Классификация казахских предложений 4.10 Правописание простых предложений 4.11 Знаки препинания, которые могут перекрываться в конце предложения	Текстоведение	9.1.1.5 критическая оценка содержания проблемного текста, высказывание своих прогнозов по его решению; 9.1.2.1 сравнение характерных особенностей официально-делового и научного стиля
		Текстообразование	9.2.1.1 обсуждение данного произведения и создание критического текста;

			9.2.4.1 написание и защита научных работ с применением терминов и профессиональных слов
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений
		Нормы говорения и письма	9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания
3 четверть			
5. Синтаксис простого предложения			
Официально-деловой стиль (заявление, объяснение, квитанция, уведомление ...)	5.1 Структурные и семантические особенности распространенных и нераспространенных предложений 5.2 Двусоставные предложения 5.3 Двойные распространенные предложения 5.4 Двусоставные предложения с двумя дополнениями	Текстоведение	9.1.1.1 умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей; 9.1.2.2 различение жанровых особенностей, присущие

	5.5 Подача подлежащего. Подача подлежащего с помощью словосочетаний. Согласование подлежащего со сказуемым 5.6 Подача сказуемого. Глагольные сказуемые 5.7 Сложные глагольные сказуемые 5.8 Глаголы, выполняющие вспомогательную функцию в сложных глагольных сказуемых 5.9 Сложные именные сказуемые 5.10 Именная часть составного сказуемого		научному стилю
		Текстообразование	9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах; 9.2.1.3 совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.1 различение частей речи и его смысловых видов 9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи
		Нормы говорения и письма	9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и

			неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом; 9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы
6. Способы образования сложных предложений			
Сегодняшнее состояние казахского языка (языковая политика, социолингвистические исследования, законы, касающиеся казахского языка ...)	6.1 Сложносочиненные предложения 6.2 Сложноподчиненные предложения 6.3 Многокомпонентные типы сложных предложений. Многокомпонентные сложносочиненные предложения 6.4. Сложноподчиненные предложения с параллельными связями 6.5 Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связями	Текстоведение	9.1.1.2 составление сократных вопросов по тексту аудирования; 9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность); 9.1.2.3 знание и применение особенностей, характерных

			для научного стиля
		Текстообразование	9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу; 9.2.3.1 совершенствование техники публичной речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ; 9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений

		Нормы говорения и письма	9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания
7. Виды сложных предложений			
«Мен қазақ қыздарына қайран қалам» (Казахские девушки вчерашнего и сегодняшнего дня, гендерная политика, национальное образование)	7.1 Противительные предложения 7.2 Сложные предложения, обозначающие время 7.3 Сложные предложения, обозначающие причину 7.4 Сложные предложения, обозначающие цель 7.5 Сложные предложения, обозначающие условие	Текстоведение	9.1.1.4 определение основных мыслей, с помощью анализирования проблемы, изложенной в тексте (бытовая, социальная); 9.1.2.1 сопоставление характерных особенностей официально-делового и научного стиля
		Текстообразование	9.2.3.2 написание эссе сравнения и аргументирования на заданную тему; 9.2.4.1 написание и защита научных

			работ с применением терминов и профессиональных слов
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений
		Нормы говорения и письма	9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом; 9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы
4 четверть			
8. Разбор предложения			
Начало предпринимате	8.1 Цель разбора предложения	Текстоведение	9.1.1.5 критическая

льства (основы открытия бизнеса, рыночные отношения, государственные и негосударственные предприятия)	8.2 Фонетический/фонологический разбор 8.3 Лексический разбор 8.4 Словообразовательный/морфологический разбор 8.5 Синтаксический разбор 8.6 Пошагово-комплексный разбор		оценка содержания проблемного текста, высказывание своих прогнозов по его решению; 9.1.2.2 различение жанровых особенностей, присущие научному стилю
		Текстообразование	9.2.1.1 обсуждение данного произведения и создание критического текста; 9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи; 9.3.1.6 знание структурной, смысловой

			формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений
9. Пунктуация			
«Мен жастарға сенемін» (молодые люди, чей труд в истории казахского народа стал примером для страны)	9.1 Знаки препинания в конце предложения. Точка 9.2 Вопросительный знак 9.3 Восклицательный знак 9.4 Знаки препинания в предложении. Точка с запятой 9.5 Запятая 9.6 Тире (дефис) 9.7 Двоеточие и скобки 9.8 Перекрывающиеся знаки препинания 9.9 Знаки препинания в разных позициях. Многоточие 9.10 Тире 9.11 Кавычки	Текстоведение	9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность); 9.1.2.3 знание и применение особенностей, характерных для научного стиля
		Текстообразование	9.2.1.3 совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством; 9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (составление

			статей закона) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.4 разделение предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова
		Нормы говорения и письма	9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания

Приложение 37 к приказу

Приложение 38
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай ұлттық мектебі» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Основным направлением программы предмета казахская литература является развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств учащихся, совершенствование коммуникативных компетенций, ориентация на самостоятельное и непрерывное обучение, формирование личности, способной применять основы знаний в реальных жизненных ситуациях. Планируется углубленное изучение предмета литературы через краткий курс казахской литературы, расширение мировоззрения с помощью искусства речи, раскрытие реальности мироздания и повышение их функциональной грамотности и прагматических способностей.

3. Целью программы казахской литературы является формирование творческой личности с высоким интеллектуальным и эстетическим уровнем, нравственными принципами, способной понимать и ценить искусство речи как культурное наследие, национальные ценности.

Предметом казахской литературы предусматривается приобретение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для художественного восприятия явлений, выраженных в литературном произведении, формирование умений свободно выражать свои мысли на языке речи и письменности, проявлять эстетический вкус, самооценку и мировоззрение,

сопоставлять, анализировать, оценивать учебные материалы. Цель обучения – развитие образной системы мышления и творческого воображения, формирование компетенции грамотного использования казахского литературного языка с пониманием смысла слова и смысла художественного слова, ориентирование на креативное мышление.

4. Литературные и теоретические материалы позволяют расширить литературные знания и мировоззрение учащегося, а также изучить мысли, дилеммы и модели поведения, общие для человечества. Казахская литература воспитывает поколение людей с хорошо развитым уровнем знаний, мышления, способных свободно выражать себя через литературный язык и литературные формы, свободно говорить, иметь свою позицию, решать проблемы. Обучающиеся практикуют творчество, интерпретируя литературные жанры.

5. Цель программы – гуманизация содержания образования, воспитание нравственно-эстетических, культурно-исторических ценностей, национальных ценностей, национального кода, обогащение языкового фонда и развитие творческих способностей учащихся.

Литературное образование было предложено на основе принципов системности, преемственности, исторического характера содержания образования и междисциплинарной взаимосвязи, легко ориентированного на сложный метод.

6. Через изучение казахской литературы обучающиеся научатся понимать:

1) национальный характер казахской литературы, виды народного обряда, национальных обычаев и традиций, идейно-нравственное значение художественного произведения;

2) тематико-идейное единство художественного произведения, типичные связи в сюжете, глубоко изучать жанровые, стилистические особенности художественных закономерностей в содержании и строении художественного произведения, разграничивать целостность содержания и формы, жизненную истину и художественную реальность;

3) национальный характер самобытной литературы, различать сходства в литературе разных национальностей, сравнивать с выдающимися образцами литературы других стран, а также:

4) будут эмоционально воспринимать художественное произведение, образное мышление и разностороннее познание, понимать мысль писателя;

5) знать и ценить сущность казахской литературы как ценности, важность преемственности традиций в национальной культуре;

6) изучать роль казахской литературы в межкультурных отношениях, историю казахского народа, литературный процесс, преемственность традиций, литературные связи;

7) проявлять свою позицию в различных ситуациях и формировать у себя навыки самостоятельного принятия решений;

8) развивать свое мировоззрение, соответствующее современному, научному и общественному развитию;

9) анализировать художественные произведения, формировать навыки выразительной речи, сравнивать исторические события с сегодняшним днем;

10) формировать духовную потребность читать и потребность учащихся в самостоятельном изучении, непрерывном поиске художественного произведения;

11) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, обработки и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов с соблюдением норм академической честности; проведении исследований, обобщении результатов наблюдений и объяснении научных явлений; анализе общественных процессов и исторических событий; создании, проектировании и представлении собственных работ.

7. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Қазақ әдебиеті»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Қазақ әдебиеті»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Қазақ әдебиеті»:

1) 5 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

2) 6 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

3) 7 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

4) 8 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

5) 9 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой учебной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных программ начального, основного среднего и общего среднего образования в Республике Казахстан» (государственная регистрация нормативных актов Республики Казахстан зарегистрирован в реестре № 8170).

9. Содержание учебного предмета «Қазақ әдебиеті» организовано по разделам: «Чтение и понимание», «Анализ и обобщение», «Оценка и творчество» произведение, а также подпункты, формирующие навыки. Эта часть программы состоит из целей изучения предмета.

10. Раздел «Чтение и понимание» состоит из следующих подпунктов:

1) понимание прочитанного, выражение, анализ (выявление значения слов, словосочетаний, определение их употребления в тексте);

2) работа с отрывками из произведения;

3) актуальность в произведении, идейное содержание;

4) интерпретация (устный, письменный)

11. Раздел «Анализ и обобщение» состоит из следующих подпунктов:

1) композиционная структура литературного произведения;

2) система изображений художественного произведения, характерного персонажа;

3) язык, стиль произведения искусства;

4) художественные подходы.

12. Раздел «Оценка и творчество произведение» состоит из следующих подпунктов:

1) историческая реальность и художественное решение в произведении;

2) духовно и художественно-эстетическая ценность;

3) литературное творчество;

4) литературная критика.

13. Содержание базовых знаний по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 5 класса:

1) чтение и понимание: понимание прочитанного литературного произведения (определение эффекта), выявление переменного значения слов, словосочетаний, знание их употребления в тексте; классифицировать произведение по структуре и дать название его частям; обозначить поднятый вопрос (основные и второстепенные темы); рассказать сюжетную линию произведения искусства близко к тексту;

2) анализ и обобщение: нахождение сюжетного состава сюжетного произведения и составление плана; анализ структуры лирического произведения; раскрыть образ через действия персонажей произведения; выявить особенности поэтического языка в художественном произведении; определить функцию языковой репрезентации в произведении, средства описания (сравнение, эпитет, повторение), структуру стихотворения, рифму, ее виды;

3) оценка и творчество произведение: оценка национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; оценка эстетической ценности изображения в художественном тексте; рассказать произведение по стопам автора; рассказать сцену в произведении искусства; как читатель изучайте впечатления от работы и напишите критическое сообщение.

14. Список произведений искусства для изучения:

Народная устная литература

1) Народные песни и их виды;

2) Пословицы;

3) Загадки;

4) Скороговорки. Сказки

5) Сказка «Керқұла атты Кендебай»;

6) Сказка «Қырық өтірік»;

7) Сказка «Күн астындағы Күнекей қыз».

Литературная сказка

8) Сказка Ә.Тәжібаева «Толағай»;

9) Ж.Смақов «Бұршақ туралы ертегі»;

10) Сказка Ө.Тұрманжанова «Құмырсқалар, аралар қиыспас дос құдалар».

Легенды

11) «Асанқайғының Жерұйықты іздеуі»;

12) С.Қалиев «Бақ атай туралы аңыз»;

Ораторское искусство

13) Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу.

Казахская литература XIX - начала XX веков

14) Рассказы Ы.Алтынсарина «Дүние қалай етсең табылады?», «Әке мен бала», «Бақша ағаштары»;

15) Поэма С.Көбеева «Мектепке шақыру»;

16) Поэма С.Торайғырова «Туған еліме»;

17) Поэма Ш.Құдайбердіұлы» Адамдық борышың»;

18) Стихотворения А.Байтұрсынова «Балаларды оқуға шақыру», «Егіннің бастары», «Адамдық диқаншысы»;

19) Поэма Т.Ізтілеуова» Өнер бәйгесі».

Литература XX века

20) Произведения Ж.Аймауытова «Шұбар тайым табылды», «Көк өгіз», «Жан-жануардың иісшілдігі», «Әркімдікі өз қамы»;

21) Стихотворения М.Жұмабаева «Қарағым», «Тез барам»;

22) Стихотворения І.Жансүгірова «Бөбек бөлеу», «Сәлемдеме»;

23) Рассказ М.Әуезова «Жетім»;

24) Рассказ Б.Соқпақбаева «Менің атым Қожа»;

25) Рассказ С.Бақбергенова «Қасиет»;

26) Рассказ С.Бегалина «Бала Шоқан»;

27) Стихотворение М.Мақатаева «Үш бақытым»;

28) Рассказ М.Қабанбая «Бауыр».

Современная литература

29) Стихотворение М. Әлімбаева «Серуендетем атамды»;

30) С. Оспанов «Мектебінен қашқандар мен ертегіден қашқандар жайындағы ертегі»;

31) Рассказ Т.Нұрмағамбетова «Анасын сағынғын бала»;

32) Н.Ақыш «Нағыз әже қайда?»;

33) Рассказ Т.Шапая «Қазақпен саудаласу»;

34) Стихотворение С.Зейтмана «Тәуелсіздік»;

35) Рассказ А.Әлменбета «Аңшы»;

36) Рассказ Б.Сарыбая «Рауғаш ерте гүлдейді».

15. Содержание базовых знаний по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 6 класса:

1) чтение и понимание: чтение литературного произведения, рассуждение, выражение (с логическим ударением и паузами), раскрытие значения слов, словосочетаний, понимание цели употребления в тексте; сбор необходимых доказательств из произведения, выявление средства описания в отрывке; действия персонажей в произведении искусства, чтобы определить его отношение к реальной мысли произведения; устное/письменное описание персонажа, лирический персонаж;

2) анализ и обобщение: анализ литературной композиции сюжетной композиции, простого, сложного плана, нахождение прямых и косвенных характеристик произведения, определение роли персонажа, различия между автором и главным героем (разговорный язык, диалектные слова, литературное произведение автора сравнительный анализ соответствующих словоупотреблений), выявление художественных замен (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитезис, градация);

3) оценка и творчество произведение: оценка имиджа произведения с точки зрения раскрытия национального характера; Оценка художественной ценности пейзажа, монолога, диалога в тексте, написание с пониманием идеологического содержания произведения (размышление, письмо, сообщение и т.д.), написание небольшого критического обзора эстетической ценности литературного произведения.

16. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Сказки

1) Сказка «Аяз би»;

2) Сказка «Ер Төстік».

Легенды

3) «Кербұғының естіртуі»

Батырлар жыры

4) «Алпамыс батыр»;

5) Қоркыт «Байбөрі баласы Бамсы Байрақ»;

6) «Қобыланды батыр»;

7) «Қамбар батыр»;

Древняя литература

8) «Еділ патша»;

9) «Тұмар патшайым», «Зарина сұлу»;

10) Пословицы Қорқыт ата.

Литература XIX - начала XX веков

11) Стихотворение М.Өтемісұлы «Ұл туса»;

12) Стихотворение С.Аронұлы «Жақсы мен жаман адамның қасиеттері»;

13) Рассказы Ы.Алтынсарина «Мейірімді бала», «Асан мен Үсен»;

14) Басня С.Көбеева «Көлбақа мен Юпитер»;

15) Басня С.Дөнентаева «Бозторғай»;

16) Стихотворения А.Байтұрсынова «Аққу, шортан, һәм шаян», «Қара бұлт»;

17) Стихотворения С.Торайғырова «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы».

Литература XX века

18) Стихотворение М.Жұмабаева «Сүйемін»;

19) Стихотворение Б.Майлина «Кемпірдің ертегісі»;

20) А.Тоқмағанбетов «Алыптар туралы аңыз»;

21) Стихотворение Ә.Тәжібаева «Сырдария»;

22) Стихотворение Ә.Сәрсенбаева «Туған жер»;

23) Повесть С.Мұратбекова «Жусан иісі»;

24) Поэма С.Сейфуллина «Ақсақ киік», повесть «Әупілдек»;

25) Рассказ Ғ.Мүсірепова «Боранды түнде»;

26) Стихотворение Ж.Нәжімеденова «Дастархан»;

27) Сказка М.Жаманбалинова «Бала пілдің қалаға саяхаты».

Современная литература

28) Стихотворение Қ.Мырза-Әлі «Ана»;

29) Стихотворение К.Ахметовой «Қазағым менің»;

30) Рассказ Ж.Ахмади «Кие»;

31) Поэма А.Егеубаева «Аламан»;

32) Стихотворение Р.Ниязбекова «Әлемнің жетінші ұлы»;

33) Стихотворение Ұ.Есдәулет «Біз түркілерміз»;

34) Сказка С.Дүйсенбиева «Алматының апорты»;

35) Драма С.Балғабаева «Жымбала, Мико және қасқыр»;

36) Стихотворение Қ.Сарина «Тәуелсіздік»;

37) Рассказ Қ.Әбілқайыр «Атасының баласы»;

38) Рассказ М.Мұқаша «Меруерт».

17. Содержание базовых знаний по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 7 класса:

1) чтение и понимание: чтение художественного текста, рассуждения, выражения (с логическими, психологическими задержками); понимание эмоционального смысла отдельных слов, словосочетаний, раскрытие их функции в контексте; пейзаж в художественном произведении, выделяющий структурное единство монолога; распланировать текст; выявление социальных проблем, поднимаемых в литературном произведении; описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту;

2) анализ и обобщение: выявление внесюжетной композиции в литературном произведении; анализ способов создания образа в произведении искусства; определение функции синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в языке произведения; анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение);

3) оценка и творчество произведение: оценка национальной и исторической ценности произведения путем сравнения темы и идеи произведения с другими аналогичными произведениями; оценка авторского мастерства в раскрытии души персонажей (психологический параллелизм,

горе); описание сцены (пейзаж, рассказ) в произведении; описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, рассказ и т. д.); небольшой критический обзор эстетической ценности литературного произведения.

18. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Батырлар жыры

1) «Ер Тарғын»;

2) «Едіге батыр».

Лиро-эпостық жырлар

3) «Қозы Көрпеш-Баян сұлу»;

4) «Айман-Шолпан».

Древняя литература

5) «Күлтегін»;

6) «Тоныкөк».

Ораторское искусство

7) Ораторское искусство Майқы би и Мөңке би;

8) Әнет баба «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?»;

9) Төле би «Ердің бақыты – әйел»;

10) Әйтеке би «Қасқакөл дауы»;

11) Қазыбек би «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?»;

12) Бөлтірік шешен «Сөз мәнісі», «Ақыл сөз».

Казахская литература XIX века

13) Стихотворения Д.Бабатайұлы «Аягөз, қайда барасың?», «Ақжайлау мен Сандықтас»;

14) Стихотворение Ш.Қанайұлы «Зар заман»;

15) Стихотворения М.Өтемісұлы «Ереуіл атқа ер салмай», «Тарланым», «Мен құстан туған құмаймын»;

16) Стихотворение М.Сұлтанқожаұлы «Ілімге толса көкірек»;

17) Стихотворения Т.Ізтілеуұлы «Адамдық іс», «Ақыл – тон аңдағанға тозбайтұғын»;

18) Басня С.Дөнентаева «Ауырған арыстан».

Литература XX века

19) Стихотворение М.Дулатова «Елім-ай»;

20) Стихотворения М.Жұмабаева «Түркістан», «Толқын», «Мен жастарға сенемін»;

21) Стихотворения С.Торайғырова «Мен қазақ», «Бір адамға»;

22) Повесть Ж.Аймауытова «Әнші»;

23) Рассказ М.Әуезова «Көксерек»;

24) Стихотворения І.Жансүгірова «Домбыра», «Жетісу суреттері»;

25) Рассказ Ғ.Мүсірепова «Ананың анасы»;

26) Рассказ Қ.Қайсенова «Жау тылындағы бала»;

27) Стихотворение Қ.Аманжолова» Туған жер»;

28) Стихотворение Ғ.Орманова «Қарағай»;

29) Рассказ С.Сарғасқаева «Тәмпіш кара»;

30) Сатира Ш.Смаханұлы.

Современная литература

31) Стихотворение Қадыр Мырза-Әлі «Кәрі қыран»;

32) Стихотворение М.Шаханова «Арман»;

33) Стихотворение Т.Медетбек «Тәуелсізбін»;

34) Рассказ Т.Әбдік «Қонақтар»;

35) Фантастический рассказ А.Мархабаева «Ғарыштағы қымыз»;

36) Драма О.Бөкей «Қайдасың, қасқа құлыным?»;

37) Поэма М.Мақатаева «Аққулар ұйықтағанда»;

38) Поэма Ф.Оңғарсынова «Жерошақ»;

39) Стихотворение С.Жиенбаева «Қарттарым, аман-сау жүрші»;

40) Поэма Ж.Бөдеша «Аңырақай бекетіндегі ой»;

41) Рассказ Н.Ораза «Бала махаббат»;

42) Хамса-поэма Б.Беделхана «Өтеуіл».

19. Содержание базового образования учебному предмета «Қазақ әдебиеті» для 8 класса:

1) чтение и понимание: выразительное чтение (выражение читательской позиции) с изложением художественного текста; понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой; раскрытие деятельности образов в произведении в придании идеи; написание идеи произведения с изложением цитирования из художественного текста;

2) анализ и обобщение: анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов в зависимости от жанра литературного произведения; выявление элементов, составляющих композицию образов в художественном произведении, обобщение образовоспроизводящих частей; анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей; анализ использования художественных средств в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), выявление художественных функций в контексте;

3) оценка и творчество произведение: сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; оценка выразительной подписи автора в поэтике произведения; анализ художественно-идейной ценности произведения, написание литературных эссе, произведений, блогов, рассказов; самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению.

20. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Ғашықтық жырлар

1) Песень «Қыз Жібек»

Айтыс

2) «Біржан – Сара» айтысы;

3) Современные поэтические состязания

Литература древнего времени

4) Поэма «Оғыз-Қаған»;

5) Махмұт Қашқари «Тюркские пословицы и поговорки, собранные Махмут Кашкари»;

6) Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»;

7) Поэма Жүсіп Баласағұн «Құтты білік»;

8) А.Йүгнеки «Ақиқат сыйы»;

9) Стихотворения Әл-Фараби «Қашықтасың, туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді»;

10) Рабғузи «Қарлығаштың адамға достығы», «Лұқпан Хакім».

Литература XIX- начала XX веков

12) Стихотворения М.Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа»;

13) Стихотворение М.Көпейұлы «Сарыарқаның кімдікі екендігі»;

14) Стихотворение Базар жырау «Халық үшін туған қайратты ер»;

15) Стихотворение А.Құнанбайұлы «Арғы атасы қажы еді»;

16) Поэма Ш.Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек», стихотворение «Жастарға»;

17) Стихотворение Н.Орманбетұлы «Замана»;

18) Стихотворение Ғ.Қараш «Бармысың?»;

19) Поэма М.Сералина «Гүлхашима».

Литература XX века

20) Поэма Ж.Жабаева «Сұраншы батыр»;

21) Поэма М.Жұмабаева «Батыр Баян»;

22) Поэма Н.Байғанина «Нарғыз»;

23) Поэма И.Байзақова «Құралай сұлу»;

24) Повесть С.Мұқанова «Балуан шолақ»;

25) Повесть Б.Момышұлы «Ұшқан ұя»;

26) Сатирическое стихотворение О.Әубәкірова «Адам жетектеген адам»;

27) Рассказ Қ.Қазиева «Менің шешем»;

28) Рассказ Қ.Жұмаділова «Қаздар қайтып барады»;

29) Драма Д.Исабекова «Әпке»;

30) Рассказ Т.Ахтанова «Күй аңызы»;

31) Стихотворение Т.Айбергенова «Ана».

Современная литература

32) Фантастические рассказы Ж.Сахиева «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл»;

33) Драма Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты»;

34) Сатира Ү.Уайдина «Күлкім келсе көршіме қараймын», «Үйқының оқуы»;

35) Поэма Б.Бәмішұлы «Оспан батыр»;

36) Стихотворение Г.Салықбай «Менің тауым»;

37) Повесть М.Мағауина «Тазының өлімі»;

38) Рассказ Т.Әсемқұлова «Бекторының қазынасы»;

39) Стихотворение И.Сапарбай «Анаңнан асыл бар ма екен?»;

40) Поэма А.Қайран «Ерасыл»;

41) Рассказ А.Кемелбаевой «Қоңырқаз»;

42) Драма М.Омаровой «Көмбе нанның дәмі».

21. Содержание базового образования учебного предмета «Қазақ әдебиеті» для 9 класса:

1) чтение и понимание: анализ художественного текста; определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; группировка частей сочинения по сходным признакам/различиям, изучение известных форм; определение объективной идеи, художественного решения в произведении; устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения;

2) анализ и обобщение: анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; определение стиля автора в художественном произведении; анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры), осмысление художественной деятельности;

3) оценка и творчество произведение: сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов индивидуальности и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; социально-общественно-социологический анализ идей произведения, написание литературного эссе, сценария, стихотворения, рассказа, монолога персонажа, проекта; сопоставление литературного произведения с образцами казахской литературы и мировой литературы, рецензирование.

22. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Литература древнего мира

1) Әл-Фараби, трактат «Қайырымды қала тұрғындары»;

2) Сайф Сараи, поэма «Түркіше Гүлстан»;

3) Хорезми, поэма «Мұхаббат-наме».

Литература эпохи ханства

4) Асанқайғы «Бұл заманда не ғаріп?»;

5) Қазтуған жырау «Алаң да алаң, алаң жұрт»;

6) Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы»;

7) Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық»;

8) Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет»;

9) Жиембет жырау «Еңсегей бойлы Ер Есім»;

10) Үмбетей жырау «Бөгембай өлімін Абылай ханға естірту»;

11) Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені».

Литература XIX века

12) Стихотворения М.Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбет сұлтанға айтқан сөзі», «Мен едім», «Бағаналы терек жарылса;

13) Поэма Нысанбай жырау «Кенесары-Наурызбай»;

14) Ш.Уәлиханов «Жоңғария очерктері», «Қазақтың халық поэзиясының түрлері»;

15) Стихотворение Ш.Бөкеева «Құйрық атып құлия»;

16) Стихотворение М.Көпеева «Тірлікте көп жасағаннан көрген тамашамыз».

Литература XX века

17) Стихотворение С.Сейфуллина «Сыр сандық», поэма «Аққудың айырылуы»

18) Поэма І.Жансүгірова «Күйші»;

19) Повесть Б.Майлина «Шұғаның белгісі»;

20) Рассказ М.Әуезова «Оқыған азамат»;

21) Повесть Ғ.Мүсірепова «Кездеспей кеткен бір бейне»;

22) Поэма Ж.Молдағалиева «Мен - қазақпын!»;

23) Повесть Ә.Шәріпова «Партизан қызы»;

24) Повесть Қ.Әбдікадырова «Қажымұқан».

Современная литература

25) Стихотворение М.Шаханова «Рух пен тіл», поэма «Ғашықтық ғаламаты»;

26) Поэма Н.Айтұлы «Ту»;

27) Роман Қ.Мұханбетқалиұлы «Тар кезең»;

28) Басня-поэма Қ.Ілиясұлы «Мысыққа мінездеме»;

29) Драма С.Асылбекұлы «Желтоқсан түні»;

30) Рассказ Р.Мұқановой «Мәңгілік бала бейне»;

31) Поэма Е.Раушанова «Ғайша-Бибі».

Параграф 2. Система целей обучения

23. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: «7» - класс «2.1» - раздел и подраздел, «2» - порядковый номер учебных целей.

24. Система учебных целей дана каждому классу по разделам:

1) чтение и понимание:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Раскройте значение слов, фраз, определите их использование в тексте, читая, интерпрет	5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); 5.1.1.2 выявлять	6.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием и выражением (с логически	7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками;	8.1.1.1 прочитать художественный текст с пониманием и выражением (с выражение	9.1.1.1 аналитическое чтение художественных текстов; 9.1.1.2 определять функции слов, словосочет

ируя, выражая и анализируя произведение искусства	изменчивое значение слов, словосочетаний и знать их использование в тексте	м ударением и паузами); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте	7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте	м позиции читателя); 8.1.1.2 понимать смысловое значение слов, словосочетаний, определять их функцию во внутреннем единстве текста	аний, словосочетаний в тексте, раскрывать смысловое значение слов
Работа с фрагментами произведения	5.1.2.1 классифицировать работы по структуре и дать названия частям	6.1.2.1 собрать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке	7.1.2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении; 7.1.2.2 составьте план текста	8.1.2.1 сравнить, продолжение отрывка из другого произведения.	9.1.2.1 сгруппировать части произведения по схожести / отличиям, сравнение с известным и произведениями
Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание	5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении	6.1.3.1 определить действия персонажей в произведении, его отношение к реальной мысли произведения	7.1.3.1 выявить социальные проблемы в литературном произведении	8.1.3.1 определить роль образов в передаче идей	9.1.3.1 определить в произведении объективной идеи и художественного решения

Интерпретация (устно, письменно)	5.1.4.1 рассказать сюжетную линию произведения близко к тексту	6.1.4.1 описать устно/ письменно персонажа, лирический персонаж	7.1.4.1 описать пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту	8.1.4.1 написать идею, показывая отрывки из художественного текста	9.1.4.1 изложить устно/ письменно мысли читателя через идейное содержание произведения

2) анализ и обобщение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Композиционная структура литературного произведения	5.2.1.1 найдите композицию фабулы в сюжетном произведении и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения	6.2.1.1 анализ литературного произведения на сюжетную композицию; 6.2.1.2 составление простого, сложного плана	7.2.1.1 определение внесюжетной композиции в литературном произведении	8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения	9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах
Система образов художественного произведения, типичные характеристики	5.2.2.1 раскрытие образа деятельности персонажей в произведении	6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить	7.2.2.1 анализ способов формирования образов в художественном произведении	8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-	9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых

		деятельность в передаче образа героя		исполняющих частей	характеристик
Язык, стиль художественного произведения	5.2.3.1 определение особенности поэтического языка в художественном произведении	6.2.3.1 сравнительный анализ различия в языке автора и персонажа в произведении (устное слово в языке героя, наличие диалектных слов, применение слов автора в соответствии с литературной нормой)	7.2.3.1 определение в контексте функции синонима, архаизма, диалектизм, неологизмов в языке произведения	8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей	9.2.3.1 определение стиля автора в художественном произведении
Художественные приемы	5.2.4.1 определение функции речевого изображения в произведении, иллюстрирующих средств (сравнени	6.2.4.1 определение художественных приемов в произведении (тропов: метафора, метоними	7.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (символ, синекдоха, виды	8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении(психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в тексте	9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и

	е, эпитет, повторение; 5.2.4.2 строение стихотворения, рифма, определение его видов	я, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация)	повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение		фигуры), осмысление художественной роли

3) оценка и творчество:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Историческая реальность и художественное решение в произведении	5.3.1.1 оценка национальной, исторической ценности произведения через отрывки произведений	6.3.1.1 оценка образов произведений с точки зрения раскрытия национального характера	7.3.1.1 оценка национальной и исторической ценности, сопоставление темы и идеи произведения с другими подобными произведениями	8.3.1.1 сопоставление и оценка национальной и исторической ценности произведения, содержащегося в других видах искусства	9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы
Духовная и художественно-эстетическая ценность	5.3.2.1 оценка эстетической ценности образов слова в художестве	6.3.2.1 оценка художественной ценности в тексте, пейзажа, монолога, диалога	7.3.2.1 оценка мастерства автора в раскрытии жанра (психологический параллелизм	8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения	9.3.2.1 оценка художественно-эстетической ценности произведения в

	нном тексте		, радости-горести)		сравнении с другими видами искусства
Литературное творчество	5.3.3.1 изложение произведения по стилю автора; 5.3.3.2 описание картины (образа) в художественном произведении	6.3.3.1 сочинение с осмыслением идейного содержания произведения (смысл, письмо, пост, сказка, ложное стихотворение)	7.3.3.1 описание картины (пейзаж, событие) в произведении; 7.3.3.2 описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалог, рассказ)	8.3.3.1 анализ художественно-идейной ценности произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ	9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект
Литературная критика	5.3.4.1 в качестве читателя изучить влияние произведения, написать критическое изложение	6.3.4.1 критическое изложение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении	7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению	9.3.4.1 анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию Скачать

25. Распределение количества часов по разделам в семестре и темам внутри разделов оставлено на усмотрение преподавателя.

26. Данная учебная программа осуществляется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай ұлттық мектебі» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по внедрению типовой учебный программы с обновленным содержанием по учебному предмету «Қазақ әдебиеті» для 10-11 классов специализированных сетевых «Абай ұлттық мектебі» по гуманитарным наукам, которая предусматривает углубленное изучение казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

1) 5 класс:

Раздел	Темы / содержание долгосрочного плана	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Таза мінсіз асыл сөз	Народная устная литература Народные песни и их виды, Пословицы, Загадки, Скороговорки. Сказки Сказка «Керқұла атты Кендебай», Сказка «Қырық өтірік», Сказка «Күн астындағы Күнекей қыз». Литературная сказка Сказка Ә. Тәжібаева «Толағай», Ж. Смаков «Бұршақ туралы ертегі», Сказка Ө.Тұрманжанова «Құмырсқалар, аралар қиыспас дос құдалар» Легенды «Асан Қайғының Жерұйықты іздеуі», С.Қалиев «Бақ атай туралы аңыз»; Ораторское искусство «Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу»	Чтение и понимание	5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); 5.1.1.2 знать значение слов, словосочетаний и их использование в тексте; 5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении; 5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию произведения близко к тексту

		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения; 5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения; 5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении; 5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов
		оценка и творчество произведение	5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью отрывков; 5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в художественном тексте; 5.3.3.1 написать произведение как автор; 5.3.3.2 рассказывать сцену в

			произведении искусства; 5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение
2 четверть			
Оқу – білім азығы	Казахская литература XIX - начала XX веков Рассказы Ы.Алтынсарина «Дүние қалай етсең табылады?», «Әке мен бала», «Бақша ағаштары»; Стихотворение С.Көбеева «Мектепке шақыру»; Стихотворение С.Торайғырова «Туған еліме»; Стихотворение Ш.Құдайбердиева «Адамдық борышың»; Стихи А.Байтұрсынова «Балаларды оқуға шақыру», «Егіннің бастары», «Адамдық диқаншысы»; Стихотворение Т.Ізтілеуұлы «Өнер бәйгесі»	Чтение и понимание	5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); 5.1.1.2 знать значение слов, словосочетаний и их использование в тексте; 5.1.2.1 классифицируйте работу в соответствии с ее структурой и дайте название частям; 5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении; 5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию произведения близко к тексту

		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения; 5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения; 5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в произведении искусства; 5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении; 5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов
		оценка и творчество произведение	5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью отрывков; 5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в

			художественном тексте; 5.3.3.1 написать произведение как автор; 5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства; 5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение
3 четверть			
Человеческая природа – благородное качество	Литература XX века Произведения Ж.Аймауытова «Шұбар тайым табылды», «Көк өгіз», «Жан-жануардың иісшілдігі», «Әркімдікі өз қамы», стихи М. Жұмабаева «Қарағым», «Тез барам»,стихи І. Жансүгірова «Бөбек бөлеу», «Сәлемдеме», рассказ М. Әуезова «Жетім», рассказ Б.Соқпақбаева «Менің атым Қожа», рассказ С.Бақбергенова «Қасиет», рассказ С. Бегалина «Бала Шоқан», поэма М.Мақатаева «Үш бақытым», рассказ М.Қабанбая «Бауыр»	Чтение и понимание	5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); 5.1.1.2 знать значение слов, словосочетаний и их использование в тексте; 5.1.2.1 классифицируйте работу в соответствии с ее структурой и дайте название частям; 5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию произведения близко к тексту

		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения; 5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения; 5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в произведении искусства; 5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении; 5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов
		оценка и творчество произведение	5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью отрывков; 5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в

			художественном тексте; 5.3.3.1 написать произведение как автор; 5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства; 5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение
4 четверть			
Родина – энергия, семья – тепло	Современная литература стихотворение Қ.Мырза-Әлі «Ана», стихотворение К.Ахметовой «Қазағым менің», рассказ Ж. Ахмади «Кие», поэма А. Егеубаева «Аламан», стихотворение Р. Ниязбекова «Әлемнің жетінші ұлы», стихотворение Ұ. Есдәулета «Біз түркілерміз», сказка С.Дүйсенбиева «Алматының апорты», драма С. Балғабаева «Жымбала, Мико және қасқыр», поэма Қ. Сарина «Тәуелсіздік», Рассказ К.Әбілқайыра «Атасының баласы», Рассказ М. Мұқаша «Меруерт»	Чтение и понимание	5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); 5.1.2.1 классифицируйте работу в соответствии с ее структурой и дайте название частям; 5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении; 5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию

			произведения близко к тексту
		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения; 5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения; 5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в произведении искусства; 5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении; 5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов
		Оценка и творчество произведение	5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью отрывков; 5.3.2.1 оценить эстетическую ценность

			изображения в художественном тексте; 5.3.3.1 написать произведение как автор; 5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства; 5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение

2) 6 класс:

Раздел	Темы / содержание долгосрочного плана	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Білгенге маржан	Сказки «Аяз би», «Ер Төстік». легенда «Кетбұғаның естіртуі» Батырлар жыры «Алпамыс батыр» Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», «Қобыланды батыр» жыры, «Қамбар батыр» жыры. Ежелгі дәуір әдебиеті «Еділ патша», «Тұмар патшайым», «Зарина сұлу», Қорқыттың нақыл сөздері	Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте; 6.1.2.1 собирать необходимые аргументы из работы, определить

			описание в отрывке; 6.1.3.1 действия персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения; 6.1.4.1 устное / письменное описание персонажа, лирический персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции; 6.2.1.2 создать простой, сложный план; 6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонажа; 6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в

			соответствии с литературными нормами); 6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация)
		Оценка и творчество произведение	6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте; 6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост, сказка, ложь); 6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства
2 четверть			

Источник воспитания	Литература XIX – начала XX веков. стихотворение М.Өтемісова «Ұл туса», стихотворение С.Аронұлы «Жақсы мен жаман адамның қасиеттері», рассказы Ы.Алтынсарина «Мейірімді бала», «Асан мен Үсен», «Көлбақа мен Юпитер» С. Көбеева, С.Дөнентаева «Бозторғай», А.Байтұрсынова «Аққу, шортан, һәм шаян», «Қара бұлт». Стихи С.Торайғырова «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы»	Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте; 6.1.2.1 собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке; 6.1.3.1 действия персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения; 6.1.4.1 устное / письменное описание персонажа, лирический персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции; 6.2.1.2 создать простой, сложный план; 6.2.2.1 найти прямые и

			косвенные характеристики в произведении, определить роль персонаж; 6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в соответствии с литературными нормами); 6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация)
		Оценка и творчество произведение	6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте;

			6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост, сказка, ложь); 6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства
3 четверть			
Моя родина – моя золотая колыбель	Литература XX века стихотворение М. Жұмабаева «Сүйемін», поэма Б. Майлина «Кемпірдің ертегісі», А. Тоқмағамбетова «Алыптар туралы аңыз», поэма Ә. Тәжібаева «Сырдария», стихотворение Ә. Сәрсенбаева «Туған жер», рассказ С.Мұратбекова «Жусан иісі», стихотворение С.Сейфуллина «Ақсақ киік», повесть «Әупілдек», рассказ Ғ.Мүсірепова «Боранды түнде», поэма Ж.Нәжімеденова «Дастархан», сказка М.Жаманбалинова «Бала пілдің қалаға саяхаты»	Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте; 6.1.2.1 собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке; 6.1.3.1 действия персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения;

			6.1.4.1 устное / письменное описание персонажа, лирический персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции; 6.2.1.2 создать простой, сложный план; 6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонажа; 6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в соответствии с литературными нормами); 6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация,

			метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация)
		Оценка и творчество произведение	6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте; 6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост, сказка, ложь); 6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства
4 четверть			
Область искусства широка	Современная литература стихотворение Қ. Мырза-Әли «Ана», стихотворение К. Ахметовой «Қазағым менің», Ж. Ахмади рассказ «Кие» стихотворение А. Егеубаева «Аламан», стихотворение Р. Ниязбекова «Әлемнің жетінші ұлы»,	Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами); 6.1.1.2 раскрыть значение слов,

	стихотворение Ұ. Есдәулета «Біз түркілерміз», сказка С. Дүйсенбиева «Алматының апорты», драма С. Балғабаева «Жымбала, Мико және қасқыр», стихотворение Қ. Сарина «Тәуелсіздік», рассказ К.Әбілқайыра «Атасының баласы», Рассказ М.Мұқаша «Меруерт»		словосочетаний и понять цель использования в тексте; 6.1.2.1 собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке; 6.1.3.1 действия персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения; 6.1.4.1 устное / письменное описание персонажа, лирический персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции; 6.2.1.2 создать простой, сложный план; 6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонажа; 6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в

			произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в соответствии с литературными нормами); 6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация)
		Оценка и творчество произведение	6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте; 6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост, сказка, ложь); 6.3.4.1 сделать критическое заявление о

			социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства

3) 7 класс:

Раздел	Темы	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Слова мудрых – источник мудрости	Былины «Ер Тарғын», «Едіге батыр», Любовная лирика (Ғашықтық жырлар) Песень «Қозы көрпеш-Баян сұлу», Песень «Айман-Шолпан» Древняя литература Песень «Күлтегін», Песень «Тоныкөк»; Ораторское искусство Ораторское искусство Майқы би и Мөңке би, Әнет баба «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?», Төле би «Ердің бақыты – әйел», Әйтеке би «Қасқакөл дауы», Қазыбек би «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?», Бөлтірік шешен «Сөз мәнісі», «Ақыл сөз»	Чтение и понимание	7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками); 7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте; 7.1.2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении; 7.1 2.2 составьте план текста; 7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении; 7.1.4.1 описание, описание

			пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения; 7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства; 7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения; 7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства,

			сравнив тему и идею произведения искусства с другими произведениями; 7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе); 7.3.3.1 описать сцену (пейзаж, рассказ) в произведении; 7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, диалог, рассказ); 7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения
2 четверть			
«Даналық – өшпес жарық, кетпес байлық»	Литература XIX – начала XX веков. Стихи Д.Бабатайұлы «Аягөз, қайда барасың?», «Ақжайлау мен Сандықтас», поэма Ш.Қанайұлы «Зар заман», стихи М.Өтемісова «Ереуіл атқа ер салмай», «Тарланым», «Мен құстан туған құмаймын», мысль	Чтение и понимание	7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками); 7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных

	М.Сұлтанқожаұлы «Ілімге толса көкірек», стихи Т.Ізтілеуұлы «Адамдық іс», «Ақыл – тон аңдағанға тозбайтұғын», басня С.Дөнентаева «Ауырған арыстан»		слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте; 7.1.2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении; 7.1 2.2 составьте план текста; 7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении; 7.1.4.1 описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения; 7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства; 7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов,

			диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения; 7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
		Оценка и творчество произведение	7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства, сравнив тему и идею произведения искусства с другими произведениями; 7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе); 7.3.3.1 описать сцену (пейзаж, рассказ) в произведении; 7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение,

			монолог персонажа, диалог, рассказ); 7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения
3 четверть			
Моя родина	Литература XX векастихотворение М.Дулатова «Елім-ай», стихи М. Жұмабаева «Түркістан», «Толқын», «Мен жастарға сенемін», стихи С.Торайғырова «Мен қазақ», «Бір адамға», повесть Ж.Аймауытова «Әншi» Рассказ М. Әуезова «Көксерек», стихи І. Жансүгірова «Домбыра», «Жетісу суреттері», рассказ Ғ.Мүсірепова «Ананың анасы», рассказ Қ. Қайсенова «Жау тылындағы бала», поэма Қ.Аманжолова «Туған жер», Поэма Ғ.Орманова «Қарағай», рассказ С.Сарғасқаева «Тәмпіш кара», сатира Ш.Смаханұлы	Чтение и понимание	7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками); 7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте; 7.1.2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении; 7.1.2.1 составьте план текста; 7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении; 7.1.4.1 описание, описание

			пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения; 7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства; 7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения; 7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
		Оценка и творчество произведение	7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства,

			сравнив тему и идею произведения искусства с другими произведениями; 7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе); 7.3.3.1 описать сцену (пейзаж, рассказ) в произведении; 7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, диалог, рассказ); 7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения
4 четверть			
Фантазия и реальность	Современная литература поэма К. Мырза-Әли «Кәрі қыран», Поэма М. Шаханова «Арман», стихотворение Т.Медетбека «Тәуелсізбін», рассказ Т.Әбдік «Қонақтар». Фантастический рассказ А.Мархабаева «Ғарыштағы қымыз», драма О.Бөкей «Қайдасың, қасқа	Чтение и понимание	7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками); 7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных

	құлыным?» поэма М.Мақатаева «Аққулар ұйықтағанда», стихотворение Ф.Оңғарсыновой «Жерошақ». стихотворение С. Жиенбаев «Қарттарым, аман-сау жүрші!», поэма Ж. Бөдеша «Аңырақай бекетіндегі ой», рассказ Н. Ораза «Бала махаббат», Хамса-поэма Б.Беделхана «Өтеуіл»		слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте; 7.1 2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении; 7.1.2.2 составьте план текста; 7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении; 7.1.4.1 описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту;
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения; 7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства; 7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов,

			диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения; 7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
		Оценка и творчество произведение	7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства, сравнив тему и идею произведения искусства с другими произведениями; 7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе); 7.3.3.1 описать сцену (пейзаж, рассказ) в произведении; 7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение,

			монолог персонажа, диалог, рассказ); 7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения

4) 8 класс:

Раздел	Темы/содержание долгосрочного плана	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Художественное наследие	Любовная лирика жырлар «Қыз Жібек» жыры, Айтыс «Біржан–Сара» айтысы, Қазіргі заман айтысы Литература древнего времени Поэма «Оғыз-Қаған», Махмұт Қашқари «Тюркские пословицы и поговорки, собранные Махмұт Қашқари», Ахмет Йассауи «Даналық кітабы», Жүсіп Баласағұн поэма «Құтты білік», А.Йүгнеки «Ақиқат сыйы», стихотворения Әл-Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді», произведения Рабғузи «Қарлығаштың адамға достығы», «Лұқпан Хакім»	Чтение и понимание	8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию); 8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; 8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой; 8.1.3.1 раскрыть деятельность образов в произведении идеи; 8.1.4.1 написание идеи по линии

			произведения с приведением цитат из художественного текста
		Анализ и обобщение	8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения; 8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей; 8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей; 8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте

		Оценка и творчество произведение	8.3.1.1 сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог; 8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению
2 четверть			
Судьба страны и земли	Д.Бабатайұлы, поэма «Еспембет», стихотворения М.Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа», стихотворение М.Көпейұлы	Чтение и понимание	8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию);

	«Сарыарқаның кімдікі екендігі», стихотворение Базар жырау «Халық үшін туған қайратты ер», стихотворение А.Құнанбайұлы «Арғы атасы қажы еді», поэма Ш.Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек», стихотворение «Жастарға», стихотворение Н.Орманбетұлы «Замана», стихотворение Ғ.Қараш «Бармысың?», поэма М.Сералина «Гүлхашима»		8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; 8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой; 8.1.3.1 раскрыть роль образов в произведении идеи; 8.1.4.1 написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста
		Анализ и обобщение	8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения; 8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей; 8.2.3.1 анализ языка изложения

			автора в художественном произведении, определение специфических особенностей; 8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте
		Оценка и творчество произведение	8.3.1.1 сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать литературное эссе, сочинение, сценарий,

			стихотворение, блог; 8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению
3 четверть			
Художественная литература и эпическое наследие	Поэма Ж.Жабаева «Сұраншы батыр», поэма М.Жұмабаева «Батыр Баян», поэма Н.Байғанина «Нарғыз», поэма И.Байзақова «Құралай сұлу», повесть С.Мұқанова «Балуан шолақ», повесть Б.Момышұлы «Ұшқан ұя», сатирическое стихотворение О.Әубәкірова «Адам жетектеген адам», рассказ К.Қазиева «Менің шешем», рассказ Қ.Жұмаділова «Қаздар қайтып барады», драма Д.Исабекова «Әпке», рассказ Т.Ахтанова «Күй аңызы», стихотворение Т.Айбергенова «Ана»	Чтение и понимание	8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию); 8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; 8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой; 8.1.3.1 раскрыть роль образов в произведении идеи; 8.1.4.1 написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста

		Анализ и обобщение	8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения; 8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей; 8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей; 8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте
		Оценка и творчество произведение	8.3.1.1 сопоставление произведения с произведениями, содержащими в

			других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог; 8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению
4 четверть			
В книге больше, чем в науке	Фантастические рассказы Ж.Сахиева «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл», драма Ш.Мұртазы «Бесеудің хаты» сатира Ү.Уайдина «Күлкім келсе көршіме қараймын», «Ұйқының оқуы», поэма Б.Бәмішұлы «Оспан батыр», стихотворение Г.Салықбай «Менің	Чтение и понимание	8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию); 8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во

	тауым», повесть М.Мағауина «Тазының өлімі», рассказ Т.Әсемқұлова «Бекторының қазынасы», стихотворение И. Сапарбай «Анаңнан асыл бар ма екен?», поэма А. Қайран «Ерасыл», рассказ А.Кемелбаевой «Қоңырқаз», драма М.Омаровой «Көмбе нанның дәмі»		внутреннем единстве текста; 8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой; 8.1.3.1 раскрыть роль образов в произведении идеи; 8.1.4.1- написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста
		Анализ и обобщение	8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения; 8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей; 8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей;

			8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте
		Оценка и творчество произведение	8.3.1.1 сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог; 8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные

			критические высказывания, написанные по произведению

5) 9 класс:

Раздел	Темы / содержание долгосрочного плана	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Художественное наследие предков	Литература древнего мира Әл-Фараби трактат «Қайырымды қала тұрғындары» поэма Сайф Сараи, «Түркіше Гүлстан» поэма Хорезми, «Мұхаббат-наме» Құтб, Литература эпохи ханства. Асанқайғы «Бұл заманда не ғаріп», Қазтуған жырау «Алаң да алаң, алаң жұрт», Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы», Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық», Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет», Жиембет жырау «Еңсегей бойлы Ер Есім», Үмбетей жырау «Бөгембай өлімін Абылай ханға	Чтение и понимание	9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам / различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1 устное / письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ композиционных

	естірту», Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»		действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; 9.2.3.1 определение стиля автора в художественном произведении; 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; 9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства;

			9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1 анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию
2 четверть			
«Жапанға біткен бәйтерек»	Стихотворения М.Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбет сұлтанға айтқан сөзі», «Мен едім», «Бағаналы терек жарылса», поэма Нысанбай жырау «Кенесары-Наурызбай» Ш.Уәлиханов «Жоңғария очерктері», «Қазақтың халық поэзиясының түрлері», стихотворение Ш.Бөкеева «Құйрық атып құлия», стихотворение	Чтение и понимание	9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам/ различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении;

	М.Көпеева «Тірлікте көп жасағаннан көрген тамашамыз»		9.1.4.1 устное / письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; 9.2.3.1 определение стиля автора в художественном произведении; 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры)
		Оценка и творчество произведение	9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с

			образцами мировой литературы; 9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; 9.3.3.1анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию
3 четверть			
Историческая реальность и художественное решение	Стихотворение С. Сейфуллина «Сыр сандық», поэма «Аққудың айырылуы» поэма І.Жансүгірова «Күйші» повесть Б.Майлина «Шұғаның белгісі» рассказ М.Әуезова «Оқыған азамат» повесть	Чтение и понимание	9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей

	Ғ.Мүсірепова «Кездеспей кеткен бір бейне» поэма Ж.Молдағалиева «Мен-қазақпын!» повесть Ә.Шәріпова «Партизан қызы», повесть К.Әбдікадырова «Қажымұқан»		произведений по схожим признакам / различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1 устное / письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; 9.2.3.1 определение стиля автора в художественном произведении; 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры)

		Оценка и творчество произведение	9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; 9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; 9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1 анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию
4 четверть			

Многострадальная история казахского народа	Стихотворение М.Шаханова «Рух пен тіл», поэма «Ғашықтық ғаламаты» поэма Н.Айтұлы «Ту» роман К.Мұханбетқалиұлы «Тар кезең», басня-поэма Қ.Ілиясұлы «Мысыққа мінездеме», драма С.Асылбекұлы «Желтоқсан түні», рассказ Р.Мұқановой «Мәңгілік бала бейне», поэма Е.Раушанова «Ғайша-Бибі»	Чтение и понимание	9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам / различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1 устное / письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения,

			раскрытие типовых характеристик; 9.2.3.1 определение стиля автора в художественном произведении; 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры)
		Оценка и творчество произведение	9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; 9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; 9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект;

			9.3.4.1 анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию

Приложение 38 к приказу

Приложение 39
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Учебный предмет «Русский язык» в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету «Русский язык» – развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;

8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе;

9) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, обработки и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов с соблюдением норм академической честности; проведении исследований, обобщении результатов наблюдений и объяснении научных явлений; анализе общественных процессов и исторических событий; создании, проектировании и представлении собственных работ.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем.

7. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» рассчитана на 5 лет обучения в основной средней школе.

8. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

9. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

10. Содержание учебной программы по учебному предмету «Русский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

11. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

12. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

13. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания текста;

2) определение основной мысли;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в диалоге;

6) оценивание прослушанного материала;

7) построение монологического высказывания.

14. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) использование разных видов чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов.

15. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) написание текстов с использованием различных форм представления;

4) создание текстов различных типов и стилей;

5) написание эссе;

6) творческое письмо;

7) редактирование текстов.

16. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

17. Базовое содержание для 5 класса:

1) говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание, пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», высказывание определенного типа, опора на наглядные материалы;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов;

3) письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи, слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения, согласование именных частей речи в роде, числе и падеже, знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

18. Базовое содержание для 6 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов, подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с

элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдение орфоэпических норм;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации, определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения, описание, повествование, рассуждение, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа;

4) соблюдение речевых норм: разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз, падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, степени сравнения прилагательных и наречий, знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

19. Базовое содержание для 7 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов,

характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, разные виды эссе, аргументативное эссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

20. Базовое содержание для 8 класса:

1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по названию текста или началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений СМИ;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности

публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей(репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге , чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);

3) письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста;

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

21. Базовое содержание для 9 класса:

1) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному, определение основной мысли на основе микротем, выражение своего отношения к услышанному, пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации, прогнозирование содержания по финалу текста, участие в полемике, синтез различных точек зрения, оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения, развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключенной в тексте информации с

информацией других источников /личным опытом, выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли, аббревиация, парцелляция, ирония, намек, преуменьшение, преувеличение и другие приемы в словосочетаниях, типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и под стилей (научная статья, отчет о поездке), формулирование вопросов и идей, интерпретация содержания текстов, разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов, извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения, сравнение стилистических особенностей, композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, принятие во внимание цели, целевой аудитории и позиции автора (научная статья, отчет о поездке);

3) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный, изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, представление информации в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке);

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Параграф 2. Система целей обучения

22. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

23. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание содержания текста	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестну	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к

			ю информацию	высказывания	услышанному
2. Определение основной мысли	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному
3. Пересказывание прослушанного материала	5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание).	6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица	7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста	9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
4. Прогнозирование событий	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста	8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу	9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста
5. Участие в диалоге	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе,	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенн	9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные

	меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли	по предложенной теме	проблеме, аргументируя свою точку зрения	ой проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы	точки зрения и предлагая решение проблемы
6. Оценивание прослушанного материала	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение
7. Построение монологического высказывания	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстраци	7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2-х микротем,	8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение),	9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее

	материалы; 5.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	и, рекламные ролики; 6.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; 7.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации и с учетом целевой аудитории; 8.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы	3-х микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; 9.1.7.2 использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации

2) чтение:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи),	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенн

		информацию	информацию	извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию	ую в тексте информацию с информацией других источников / личным опытом
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли
3. Понимание, применение лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической	9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях

				сочетаемости	
4. Определение типов и стилей текстов	5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)	7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравлен., инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашен.)	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)	9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке)
5. Формулирование вопросов и	5.2.5.1 формулировать вопросы,	6.2.5.1 формулировать вопросы,	7.2.5.1 формулировать различные	8.2.5.1 формулировать вопросы и	9.2.5.1 формулировать вопросы и

оценивание	отражающие отношение к тексту	оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности	вопросы на основе выводов и заключений	собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	идеи, интерпретируя содержание текстов
6. Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи	6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение	8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
8. Сравнительный	5.2.8.1 сравнивать темы и	6.2.8.1 сравнивать стилистичес	7.2.8.1 сравнивать стилистичес	8.2.8.1 сравнивать стилистичес	9.2.8.1 сравнивать стилистиче

анализ текстов	композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	кие особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории	кие особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)	кие (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)	ские (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке)

3) письмо:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план	6.3.1.1 составлять простой и сложный план	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и	8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое	9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный

			организовывать его в соответствии с планом	своеобразие текста	
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	5.3.2.1 излагать основное содержание текста	6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица	8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица	9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
3. Написание текстов с использованием различных форм представления	5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков	6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий	7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм	8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот	9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок
4. Создание текстов различных типов и стилей	5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и	6.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в	7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествова	8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествован	9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествова

	разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории	публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории	ние с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение	ие с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории	ние с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
5. Написание эссе	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение	6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста,	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая

			выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	сторон проблемы	проблему с разных сторон и предлагая пути решения
6. Творческое письмо	5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт	6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение	8.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию	9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа)
7. Корректирование и редактирование текстов	5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа	7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; 7.3.7.2 редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложени	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; 8.3.7.2 редактировать текст, перестраива	9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте

			й или фрагментов текста	я структуру текста	

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи	6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, имена числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи	8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи	9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова,	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз,	7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору	8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 8.4.2.2 избегать	9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию

	эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения	использовать слова в свойственном им значении		повторов и штампов	
3. Соблюдение грамматических норм	5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имен числительных, имен прилагательных, местоимений; 6.4.3.2 образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий в соответствии с нормой	7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; 7.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
4. Соблюдение пунктуационных норм	5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи	7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в	8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	9.4.41 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

	обобщающим словом при однородных членах предложения		предложениях		

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

1) 5 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Культура: язык и общение. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Имя существительное (склонение, род, число, падеж). Имя прилагательное (род, число, падеж). Синтаксис. Пунктуация. Обращение. Знаки препинания при обращении.	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание)
	Чтение		5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции
	Письмо		5.3.1.1 составлять простой план;

			5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении
Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура Морфология и орфография	Слушание и говорение	Морфология. Орфография Имя существительное (склонение имен существительных). Имя прилагательное (склонение). НЕ с именами существительными, прилагательными. Словосочетание (прилаг. + сущ.). Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание суффиксов -чик-, -щик-; -ек, -ик. Чередование гласных в корне слова, проверяемые	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли
	Чтение		5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения

	Письмо	и непроверяемые гласные.	5.3.1.1 составлять простой план; 5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не- с именами существительными; именами прилагательными; 5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное
2 четверть			
Жизненные ценности. Морфология	Слушание и говорение	Синонимы. Антонимы. Омонимы и многозначные слова.	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы
	Чтение		5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту
	Письмо		5.3.2.1 излагать основное содержание текста
	Соблюдение речевых норм		5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова

Мир профессий. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Лексика. Заимствованные слова. Эмоционально-окрашенные слова. Гипербола. Эпитет. Сравнение. Пунктуация на основе синтаксиса: обособление сравнительных оборотов, пунктуация при однородных членах предложения.	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста
	Чтение		5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей
	Письмо		5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков
	Соблюдение речевых норм		5.4.2.1использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова
3 четверть			
Мир фантазий. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей

	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью
Живые организмы: растения. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Синтаксис. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным в И.п.	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию
	Чтение		5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать тире между подлежащим и сказуемым
Каникулы и отдых. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Однородные члены предложения. Знаки препинания в	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно»,

		предложениях с однородными членами.	аргументируя свою позицию
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей
	Письмо		5.3.5.1писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами
4 четверть			
Астрономия: звезды и созвездия. Морфология и орфография	Слушание и говорение	Морфология. Орфография. Местоимение. Не- с отрицательными местоимениями. Глагол. Не- с глаголами. Окончания в разных частях речи.	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы

	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление)
	Письмо		5.3.6.1 писать творческие работы (65-85 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
Чудеса света. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные

			материалы; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка)
	Письмо		5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах

2) 6 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Путешествия и достопримечательности. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Сложные имена существительные. Орфография. Правописание суффиксов имен существительных. Правописание	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 пересказывать

		суффиксов –ек, -ик в именах существительных. Разделительные ъ и ь знаки. Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица
	Чтение		6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное
	Письмо		6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований от 3-го лица
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами
Образ жизни и культура: древние	Слушание и говорение	Морфология. Имя	6.1.1.1 понимать основное

цивилизации. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация		прилагательное (разряды). Склонение имен прилагательных. Сложные имена прилагательных. Орфография. Правописание сложных имен прилагательных. Правописание приставок раз- (рас-), роз (рос-), без- (бес-). Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных. Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица; 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам
	Чтение		6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; 6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное
	Письмо		6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание

			текстов-описаний от 3-го лица; 6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные, неопределенные местоимения; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью
		2 четверть	
Структура семьи и семейные ценности. Морфология и орфография	Слушание и говорение	Морфология. Краткая форма имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Орфография. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание суффиксов –Н-, -НН- в именах прилагательных. Орфография. Лексика и фразеология.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы

	Чтение		6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений
	Письмо		6.3.3.1 представлять информацию в виде комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени

			числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных
Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом. Морфология	Слушание и говорение	Морфология. Имя числительное. Количественные и порядковые имена числительные. Падежные формы имен числительных. Культура речи. Метафора.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам.
	Чтение		6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.3.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения

	Письмо		6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использовать метафору, использовать слова в свойственном им значении; 6.4.3.1 использовать правильно отрицательные и неопределенные местоимения
3 четверть			
Выдающиеся личности народа Казахстана. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Орфография. Правописание падежных форм имен числительных. Культура речи. Перифраз. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Прямой и обратный порядок слов.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
	Чтение		6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;

		Дефис в наречиях.	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистическог о стиля (заметка, репортаж)
	Письмо		6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом стиле (заметка, репортаж) с учетом целевой аудитории; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать суффиксы наречий; 6.4.2.1 использовать перифраз
Спорт и диета. Морфология и орфография	Слушание и говорение	Морфология. Орфография. Местоимение (разряды). Склонение	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания,

		местоимений. Правописание отрицательных, неопределенных местоимений. Культура речи. Риторические фигуры.	структуры высказывания и логики изложения материала; 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности
	Письмо		6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание; 6.3.7.1 корректировать

			текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использовать, риторические фигуры, антитезу, перифраз; 6.4.3.1 использовать правильно степени сравнения наречий
Живые организмы: животные. Морфология и орфография.	Слушание и говорение	Морфология. Орфография. Слитное и раздельное написание местоимений. Культура речи. Олицетворение. Антитеза.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала
	Чтение		6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;

			6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ)
	Письмо		6.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в художественном стиле (стихотворение, сказка, рассказ) с учетом целевой аудитории; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи; 6.4.2.1 использовать перифраз, использовать слова в свойственном им значении

4 четверть			
Жара и холод: экстремальная погода. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Орфография. Наречие. Правописание суффиксов наречий: 1)-а-, -о-; 2) –н-, -нн-; 3) –о-, -е-. Синтаксис. Пунктуация. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
	Чтение		6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения; 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ) с учетом цели и целевой аудитории
	Письмо		6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью

			словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; 6.4.3.1 образовывать степени сравнения имен прилагательных в соответствии с нормой
Казахстан в будущем: изобретения и энергия Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Орфография. Степень сравнения наречий. Сравнительная степень и превосходная степень наречий. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала
	Чтение		6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов

			публицистического стиля (интервью); 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории
	Письмо		6.3.6.1 писать творческие работы (85-105 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.3.1 образовывать степени сравнения наречий в соответствии с нормой; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с

			прямой и косвенной речью

3) 7 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Орфография. Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Причастие. Причастный оборот. Правописание гласных И-Ы после Ц. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную; 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица; 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение		7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	Письмо		7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований с изменением лица; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых,

			осложненных обособленным определением, предложениях
Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Орфография. Возвратные глаголы. Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную; 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица
	Чтение		7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений; 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами
2 четверть			

Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография	Слушание и говорение	Лексика. Паронимы. Орфография. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать паронимы; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
Времена года. Морфология орфография	Слушание и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание НЕ с причастиями. Аллегория. Морфология. Глаголы	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы),

		условного наклонения. Частицы. Разряды частиц. Употребление частиц в речи. Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Предлоги. Синтаксис. Согласованные и несогласованные определения.	раскрывающие основную мысль; 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; 7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать аллегорию; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
3 четверть			
Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Инверсия. Сравнение. Пунктуация (обособление	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы

		сравнительных оборотов)	(предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.5.1формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
	Письмо		7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.2.1 использовать инверсию
Проблемы социальной защиты бездомных граждан. Морфология	Слушание и говорение	Культура речи. Официально-деловой стиль. Анафора. Глаголы повелительного наклонения. Нормы глагольного управления.	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение

			отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция)
	Письмо		7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать анафору; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
Здоровое питание. Морфология	Слушание и говорение	Лексика. Термины. Морфология. Орфография.	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;

и орфография		Безличные глаголы. Глагольное управление. Правописание суффиксов глаголов, причастий.	7.16.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение); 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
	Письмо		7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста

	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.2.1 использовать термины
4 четверть			
День Победы. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Нормы глагольного управления. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.5.1участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение		7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка)
	Письмо		7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых

			осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами
Если бы я правил миром… Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Аллегория. Инверсия.	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
	Чтение		7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения); 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (интервью,

			дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)
	Письмо		7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами

4) 8 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1четверть			
Семья: права и обязанности. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов

		существительными с предлогами).	различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	Чтение		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор); 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее
	Письмо		8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица; 8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты

			публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
Развлечения и спорт. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Синтаксис. Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления).	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы
	Чтение		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры

			текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного, стиля (комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее
	Письмо		8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты разговорного стиля (комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.3.1использовать правильно обособленные члены предложения.
2 четверть			
Мир профессий.	Слушание и говорение	Лексика. Профессиональные	8.1.2.1 определять основную мысль на

Синтаксис и пунктуация		слова. Синтаксис. Пунктуация. Цитата. Знаки препинания при цитировании.	основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	Чтение		8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (послание, характеристика, биография, автобиография;) 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	Письмо		8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;

			8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография)
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать термины, профессиональные слова; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях
Космос. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Лексика. Термины. Неологизмы. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения.	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
	Чтение		8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов,

			различать характерные черты, языковые и жанровые особенности научного, стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад); 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	Письмо		8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать термины, неологизмы, инверсия, градация; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения
3 четверть			
Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Орфография. Правописание омонимичных и самостоятельных частей речи. Синтаксис.	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;

		Пунктуация. Вводные словосочетания и предложения. Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями.	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории
	Чтение		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме)
	Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать

			текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании
Вода в жизни человека. Синтаксис	Слушание и говорение	Культура речи. Перифраз. Штампы. Тавтология. Синтаксис. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения.	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография); 8.2.7.1 извлекать и синтезировать

			информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (послание, характеристика, биография, автобиография)
	Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании
Еда: необходимость или роскошь? Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Лексика. Эмоционально окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Обобщенно-	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;

		личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
	Чтение		8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях
4 четверть			

Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Лексика. Окказионализм. Инверсия. Градация. Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Обособленные приложения.	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;

			8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор)
	Письмо		8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.6.1 писать творческие работы (130-180 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические

			недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать инверсию, градацию; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
Научные открытия и технологии. Морфология. Синтаксис	Слушание и говорение	Лексика. Термины. Неологизмы. Культура речи. Штампы. Повторы. Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;

			8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (аннотация, тезисы, реферат, доклад)
	Письмо		8.3.6.1 писать творческие работы (130-150) слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать термины, неологизмы; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения

5) 9 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения

1 четверть			
Конфликты и миротворчество. Синтаксис. Морфология и орфография	Слушание и говорение	Синтаксис. Орфография. Виды сложных предложений. Морфология. Союзы (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
	Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана

	Письмо		9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
Сухопутные страны. Синтаксис	Слушание и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова.	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;

			9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
	Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов
	Письмо		9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты- повествование с элементами рассуждения

			соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 9.4.3.1использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
2 четверть			
Традиции и культура. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Лексика. Стилистически окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
	Чтение		9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетания; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная

			статья, отчет о поездке); 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Ресурсы планеты «Земля». Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста
	Чтение		9.2.3.1 понимать применение парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;

			9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть			
Подросток в современном мире. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Орфография. Слитное, дефисное написание различных частей	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки

		речи. Синтаксис. Пунктуация. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.	зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение
	Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья)
	Письмо		9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных

			сторон и предлагая пути решения; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Всемирная связь в 21-ом веке. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с

			речевыми нормами в конкретной ситуации
	Чтение		9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и

			сложных предложениях
4 четверть			
Дилеммы и выбор. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Лексика. Парцелляция. Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных: (определительные и изъяснительные). Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами придаточных предложений)	9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
	Чтение		9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты,

			языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья); 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья)
	Письмо		9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать парцелляцию; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях

Средства массовой информации. Синтаксис и пунктуация	Слушание и говорение	Лексика. Аббревиатура. Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация. Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении.	9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
	Чтение		9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на

			основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (отчет о поездке)
	Письмо		9.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать стилистически парцелляцию; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях

Приложение 39 к приказу

Приложение 40
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Русская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения учебному предмету «Русская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской, казахской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров;

5) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для

поиска, обработки и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов с соблюдением норм академической честности»; проведении исследований, обобщении результатов наблюдений и объяснении научных явлений; анализе общественных процессов и исторических событий; создании, проектировании и представлении собственных работ.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русская литература»

5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета «Русская литература» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

6. Содержание программы по учебному предмету «Русская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

7. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

8. Базовое содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

9. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

10. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

11. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих подразделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний

12. Базовое содержание для 5 класса:

4) понимание и ответы по тексту: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм, общее представление о художественном произведении, осмысление темы, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических), простой план, краткий пересказ содержания произведения или отрывка, краткий и полный ответ на вопрос;

5) анализ и интерпретация: определение жанра (былина, сказка, литературная сказка) и его признаков при поддержке учителя, определение основной мысли произведения при поддержке учителя, выделение в тексте произведения элементов композиции при поддержке учителя, анализ эпизодов, важных для характеристики главных героев, при поддержке учителя, характеристика героев при поддержке учителя, анализ художественного пространства и оформление своего представления в рисунках, схемах,

кластерах, определение отношения автора к главным героям при поддержке учителя, анализ изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя, написание творческих работ (сказок, рассказов, мини-сочинений на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям);

6) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение своих мыслей и чувств, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике, при поддержке учителя, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения соответствия теме.

13. Изучаемые произведения:

1) Былины. Цикл об Илье Муромце;

2) А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»;

3) М.Ю. Лермонтов. «Бородино»;

4) М. Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе, или Просчет Чингисхана»;

5) В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее»;

6) А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;

7) К. Д. Бальмонт. «Фейные сказки»;

8) Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»;

9) О. Уайльд. «Соловей и роза»;

10) К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»;

11) Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зернышке»;

12) А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»;

13) М.М. Пришвин. «Кладовая солнца».

14. Базовое содержание для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы, общее представление о художественном произведении, главная и второстепенная информация, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических), простой цитатный план, краткий, подробный пересказ содержания произведений небольшой эпической или драматической формы, выражение своего мнения о героях и событиях, развернутый ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (рассказ, повесть, пьеса-сказка) и его признаков, определение основной мысли произведения с опорой на его структурные элементы, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение их роли в сюжете произведения, анализ эпизодов драматических и прозаических произведений, важных для характеристики главных героев, характеристика героев с использованием плана и цитат из текста, анализ художественного пространства и времени и оформление своего

представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, анализ изобразительных средств (метафоры, олицетворения) и фигур поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы), творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражение своего понимания прочитанного, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, оценивание поступков главных героев, сравнение художественных произведений с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий при поддержке учителя (план сравнительной характеристики), сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике и проблематике, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования.

15. Изучаемые произведения:

1) Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне);

2) Е.В. Курдаков. «Псы Актеона»;

3) Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии);

4) Тюркская мифология (миф о создании мира);

5) Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне);

6) Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда»;

7) Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»;

8) А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»

9) И.С. Тургенев. «Муму»;

10) Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»;

11) В.С. Высоцкий. «Песня о друге»;

12) В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»;

13) А.Н. Островский. «Снегурочка»;

14) И.С. Тургенев «Бежин луг»;

15) М.Ю. Лермонтов. «Русалка».

16. Базовое содержание для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора, понимание художественного произведения в деталях, известная и неизвестная информация, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов произведений, связанных с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа, сложный план, краткий, подробный, выборочный пересказ содержания произведения или отрывка, выражение своего мнение о героях и событиях, аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о поступках героев, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение роли эпиграфа и его смысла, анализ в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизодов, важных для характеристики главных и второстепенных героев, характеристика героев произведения на основе деталей и цитат из текста, анализ сюжета и композиции, художественных образов и оформление своего представления в таблицах, схемах, кластерах, презентациях, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, аргументация своей позиции, анализ изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основных приемов комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм), творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражение своего отношения к прочитанному, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение мнения о героях и событиях, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства.

17. Изучаемые произведения:

1) Притча о блудном сыне, легенда об Арионе;

2) А.С. Пушкин «Арион», «Анчар»;

3) А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»;

4) К.Г. Паустовский «Телеграмма»;

5) Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета;

6) У. Блейк. «Тигр»;

7) О.О. Сулейменов. «Волчата»;

8) Р. Бредбери. «Зеленое утро»;

9) А. Новоселов. «Санькин марал»;

10) И.А. Крылов. Басни;

11) Д.И. Фонвизин. «Недоросль»;

12) М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»;

13) М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя);

14) В.А. Жуковский. Баллады;

15) В. Набоков. «Рождество»;

16) В. Тендряков. «Хлеб для собаки»;

17) Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и Обратно».

18. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, различение открытой и скрытой (подтекст) информации, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, отражающих тематику произведения, сложный цитатный план, пересказ содержания произведения или отрывка, использование разных приемов цитирования, аргументированный ответ на проблемный вопрос, использование цитат;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (трагедия, комедия, поэма) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о проблематике, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение значения вставных эпизодов, анализ эпизодов произведений, объяснение их связи с проблематикой и роли в развитии сюжета, характеристика героев произведения, их поступков, мотивов поведения, значения имен и фамилий, анализ системы образов, хронотопа, структуры произведения и оформление своего представления с помощью различных способов свертывания информации (схем, таблиц, интеллект-карт, ментальных карт, диаграмм), способы выражения авторского отношения к героям, способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм), написание творческих работ (письмо литературному герою, сценарии), выражение отношения к герою, его поступкам, использование изобразительных средств;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, отстаивание своей точки зрения, оценивание поведения, поступков героев, позиции автора, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика специфических средств создания образов в разных видах искусства, сопоставление произведения (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературе, близких по тематике/проблематике/жанру с учетом особенностей национальной культуры, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности.

19. Изучаемые произведения:

1) Жунусов (по выбору учителя) «Первый вагон» - сборник рассказов, А. Алексин «Фотография, на которой меня нет», «А тем временем где-то» (по выбору)

2) В. Распутин. «Уроки французского»;

3) Ч. Айтматов. «Первый учитель», «Красное яблоко»

4) У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»;

5) А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»;

6) Лирика поэтов 19 века;

7) О.О. Сулейменов. «Последнее слово акына Смета»;
8) Н.В. Гоголь. «Ревизор»;
9) А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя);
10) В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя);
11) М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»;
12) А. Грин. «Алые паруса»;
13) Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»;
14) М. Цветаева. Лирика;
15) А. Ахматова. «У самого моря».

20. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, выражение отношения к услышанному или прочитанному, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, связанных с проблематикой произведения, тезисный план, пересказ содержания произведения, использование разных приемов пересказа, творческое переосмысление развития сюжета, развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;

2) анализ и интерпретация: определение жанра и его признаков (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ), определение темы и идеи произведения, выражение мнения об их актуальности и аргументация своей позиции, выделение в тексте произведения элементов композиции, различие видов композиции, объяснение значения лирических отступлений, анализ в произведении эпизодов, важных для определения конфликта, объяснение связи с другими эпизодами, характеристика героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений, анализ художественного мира произведения, оформление своего представления с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы), способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям, анализ средств и приемов создания образов, изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градации, парцелляции), написание сочинений на литературные и свободные темы, рецензий (на спектакли и/или экранизации произведения);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, объяснение своей позиции с учетом различных мнений, оценивание актуальности проблематики произведения, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, выделение индивидуальных авторских приемов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской литературы с произведениями казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, с учетом особенностей национальной

культуры, объяснение позиции авторов, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности.

21. Изучаемые произведения:

1) У. Шекспир. Сонеты;
2) П.Н. Васильев. «И имя твое…» и другие стихотворения;
3) А.С. Пушкин. Лирика, «Цыганы»;
4) И.С. Тургенев. «Ася»;
5) А.И. Куприн. «Олеся»;
6) Н.В. Гоголь. «Шинель»;
7) Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»;
8) Л.Н. Толстой. «После бала»;
9) А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»;
10) А.С. Грибоедов. «Горе от ума»;
11) Н.В. Гоголь. «Мертвые души»;
12) А.С. Пушкин. «Пиковая дама»;
13) А.П. Чехов. «Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору учителя);
14) Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье».

Параграф 2. Система целей обучения

22. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

23. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание терминов	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литератур	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть,	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастичес	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия,	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог,

	ная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы	кий рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора	комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм	оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм
2. Понимание художественного произведения	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	6.12.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать

	небольшого объема (поэтические, прозаические)	(поэтических, прозаических, драматических)	наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа	наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения	наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения
4. Составление плана	5.1.4.1 составлять простой план	6.1.4.1 составлять простой цитатный план	7.1.4.1 составлять сложный план	8.1.4.1 составлять сложный цитатный план	9.1.4.1 составлять тезисный план
5. Пересказ	5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая свое мнение о героях и событиях	7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая свое мнение о героях и событиях	8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования	9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета
6. Ответы на вопросы	5.1.6.1 давать краткий и полный	6.1.6.1 давать развернутый	7.1.6.1 давать аргументированный ответ на	8.1.6.1 давать аргументированный ответ на	9.1.6.1 давать развернутый аргументированный

	ответ на вопрос	ответна вопрос	проблемный вопрос	проблемный вопрос, используя цитаты	ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Жанр	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ)
2. Тема и идея	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы	7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	5.2.3.1 выделять в тексте произведен	6.2.3.1 выделять в тексте произведен	7.2.3.1 выделять в тексте произведен	8.2.3.1 выделять в тексте произведен	9.2.3.1 выделять в тексте произведен

	ия элементы композиции при поддержке учителя	ия элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	ия элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл	ия элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов	ия элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений
4. Анализ эпизодов	5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя	6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев	7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев	8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета	9.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами
5. Характеристика героев	5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста	8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений

6. Художественный мир произведения в разных формах представления	5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах и др.	7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять свое представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях	8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы)	9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы)
7. Отношение автора	5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя	6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям	7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию	8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям	9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям
8. Литературные приемы и изобразительные средства	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художестве	6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры,	7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры	8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразител	9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов,

	нном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя	олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)	поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)	ьные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми)	изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градация, парцелляция)
9. Творческое письмо	5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанно	7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая свое отношение к прочитанному, используя изобразите	8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	9.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли/или экранизации произведения)

		го, используя изобразительные средства языка	льные средства языка		

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Оценивание художественного произведения	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства	9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства

	сходства и различия при поддержке учителя	сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)	и различия в средствах создания образов	создания образов в разных видах искусства	и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы
3. Сопоставление произведений литературы	5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике	7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру	8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике /жанру, учитывая особенности национальной культуры	9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры; объяснять позицию авторов
4. Оценивание высказываний	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки	7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки	8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины	9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки

	зрения соответствия теме	зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства	раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности	зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Героический эпос	1.Былины. Цикл об Илье Муромце 2.А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» 3.М.Ю. Лермонтов. «Бородино» .М. Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе,	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм; 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном

	или Просчет Чингисхана»		произведении, осмысливает тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.4.1 составлять простой план; 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.5.2.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 52.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства
2 четверть			
Литературная поэтическая сказка	1. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее» 2. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема

	царевне и семи богатырях» 3. К.Д. Бальмонт. «Фейные сказки»		(поэтические, прозаические); 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя-
3 четверть			
Литературная прозаическая сказка	1. Г.Х. Андерсен.	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор,

	«Снежная королева» 2. О. Уайльд. «Соловей и роза» 3. К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб» 4. Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зернышке»		героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.4. 1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах; 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории,

			параллелизм) при поддержке учителя
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя
4 четверть			
Фольклорные элементы в литературных произведениях	1. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» 2. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца»	Понимание и ответы на вопросы	5.5.1.2. иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.4.1 составлять простой план
		Анализ и интерпретация	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах; 5.27.1 определять отношение автора к

			главным героям при поддержке учителя; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя; 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме

2) 6 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Мифы народов мира	1.Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне) 2.Е.В. Курдаков. «Псы Актеона» 3.Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии) 4.Тюркская мифология (миф о создании мира) 5. Библейская мифология (о	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать

	Вавилонской башне, царе Соломоне)		главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая свое мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев

2 четверть			
Тема Рождества в литературе	1.Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая свое мнение о героях и событиях; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения;

			6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике
3 четверть			
Нравственный выбор человека	1.И.С. Тургенев. «Муму» 2.Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» 3.В.С. Высоцкий. «Песня о друге» 4.В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.4.1 составлять простой цитатный план
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и

			оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы); 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)
4 четверть			
Сказочные и мифологические элементы в	1.А.Н. Островский. «Снегурочка»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир,

литературных произведениях	2.И.С. Тургенев «Бежин луг» 3.М.Ю. Лермонтов. «Русалка»		миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.4.1 составлять простой цитатный план; 6.1.6.1 давать развернутый ответна вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса

			(риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)
		Оценка и сравнительный анализ	6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования

3) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Притчи и легенды в литературе	1. Притча о блудном сыне, легенда об Арионе 2. А.С. Пушкин «Арион», «Анчар» 3. А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» 4. К.Г. Паустовский «Телеграмма»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора; 7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа; 7.1.4.1 составлять сложный план; 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос

		Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев; 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл; 7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях
2 четверть			
Человек и природа	1. Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета 2.У. Блейк. «Тигр» 3. О.О. Сулейменов. «Волчата» 4. Р. Бредбери. «Зеленое утро» 5. А. Новоселов. «Санькин марал»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев; 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;

			7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять свое представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм); 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая свое отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру
3 четверть			
Сатира и юмор в литературе	1.И.А. Крылов. Басни 2.Д.И. Фонвизин. «Недоросль» 3.М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора; 7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию;

	4.М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя)		7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая свое мнение о героях и событиях; 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять свое представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов
4 четверть			

Мораль, этика, ценности	1.В.А. Жуковский. Баллады 2.В. Набоков. «Рождество» 3.В. Тендряков. «Хлеб для собаки» 4.Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и Обратно»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.4.1 составлять сложный план; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая свое мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объясняет роль эпиграфа и его смысл; 7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая свое отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства

4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Дети и взрослые	1. В. Распутин. «Уроки французского» 2. Ч. Айтматов. «Первый учитель», «Красное яблоко» 3. Жунусов. (по выбору учителя) «Первый вагон» - сборник рассказов 4. А. Алексин. «Фотография, на которой меня нет», «А тем временем где-то» (по выбору)	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 8.1.4.1 составлять сложный цитатный план; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки,

			мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка и сравнительный анализ	8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора
2 четверть			
Любовь и честь	1. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» 2. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» 3. Лирика поэтов 19 века 4. О.О. Сулейменов. «Последнее слово акына Смета»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные

			средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры
3 четверть			
Сатира и юмор	1.Н.В. Гоголь. «Ревизор» 2.А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя) 3.В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя)	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на

			проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 8.2.6. 1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми)
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой

			литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры
4 четверть			
Мечты и реальность	1. М.Ю. Лермонтов. ««Мцыри» 2. А. Грин. «Алые паруса» 3. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» 4. М. Цветаева. Лирика 5. А. Ахматова. «У самого моря»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 8.3.4.1 составлять сложный цитатный план
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);

			8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора; 8.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности

5) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Странности любви	1. У. Шекспир. Сонеты 2. П.Н. Васильев. «И имя твое…» и другие стихотворения 3. А.С. Пушкин. Лирика, «Цыганы» 4. И.С. Тургенев. «Ася» 5. А.И. Куприн. «Олеся»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику

			произведения; 9.1.4.1 составлять сложный цитатный план; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми)
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора
2 четверть			

Тема маленького человека	1.Н.В. Гоголь. «Шинель» 2.Ф.М. Достоевский. «Бедные люди» 3.Л.Н. Толстой. «После бала». 4.А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы

			(символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства
3 четверть			
Сатира на общество	1.А.С. Грибоедов. «Горе от ума» 2.Н.В. Гоголь. «Мертвые души»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки,

			мотивы поведения, значение имен и фамилий; 9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизми)
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 9.4.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры
4 четверть			

Тайны человеческой души	1.А.С. Пушкин. «Пиковая дама» 2.А.П. Чехов «Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору учителя) 3.Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 9.1.4.1 составлять сложный цитатный план
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая

			отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры; 9.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности

Приложение 40 к приказу

Приложение 41
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету «Уйгурский язык» является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета «Уйгурский язык»:

1) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения уйгурского языка как родного языка;

2) использование уйгурского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

3) изучение происхождения уйгурского языка.

4) развитие навыков осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов.

4. Программа учебного предмета «Уйгурский язык» предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета «Уйгурский язык» составлена на основе функционально-коммуниктивного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение уйгурского языка как учебного предмета расширяет национальное мировоззрение обучающихся, прививает навыки творческого мышления, учит правильному общению с окружающими людьми. Учебный предмет «Уйгурский язык» дает возможность обучающемуся социализоваться в обществе как личность, развивает творческий подход к обучению и навыки критического мышления.

7. Изучение учебного предмета «Уйгурский язык»:

1) обеспечивает грамотное формулирование и изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе, направленном, в первую очередь, на формированиие навыков устной речи;

4) формирует осознание взоимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике уйгурского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

8. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурский язык»

9. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Уйгурский язык» составляет:

1) 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Раздел «Говорение» состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) анализ текстов различных жанров;

3) понимание содержания текста;

4) определение основной идеи;

5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;

6) построение монологического высказывания.

12. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) определение типов и стилей текстов;

3) определение особенностей жанров текста;

4) формулирование вопросов по тексту;

5) сравнительный анализ текстов;

6) использование стратегии чтения;

7) извлечение информации из различных источников.

3. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2) создание текстов в различных жанрах;

3) представление текстов в различных формах;

4) написание эссе;

5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;

6) корректирование и редактирование текстов.

14. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) орфографические нормы;

2) орфоэпические нормы;

3) лексические нормы;

4) грамматические нормы;

5) пунктуационные нормы.

Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы,

четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.5.1.1: «5» – класс, «5.1» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения:

1) Говорение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании
2. Анализ текстов различных жанров	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью,

			трудовых темах		дискуссия, монография, статья, послание)
3. Понимание содержания текста	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию	9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
5. Формулирование ответов и оценивание по материалам слушания	5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме	6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информаци	7.1.5.1ответчать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и	8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленн	9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою

		и из текста с реальной жизнью	обсуждать их	ой проблеме	точку зрения
6. Построение монологического высказывания	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями	6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией	7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией	8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией	9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией

2) чтение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание информации	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки)	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перефразированных вопросов и определять скрытую мысль

2. Определение типов и стилей текстов	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи
3. Определение особенностей жанров текста	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов	9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы)
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного- и официального стиля текста	7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности и темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов	9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности

5. Формулирование вопросов по тексту	5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту	8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования	9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста
6. Использование стратегии чтения	5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации	6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение	7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение	8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование	9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей	6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора	7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора	8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора

				делать ссылку на автора	

3) письмо:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов
2. Создание текстов в различных жанрах	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории
3. Представление текстов в	5.3.3.1составлять рассказ по мотиву	6.3.3.1 составлять графический текст	7.3.3.1 описывать процесс, данный в	8.3.3.1 описывать, определяя	9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в

различных формах	сюжетной картинки (фотокартинки)	(диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме	виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения)	значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста	нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста
4. Написание эссе	5.3.4.1. писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы	7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
5. Написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала	5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования	6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами и	8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по	9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам

		аудирования	(синонимическим рядом)	материалам чтения и аудирования	чтения и аудирования
6. Корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания	7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом	8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления	9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы

4) соблюдение речевых норм:

1.Орфографические нормы	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис	7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова	8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы	9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту

2. Орфоэпические нормы	5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации	
3. Лексические нормы	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы	6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении	7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении	8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса	9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики
4. Грамматические нормы	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие,	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных

	существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	письменных работах; 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах	деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.4.4 использовать и различать виды междометия; 7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов	связи существительных и глагольных словосочетании; 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова; 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава	предложений; 9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение
5. Пунктуационные нормы	5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные	6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки	7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при	8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в	9.4.5.1 правильно писать сложные названия с

	знаки в конце предложения	в конце предложения	обособлении членов предложения	предложениях	заглавной буквы

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения)

1) 5 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Культура: язык и общение	Говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.2.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.1.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;

		5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Окружающая среда	Говорение	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации
	Письмо	5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;

		5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Семейные традиции и праздники	Говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
Фауна и флора	Говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов;

		5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Свободное время и хобби	Говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с

		социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		

Мир фантазии	Говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов;
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Транспорт и дорожные знаки	Говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми

		особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Характер и внешность человека	Говорение	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями; 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков

		уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
Тайны Вселенной	Говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;

		5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Путешествие и отдых	Говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;

		5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

2) 6 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Достопримечательности Казахстана	Говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных

		предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Национальные и семейные ценности	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с

		помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Семь чудес света	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение

	Письмо	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; .4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
Астана – центр культуры и искусства	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного

		текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис;

		6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Исторические личности	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление,

		автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
Вода – источник жизни. Реки и озера Казахстана	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного

		текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля;
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Спорт. Известные личности	Говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию;

		6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста
	Чтение	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение;
	Письмо	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;

		6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Обычаи и традиции уйгурского народа. Наурыз	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов,

		слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
Самые большие библиотеки мира	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение

	Письмо	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Достижения науки и технологии	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;

		6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.2.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.3.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.5.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов,

		слитных слов и слов, пишущихся через дефис 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

3) 7 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Погода и климатические изменения	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в

		соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Традиции	Говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией;
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета,

		энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Здоровье – богатство	Говорение	7.1.2.1анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
	Чтение	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок;

		7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
2 четверть		
Дружба и любовь	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их

	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Музыка и домбра	Говорение	7.1.2.1анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге,

		монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соотвествии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом

	Соблюдение речевых норм	7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
3 четверть		
Интернет и социальные сети	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона

		сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Дружба народов Казахстана	Говорение	7.1.2.1анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое

		отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Правильное питание. Генно модифицированные продукты	Говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать

		и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.4 использовать и различать виды междометия; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
4 четверть		
День Победы. Поклонение великому героизму	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета,

		энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения); 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Великая фантастика	Говорение	7.1.2.1анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную,

		известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;

		7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения

4) 8 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Древний уйгурский язык	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста;

		8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Человеческие ценности и культура мира	Говорение	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора

	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
2 четверть		
Ремесло и труд. Будущие профессии	Говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией

	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Достижения освоения космоса	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;

		8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

3 четверть		
Биоразновидность. Флора и фауна, вошедшие в Красную книгу	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Окружающий мир и ресурсы энергии	Говорение	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию;

		8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Подростки и закон	Говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием

		соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование
	Письмо	8.3.4.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
4 четверть		
Театр и культура	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста,

		строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Туризм и экотуризм Казахстана	Говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из

		лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;

		8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

5) 9 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Мәңгілік ел – мұратым	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста;

		9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Проблемы глобализации	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно

		поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
2 четверть		
ЭКСПО-2017. Казахстан в годы Независимости	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;

		9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Права и свобода человека	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста;

		9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
3 четверть		
Семья и демографические изменения	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи;

		9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы)
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.4.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.4.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
Биотехнология и будущее генной инженерии	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
	Чтение	9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности;

		9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Средства массовой информации	Говорение	9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения;

		9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
4 четверть		
Мировые столкновения и мир	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования;

		9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Эффективное использование природных ресурсов	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать

		значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

Приложение 41 к приказу

Приложение 42
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Уйгурская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29031).

2. Цель обучения учебному предмету «Уйгурская литература» – формирование духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитание компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения учебному предмету «Уйгурская литература» состоят в формировании у обучающихс грамотности, развитии у них литературного и эстетического вкуса и чувств, формировании способности к мышлению, развитии познавательных и коммуникативных навыков. При изучение учебного предмета «Уйгурская литература» обучающиеся:

1) уважают и оценивают действительность через ценности уйгурской литературы, ее значимого места в национальной культуре;

2) определяют и понимают роль уйгурской литературы в межкультурных отношениях, формировавших историю уйгурского народа;

3) учатся адаптироваться в любой ситуации, самостоятельно принимать решения;

4) развивают мировозрение, соответствующее уровню современного общественного развития;

5) развивают навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для

поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Уйгурская литература»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Уйгурская литература»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Уйгурская литература» составляет:

1) в 5 классе– 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

7. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) содержание и форма;

2) концепция художественного произведения;

3) образ художественного произведения;
4) работа с отрывками произведения.
9. Раздел «Анализ и интерпретация» включает следующие подразделы:
1) композиция художественного произведения;
2) изображение автора;
3) язык художественного произведения;
4) творческая работа.
10. Раздел «Оценивание и сравнение» включает следующие подразделы:
1) историческая и художественная ценность;
2) современность и новизна;
3) литературное эссе;
4) литературная критика.

Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1 – «5» – класс, «1» – нумерация учебной цели.

12. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения
2. Концепция художественного произведения	5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения	6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные	7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно - гуманистической	8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национальн	9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения

		проблемы с помощью идеи	действительности	ого интереса	
3. Образ художественного произведения	5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения	6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения	7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения	8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения	9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения
4. Работа с отрывками произведения	5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения	6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения	7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведе-ния	8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения	9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ

2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Композиция художественного произведения	5.2.1.1 находить сравнительное и противопо-ложное описание литературного	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических

	произведения				произведений
2. Изображение автора	5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях	6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения	7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений	8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей	9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения
3. Язык художественного произведения	5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов)	6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонмия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация)	7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)	8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)	9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения
4. Творческая работа	5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо	6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины	7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственно	8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения	9.2.4.1 описать творческую работу, опираясь на стиль автора

	автору, стихи	природы произведения, места событий, изображения героя	й точки зрения		

3) оценивание и сравнение

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8класс	9 класс
1. Историческая и художественная ценность	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность
2. Новизна и современность	5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности	8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей	9.3.2.1 оценивать произведение, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений
3. Литературные эссе	5.3.3.1 анализировать произведения, выражая	6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с	7.3.3.1 анализировать художественные произведен	8.3.3.1 анализировать содержание художественных	9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведен

	свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе	точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе	ия с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе	произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе	ий, писать литературные эссе
4. Литературная критика	5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение	6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе	7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики	9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Уйгурская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским языком обучения).

1) 5-класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся должны
1 четверть		

1. «Чинтөмүр батур вә Мәхтумсула», 2. «Тай билән бала»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение

1. Стихи Садира «Палванди», 2. Өмәр Мухаммадий «Еғир күнләрдә»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение

2 четверть		
1. Һезим Искандаров «Кәл йеңи жил», «Қиш күнлири», «Туйғун билән момай» 2. Һезмәт Абдуллин «Торуқ ат»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира

		читателя, писать критическое сообщение
Илия Бағтияни стихи «Ана жуттики бағар», «Дан һәққидики ой», «Яхши адәмләр һәққидики сөз», «Пақа», «Кепинәк»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира

		читателя, писать критическое сообщение
3 четверть		
1.Турған Тохтамов «Нәдекин бечарә жанивар»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;

		5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение
1. Хелил Һәмраев «Өсәк тоғрилиқ қошақ», «Гүл» , «Дәстихан», «Өмүр»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в зпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;

		5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение
1. Һажи Әхмәтни «Ата мейірі». 2. Аблиз Һезимов «Чөп билән қарияғач», «Тошқан дегидәк»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе;

		5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение
4 четверть		
1. Патигүл Сабитова «Баламдиң достары». 2. Марс Һетахунов «Сирлиқ»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с

		точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение
1. Абай Құнанбаев «Ілім таппай махтанба», «Қиш». 2. Ыбрай Алтынсарин «Бай вә кедей баласы»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
	Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с

		точки зрения ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение Скачать

2) 6 класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся должны
1 четверть		
1. Жүсіп Баласағұн ақыл-парасат және тіл туралы. 2. Махмұт Қашқарий «Түркі тілдері сөздігі» еңбегіндегі мақал және мәтелдер. 3. Рабғузи Адам атаның және Хауа ананың туралы	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя

	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
1. Алішер Наваий «Һатәмта», «Шир вә және дураж»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя

	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
1. Билал Назім «Назугум» қиссасы	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя

	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
2 четверть		
1. Нур Исрайилов «Күнләр» 2. Қадир Һасанов «Жигирмә сәккиз», «Ризвангүл»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.1.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы

		произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
1. Һезмәт Абдуллин «Сырдастар», 2. Исмайил Саттаров «Мәхсәт», «Биз йеңимиз»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные

		средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
3 четверть		
1. Турғун Алмасни «Вәтән», «Мәктәпкә». 2. Илия Бәхтияни «Туғулған әлгә муһәббитим бар», «Вәтән»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация);

		6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.3.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.3.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.3.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
1. Лутпулла Мутәллип баллада «Көкләм ишқи», «Яшлиқ үгән». 2. Абдуғопур Қутлуқ баллада «Дутар»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора,

		имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
Т. Тохтәмов «Дадамниң жугиси»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.3. описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства

		произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
4 четверть		
1. Илахун Жәлилов «Чана». 2. Абдумежит Дөләтов стихи «Тиз пүктіргән», «Дораймән дәп», «Дутарим»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения;

		6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
1. Абай Құнанбаев қара сөздері. 2. Шыңғыс Айтматов «Оғлум билән көрүшүш»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художественном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композиции произведения;

		6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
	Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе

3) 7 класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся должны
1 четверть		
1. Тарихий қошақлар	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения

	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе
1. Н. Абдусемәтов «Назугум»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной

		ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
1. А. Муһәммәдийни «Яш жүригим», «Ечилмас көңлүм». 2. Абдуреһим Өткүрни тәржимә «Яшлиқ», «Хәшлә, хаинлар, хәшлә»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
2 четверть		

1. Абдухалиқ Уйғур «Ойған», «Нә қилай?». 2. Абдуреһим Өткүр «Яшлиқ», «Хәшлә, хаинлар, хәшлә»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения

1. Һезим Искәндәров «Қазақстан», «Назугум»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения

3 четверть		
1. Лутпулла Мутәллипп «Вәтән әла,хәлиқ әла», «Тәсиратим», «Жилларға жавап», «Икки лирика»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе
1. Һезмәт Абдуллиндің «Бенакарлар»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения

	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
1. И. Бәхтияниң «Уйғур елиға», «Муқамларға муһәббәт», «Достлар ишқи»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения

	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
1. Зия Сәмәдий «Ғени батур»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе;

		7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
4 четверть		
1. Қурван Тохтәмов «Бир түп алма 2. Ш. Шаваев «Билал Назим»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных

		ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
1. Рəһимжан Розиев «Тылсым толқындар». 2. Мөмүнжан Һəмраев «Әждат топрақлирида», «Устаз» «Вətən пəрзəндимəн»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.2.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.1.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.1.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.1.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с

		точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
1. Сәбит Муқанов «Ипархан». 2. Шыңғыс Айтматов «Жәмилә»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
	Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности;

		7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения

4) 8 класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся должны
1 четверть		
1. «Көл текін» ескерткіші, эпос «Оғузнамә»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения

	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Билал Назим ғазалдары	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения

	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Исмаил Саттаров «Қазақстан», «Сәһәрдә», «Биз йеңимиз»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения

	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
2 четверть		
1. Һезмәт Абдуллин «Отты шеңбер»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;

		8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Хелил Һәмраев «Ерлік»поэмасы	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис;

		8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
3 четверть		
1. Жамалдин Босақов «Көч-көч»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический

		параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Йүсүпбәг Мухлисов «Ғени Батур»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический

		параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Савутжан Мәмәткулов «Надамәт». 2. Шайим Шаваев «Сирлиқ ақ булутлар»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств

		произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Зунун Қадирий драма «Ғунчәм»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств

		произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.3.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.3.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.3.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
4 четверть		
1. Құрван Тохтәмов «Жағистайлиқлар»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств

		произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Долқун Ясенов «Ахирқи дәқиқидә», «Сора»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств

		произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
1. Мухтәр Әвезов «Абай йоли»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
Расул Ғамзатов «Мениң Дағистаним», «Ана тил»	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языковой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование

		художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис; 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
	Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики.

5) 9 класс:

Темы	Раздел	Цели обучения. Обучающиеся должны
1 четверть		
1. Йүсүп Хас Һажипниң «Қутадғу билик», 2. Махмут Қәшқәрийниң «Дивану луғәтит түрктики»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений;

		9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Стихи Атаий, Сэккакий, Лутфий	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения;

		9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
2. Алішер Наваий «Пәрһат-Ширин»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура)

		литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Аязий «Жаһаннамә»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения;

		9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
2 четверть		
1. Хирқитий «Муһәббәтнамә вә меһнәткам»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора

	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Произведения Әрший	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
1. Произведения Зәлилий	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора

	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Произведения Нәвбәтий, 2. Муһәммәт Садиқ Қашқарий «Тәзкирәи әзизан»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора

	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
3 четверть		
1. Абдурehим Низарий «Мәһзун-Гулниса», «Рабиә-Сәъдин»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора

	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Билал Назим «Ғазат дәр мүлки Чин»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора

	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Хелил Һәмраев поэма «Диқан»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства,

		историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Абдуреһим Өткүр «Із»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность;

		9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
4 четверть		
1. Стихотворения Боғда Абдуллы	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной

		точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
1. Махамбет Өтемісов «Баймағамбет султанға ейтқини», «Ялғузлуқ». 2. Стихотворения Махтұмқұли Пірағи	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
	Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1. оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений;

		9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью

Приложение 42 к приказу

Приложение 43
к приказу Министра
просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету «Узбекский язык» является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи учебного предмета «Узбекский язык»:

5) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения узбекского языка как родного языка;

6) использование узбекского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

7) изучение происхождения узбекского языка;

8) развитие навыков осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов.

4. Программа учебного предмета «Узбекский язык» предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение

словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета «Узбекский язык» составлена на основе функционально-коммуниктивного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение учебного предмета «Узбекский язык»:

1) направлено на правильное использование коммуникативных навыков аудирования, говорения, чтения и письма в соответствии с жизненными ситуациями;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе, направленном на формированиие, в первую очередь, навыков устной речи;

4) формирует осознание взоимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике узбекского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов;

7. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекский язык»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Узбекский язык» составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки

Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1 – «5» – класс, «5.1» –нумерация учебной цели.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Раздел «Говорение» состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) анализ текстов различных жанров;

3) понимание содержания текста;

4) определение основной идеи;

5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;

6) построение монологического высказывания.

12. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) определение типов и стилей текстов;

3) определение особенностей жанров текста;

4) формулирование вопросов по тексту;

5) сравнительный анализ текстов;

6) использование стратегии чтения;

7) извлечение информации из различных источников.

13. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2) создание текстов в различных жанрах;

3) представление текстов в различных формах;

4) написание эссе;

5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;

6) редактирование текстов.

14. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) орфографические нормы;

2) орфоэпические нормы;

3) лексические нормы;

4) грамматические нормы;

5) пунктуационные нормы.

Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения.

1) Говорение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании
2.Анализ текстов различных жанров	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурно	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литератур	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических,

		й, официально-деловой темами	ы), в социально общественных, учебно-трудовых темах	общественные, культурно-исторические темы	научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание)
3.Понимание содержания текста	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию	9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
5. Формулирование ответов и оценивание по	5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушан	6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по	7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с	8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информац	9.1.5.1 связывать поставленную проблему с

материалам слушания	ного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме	содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью	приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их	ию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме	проблемам и мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
6.Построение монологического высказывания	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями	6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией	7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией	8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией	9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией

2) чтение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.Понимание информации	5.2.1.1 понимать и определять	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнител	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать	9.2.1.1 находить нужную информацию с

	основную и дополнительную информацию текста	ьную и детальную информацию текста	графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки)	информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста	помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль
2.Определение типов и стилей текстов	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять Особенности публицистического и официального стиля	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять Особенности публицистического и научного стиля	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили узбекского языка и типы ораторской речи
3. Определение особенностей жанров текста	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекоменд-ции	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов	9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы)
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорно	7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы,	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и	9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые

		го и официального стиля текста	структуры, цели публицистического и художественного стиля	публицистических текстов	особенности
5. Формулирование вопросов по тексту	5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту	8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования	9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста
6. Использование стратегии чтения	5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации	6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение	7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение	8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование	9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели
7.Извлечение информа-ции из различных источни-ков	5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и	6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и	7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и	8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов,

	журналов для детей	журналов для детей и делать ссылку на автора	журналов, учебников и делать ссылку на автора	интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора	ссылаясь на автора

3) письмо:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов
2. Создание текстов в различных жанрах	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформлени	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории

		я и структуры			
3.Представление текстов в различных формах	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки)	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения)	8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста	9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста
4. Написание эссе	5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы	7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
5. Написание текста на основе прочитанного и прослушан	5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информаци	6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначаю	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя	8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информац	9.3.5.1 писать текст аннотация, тезис) с применением

ного материала	и материало в чтения и аудирован ия	щие основную мысль, по материала м чтения и аудирован ия	опорные слова и словосочет ания синонимам и (синоними ческим рядом)	ии разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материала м чтения и аудирован ия	перефразир ования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудировани я
6. Корректир ование и редактиров ание текстов	5.3.6.1 корректир овать текст, исправляя орфографи ческие ошибки с помощью словаря, редактируя предложен ия	6.3.6.1 корректир овать текст, исправляя орфографи ческие и пунктуаци-онные ошибки с помощью словаря и правил правописа ния	7.3.6.1 проверять правильнос ть использова ния слов текста в соответств ии с темой, редактиров ать и вносить лексически е исправлен ия, заменяя синонимич еским рядом	8.3.6.1 на основе материало в периодич еской печати редактиро вать и вносить стилистич еские исправлен ия	9.3.6.1 редактиров ать и вносить логические исправлени я, делить письменну ю работу на абзацы и разделы

4) соблюдение речевых норм:

1. Орфограф ические нормы	5.4.1.1 учитывать особеннос ти закона сингармон изма при произнесе нии звуков узбекского языка и использов ании данных	6.4.1.1 соблюдать орфографи ческие нормы правописан ия отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис	7.4.1.1 писать с учетом орфограф ических норм и закона сингармон изма окончания и служебны е слова	8.4.1.1 писать с учетом орфографи ческих норм, начинающ иеся с заглавной буквы	9.4.1.1 писать с учетом орфографич еских норм языковых единиц по контексту

	звуков для составления устных текстов				
2. Орфоэпические нормы	5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков узбекского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6.4.2.1 Учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации	-
3. Лексические нормы	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы	6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении	7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении	8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса	9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики
4. Грамматические нормы	5.4.4.1 различать собственные и	6.4.4.1 использовать данные прилагател	7.4.4.1 использовать виды глагола:	8.4.4.1 различать и использов	9.4.4.1 знать способы и виды образования

	нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	ьные в устных и письменных работах; 6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах	причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.4.4 использовать и различать виды междометия; 7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов	ать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании; 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова; 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава	сложных предложений; 9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение
5. Пунктуационные нормы	5.5.5.4 правильно использовать пунктуаци	6.5.5.4 правильно использовать пунктуацио	7.5.5.4 правильно использовать знаки препинан	8.5.5.4 правильно использовать знаки препинани	9.5.5.4 правильно писать сложные названия с

	онные знаки в конце предложения	нные знаки в конце предложения	ия при обособлении членов предложения	я в предложениях	заглавной буквы

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения)

1) 5 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Культура: язык и общение	Говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;

		5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 раздел. Одежда. Мода. Вкус	Говорение	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации
	Письмо	5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.2 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;

		5.4.2.3 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.2.5 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 раздел. Семейные традиции и праздники	Говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
4 раздел. Мир животных и растений	Говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов;

		5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.2.1 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
5 раздел. Свободное время и хобби	Говорение	5.5.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами;

		5.5.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.5.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.2.1 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
6 раздел. Мир фантазий	Говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов

	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики
	Письмо	5.1.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.2.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.5.5.4 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
7 раздел. Транспорт и дорожные знаки	Говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе

	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
8 раздел. Характер и внешность человека	Говорение	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями; 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;

		5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
9 раздел. Секреты небесного мира	Говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
10 раздел. Путешествие и отдых	Говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления),

		связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.2.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.2.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова- междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

2) 6 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Красивые места Казахстана	Говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.1.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.1.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.2.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.2.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы
	Соблюдение речевых норм	6.4.1.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.3.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.3.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.3.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;

		6.3.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 раздел. Национальные и семейные ценности	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.2 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления, и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.1.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы,

		неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 раздел. Семь чудес света	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.2.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прошлушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.1.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы,

		неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
4 раздел. Астана – центр культуры и искусства	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные

		ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
5 раздел. Исторические личности	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.2.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.2.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной

		и дополнительной информации и проблемы текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
6 раздел. Вода – источник жизни. Реки и озера Казахстана	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста;

		6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме
	Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.2 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
7 раздел. Спорт. Известные спортивные звезды	Говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста
	Чтение	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая

		причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.2.1 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
8 раздел. Национальные традиции и обычаи казахского народа. Наурыз	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной

		и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.3.1 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
9 раздел. Крупнейшие библиотеки в мире	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи

		информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.1.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.1.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.1.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.3.1 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.1.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;

		6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
10 раздел. Достижения науки и технологии	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.2.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.3.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.5.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную

		мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.3.1 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

3) 7 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Погода и изменения климата	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения);

		7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.1.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
2 раздел. Культура кочевников	Говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1. обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора

	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.1.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
3 раздел. Здоровье – залог жизни	Говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
	Чтение	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту
	Письмо	7.2.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств;

		7.2.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.1.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
2 четверть		
4 раздел. Любовь и дружба	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора

	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.2.1 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
5 раздел. Искусство музыки и домбра казахов	Говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией

	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.2.1 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
3 четверть		
6 раздел. Интернет и социальные сети	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста,

		сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения)
	Соблюдение речевых норм	7.4.3.1 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
7 раздел. Дружба народов Казахстана	Говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля;

		7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.3.1 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
8 раздел. Здоровое питание. Генетически модифици рованные продукты	Говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту;

		7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать и различать виды междометия; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
4 четверть		
9 раздел. День победы. Поклонение великому героизму	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки);

		7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения); 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.5.1 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
10 раздел. Научная фантастика	Говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной

		литературы), в социально-общественных, учебно трудовых темах; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.5.1 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении;

		7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения

4) 8 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Древнетюркская письменность и письмена казахов	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического

		текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.1.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
2 раздел. Человеческие ценности и мировая культура	Говорение	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования; использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.6.1 извлекать и использовать как доказательство нужную

		информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.1.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
2 четверть		
3 раздел. Профессия и труд. Профессии будущего	Говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы;

		8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	8.4.2.1 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации;

		8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
4 раздел. Достижение в освоении космоса	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления

	Соблюдение речевых норм	8.4.2.1 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
3 четверть		
5 раздел. Биоразнообразие. Дикие животные и растения, вошедшие в Красную книгу	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.3.1 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова;

		8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
6 раздел. Окружающая среда и ресурсы энергии	Говорение	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли

		согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
7 раздел. Подросток и закон	Говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование
	Письмо	8.3.4.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы;

		8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
4 четверть		
8 раздел. Искусство и культура театра	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления

	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
9 раздел. Туризм и экотуризм в Казахстане	Говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспресивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказанно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов;

		8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

5) 9 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
1 раздел. Моя цель – Мәңгілік Ел	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;

		9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.2.5 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.1.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
2 раздел. Проблемы глобализации	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);

		9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.1.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
2 четверть		

4 раздел. Казахстан в годы независимости. ЭКСПО-2017	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды;

		9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
5 раздел. Права и свобода человека	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.1.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.5 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.1.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.2.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.2.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.2.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования

	Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
3 четверть		
6 раздел. Семья и демографические изменения	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы)
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.3.1 знать и применять сложноподчиненные предложения;

		9.4.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.4.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.4.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
7 раздел. Будущее биотехнологии и генной инженерии	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
	Чтение	9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.3.1 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики;

		9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
8 раздел. Средства массовой информации	Говорение	9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.3.1 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
4 четверть		
9 раздел. Конфликты и миротворчество	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора;

		9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
10 раздел. Эффективное использование природных ресурсов	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных

		текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

Приложение 43 к приказу

Приложение 44
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Узбекская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Узбекская литература выделяется своим глобальным вкладом и местом в мировой литературе, богатой историей своего формировавания, что определяет расширение познавательного потенциала обучающихся.

3. Содержание учебной программы «Узбекская литература» обозначает жанровые позиции, творческие осбенности поэтов и писателей узбекской литературы в сопоставлении с мировой литературой. На основе произведений, включенных в содержание программы, обучающиеся анализируют, изучают личные, социальные и гражданские проблемы, то есть противоречия человеческой жизни, радость, горе, борьбу и дилеммы.

4. Взаимосвязь литературы с историей, культурой, ее воспитательный потенциал влияет на формирование у обучающихся мировозрения в целом и нравственных качеств в частности.

5. Задачи обучения учебному предмету «Узбекская литература» состоят в формировании у обучающихс грамотности, развитии у них литературного и эстетического вкуса и чувств, формировании способности к мышлению, развитии познавательных и коммуникативных навыков.

6. При изучение учебного предмета «Узбекская литература» обучающиеся:

5) уважают и оценивают действительность через ценности узбекской литературы, ее значимого места в национальной культуре;

6) определяют и понимают роль узбекской литературы в межкультурных отношениях, формировавших историю узбекского народа;

7) учатся адаптироваться в любой ситуации, самостоятельно принимать решения;

8) развивают мировозрение, соответствующее уровню современного общественного развития

9) развивают навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов.

7. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Узбекская литература»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Узбекская литература»

8. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Узбекская литература» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

11. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

2) содержание и форма;

3) концепция художественного произведения;

4) образ художественного произведения;

5) работа с отрывками произведения.

12. Раздел «Анализ и интерпретация» включает следующие подразделы:

5) композиция художественного произведения;

6) изображение автора;

7) язык художественного произведения;

8) творческая работа.

13. Раздел «Оценивание и сравнение» включает следующие подразделы:

5) историческая и художественная ценность;

6) современность и новизна;

7) литературное эссе;

8) литературная критика.

Параграф 2. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1– «5» – класс, «5.1» –нумерация учебной цели.

15. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведе-ния	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения
2. Концепция художеств	5.1.2.1 определять тему	6.1.2.1 объяснять поднятые в	7.1.2.1 анализировать	8.1.2.1 открытие идеи	9.1.2.1 определять психологи

енного произведения	и идею художественного произведения	художестт венном произведении социально-общественные проблемы с помощью идеи	литературные произведения в личностно-гуманистической действительности	литературного произведения с точки зрения национального интереса	зм литературного произведения
3. Образ художественного произведения	5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения	6.1.3.1 описывать тип литературного героя художест-венного произведения	7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения	8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения	9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения
4. Работа с отрывками произведения	5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения	6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения	7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения	8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения	9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ

2) анализ и интерпретация:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.Композиция художественного	5.2.1.1 находить сравнительное и противопо	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды	8.2.1.1 анализировать композицию: из	9.2.1.1 анализировать композиции

произведения	ложное описание литературного произведения	композии произведения	произведений	целого в дробное, из дробного в целое	эпических, поэтических, драматических произведений
2. Изображение автора	5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях.	6.2.2.1. определять облик автора эпического произведения	7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений	8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей	9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения
3. Язык художественного произведения	5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов)	6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория,антитеза,градация)	7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)	8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис)	9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения
4. Творчес	5.2.4.1 через	6.2.4.1 описывать,	7.2.4.1 разви	8.2.4.1 креативно	9.2.4.1 писать

кая работа	описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи	используя литературнохудожественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя	вать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения	описывать и дорабатывать отрывки произведения	творческую работу, опираясь на стиль автора

3) оценивание и сравнение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Историческая и художественная ценность	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности	6.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность
2. Новизна и современность	5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности	8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей	9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений
3.Литературные эссе	5.3.3.1 анализировать произведе	6.3.3.1 анализировать художестве	7.3.3.1 анализировать художеств	8.3.3.1 анализировать содержани	9.3.3.1 анализировать идеи художеств

	ния, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе	нные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе	енные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе	е художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе	енных произведений, писать литературные эссе
4. Литературная критика	5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение	6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе	7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики	9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литератур, писать критическую статью

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Узбекская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			

Алыс аңыздар дауысы	1. Сказки. «Үш ағайынды батырлар», «Сусамбил». 2. Сказки А. Обиджона «Әділ Бүркітшах және Замбұрық». 3. Сказки Һ. Алымжана «Айгул мен Бахтияр». 4. Легенда М. Осима «Томарис». 5. Сказки Г.Х. Андерсена «Бұлбұл»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравнительное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния

			художественного произведения писать письмо автору, стихи
		Оценка и сравнение	5.3.1.1 оценивать эпизоды произведений с точки зрения исторической ценности; 5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью;
2 четверть			
«Тәрбиенің қайнар бұлағы»	1. Легенда М. Осима «Шырақ». 2. Рубаий А. Навоий «Маһбуб ул-қулуб» Саъдий Шерази «Гүлістан» асари З. М. Бобур. 3. Стихи З. Фурқата	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравни тельное и противоположное описание литературного произведения;

			5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произведениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
		Оценка и сравнение	5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения ценностей, писать литературные эссе
3 четверть			
Балалық шақтың мінсіз аспаны	1. Рассказ. А.Қадирий «Көкпарда». 2. Стихи. Х.Имонбердиева «Ahy», «Ғанича». 3. Рассказ. Ғ.Ғулом «Менің ұры балам-ау». 4. Рассказ. Айбека «Фонарчи ота». 5. Рассказ. Носир Фозилова «Шығарма»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя

			художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравни тельное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произве дениях; 5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
		Оценка и сравнение	5.3.2.1 оценивать, сопоставлять героев с реальной жизнью; 5.3.3.1 анализировать произведения, выражая свое отношение к героям художественных произведений с точки зрения

			ценностей, писать литературные эссе; 5.3.4.1 анализируя влияние произведений духовного мира читателя, писать критическое сообщение
4 четверть			
Көз қарашығымдасың, Отаным!	1. Ода. Эркін Вahидов «Өзбегім», 2. стихи Өткір Ћашимова «Дүниенің істері», 3. Произведение Мирпулат Мирзо и Мағжан Жумабоева	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 описывать фабулу и сюжетное развитие соответственно жанру художественного произведения; 5.1.2.1 определять тему и идею художественного произведения; 5.1.3.1 открывать образ посредством портрета и действия героя художественного произведения; 5.1.4.1 выразительно читать, знать наизусть фрагменты небольшого объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 находить сравни тельное и противоположное описание литературного произведения; 5.2.2.1 определение авторского портрета в эпических произве дениях;

			5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов); 5.2.4.1 через описание влияния художественного произведения писать письмо автору, стихи
		Оценка и сравнение	5.2.3.1 определять смысл изобразительных, языковых средств описания в произведении (сравнения, эпитеты, повтор, структура стихов);

2) 6 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Ойларым шекарасыз.	1. Загадки. 2. Эпос. Х.Тахтабаева «Сары деуні мініп» 3. Сказки. Ж. Родари «Үруді білмейтін күшік» 4. Эпос. Ч. Айтматов «Ақ желкен»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художест твенном произведении социально-обшественные проблемы с помощью идеи; 6. 1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть

			фрагменты среднего объема художествен ного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять худо жественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изобра жения героя
		Оценка и сравнение	6.3.1.1 оценивать персонажи произве дений в сравнении с исторической и художественной ценностью; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе
2 четверть			
Жүрек сырлары	1.Стихи. Зулфия Саид Ahмад «Қаблан» 2. Рассказ. «Бұрынғы» 3. Произведение. Муқими 4. Рассказ А. Қахор «Науқас»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художест твенном произведении социально-обшественные проблемыс помощью идеи;

	5. Народные песни		6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
		Оценка и сравнение	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе
3 четверть			
Өткен күніңді ұмытпа	1. Эпос Э. Вahидова «Нидо» 2. Рассказ О. Құбова «Балмұздақ»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в

	3. Рассказ М. Шайхзаде «Жылдардың сәлемін жылдарға елтіп» 4. Рассказ Ө. Һашимова «Соғыстың соңғы құрбаны»		художественном произведении социально-общественные проблемыс помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять художественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя
		Оценка и сравнение	6.3.2.1 оценивать инновационность современных героев; 6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе;

			6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых
4 четверть			
Сөзде сиқыр бар	1. Эпос А. Навои «Һайрат үл-аброр» 2. Стихи Абая 3. Произведение Гулханий «Зарбулмасал» 4. Стихи Азим Суюна «Баһадурдің алдараспаны», «Тұтқын»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 определять жанр, фабулу, сюжет художественного произведения; 6.1.2.1 объяснять поднятые в художест твенном произведении социально-обшественные проблемыс помощью идеи; 6.1.3.1 описывать тип литературного героя художественного произведения; 6.1.4.1 выразительно читать наизусть фрагменты среднего объема художественного произведения
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 обосновать значимость определенных эпизодов композии произведения; 6.2.2.1 определять облик автора эпического произведения; 6.2.3.1 определять худо жественные средства произведения (метафора, имитация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация); 6.2.4.1 описывать, используя литературно-художественные средства, картины природы произведения, места событий, изображения героя

		Оценка и сравнение	6.3.3.1 анализировать художественные персонажи с точки зрения семейных ценностей, писать литературные эссе; 6.3.4.1 описывать критическую роль социальных вопросов, поднятых в литературе

3) 7 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Көне күндерден жеткен жәдігерлер	1. Поэтическое произведение «Равшан» 2. Стихи Атойи 3. Поэтическое произведение Алишер Навои «Сабъаи сайяр» 4. Стихи Түрді Фарағи	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.2.1 анализировать литературные произведения в личностно – гуманистической действительности; 7.1.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений;

			7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
		Оценка и сравнение	7.3.1.1 оценивать персонажи произведений в сравнении с исторической и художественной ценностью, оценивая позицию автора; 7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
2 четверть			
Толғауы тоқсан қызыл тіл	1. Произведение Увайси 2. Стихи Һ. Һ. Ниязи 3. Отрывок из произведения А. Қадири «Мehраптан шаян» 4. Стихи Чөлпан	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.1.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения

	5. Рассказ А. Қаһһара «Ұры»	Анализ и интерпретация	7.2.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
		Оценка и сравнение	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе
3 четверть			
«Бұл – мен туылған топырақ»	1. Рассказ А. Қаһһара «Қорқыныш» 2. Стихи Һ. Алымжана «Һолбуки түн» 3. Стихи Миртемір 4. Стихи У. Насыра 5. Произведение Зулфии	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.2.2.1 анализировать литературные произведения в личностно – гуманистической действительности; 7.2.3.1 определять способы составления типа персонажей

	6. Рассказ Ш. Һолмирзаева «Өзбектер» 7. Стихи Рауф Парфи		художественного произведения; 7.2.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.1.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
		Оценка и сравнение	7.3.2.1 оценивать литературный жанр в процессе развития с точки зрения современности; 7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения
4 четверть			

«Адам өмірі өлеңдік қатарларда»	1. Произведение Ш. Рахмона 2. Стихи М. Юсуфа «Мейір қалады», «Түзелмейді дертім менің» 3. Рубаи О. Хайяма 4. Стихи Расул Һамзатова «Ана тілім» 5. Произведение Абиша Кекилбоева «Бәйгеторық»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 анализировать составные части сюжета художественного произведения; 7.2.2.1 анализировать литературные произведения в личностно – гуманисти ческой действительности; 7.2.3.1 определять способы составления типа персонажей художественного произведения; 7.2.4.1 раскрывать образ главного героя, выразительно читать фрагменты художественного произведения
		Анализ и интерпретация	7.1.1.1 сопоставлять образы и эпизоды произведений; 7.2.2.1 определять облик автора эпического, поэтического, драматического произведений; 7.2.3.1 анализировать использование художественных средств произведения (символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос); 7.2.4.1 развивать навыки описания событий произведения с собственной точки зрения
		Оценка и сравнение	7.3.3.1 анализировать художественные произведения с точки зрения национальных

			ценностей, писать литературные эссе; 7.3.4.1 писать критический обзор об эстетической ценности литературного произведения

4) 8 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Дананың сөзі-ақылдың көзі	1. Эпос «Күнтуғмиш» 2. Произведение Юсуфа Баласағуни «Қутадғу билиг» 3. Произведение Хоразмий «Myhаббатнаме» 4. Произведение Сайфи Саройи «Сухайл ва Гулдурсун» 5. Стихи Лутфий 6. Произведения А. Навои	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.2.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.2.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.2.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
		Анализ и интерпретация	8.1.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств

			произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
		Оценка и сравнение	8.1.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.2.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей
2 четверть			
Өмір фәлсәфәсі	1. Стихи Надира 2. Стихи Абдурауф Фитрата 3. Стихи Ғ. Ғулама «Уақыт», «Сағыныш» 4. Отрывок из романа М. Айбек «Навои»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.2.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.2.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.2.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
		Анализ и интерпретация	8.1.1.1 анализировать композицию: из целого в

			дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
		Оценка и сравнение	8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики
3 четверть			
Тарихи шындық пен көркемдік шешім	1. Трагедия М. Шайхзаде «Мырза Ұлықбек» 2. Стихи У. Насыра «Нил мен Рим» 3. Отрывок из романа Асқад Мухтара «Чинор»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.2.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса;

	4. Отрывок из романа Саид Ahмада «Уфқ» 5. Эпос Х.Султонова «Сағадат қырғағы» 6. Стихи Төре Сулаймана		8.2.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.2.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
		Анализ и интерпретация	8.1.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
		Оценка и сравнение	8.3.1.1 оценивать тему и идею произведений, сопоставлять историческую и художественную ценность; 8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание

			художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.3 писать критичный обзор на основе литературной критики
4 четверть			
Адам тағдыры	1. Стихи Һалима Худайбердиева 2. Произведение Р. Тагора «Нұр мен көленкелер» 3. Произведения Сергея Есенина 4. Стихи Олжаса Сулейменова	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжет, идею, эпилог, пролог, связанные с художественным произведением; 8.1.2.1 открытие идеи литературного произведения с точки зрения национального интереса; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при показе персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать фрагменты художественного произведения для доказывания своей точки зрения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 анализировать композицию: из целого в дробное, из дробного в целое; 8.2.2.1 языкой анализ отношений образа автора и персонажей; 8.2.3.1 определять стиль автора, анализируя использование художественных средств произведения (психологический

			параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис); 8.2.4.1 креативно описывать и дорабатывать отрывки произведения
		Оценка и сравнение	8.3.2.1 оценивать произведения с точки зрения современных материальных и духовных ценностей; 8.3.3.1 анализировать содержание художественных произведений, определяя структурно-композиционные особенности, писать литературные эссе; 8.3.4.1 писать критичный обзор на основе литературной критики

5) 9 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения.
1 четверть			
Атадан қалған асыл сөз	1. Поэтическое произведение «Алпамыс» 2. Произведение 3. М. Бабура «Бабурнаме» 3. Поэтическое произведение Алишера Навои «Фарhод мен Шырын»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ

		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композиции эпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнение	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведени, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
2 четверть			
Адам жанының құпиясы	1. Стихи Амирий 2. СатираЗавқий 3. Стихи Аваз Ўтара 4. Рассказ Ғафур Ғулома «Хасан Кайфий» 5. Произведения О. Матжона	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения;

			9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
		Анализ и интерпретация	9.1.1.1 анализировать композицииэпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнение	9.3.2.1 оценивать произведений, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью
3 четверть			
Көркем қатарларда жасырын ақиқат	1. Эпос Таһир Малика «Соңғы оқ» 2. Эпос Тоғай Мурада «Ат кісінеген кеште»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения;

	3. Произведения Шавкат Paһмана 4. Отрывки из романа Шуһрата «Алтын бұзылмайды» 5. Стихи Усман Азым		9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 анализировать композицииэпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнение	9.3.1.1 оценивать, сопоставляя аналогичные произведения других видов искусства, историческую и художественную ценность; 9.3.2.1 оценивать произведении, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе; 9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью

4 четверть			
Өлеңнің түсті әлемі	1. Рассказ Назара Эшонқула «Самалды тоқтатып болмайды» 2. Стихи Иқбол Мирзо 3. Стихи Эсанғали Равшанов 4. Трагедия Софокл «Шах Эдип»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 давать сюжетно-композиционный анализ художественного произведения; 9.1.2.1 определять психологизм литературного произведения; 9.1.3.1 определять системы персонажей согласно идее художественного произведения; 9.1.4.1 использовать фрагменты художественного произведения для творческих работ
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1. анализировать композицииэпических, поэтических, драматических произведений; 9.2.2.1 анализировать роль автора как идейно-стилистической целостности изображения; 9.2.3.1 оценивать стиль автора, анализируя виды (троп и фигура) литературного языка произведения; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнение	9.3.2.1 оценивать произведении, сопоставляя с современной точкой зрения преемственности поколений; 9.3.3.1 анализировать идеи художественных произведений, писать литературные эссе;

			9.3.4.1 анализировать содержание уйгурской литературы и мировой литературы, писать критическую статью

Приложение 44 к приказу

Приложение 45
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №29030).

2. Целью обучения учебному предмету «Таджикский язык» является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета «Таджикский язык»:

1) развитие языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения таджикского языка как родного языка;

2) использование таджикского языка как средства каждодневного общения и формирование навыков изучения закономерностей языковых явлений;

3) изучение происхождения таджикского языка;

4) развитие навыов осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов.

4. Программа учебного предмета «Таджикский язык» предусматривает развитие грамотного письменного и устного языка обучающегося, обогащение

словарного запаса, развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах.

5. Программа учебного предмета «Таджикский язык» составлена на основе функционально-коммуникативного подхода. Она направлена на углубление и расширение понятия обучающихся о языке, о значении национальной и мировой культуры.

6. Изучение таджикского языка как учебного предмета расширяет национальное мировоззрение обучающихся, прививает навыки творческого мышления, учит правильному общению с окружающими людьми. Учебный предмет «Таджикский язык» дает возможность обучающемуся социализироваться в обществе как личность, развивает творческий подход к обучению и навыки критического мышления.

7. Изучение учебного предмета «Таджикский язык»:

1) обеспечивает грамотное формулирование и изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

2) направлено на глубокое освоение грамматического строя языка, на формирование устойчивых навыков письменного языка, на развитие грамотного употребления академического языка;

3) основано на коммуникативном подходе и направлено, в первую очередь, на формирование навыков устной речи;

4) формирует осознание взаимосвязи языка и культуры;

5) формирует представление о национально-культурной специфике таджикского языка в сопоставлении с культурой казахского, русского и других народов.

8. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикский язык»

9. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Таджикский язык» составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

10. Содержание учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

11. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Слушание, Говорение, Чтение, Письмо, Соблюдение речевых норм), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

12. Раздел «Говорение» состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) анализ текстов различных жанров;

3) понимание содержания текста;

4) определение основной идеи;

5) формулирование ответов и оценивание по материалам слушания;

6) построение монологического высказывания.

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) определение типов и стилей текстов;

3) определение особенностей жанров текста;

4) формулирование вопросов по тексту;

5) сравнительный анализ текстов;

6) использование стратегии чтения;

7) извлечение информации из различных источников.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2) создание текстов в различных жанрах;

3) представление текстов в различных формах;

4) написание эссе;

5) написание текста на основе прочитанного и прослушанного материала;

6) корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

1) орфографические нормы;

2) орфоэпические нормы;

3) лексические нормы;

4) грамматические нормы;

5) пунктуационные нормы.

Параграф 2. Система целей обучения

16. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) Говорение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и иллюстраций	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании
2. Анализ текстов разных жанров	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально бытовыми,	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических,

	социально культурными темами	деловой темами	литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах	монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы	социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание)
3. Понимание содержания текста	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию	9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
4. Определение основной идеи	5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.4.1 определять основную тему на основе направляющих вопросов и темы текста	7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
5. Формулирование ответов по	5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержани	6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по	7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением	8.1.5.1 с помощью вопросов находить	9.1.5.1 связывать поставленную проблему с

материалам слушания	я прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме	содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью	примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их	нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме	проблемам и мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
6. Построение монологического высказывания	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативным	6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией	7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией	8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией	9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией

2) чтение:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.	5.2.1.1 понимать и определять	6.2.1.1 объяснять и определять	7.2.1.1 интерпретировать	8.2.1.1 сравнивать и	9.2.1.1 находить нужную

Понимание информации	основную и дополнительную информацию текста	основную, дополнительную и детальную информацию текста	текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки)	обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста	информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль
2. Определение типов и стилей текстов	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили таджикского языка и типы ораторской речи
3. Определение особенностей жанров текста	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов	9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы)
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности	7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые	8.2.4.1 сравнивать и анализиров	9.2.4.1 сравнивать и анализиров

	языковые средства разговорного текста	темы, содержания разговорного и официального стиля текста	особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля	ать темы и типы схожих научных и публицистических текстов	ать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности
5. Формулирование вопросов по тексту	5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и и на понимание содержания текста	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту	8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования	9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста
6. Использование стратегии чтения	5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации	6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение	7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение	8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализированное	9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели
7. Извлечение информации из различных источников	5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей	6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для	7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и	8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов,

		детей и делать ссылку на автора	журналов, учебников и делать ссылку на автора	интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора	ссылаясь на автора

3) письмо:

Обучающиеся должны:					
	5класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов
2. Создание текстов в различных жанрах	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформлени	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории

	я и структуры				
3. Представление текстов в различных формах	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки)	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения)	8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста	9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста
4. Написание эссе	5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы	7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
5. Написание текста на основе прочитанного и	5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информаци	6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования	8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из	9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением

прослушанного материала	и материалов чтения и аудирования	мысль, по материалам чтения и аудирования	, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)	информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования	перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
6. Корректирование и редактирование текстов	5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения	6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания	7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом	8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления	9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы

4) соблюдение речевых норм:

1. Орфографические нормы	5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков таджикского языка и использовании данных звуков для составлени	6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис	7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова	8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы	9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту

	я устных текстов				
2. Орфоэпические нормы	5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков таджикского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации	
3. Лексические нормы	5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы	6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизм, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении	7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении	8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса	9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики
4. Грамматические нормы	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные,	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах 6.4.4.2	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола,	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существит	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений

	правильно подбирать окончания 5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах 5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах 6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах	наклонение глагола при беседе 7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания 7.4.4.3 использовать и различать служебные слова 7.4.4.4 использовать и различать виды междометия 7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов	ельных и глагольных словосочетании 8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения 8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова 8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава	9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды 9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения 9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение
5. Пунктуационные нормы	5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце	6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения	7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов	8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях	9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

	предложения		предложения		

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету «Таджикский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Культура: язык и общение	Говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры
	Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания;

		5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Одежда. Мода. Вкус	Говорение	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации
	Письмо	5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании

		данных звуков для составления устных текстов; 5.4.2.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Семейные традиции и праздники	Говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.1.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;

		5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
Животный и растительный мир	Говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению,

		использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Свободное время и хобби	Говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план, охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки);

		5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
Мир фантазий	Говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план, охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи);

		5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Транспорт и дорожные знаки	Говорение	5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании

		данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Внешний облик и характер человека	Говорение	5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями; 5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами
	Чтение	5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы;

		5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
Тайны вселенной	Говорение	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов и представленных иллюстраций; 5.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя главную и дополнительную информацию; 5.1.5.1 отвечать на вопросы на основе содержания прослушанного текста, высказывать свою точку зрения по поставленной проблеме
	Чтение	5.2.1.1 понимать и определять основную и дополнительную информацию текста; 5.2.2.1 с помощью текста определять устные и письменные стили лексики; 5.2.6.1 использовать стратегии чтения: для понятия общего содержания, для нахождения реальной информации
	Письмо	5.3.3.1 составлять рассказ по мотиву сюжетной картинки (фотокартинки); 5.3.5.1 писать текст с сохранением основной информации материалов чтения и аудирования; 5.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов;

		5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Путешествие и отдых	Говорение	5.1.2.1 объяснять поднятые проблемы в диалоге, монологе (песня, текст, объявление, реклама, объявления), связанные с социально-бытовыми, социально-культурными темами; 5.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов; 5.1.6.1 строить высказывания в зависимости от ситуации, используя эмоциональные слова, с вложением голосовых ритмов, используя слова-междометия, выражать свое мнение в соответствии коммуникативными ситуациями
	Чтение	5.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление текста письма, рекламы, объявления, рекомендации; 5.2.4.1 сравнивать стили, темы и языковые средства разговорного текста; 5.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение точной информации и на понимание содержания текста; 5.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, газет и журналов для детей
	Письмо	5.3.1.1 составлять простой план, охватывающий вводную, основную и заключительную части текста; 5.3.2.1 создавать тексты (письмо, реклама, объявление) в соответствии с

		жанровыми особенностями с сохранением оформления и структуры; 5.3.4.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	5.4.4.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи); 5.4.1.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков уйгурского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.4.3.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы; 5.4.3.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

2) 6 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Красивые земли в Казахстане	Говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора

	Письмо	6.3.1.3 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.4.3 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы
	Соблюдение речевых норм	6.4.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.4.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
Национальные и семейные ценности	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания

	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопроси тельных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Семь чудес света	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.1 использовать данные прилагательные в устных и письменных работах;

		6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.45.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
2 четверть		
Астана – центр культуры и искусства	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора

	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Исторические личности	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами;

		6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры,

		олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
3 четверть		
Вода - источник жизни. Реки и озера Казахстана	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;

		6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Спорт. Известные звезды спорта.	Говорение	6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста
	Чтение	6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.2 знать функции времен глагола и сослагательное наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении;

		6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Традиции и обычаи казахского народа. Наурыз	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных,

		побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
4 четверть		
Самые большие библиотеки в мире	Говорение	6.1.1.1 обсуждать названия темы и прогнозировать проблемы на основе прослушивания начала текста; 6.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая детальную информацию; 6.1.5.1 отвечать на общие и конкретные вопросы по содержанию прослушанного текста, по связи информации из текста с реальной жизнью
	Чтение	6.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности устного и письменного стиля; 6.2.4.1 сравнивать языковые особенности темы, содержания разговорного и официального стиля текста; 6.2.6.1 использовать стратегии чтения: делать комментированное, ролевое чтение, выборочное чтение
	Письмо	6.3.3.1 составлять графический текст (диаграмма, таблица, схема) по предложенной теме; 6.3.4.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая причины (согласен, не согласен) приведенной проблемы; 6.3.6.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря и правил правописания

	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
Достижения науки и техники	Говорение	6.1.2.1 анализировать проблемы в диалоге, монологе (инструкция, поздравление, сообщение, биография, новости, интервью), связанные с социально-культурной, официально-деловой темами; 6.1.4.1 определять основную идею на основе направляющих вопросов и темы текста; 6.1.6.1 использовать официальные слова и словосочетания, термины в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	6.2.1.1 объяснять и определять основную, дополнительную и детальную информацию текста; 6.2.3.1 определять особенности жанра и структуры этикета разговорной и художественной речи; 6.2.5.1 формулировать вопросы, направленные на определение основной и дополнительной информации и проблемы текста; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и

		журналов для детей и делать ссылку на автора; 6.2.7.1 извлекать нужную информацию из энциклопедий, словарей, газет и журналов для детей и делать ссылку на автора
	Письмо	6.3.1.1 составлять простой план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 6.3.2.1 создавать тексты (характеристика, поздравление, автобиография) в соответствии с особенностями жанра и стиля с сохранением оформления и структуры; 6.3.5.1 писать текст, отбирая предложения, обозначающие основную мысль, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	6.4.4.3 использовать наречия действия и меры и степени в устных и письменных работах; 6.4.1.1 соблюдать орфографические нормы правописания отдельных слов, слитных слов и слов, пишущихся через дефис; 6.4.2.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов; 6.4.3.1 использовать фразеологические обороты; эвфемизмы, дисфемизмы, неологизмы, термины, метафоры, олицетворения использовать слова в свойственном им значении; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения

3) 7 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		

Климат и изменения климата	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Культура кочевников	Говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с

		использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументационные, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Здоровье-огромное богатство	Говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений

		художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
	Чтение	7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.1 использовать виды глагола: причастие, деепричастие, времена глагола, наклонение глагола при беседе; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
2 четверть		
Любовь и дружба	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;

		7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общее сведения, детальные сведения); 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументационные, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения

Казахская священная домбра и музыкальное искусство	Говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом

	Соблюдение речевых норм	7.4.4.2 использовать с пониманием значения слов подражания; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
3 четверть		
Интернет и социальные сети	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.4.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение
	Письмо	7.3.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.3.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения)
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;

		7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Дружба народов в Казахстане	Говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.2.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля
	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументационные, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.3 использовать и различать служебные слова; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова;

		7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Правильное питание. Генетически модифицированные продукты	Говорение	7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.3.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом); 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.4 использовать и различать виды междометия; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов;

		7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
4 четверть		
День Победы	Говорение	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	7.2.1.1 интерпретировать текстовую и графическую информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки); 7.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление хроники, новостей, очерков, документов и служебных записок; 7.3.4.1 сравнивать и анализировать языковые особенности темы, структуры, цели публицистического и художественного стиля; 7.3.7.1 извлекать и использовать нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников и делать ссылку на автора
	Письмо	7.2.1.1 составлять сложный план с учетом структуры для написания текста в различных жанрах; 7.2.3.1 описывать процесс, данный в виде графического текста (условный знак, рисунок, схема), сохраняя структуру текста (введение, общие сведения, детальные сведения);

		7.2.5.1 писать текст по материалам чтения и аудирования, заменяя опорные слова и словосочетания синонимами (синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
Научная фантастика	Говорение	7.1.2.1 анализировать проблемы, поднятые автором в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, новости, песни, выписки из произведений художественной литературы), в социально-общественных, учебно-трудовых темах; 7.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 отвечать на проблемные вопросы с приведением примеров из текста, сравнивать свой ответ с ответами других и обсуждать их
	Чтение	7.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и официального стиля; 7.2.5.1 формулировать проблемные вопросы по тесту; 7.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, исследовательское чтение

	Письмо	7.3.2.1 составлять небольшую статью, рекомендации, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием художественных средств; 7.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументационные, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.6.1 проверять правильность использования слов текста в соответствии с темой, редактировать и вносить лексические исправления, заменяя синонимическим рядом
	Соблюдение речевых норм	7.4.4.5 понимать и различать роль обособленных слов; 7.4.1.1 писать с учетом орфографических норм и закона сингармонизма окончания и служебные слова; 7.4.2.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.4.3.1 использовать и понимать фразеологизмы, поговорки в свойственном им значении; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения

4) 8 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Древнетюркские письмена и таджикское письмо	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-

		общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

Мировая культура и человеческие ценности	Говорение	8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования, использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализирование; 8.2.6.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.1 различать и использовать виды и способы связи существительных и глагольных словосочетании; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения

		собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
2 четверть		
Профессии будущего.	Говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.4.2 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализировать; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста;

		8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Достижения космонавтики	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств;

		8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.2 правильно использовать главные и второстепенные члены предложения; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.2 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.3 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
3 четверть		
Биоразновидности. Животные и растения, вошедшие в Красную книгу	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.3 использовать однородные члены предложения и поясняющие слова;

		8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Энергоресурсы и окружающий мир	Говорение	8.3.1.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.4.1.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.2.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;

		8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Молодежь и закон	Говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализировать
	Письмо	8.3.4.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.2 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.2 использовать и понимать особенности словарного запаса;

		8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
4 четверть		
Культура и театральное искусство	Говорение	8.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого; 8.1.3.1 понимать содержание прослушанного текста, определяя скрытую информацию; 8.1.5.1 с помощью вопросов находить нужную информацию из текста, строить высказывание по поставленной проблеме
	Чтение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать темы и типы схожих научных и публицистических текстов; 8.2.6.1 использовать стратегии чтения: комментированное, выборочное чтение, анализировать; 8.2.7.1 извлекать и использовать как доказательство нужную информацию из интернета, энциклопедий, газет и журналов, учебников, научных трудов и делать ссылку на автора
	Письмо	8.3.1.1 составлять тезисный план по собранным материалам по теме; 8.3.4.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.3.6.1 на основе материалов периодической печати редактировать и вносить стилистические исправления
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса;

		8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
Туризм и экотуризм в Казахстане	Говорение	8.1.2.1 анализировать роль экспрессивно-эмоциональных слов автора в диалоге, монологе, полилогах (интервью, дискуссия, послание монография, отрывки из лекции) на социально-общественные, культурно-исторические темы; 8.1.4.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора; 8.1.6.1 в диалоге, монологе, полилоге системно и доказательно излагать свои мысли с использованием соответствующих научных и международных терминов, данных в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	8.2.1.1 сравнивать и обрабатывать информацию (таблица, диаграмма, рисунок, условные знаки) текста; 8.2.2.1 с помощью речевых средств определять особенности публицистического и научного стиля; 8.2.3.1 определять особенности жанра через структуру и оформление статей, аннотации, презентации, заключения, тезисов; 8.2.5.1 формулировать вопросы по тексту, используя разные способы перефразирования
	Письмо	8.32.1 составлять статью, аннотацию, тезисы, рассказ в соответствии с особенностями жанра, стиля и использованием языковых средств; 8.3.3.1 описывать, определяя значимые сведения графического текста (диаграмма, таблица) с сохранением структуры текста; 8.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) из информации разных частей, сохраняя

		основной мотив рассказа, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	8.4.4.4 использовать простые предложения в соответствии с целью и особенностями состава; 8.4.1.1 писать с учетом орфографических норм, начинающиеся с заглавной буквы; 8.4.2.2 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 8.4.3.1 использовать и понимать особенности словарного запаса; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях

5) 9 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Мәңгілік Ел-заветная цель	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора

	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Мировые проблемы	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы);

		9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.1 знать способы и виды образования сложных предложений; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
2 четверть		
Казахстан в годы Независимости. ЭКСПО - 2017	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль;

		9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.2.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.2.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.2.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Свобода и права человека	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических,

		научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.6.1 эффективное использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.2 знать и применять сложносочиненные предложения и различать их виды; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
3 четверть		
Семья и демографические изменения	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание);

		9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы)
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов; 9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.4.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.4.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
Изменения гендерной инженерии и биотехнологии	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании;

		9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
	Чтение	9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Средства массовой информации	Говорение	9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать

		значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.3 знать и применять сложноподчиненные предложения; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
4 четверть		
Конфликты и миротворчество	Говорение	9.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста, сравнивая их при слушании; 9.1.4.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора; 9.1.6.1 подготавливать монолог широкого спектра с использованием подходящих социально-политических, научных слов и фраз в соответствии с коммуникативной ситуацией
	Чтение	9.2.2.1 с помощью речевых средств определять стили уйгурского языка и типы ораторской речи; 9.2.3.1 определять типы жанра текста через общественно-политические тексты (послание, законодательство, государственные программы, военно-патриотические программы); 9.2.5.1 формулировать вопросы, определяющие отношение читателя к поднятым проблемам текста; 9.2.7.1 использовать информацию, извлеченную из разных ресурсов, ссылаясь на автора
	Письмо	9.3.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории;

		9.3.5.1 писать текст (аннотация, тезис) с применением перефразирования, сохраняя основную мысль автора, по материалам чтения и аудирования; 9.3.6.1 редактировать и вносить логические исправления, делить письменную работу на абзацы и разделы
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы
Ресурсы планеты «Земля»	Говорение	9.1.2.1 анализировать роли целевой аудитории и художественных средств, связанных с широкой тематикой общественно-политических, социально-экономических, научных текстов различного жанра (лекция, интервью, дискуссия, монография, статья, послание); 9.1.3.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 связывать поставленную проблему с проблемами мира, оценивать критически, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	9.2.1.1 находить нужную информацию с помощью перифразированных вопросов и определять скрытую мысль; 9.2.4.1 сравнивать и анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности; 9.2.6.1 эффективно использовать стратегии чтения для определенной цели
	Письмо	9.3.1.1 составлять сложный план для устных и письменных текстов согласно поставленной цели на основе собранных материалов;

		9.3.3.1 определяя и сравнивая факты в нескольких графических текстах (диаграмма, таблица), описывать значимые стороны и тенденции с сохранением структуры текста; 9.3.4.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение
	Соблюдение речевых норм	9.4.4.4 знать и использовать сложносочиненное предложение; 9.4.1.1 писать с учетом орфографических норм языковых единиц по контексту; 9.4.2.1 составлять тексты в различных жанрах для повышения интереса аудитории; 9.4.3.1 правильно использовать закономерности лексической стилистики; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы

Приложение 45 к приказу

Приложение 46 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Таджикская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с таджикским языком обучения)

Глава 1. Общее положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебной программы по литературе – способствовать формированию духовных ценностей обучающихся через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать в них компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя, формировать их эстетическую культуру.

3. Задачи программы по учебному предмету «Таджикская литература»:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской, русской, казахской и мировой литературы и культуры;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, уважительное отношение к литературному наследию как средству отражения идеалов, ценностей, традиций и мировоззрения общества;

3) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих учащимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

4) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность, совершенствовать навыки чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки обучающихся на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров;

7) формировать умение отстаивать общечеловеческие и национальные ценности, выражать в устной и письменной форме собственную позицию по отношению к идейному содержанию и литературным героям произведений, давать этическую оценку их поступкам, используя образное и критическое мышление

8) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Таджикская литература»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Таджикская литература»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Таджикская литература»:

1) 5 класс – в неделю 2 часа, всего - 68 часа;

2) 6 класс – в неделю 2 часа, всего - 68 часа;

3) 7 класс – в неделю 2 часа, всего - 68 часа;

4) 8 класс – в неделю 2 часа, всего - 68 часа;

5) 9 класс – в неделю 2 часа, всего - 68 часа.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

6. Содержание программы по учебному предмету «Таджикская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Раздел «Понимание и ответы по тексту» состоит из следующих подразделов:

1) понимание терминов;

2) понимание художественных произведений;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответ на вопрос.

8. Раздел «Анализ и интерпретация текста» состоит из следующих подразделов:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

9. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих подразделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

Параграф 2. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

11. Система целей обучения:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.Понимание терминов	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиография	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм
2. Понимание художественного	5.1.2.1 иметь общее представление о художеств	6.1.2.1 иметь общее представление о художестве	7.1.2.1 понимать художественное произведение в	8.1.2.1 понимать художественное произведение,	9.1.2.1 понимать художественное произведение,

произведения	енном произведении, осмысливать тему	нном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	деталях, включая известную и неизвестную информацию	критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию	критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические)	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических)	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения
4. Составление плана	5.1.4.1 составлять простой план	6.1.4.1 составлять простой последовательный план	7.1.4.1 составлять сложный план	8.1.4.1 составлять сложный последовательный план	9.1.4.1 составлять тезисный план
5. Пересказ	5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведе	6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой	7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или	8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя	9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы

	ния или отрывка	эпической или драматической формы, выражая свое мнение о героях и событиях	отрывка, выражая свое мнение о героях и событиях	разные приемы цитирования	пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета
6. Ответы на вопросы	5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос	6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией	8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Жанр	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка,	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть,	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня,	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман,

	литературная сказка)	пьеса-сказка)	легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)		роман в письмах)
2. Тема и идея	5.2.2.1 определять основную мысль произведения	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы	7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции	6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения	7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл	8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов	9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений
4. Анализ эпизодов	5.2.4.1 анализировать	6.2.4.1 анализировать важные	7.2.4.1 анализировать важные	8.2.4.1 анализировать эпизоды	9.2.4.1 анализировать важные

	эпизоды, важные для характеристики главных героев	для характеристики главных героев эпизоды драматических и прозаических произведений	для характеристики главных и второстепенных героев эпизоды прозаических, драматических и лирических произведений	произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета	для определения конфликта в произведении эпизоды, объяснять связь с другими эпизодами
5. Характеристика героев	5.2.5.1 характеризовать героев	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста	8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилии	9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений
6. Художественный мир произведения в разных формах представления	5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах	6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах	7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять свое представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях	8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания	9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информаци

				информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы)	(схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы)
7. Отношение автора	5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям	6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям	7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию	8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям	9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям
8. Литературные приемы и изобразительные средства	5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя	6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)	7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира,	8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии,	9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы

			юмор, гротеск, ирония, сарказм) жанра	анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиография)	аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию)
9. Творческая работа	5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)	6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка	7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем) с использованием изобразительных средств языка, выражая свое отношение к прочитанному	8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии) с использованием изобразительных средств, выражая отношение к герою, его поступкам	9.2.9.1 писать сочинения и рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения) на литературные и свободные темы

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Оценивание	5.3.1.1 участвовать в	6.3.1.1 участвовать в	7.3.1.1 участвовать в	8.3.1.1 участвовать в	9.3.1.1 участвовать в

художественного произведения	обсуждении произведений, выражая свои мысли	обсуждении произведений, оценивая поступки главных героев	обсуждении произведений, выражая мнение о героях и событиях	обсуждении произведений, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	обсуждении произведений с учетом различных мнений, давать оценку актуальным вопросам в произведении, разъяснять свою позицию
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия (план сравнительной характеристики) при поддержке учителя	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства	9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы
3. Сопоставление литературных произведений	5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты)	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты)	7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской	8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской	9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской

	таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике при поддержке учителя	таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике	, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру	, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры	, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры, объясняя позицию авторов
4. Оценивание высказываний	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения соответствия теме	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства	8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности	9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности

12. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по

учебному предмету «Таджикская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Таджикская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Героический эпос	1. Легенда «О Эраже и колдуне». 2.Искусство преувеличения. Художественный образ, персонаж художественного образа. 3. Пословицы и поговорки. Легенды и рассказы. 4. Слог, рифмовка стихов.	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм; 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.4.1 составлять простой план 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос

		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка); 5.2.2.1 определять основную мысль произведения; 5.2.5.1 характеризовать героев; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли
2 четверть			
Литературная поэтическая сказка	1. Абуабдулло Рудаки. Образец из стихов «О знании», «Эй Бухара радуйся…», «Прекрасная весна». 2. А.И. Сина «Змея и молоко в чаше», «На дороге», «Зафарнома». 3. Саъди Шерози. Рассказы из «Гулистана», «Наказ учителя, лучше отцовской любви»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определять жанр и его признаки

	4. Бадриддин Хилоли. «Отдать жизнь ради друга», «О поведении».		(былина, сказка, литературная сказка); 5.2.2.1 определять основную мысль произведения; 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев; 5.2.5.1 характеризовать героев; 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике при поддержке учителя
3 четверть			
Литературная прозаическая сказка	1. С. Айни. «Герой таджикского народа Темурмалик» 2. М. Турсинзода. Отрывок из поэмы «Вечная яркость» 3. Эрадж Мирзо. «Материнское достоинство», «Праздник Навруз»,	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь,

	«Достоинство учителя». 4. Хахилуллои Халили. «Подарок матерям», «Обращение поколениям нашей Родины», «Хлопоты Навруза»		рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.2.1 определять основную мысль произведения; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев; 5.2.5.1 характеризовать героев; 5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах; 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя

		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя
4 четверть			
Фольклорные элементы в литературных произведениях	1. Фотех Ниези. Отрывок из романа «Преданность», «Подвиг Мамараджаба». 2. М. Миршакар. Эпос «Беспокойный Пяндж», «Бедный». 3. Абдумалик Бахори. Отрывок из повести «Два скандальных месяца», рассказ «Алиджана и Азиза». 4. Гаффар Мирза. Начало эпоса «Власть и государство», «У колыбели»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.4.1 составлять простой план
		Анализ и интерпретация	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев; 5.2.5.1 характеризовать героев; 5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах; 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям;

			5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя; 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения соответствия теме

2) 6 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Мифы народов мира	Устная литература и фольклор. Исторические песни «Восстание Восеъ». Чужеземец. Образцы загадок и четверостишия.	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы;

			6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая свое мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание

			прочитанного, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев
2 четверть			
Литературная поэтическая сказка	1. Унсурулмаоли Кайковус. Глава из «Кобуснаме» 2. Н. Ганджави. поэма «Хайр и Шар» 3. Мухаммад Газоли. Рассказы из «Насихат-ул-мулук» 4. Мухаммед Авфи Бухорои. Рассказ из «Джоме-ул-хикоет».	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая свое мнение о героях и событиях;

			6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.4.1 анализировать важные для характеристики главных героев эпизоды драматических и прозаических произведений; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике
3 четверть			
Нравственный выбор человека	1. Х. Шерози. «Корабль судьбы»,	Понимание и ответы на вопросы	6.1.4.1 составлять простой

	«Послания друга», «Не беспокойся». 2. З.М. Восифи. Рассказы из «Бадое-ул-вакое». 3. Ш. Бухорои. Лирика «Из- за трудности передо мной открылись жалобы на сердце», «Слезы моих глаз больше воды родника». 4. А. Дониш. Отрывок из «Наводир-ул-вакое»		последовательный план
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.4.1 анализировать важные для характеристики главных героев эпизоды драматических и прозаических произведений; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения,

			восклицания, антитезы, перифразы); 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия (план сравнительной характеристики) при поддержке учителя
4 четверть			
Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	А. Лохути. Разбор стихов «Родина», «Ненужное рабство». М. Ауезов. Отрывок из романа «Абай»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы;

			6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.4.1 составлять простой цитатный план; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения,

			восклицания, антитезы, перифразы)
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования

3) 7 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Притчи и легенды в литературе	1. А. Фирдауси. Поэма «Кова ва Заххок», Нравоучение Фирдауси 2. Н.А. Самарканды. Рассказ «Жизнь Саъди Салмон» из книги «Четыре статьи» 3. Дж. Балхи. Рассказы «Медведь и глупец», «Лекарь и больной». 4. К. Худжанди. «Чужеземец», стихотворение «Преданный друг»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора; 7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой

			лирического героя и/или образа-персонажа; 7.1.4.1 составлять сложный план; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
		Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев; 7.2.4.1 анализировать важные для характеристики главных и второстепенных героев эпизоды прозаических, драматических и лирических произведений; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях
2 четверть			
Человек и природа	1. А. Джами. Рассказы из «Бахористон»,	Понимание и ответы на вопросы	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты,

	«Силсилат-уз-захаб». 2. Х.В. Кошифи. Рассказы «Воробей и ворон», «Цапля», «Выдумки обезьян». 3. С. Насафи. «Воспоминание», «Драгоценность», «Бахориет» 4. А. Кунанбаев. стихотворение «Неожиданность», «Расходуй обдуманно».		фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев; 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять свое представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм); жанра; 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения,

			притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем) с использованием изобразительных средств языка, выражая свое отношение к прочитанному
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру
3 четверть			
Сатира и юмор в литературе	1. Х. Юсуфи. «Любовь к Родине», «Родина». 2. Б. Рахимзода. «Учитель», «Мой великий народ». 3. А. Шукухи. «Мы сторонники мира», «Уважение к старшим». 4. Л. Шерали. «Маме», «Потерянный язык»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора; 7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой

			лирического героя и/или образа-персонажа; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая свое мнение о героях и событиях; 7.1.6.1 обсуждать и принимать быстрое и правильное решение в диалоге с использованием художественных, эмоционально-экспрессивных слов, пословиц и словосочетаний в соответствии с коммуникативной ситуацией
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять свое представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте

			(аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм) жанра
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов
4 четверть			
Мораль, этика, ценности	1. Ю. Баласагуни. Тема и содержание «Құтадғу билик». Результаты некоторых советов. 2. Х.А. Яссави. Фольклор и творчество тюркоязычных народов. 3. А. Тажибаев. «Дождь», «Издалека», «Любимая». 4. Х. Бекхожин. «Ветер», «Домбра», «Для таджикского друга»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.4.1 составлять сложный план; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая свое мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл; 7.2.4.1 анализировать важные для характеристики главных и второстепенных героев эпизоды прозаических, драматических и лирических произведений;

			7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитата из текста; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем) с использованием изобразительных средств языка, выражая свое отношение к прочитанному
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства

4) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Дети и взрослые	1. «Авесто», «Дерево Ассурик», «Подвиг Ардашера Бобакона», «Памятник Зариров». 2. А. Рудаки. Ода «Жалоба о	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм,

	старости», «История вина». 3. А. Фирдауси. Эпоси «Шохнаме», «Рустам и Сухраб», «Борьба Рустама с Исфандияром». 4. А. Сино. «Ал-конун», «Китоб–уш-шифо», «Донишнома».		эпиграф, прототип, автобиографизм; 8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 8.1.4.1 составлять сложный последовательный план; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилии
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая

			поведение, поступки героев, позицию автора
2 четверть			
Любовь и честь	1. А. Туси. «Лугати форс», «Гаршоспнома». 2. У. Кайковус. «Кабуснаме», раздели «Право детей» и «Гость и гостеприимство». 3. Н. Хусрав. «Зод-ул-мусофирин», «Джамеъ-ул-хикматайн», «Сафарнома». 4. О. Хайям. Тема и содержание «Наврузнаме».	Понимание и ответы на вопросы	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской

			характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии) с использованием изобразительных средств, выражая отношение к герою, его поступкам
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства
3 четверть			
Сатира и юмор	1.С.Газнави. «Наука укращения человека» «Дом Лукмана». 2.Абумаолии Насрулло. «Калила и Димна», глава «Ворона и савы». 3. Фаромарз ибн Худодод. Книга «Хитрый Самак»,	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиография;

	Эпос «Самак и его приключение». 4.Анварии Абаверди. «Сборник», ода «Слезы Хуросана»		8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилии; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии, анафоры, градацию), литературные

			приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры
4 четверть			
Мечты и реальность	1. Ф.А. Нишопури. «Азия», «Рассказ» и рассказы из «Тазкират-ул-авлие» 2.Х.Шервони «Сборник», басня «Тухфат-ул-ирокайн» 3.Теория литературы. Искусство «Вопросы и ответы». Идея и содержание искусство «Вопросы и ответы». 4. Н. Ганжави. Эпос «Хамса»,	Понимание и ответы на вопросы	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 8.1.4.1 составлять сложный последовательный план
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру

	содержание эпоса «Искардарнаме»		произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы инверсии, анафоры, градацию), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии) с использованием изобразительных средств, выражая отношение к герою, его поступкам
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора; 8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и

			глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности

5) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Странности любви	1. С. Шерози. Язык и произношение «Бустан» и «Гулистан» 2. Дж. Балхи. «Басня о культуре», рассказ «Продавец и попугай» 3.А.Х.Дехлави. «Хамса», эпосы «Дувалрони и Хизрхан»«. 4.М.А.Бухорои. «Лубоб-ул-албоб», «Джоме-ул-хикоят»«. 5.Ибн Ямин. «За пол ячменя не купят».	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм; 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета; 9.1.6.1давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники

		Анализ и интерпретация	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию)
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведений с учетом различных мнений, давать оценку актуальным вопросам в произведении, разъяснять свою позицию
2 четверть			

Тема маленького человека	1.У.Закони. «Кошка и мишка». Тезис «Десять разделов». 2. Х.Шерози. Проза «Не горюй», «Ораторы» 3. К.Худжанди. «Чужеземец», художественная проза К. Худжанди. 4. А. Джоми. «Семь цветов радуги», «Бахористон», «Мудрость Искандера»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах); 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений; 9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к

			героям и изображаемым событиям; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию); 9.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения)
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы
3 четверть			
Сатира общества	1. А.Навои. Сборник стихов А.Навои. «Тухфат-ул-афкор», «Возможности подростков».	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм;

	2.Х.В.Кошифи. «Поведение Мухсина», «Анвории Сухайли».		9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета; 9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники
		Анализ и интерпретация	9.2.4.1 анализировать важные для определения конфликта в произведении эпизоды, объяснять связь с другими эпизодами; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений; 9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры

			поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию)
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы; 9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры, объясняя позицию авторов
4 четверть			
Тайны человеческой души	1. К. Бинои. Эпос «Бехруза и Бахрама», научно-литературное наследство поэта. 2.Б.Хилоли. «Царь и бродяга», эпос «Лейли и Маджнун». 3. З.М.Восифи. «Бадое-ул-вакое»,	Понимание и ответы на вопросы	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения; 9.1.4.1 составлять тезисный план
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет,

	распространение науки и искусство. Советы ученого. 4. З.Нахшаби «Тутинома», «Куллиет и джузиет», «Лаззат-ун-нисо»«.		роман, роман в письмах); 9.2.4.1 анализировать важные для определения конфликта в произведении эпизоды, объяснять связь с другими эпизодами; 9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градацию, парцелляцию); 9.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения)

		Оценка и сравнительный анализ	9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры, объясняя позицию авторов 9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности

Приложение 46 к приказу

Приложение 47
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 5–9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденным приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету «Казахский язык и литература» является развитие языковых навыков обучающихся, воспитание поколения, относящегося с уважением к родному языку, формирование личности, способной понимать социальное значение языка, соблюдать нормы языка, готовой к свободному общению и грамотному письму.

3. Основные задачи предмета «Казахский язык и литература»:

1) обучение навыкам креативного и критического мышления;

2) формирование личности с высоким уровнем знаний и развитым мышлением;

3) воспитание новаторов, способных решать возникающие проблемы;

4) формирование готовности к осуществлению всех видов речевой деятельности в различных ситуациях общения;

5) развитие языковых навыков и языкового мышления;

6) ознакомление обучающихся с казахской культурой, литературой, приобщение к культурной среде, воспитание чувства уважения к государственному языку и казахскому народу;

7) развитие навыков осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, включая искусственный интеллект, при поиске, анализе и использовании информации.

4. Требованием к уровню владения языком обучающимися в рамках учебного предмета «Казахский язык и литература» в основной школе является достижение уровней B1, B2 согласно Общеевропейской системе оценки уровня владения иностранным языком.

5. Программа определяет ожидаемые результаты по окончании каждого уровня.

6. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык и литература»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык и литература»

7. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахский язык и литература» для классов с русским языком обучения составляет:

1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
2) в 6 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
3) в 7 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
4) в 8 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
5) в 9 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

8. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахский язык и литература» для классов с уйгурским/узбекским/ таджикским языком обучения составляет:

1) в 5 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
2) в 6 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
3) в 7 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
4) в 8 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
5) в 9 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

9. Содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» включает 5 разделов. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

10. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать 4 навыка речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета составляют 5 разделов:

1) слушание;

2) говорение;

3) чтение;

4) письмо;

5) использование языковых единиц

12. Раздел «Слушание» включает следующие подразделы:

1) прогнозирование;

2) концентрация на аудировании;

3) понимание значений слов и словосочетаний;

4) слушание художественных произведений;

5) определение основной идеи;

6) формулирование ответов по материалам слушания;

13. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) определение информации в тексте;

2) определение стилистических особенностей;

3) чтение художественных произведений;

4) сравнительный анализ текстов;

5) извлечение информации из дополнительных источников;

6) выражение собственного мнения и оценивание.

14. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) создание текстов различных стилей;

2) написание эссе;

3) письмо с использованием художественно-изобразительных средств;

4) сбор информации;

5) орфография и пунктуация.

15. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

1) разнообразие словарного запаса;

2) стиль и разговорный этикет;

3) соблюдение орфоэпических норм;

4) определение и обсуждение основных аспектов текста;

5) формулирование уверенного и свободного ответа;

6) развитие языка посредством визуальных материалов.

16. «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

1) части речи;

2) предложение.

17. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 5 класса

1) слушание: прогнозирование содержания текста по ключевым словам, понимание общего содержания текста, определение основной идеи, понимание значения слов бытовой и духовно-нравственной тематики, основного содержания произведений фольклора и литературы, определение основной мысли текста на основе вопросов;

2) говорение: использование синонимов, антонимов, омонимов в устной речи, пересказ основного содержания близко к тексту, соблюдение орфоэпических норм, монологическое высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов, участие в диалоге, оценивание монолога/ диалога с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;

3) чтение: определение основной информации, письмо, уведомление, понимание рекламного контента, определение особенностей стилей, понимание литературных произведений, определение темы, сравнение контентной структуры текстов, сбор информации, связанной с темой, из дополнительных источников, выражение своих взглядов с использованием изученных по теме слов;

4) письмо: соблюдая стилистические особенности текстов, писать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию, не отходя от темы эссе, по порядку составлять каждый абзац; писать письменные работы, используя сравнения, эпитеты; систематизируя материал, уметь составить постер, таблицу; соблюдая закон сингармонизма, писать в соответствии орфографической нормой; правильно ставить знаки препинания в конце предложения;

5) языковая направленность: части речи: имя существительное: одушевленное и неодушевленное; уметь различать часть речи во множественном числе; уметь различать имя прилагательное, обозначающее объем, вес, величину предмета, уметь использовать количественные и собирательные числительные; уместно использовать неопределенные, отрицательные, возвратные местоимения, знать глаголы в настоящем, будущем, прошедшем времени, уместно использовать наречия; уметь различать союзы;

предложения: составлять простые предложения, соблюдая порядок слов в предложении.

18. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 6 класса

1) слушание: прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов по социально-культурной тематике, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями давать ответ;

2) говорение: уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, давать совет, вносить предложения, использовать в ситуациях формы этикета речи и формы приказа, заявлений,

уместно использовать разновидности интонаций в словах и предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках, данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиями коммуникативных ситуаций свободно менять позиции «говорящий – слушатель», озвучивать информацию таблиц, диаграмм, условных обозначений, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение: уметь считывать информацию схем, диаграмм, таблиц, понимать информацию, представленную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии официально-деловым стилем (заявление, инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов, представлять информацию, взятую из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте;

4) письмо: соблюдая стилистические особенности текстов, писать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию, не отходя от темы эссе, по порядку составить каждый абзац; в письменных работах использовать сравнение, эпитет; составлять постеры, схемы-таблицы по теме, правильно писать в соответствии с орфографическими нормами, учитывая закон сингармонизма, рационально использовать в конце предложения знаки препинания; готовить презентации, самостоятельно собирая данные о творчестве писателей; овладеть начальными навыками написания прозаических отрывков в области краеведения;

5) использование языковых единиц: части речи: различать и использовать в речи конкретные и абстрактные существительные, существительные множественного числа, уметь различать прилагательные, обозначающие характер, объем, вес, размер предмета, применять порядковые и собирательные числительные, рационально использовать отрицательные, неопределенные, обещающие местоимения, знать времена глагола и их функции (настоящее время, переходное время, переходное прошедшее время, будущее продолжительное время), рационально использовать прилагательные (образные) и количественные наречия; знать функции союзов, обозначающих выборочность или последовательность значений и выражающих причинно-следственные отношения; предложение: при выполнении письменных работ уметь составлять простое предложение с соблюдением порядка слов; анализ художественных, языковых особенностей краеведческих текстов.

19. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 7 класса:

1) слушание: прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов социально-культурных тем, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи уметь определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями, давать ответ на вопрос;

2) говорение: уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, уметь давать совет, вносить предложения, использовать в речевых ситуациях формы этикета и формы приказа, заявлений, уместно использовать разновидности интонаций в словах и предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках, данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиям коммуникативных ситуаций свободно менять позиции «говорящий – слушатель», озвучивать информацию таблиц, диаграмм, условных обозначений, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение: уметь считывать информацию схем, диаграмм, таблиц, понимать информацию, данную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии официально-деловым стилем (заявление, инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов, представлять информацию, взятую из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте.

4) письмо: соблюдая стилевые и жанровые особенности текстов, уметь писать официальное поздравление, резюме, просьбу, соблюдая структуру и содержание текста, уметь описать причину своего согласия и несогласия, в письменных работах использовать сравнения и метафоры, собранный материал представить в виде презентаций, правильно писать сложные слова, верно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными словами;

5) языковая направленность: части речи: в текстах различать вспомогательные имена существительные, знать функции положительной, сравнительной, превосходной степени прилагательных, уместно использовать собирательные числительные, виды междометий, знать желательное наклонение и времена глаголов (прошедшее, будущее и настоящее время, прошедшее и настоящее время, целевое и прогнозируемое будущее время), уместно использовать наречие цели и причины, знать союзы; предложения: в письменных работах использовать сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и причинно-следственными союзами.

20. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 8 класса:

1) слушание: называть тему текста, определяя опорные слова, прогнозировать события по иллюстрациям, понимать основное содержание текста, уточнять информацию по деталям, понимать значение сложных слов и неделимых словосочетаний в текстах на учебно-трудовые темы, слушать отрывки прозы, драматических и поэтических произведений, определяя тему и идею через взгляд автора и его настроение, давать обоснованные ответы на вопросы, используя доказательства;

2) говорение: устно составлять тексты, используя словосочетания и изобразительные средства, показывая свое настроение, использовать формы национального этикета и этикеты речи, говорить используя ассимиляцию и

диссимиляцию закона сингармонизма, сравнивать и анализировать тексты, схожие по содержанию и сюжетам, по содержанию текста аргументированно высказывать свое мнение и свободно отвечать на вопросы, анализировать информацию, данную в таблицах, диаграммах, инструктивных обозначениях и схемах;

3) чтение: определять необходимую информацию через вопросы, данные в виде перифраза, через языковую особенность публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послания) определять жанр текста, определять композиционную структуру прозаического и поэтического произведения, давать оценку действиям прозаического и лирического героя, сравнивать тексты по видам, языковым особенностям, вносить дополнения, используя материалы, взятые из дополнительных источников, оценивать сравнивая проблемы, поднятые в тексте;

4) письмо: уметь письменно высказывать свое мнение, составлять интервью, писать небольшие статьи, сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, соблюдая структуру и развитие эссе, в письменной работе уметь указать правильные пути решения поднятой проблемы, эффективно использовать символы и виды олицетворения, уместно использовать при написании эссе собранный по теме материал, правильно писать слова (раздельно, вместе, через дефис), правильно использовать знаки препинания в предложении;

5) языковое направление: части речи: уместно использовать имена числительные, подражательные слова, знать условное и повелительное наклонения глагола, уместно использовать усилительные наречия, частицы в письменной и устной речи;

предложение: в письменных работах использовать виды сложносочиненных предложений (причинно-следственные, чередующиеся и разделительные предложения).

21. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 9 класса:

1) слушание: прогнозировать тему и проблему, поднимаемую в тексте, обсуждая фразы и выделяя абзацы прослушанного текста, понимать основное содержание текста, определять конкретность и правдивость информации, понимать значение слов и терминов в рамках социально-общественной темы, слушать отрывки произведений прозы и поэзии, определять проблему (бытовую, социальную, общественную), высказывать свое мнение, определять целевую аудиторию, основную мысль и идею автора, критически высказывать мнение по проблеме;

2) говорение: составлять устные тексты в соответствии с целевой аудиторией, правильно отбирать формулы речевого этикета для коммуникативных ситуаций, подбирать правильную интонацию, выдерживать паузы, верно ставить логическое ударение в устной речи, уметь донести свое мнение, оценивать содержание текста с точки зрения идеи автора, уместно использовать необходимые аргументы, уверенно говорить в полилоге, диалоге,

оценивать информацию, данную в условных обозначениях, схемах таблицах, диаграммах;

3) чтение: определять актуальность информации текста, уметь делать выводы, определять жанровые и языковые особенности текстов, создавать тексты научного стиля (аннотацию, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация), определяя поднятую проблему и идею автора прозаического и поэтического произведений, оценивать влияние информации на слушателя, делать выводы по материалам дополнительных источников, высказывать свое мнение, давая критическую оценку поднятой проблеме, связывая ее с глобальными проблемами;

4) письмо: сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, уметь писать небольшую статью, аннотацию, обозрение, инструкцию; соблюдая структуру жанра, писать аргументированное эссе, в письменных работах уместно использовать афоризмы, верные грамматические формы слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы, дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;

5) языковая направленность: части речи: знать возвратный, понудительный, совместный и страдательный залоги глагола, уместно использовать в устной и письменной речи наречия времени и места, союзы;

предложение: в письменной речи составлять сложноподчиненные предложения (с придаточными условия, уступки, времени, причины, цели).

Параграф 2. Система целей обучения

22. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: «7» – класс, «2.1.» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

23. Система целей обучения:

1) «Слушание»:

Обучающиеся должны:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста	8.1.1.1 прогнозировать ответы на вопросы, подготовленные по содержанию текста,	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения

		слов и начала текста		сравнивая их при слушании	фраз и аргументов прослушиваемого текста
2. Концентрация на слушании	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию	6.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации	8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию	9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию
3. Понимание значений слов и словосочетаний	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом	6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами	7.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов социокультурной тематики	8.1.3.1 понимать значения идиом и сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике	9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике
3. Понимание значений слов и словосочетаний	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом	6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами	7.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов социокультурной тематики	8.1.3.1 понимать значения идиом и сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике	9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике

4. Слушание художественных произведений	5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов	6.1.4.1 описывать героев посредством анализа содержания рассказов, историй и небольших поэтических произведений	7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею	8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, анализируя тему и идею	9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение
5. Определение основной идеи	5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов	6.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста	7.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения	8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
6. Формулирование ответов по материалам слушания	5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания	6.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью	7.4.1.1 развивать содержание текста с помощью использования	8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, отношения и настроения автора	9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора

6. Формулирование ответов по материалам слушания	5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания	6.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью	7.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое мнение с мнениями окружающих	8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты	9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания

2) «Говорение»:

Обучающиеся должны:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Разнообразие словарного запаса	5.4.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли	6.4.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли	7.4.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов	8.4.1.1 создавать устные тексты с использованием идиом и языковых средств	9.4.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией
2. Стиль и разговорный этикет	5.4.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы	6.4.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национально	7.4.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы,	8.4.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики	9.4.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно

	национального этикета	й специфике слов и формам национального этикета	требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики	на основе художественных текстов различных жанров	коммуникативным ситуациям
3. Соблюдение орфоэпических норм	5.4.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов	6.4.3.1 учитывать интонационные отличия повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений для составления устных текстов	7.4.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов	8.4.3.1 создавать устные тексты, соблюдая законы ассимиляции и диссимиляции	9.4.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации
4. Определение и обсуждение основных аспектов текста	5.4.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана	6.4.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей	7.4.4.1 анализировать языковые средства, использующиеся автором для характеристики героев произведения	8.4.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения	9.4.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения

5. Формулирование уверенного и свободного ответа	5.4.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге	6.4.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации	7.4.5.1 менять позицию «говорящий - слушающий» согласно требованиям коммуникативной ситуации	8.4.5.1 доказывать уверенно собственную правоту по заданной теме в дискуссии, отвечать на заданные вопросы	9.4.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге
6. Развитие языка посредством визуальных материалов	5.4.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов	6.4.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов	7.4.6.1 описывать информацию в виде диаграмм, условных обозначений, картинок и схем	8.4.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем	9.4.6.1 сравнивать и оценивать информацию в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем

3) «Чтение»:

Обучающиеся должны:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Определение	5.1.1.1 определять основную	6.1.1.1 определять основную и дополните	7.1.1.1 понимать и использовать	8.1.1.1 определять необходимую информацию	9.1.1.1 определять актуальность

информации в тексте	информацию в тексте	льную информацию в тексте, связывая с некоторыми случаями реальной жизни	информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений	на основе перефразированных вопросов	информации в тексте, делать заключение
2. Определение стилистических особенностей	5.2.1.1 понимать содержание писем, новостей и рекламы, определяя стилистические особенности	6.2.1.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме)	7.2.1.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их	8.2.1.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послание)	9.2.1.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (аннотация, мнение, тезис, статья, отчет, презентация)
3. Чтение художественных произведений	5.2.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов	6.2.3.1 понимать произведения среднего объема, определяя тему и основную идею	7.2.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях	8.2.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо	9.2.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействи

				лирического образа	е на аудиторию
4. Сравнительный анализ текстов	5.2.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов	6.2.4.1 сравнивать виды текстов, сходя из темы и содержательной структуры текстов	7.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию	8.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности	9.2.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
5. Извлечение информации из дополнительных источников	5.2.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме	6.2.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию	7.2.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений	8.2.5.1 использовать информацию из дополнительных источников для внесения изменений в тексты, оценивать различия	9.2.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение
6. Выражение собственного мнения и оценивание	5.2.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы	6.2.6.1 определять связи между реальной жизнью и проблемой в тексте, используя слова, изученные	7.2.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя	8.2.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках темы	9.2.6.1 критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами

		в рамках темы	факты в рамках темы		

4) «Письмо»:

Обучающиеся должны:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Создание текстов в разных стилях	5.3.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля	6.3.1.1 писать дневник, характеристику, объяснительную и автобиографию в соответствии с стилистическими особенностями	7.3.1.1 писать заявление, резюме, официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями	8.3.1.1 писать небольшую статью, мнение, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности	9.3.1.1 писать небольшую статью, аннотацию, обзор и инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности
2. Написание эссе	5.3.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе	6.3.2.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая содержание	7.3.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой	8.3.2.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе	9.3.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение

3. Письмо с использованием художественно-изобразительных средств	5.3.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания	6.3.3.1 писать текст с использованием сравнений и эпитетов	7.3.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор	8.3.3.1 писать текст с использованием символов и олицетворений	9.3.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах
4. Сбор информации	5.3.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы	6.3.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы	7.3.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы	8.3.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя ее при написании эссе	9.3.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок
5. Орфография и пунктуация	5.3.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма; 5.3.5.2 правильно использовать	6.3.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов, согласно закону сингармонизма; 6.3.5.2 правильно использоват	7.3.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова); 7.3.5.2 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения	8.3.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис); 8.3.5.2 правильно использовать знаки препинани	9.3.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы согласно теме; 9.3.5.2 правильно использовать знаки препинания в предложениях

	пунктуационные знаки в конце предложения	ь пунктуационные знаки в конце предложения		я в предложениях	

5) «Использование языковых единиц»:

Обучающиеся должны:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Части речи	5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания	6.5.1.1 Различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах	7.5.1.1 различать служебные части речи в тексте, использовать данные существительные в устных и письменных работах		
	5.5.2.1 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению,	6.5.2.1 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическо	7.5.2.1 знать функции сравнительной и превосходной степеней, использовать в устных и письменных работах		

	использовать данные прилагательные в устных и письменных работах	му значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах			
	5.5.3.1 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)	6.5.3.1 использовать порядковые и собирательные числительные, использовать данные числительные в устных и письменных работах	7.5.3.1 использовать составные числительные в устных и письменных работах	8.5.3.1 использовать приблизительные и дробные числительные в устных и письменных работах	
	5.5.4.1 использовать личные, указательные и вопросительные местоимения в устных и письменных работах	6.5.4.1 использовать личные, отрицательные и неопределенные местоимения в устных и письменных работах	7.5.4.1 различать виды междометий, эффективно использовать их в устных заданиях.	8.5.4.1 использовать звукоподражательные слова в устных и письменных работах	
	5.5.5.1 использовать положительные и отрицательн	6.5.5.1 знать функции времен глаголов (прошедше	7.5.5.1 знать функции времен глагола и сослагательное	8.5.5.1 знать функции условного и повелительного наклонений,	9.5.5.1 использовать глаголы в устных и письменных работах

	ые формы глаголов в устных и письменных работах	е, настоящее, будущее время), использовать глаголы в устных и письменных работах	наклонение, использовать глаголы в устных и письменных работах	использовать глаголы в устных и письменных работах	
	5.5.6.1 использовать наречия времени и места в устных и письменных работах	6.5.6.1 использовать наречия действия и меры степени в устных и письменных работах	7.5.6.1 использовать наречия цели и причины в устных и письменных работах	8.5.6.1 использовать превосходную степень наречий в устных и письменных работах	
	5.5.7.1 знать функции сочинительных и противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах	6.5.7.1 знать функции разделительных и причинно-следственных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах	7.5.7.1 знать функции послелогов, правильно использовать послелоги в устных и письменных работах	8.5.7.1 знать функции частиц, правильно использовать частицы в устных и письменных работах	
2. Предложения	5.5.2.1 знать пути построения повествовательных, вопросительных и отрицательных	6.5.2.1 создавать простые предложения, сохраняя порядок расположения слов в	7.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах	8.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах	9.5.2.1 создавать виды сложноподчиненных предложений в письменных работах

	предложений	предложениях			

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя. Долгосрочный план определяет содержание, предлагаемое для изучения в разделе.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения)

1) 5 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1 четверть			
Семейные традиции и праздники	М. Макатаев Стихотворение «Тоқта, ботам!»	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом
		Говорение	5.2.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета

		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Письмо	5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма, правильно использовать пунктуационные знаки в конце; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания
Школьная жизнь. Воспитанный ребенок - благородный ребенок	Повесть Б. Сокпакбаева «Менің атым Қожа» (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию; 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Говорение	5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-

			казахски и формы национального этикета; 5.2.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, определяя стилистические особенности; 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания
Мир животных и растений в Казахстане	Сказки и загадки про животных	Слушание	5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших

			художественных текстов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме
		Письмо	5.4.3.1 писать текст, используя художествен но-изобразительные средства для описания; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому

			значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
2 четверть			
Культура древних кочевников	Легенда о Тумар ханшайым	Слушание	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию; 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Говорение	5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли; 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, определяя стилистические особенности; 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших

			художественных текстов
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце
		Использование языковых единиц	5.5.1.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)
Вода – источник жизни	А. Тажибаев Стихотворение «Сырдария»	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Говорение	5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание рекламы, определяя

			стилистические особенности; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.4 использовать личные, указательные и вопросительные местоимения в устных и письменных работах
Крупнейшие библиотеки мира	Абай Кунанбаев. Стихотворение «Ғылым таппай, мақтанба»	Слушание	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом; 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Говорение	5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для

			составления устных текстов; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, новостей, определяя стилистические особенности; 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Письмо	5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма; 5.4.5.2 правильно использовать пунктуационные знаки в конце; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.5 использовать положительные и отрицательные формы глаголов в устных и письменных работах

3 четверть			
Здоровье – главное богатство	Сказка «Ең үлкен байлық»	Слушание	5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов
		Письмо	5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.6 использовать наречия времени и

			места в устных и письменных работах
Мой независимый Казахстан	К. Сарин стихотворение «Тәуелсіздік»	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию
		Говорение	5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов
		Письмо	5.4.4.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.4.1 создавать постер по теме,

			используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 знать функции сочинительных и противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах
Секреты небесного мира	Сказки и сказания про звезд	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом
		Говорение	5.2.3.1 особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.2.1 писать эссе, описывая человека,

			природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 знать функции противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах
Знание компьютера? искусство	Ы. Алтынсарин стихотворение «Өнер-білім бар жұрттар»	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов
		Письмо	5.4.4.1 создавать постер по теме,

			используя собранные материалы; 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения повествовательных, вопросительных и отрицательных предложений
4 четверть			
Содружество народов в Казахстане	М. Магауин. «Бір атаның балалары» (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем,

			новостей, определяя стилистические особенности; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения вопросительных и отрицательных предложений
Природа Великой степи	К. Мырзалиев стихотворение «Табиғат – жаратылыс пернесі»	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию
		Говорение	5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с

			помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения восклицательных предложений в письменных работах
Никто не забыт, ничто не забыто!	Г. Мусрепов. Роман «Қазақ солдаты» (отрывок)	Слушание	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания

		Говорение	5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета; 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения побудительных предложений в письменных работах

2) 6 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1 четверть			
Родина начинается с семьи	М. Ауезов Роман «Абай жолы», часть «Қайтқанда» (отрывок)	Слушание	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста; 6.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста
		Говорение	6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета; 6.2.3.1 учитывать интонационные отличия повествовательных предложений для составления устных текстов
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика);

			6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию
		Письмо	6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы; 6.4.1.1 писать характеристику, в соответствии с стилистическими особенностями
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах
Жизнь в современном ауле и городе	Ә. Дуйсенбиев. Стихотворение «Бәтіңке, шұжық, балқаймақ»	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы,

			основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом

			особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
Секреты гор	М. Макатаев Стихотворение «Мен таулықпын»	Слушание	6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами; 6.1.4.1 описывать героев посредством анализа содержания рассказов, историй и небольших поэтических произведений
		Говорение	6.2.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов; 6.2.5.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших

			текстах и сравнение языковых особенностей
		Чтение	6.3.1.1 сравнивать виды текстов, сходя из темы и содержательной структуры текстов; 6.3.6.1 определять связи между реальной жизнью и проблемой в тексте, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	6.4.2.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая содержание; 6.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и эпитетов
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать порядковые и числительные в устных и письменных работах
2 четверть			
Умеем ли экономить энергию?	М. Жумабаев стихотворение «От» (отрывок)	Слушание	6.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;

			6.1.5.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста
		Говорение	6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета; 6.2.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (объяснительная); 6.3.6.1 определять основную и дополнительную информацию в тексте, связывая с некоторыми случаями реальной жизни
		Письмо	6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы;

			6.4.1.1 писать текст с использованием стилистических норм
		Использование языковых единиц	6.5.1.4 использовать личные, отрицательные и неопределенные местоимения в устных и письменных работах
Астана – столица искусство и культуры	А. Ыскак «Күн ұлымын»	Слушание	6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами; 6.1.6.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию
		Говорение	6.2.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов; 6.2.3.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности

			текстов официального стиля (характеристика); 6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию
		Письмо	6.4.1.1 писать автобиографию в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце предложения
		Использование языковых единиц	6.5.1. знать функции времен глаголов (прошедшее, настоящее, будущее время), использовать глаголы в устных и письменных работах
Заповедники Казахстана	О. Турманжанов «Қарлығаш, дәуіт, жылан»	Слушание	6.1.1.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;

			6.1.5.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста
		Говорение	6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета; 6.2.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика); 6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию
		Письмо	6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя

			собранные материалы; 6.4.1.1 писать характеристику, в соответствии с стилистическими особенностями
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах
3 четверть			
Профессии будущего	А. Машанов «Жер астына саяхат»	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение

			языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению,

			использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
Казахстан и Великий Шелковый путь	Д. Досжан «Жібек жолы» роман (отрывок)	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов

			официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
Будем оберегать богатство земли	Ш. Айтматов «Ана - Жер Ана»	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию;

			6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно

			орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
Победители Олимпиады – гордость Казахстана	М. Әлімбаев «Шыныққан, шымыр боларсың» өлеңі, Ә. Дүйсенбиев «Күшті болсам мен егер»	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение

			языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению,

			использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
4 четверть			
Читай, Абая, удивляйся!	Стихотворений Абая Кунанбаева Лирика природы, «Жазғытұрым», «Жаз», «Күз», «Қыс» өлеңдері	Слушание	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим

			нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
Казахские национальные ремесла	Рассказ О. Бокея «Апамның астауы» (отрывок), Стихотворение Ф. Онгарсынова «Оюлар» (отрывок)	Слушание	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей;

			6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные

			прилагательные в устных и письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
Путешествие и туризм	Шокан Валиханов. «Жоңғария очерктері» (отрывок)	Слушание	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник);

			6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы,

			основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью

3) 7 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1 четверть			
Изучаем государственный язык Республики Казахстан. Знание трех языков – большой талант	М.Жумабаев. Стихотворение «Қазақ тілі»	Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
		Говорение	7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц; 7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов
		Чтение	7.2.1.1 понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и

			условных обозначений; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.3.2 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы
		Языковая направленность	7.5.1.1 различать служебные части речи в тексте, использовать данные существительные в устных и письменных работах
Время – великая сила	Абай Кунанбаев. «Сағаттың шықылдағы емес ермек»	Слушание	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.4.1. слушать отрывки произведений лирической поэзии,

			анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.5.1 менять позицию «говорящий - слушающий» согласно требованиям коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы

		Письмо	7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор; 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы
		Языковая направленность	7.5.1.2 знать функции сравнительной и превосходной степеней, использовать в устных и письменных работах
Климатические изменения на Земле	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое мнение с мнениями окружающих
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в

			соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.5.1 свободно менять позицию «говорящий – слушающий» согласно требованиям коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.5.1 правильно писать значимые части слов

			согласно теме (сложные слова)
		Языковая направленность	7.4.5.1 использовать составные числительные в устных и письменных работах
2 четверть			
Древние города Казахстана и Великий Шелковый Путь	Б. Узаков. «Жантаза»	Слушание	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.2.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое мнение с мнениями окружающих
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.4.1 анализировать языковые средства, использующиеся автором для характеристики

			героев произведения
		Чтение	7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (официальные поздравления), анализируя их; 7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.1.1 официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
		Языковая направленность	7.5.1.4 различать виды междометий, эффективно использовать их в устных заданиях
Родной край на страницах публицистики		Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации;

			7.2.1.2 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
		Говорение	7.3.2.2 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.3.2.2 анализировать языковые средства, использующиеся автором для характеристики героев произведения
		Чтение	7.1.1.1 понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений; 7.2.3.2 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.1.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с

			обсуждаемой проблемой; 7.3.2.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова)
		Языковая направленность	7.1.3.2 различать служебные части речи в тексте, использовать данные существительные в устных и письменных работах; 7.4.2.3 составление в письменных работах соединительных, противительных, объяснительных сложносочиненных предложении
Спорт и сохранение здоровья	Т. Нурмаганбетов «Он төрт жасар жігіт»	Слушание	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста; 7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации
		Говорение	7.3.1.1 описывать информацию в виде диаграмм, таблиц, условных обозначений, картинок и схем;

			7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов; 7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики
		Чтение	7.3.1.1 записывать информацию в виде диаграмм, таблиц условных обозначений, картинок и схем; 7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление), анализируя их определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления,

			предложения), анализируя их
		Письмо	7.4.1.1 писать заявление, резюме, в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями; 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы
		Языковая направленность	7.5.1.5 знать функции времени глаголов (прошедшие и переменные прошедшие времена) применение в устной, письменной работе
Гармония. Мода. Вкус	Акан сери «Жігіт сипаты», «Қыз сипаты»	Слушание	7.1.5.1 понимать значения новых и ключевых слов социокультурной тематики; 7.1.3.1 понять значения слов и словосочетании связанных с социально-культурной тематикой
		Говорение	7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов;

			7.2.2.1 использовать способы выражения приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики
		Чтение	7.3.1.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова)
		Языковая направленность	7.5.1.5 знать функции времени глаголов

			(целенаправленное и неопределенное будущие времена) применение в устной, письменной работе
3 четверть			
Правильное использование Интернета – культура	Жюль Верн. Роман «Әлемді сексен күн ішінде шарлау» (отрывок)	Слушание	7.1.3.1 понять значения слов и словосочетании связанных с социально-культурной тематикой; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.6.1. понимать и использовать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений; 7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов
		Чтение	7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию;

			7.3.1.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений
		Письмо	7.4.1.1 писать заявление, резюме, официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями; 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы
		Языковая направленность	7.5.1.5 знать функции желательной наклонений, применение в устной, письменной работе
Музыка. Священная казахская домбра	И. Жансугуров «Күйші» поэмасы (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений,

			анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.5.1 свободно менять позицию «говорящий - слушающий» согласно требованиям коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.3.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначен
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия

			либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор
		Языковая направленность	7.5.1.6 использовать наречия цели и причины в устных и письменных работах
Животноводство и земледелие – основа благополучия народа	Роман Г. Мустафина «Шығанақ»	Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.5.1 менять позицию «говорящий - слушающий» согласно требованиям коммуникативной ситуации; 7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов
		Чтение	7.3.4.1 анализировать

			тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.3.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы
		Языковая направленность	7.5.1.7 знать функции послелогов, применение в устной, письменной работе
4 четверть			
Праздник Наурыз. Много радости и веселья народу!	М. Макатев. «Наурыз»	Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и

			поэтических произведений, анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого этикета и национальной этики; 7.2.6.1 описывать информацию в виде диаграмм, условных обозначений, картинок и схем
		Чтение	7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы

		Письмо	7.4.1.1 писать официальное поздравление в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями; 7.4.2.2 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
		Языковая направленность	7.5.2.1 составление в письменных работах соединительных сложносочиненных предложений
Где ты, молодость?	М. Жумабаев Стихотворение «Мен жастарға сенемін»	Слушание	7.1.1.1 прогнозировать развитие истории на основе части текста, определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения; 7.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, темпа речи и стиля говорения
		Говорение	7.2.2.1 использовать способы выражения совета, предложения, просьбы, требования, приказа в соответствии с формами речевого

			этикета и национальной этики; 7.2.5.1 менять позицию «говорящий - слушающий» согласно требованиям коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях; 7.3.5.1 представлять информацию, полученную из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, графиков и условных обозначений
		Письмо	7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор; 7.4.5.1. Правильно писать значимые части слов согласно теме (сложные слова)
		Языковая направленность	7.5.2.1 составление в письменных работах противительных

			сложносочиненных предложении
«Мой родной край» электронная энциклопедия		Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, сравнивая свое мнение с мнениями окружающих
		Говорение	7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.3.1 ставить правильно ударение в словах и предложениях для составления устных текстов
		Чтение	7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств

			касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы
		Письмо	7.4.4.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы; 7.4.5.1 правильное писание важной части слов по теме (сложные слова), правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
		Языковая направленность	7.5.1.5 знать функции времени глаголов (прошлое и переменное прошедшие времена и целенаправленное и неопределенное будущие времена) применение в устной, письменной работе; 7.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах
Последние новости науки и техники	Майкл Х.Харт из книги «100 ұлы адам» - «Альберт Эйнштейн»	Слушание	7.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и

			определять актуальность информации; 7.1.3.1 понимание слов и словосочетаний, связанных со социально-культурной тематикой
		Говорение	7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.5.1 менять позицию «говорящий – слушающий» согласно требованиям коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.3.1 анализировать действия персонажей либо лирического образа в прозаических и поэтических произведениях; 7.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая идею и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру и развивая тему, раскрывая

			причины согласия либо несогласия с обсуждаемой проблемой; 7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания при обособлении членов предложения
		Языковая направленность	7.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах
Батыры рождаются на благо народа	А. Нуршайыков. «Ақиқат пен аңыз» (отрывок)	Слушание	7.2.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять актуальность информации; 7.1.4.1 слушать отрывки повестей и поэтических произведений, анализируя тему и идею
		Говорение	7.2.1.1 развивать содержание текста с помощью использования пословиц и поговорок; 7.2.4.1 анализировать языковые средства, использующиеся автором для характеристики

			героев произведения
		Чтение	7.3.2.1 определять языковые особенности текстов официально-делового стиля (заявление, справочник, официальные поздравления, предложения), анализируя их; 7.3.6.1 выражать собственные мысли с приведением доказательств касательно проблемы в тексте, используя факты в рамках темы
		Письмо	7.3.2.1 создавать презентацию по теме, используя собранные материалы; 7.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и метафор
		Языковая направленность	7.5.2.1 составление в письменных работах соединительных, противительных, объяснительных сложносочиненных предложений

4) 8 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1 четверть			
Знание. Наука. Инновация	Т. Султанбеков. Рассказ «Ғажайып планета»	Слушание	8.1.1.1 прогнозировать тему текста и опорные слова, которые представляются с помощью иллюстрации; 8.1.5.1 определять основную мысль на основе интересов и взглядов автора, опорных слов.
		Говорение	8.2.1.1 создавать устные тексты с использованием идиом и языковых средств; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения.
		Чтение	8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послание); 8.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 писать интервью, сохраняя жанровые и

			стилистические особенности; 8.4.3.1 использование символов и олицетворений в письменных работах
		Языковая направленность	8.5.1.1 использовать приблизительные и дробные числительные в устных и письменных работах
Умеешь ли ты торговаться?	Абай Кунанбаев «Базарға қарап тұрсам әркім барар»	Слушание	8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, анализируя тему и идею; 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты
		Говорение	8.2.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм,

			инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	8.3.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образа; 8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем
		Письмо	8.4.2.1 писать эссе, предлагая оптимальные решения проблемы в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.4.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя ее при написании эссе
		Языковая направленность	8.5.1.1 использовать дробные числительные в устных и письменных работах
Глобальный энергетический кризис	Ш. Айтматов. «Кассандра таңбасы»	Слушание	8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию; 8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к

			учебно-трудовой тематике
		Говорение	8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, отвечать на заданные вопросы; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послание); 8.3.5.1 использовать информацию из дополнительных источников для внесения изменений в тексты, оценивать различия
		Письмо	8.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова,

			пишущиеся слитно и через дефис)
		Языковая направленность	8.5.1.2 использовать звукоподражательные слова в устных и письменных работах
2 четверть			
Дружба и мир – основа счастья	Роман Т. Айбергенова «Бір тойым бар»	Слушание	8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, взгляда и настроения автора; 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты
		Говорение	8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы; 8.2.3.1 создавать устные тексты, соблюдая законы ассимиляции и диссимиляции
		Чтение	8.6.3.2 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послание); 8.4.2.3 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности

		Письмо	8.3.2.1 писать мнение сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
		Языковая направленность	8.5.1.3 знать функции условного наклонений, использовать глаголы в устных и письменных работах
Человек счастлив трудом. Труд облагораживает человек	С. Муканов «Саятшы Ораз»	Слушание	8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике; 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, анализируя тему и идею
		Говорение	8.2.1.1 создавать устные тексты с использованием идиом и языковых средств; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения
		Чтение	8.3.2.1 определять жанры текстов через

			языковые особенности публицистического стиля; 8.3.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образа
		Письмо	8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.4.3.1 использовать символы и олицетворения в письменных работах
		Языковая направленность	8.5.1.3 знать функции повелительного наклонения глагола, применять в устных и письменных работах
Водные ресурсы Казахстана	Ә. Нурпейісов. «Қан мен тер». (отрывок)	Слушание	8.1.1.1 прогнозировать возникающие вопросы опираясь на тематику текста, опорные слова и иллюстрации; 8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию
		Говорение	8.2.3.1 создавать устные тексты,

			соблюдая законы ассимиляции и диссимиляции; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	8.3.1.1 определить нужную информацию с помощью вопросов, заданных в виде перифраза; 8.3.5.1 применяя информацию из дополнительных источников внести изменения к тексту и соблюдать особенности
		Письмо	8.4.1.1 писать, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис)
		Языковая направленность	8.5.1.1 использовать усилительное наречие в устных и письменных работах
3 четверть			

Пример исторических личностей	Рассказ Т. Алимкулова «Қараой»	Слушание	8.1.1.1 прогнозировать возникающие вопросы опираясь на тематику текста, опорные слова и иллюстрации; 8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике
		Говорение	8.2.1.1 составлять устные тексты применяя устойчивых словосочетании и наглядных пособии; 8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения
		Чтение	8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (короткий очерк); 8.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности
		Письмо	8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру эссе;

			8.4.3.1 использовать символы и олицетворения в письменных работах
		Языковая направленность	8.5.1.5 знать функции союзов, применять в устных и письменных работах
Сын мой – опора моя, дочь моя – богатство мое	«Қозы Көрпеш – Баян сұлу» (отрывок)	Слушание	8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию; 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, анализируя тему и идею
		Говорение	8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	8.3.3.2 определять композиционную структуру прозаических и

			поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образа; 8.3.5.1 применяя информацию из дополнительных источников внести изменения к тексту и соблюдать особенности
		Письмо	8.4.1.1 писать мнение, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.3.1 использовать символы и олицетворения в письменных работах
		Языковая направленность	8.5.1.5 знать функции союзов, применять в устных и письменных работах
Биоразнообразие. Животные и растения на стадии исчезновения	М. Ауезов «Көксерек»	Слушание	8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике; 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты
		Говорение	8.4.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах,

			схожих с идейной точки зрения; 8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы
		Чтение	8.3.1.1 определять необходимую информацию на основе перефразированных вопросов; 8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем
		Письмо	8.4.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя ее при написании эссе; 8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и сохраняя структуру эссе; 8.4.5.1 правильное использование препинании в предложениях
		Языковая направленность	8.5.1.5 знать функции союзов, применять в устных и письменных работах
Наурыз и особенности его празднования у народов мира	Б. Ж. Бопайулы. «Қазақы наурызнама» (отрывок)	Слушание	8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и

			драматических произведений среднего объема, анализируя тему и идею; 8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, взгляда настроения автора
		Говорение	8.2.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров; 8.2.1.1 составлять устные тексты применяя устойчивых словосочетании и наглядных пособии
		Чтение	8.3.3.1 определять композиционную структуру прозаических и поэтических произведений, оценивать действия персонажей либо лирического образ; 8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем
		Письмо	8.4.2.1 предлагать оптимальные решения проблем в рамках темы и

			сохраняя структуру эссе; 8.4.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя ее при написании эссе
		Языковая направленность	8.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах
4 четверть			
«Светлый путь вечного народа!»	Н. А. Назарбаев. «Қазақстан жолы» (отрывок)	Слушание	8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике; 8.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, анализируя тему и идею
		Говорение	8.2.2.1 использовать формы речевого этикета и национальной этики на основе художественных текстов различных жанров; 8.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать правил прогрессивной, регрессивной и перекрестной ассимиляции внутри

			слов и между словами
		Чтение	8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (короткий очерк); 8.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая их виды и языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.5.1 правильное использование препинании в предложениях
		Языковая направленность	8.5.2.1 правильно применять в письменных работах разделительные сложносочиненные предложения
Айтыс и культура слова в Казахстане	Айтыс Рината Заитова с Амангазы Карипжановым	Слушание	8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию; 8.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, взгляда настроения автора
		Говорение	8.2.1.1 составлять устные тексты применяя устойчивых

			словосочетании и наглядных пособии; 8.2.6.1 анализировать и оценивать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	8.3.1.1 определять необходимую информацию на основе перефразированных вопросов; 8.3.2.1 определять жанры текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью)
		Письмо	8.4.1.1 писать мнение, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 8.4.4.1 собирать информацию по теме, эффективно используя ее при написании эссе
		Языковая направленность	8.5.2.1 знать функции союзов, применять в устных и письменных работах
Казахстан – Байконур - Космос	Нұрторе Жусуп. «Қыран қазақ» (документальный рассказ)	Слушание	8.1.1.1 прогнозировать возникающие вопросы опираясь на тематику текста,

			опорные слова и иллюстрации; 8.1.6.1 отвечать обоснованно на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, приводя факты
		Говорение	8.2.4.1 сравнивать и анализировать развитие содержания, основанного на событиях в текстах, схожих с идейной точки зрения; 8.2.5.1 доказывать уверенно собственное мнение по заданной теме в дискуссии, свободно отвечать на заданные вопросы
		Чтение	8.3.5.1 применяя информацию из дополнительных источников внести изменения к тексту и соблюдать особенности; 8.3.6.1 сравнивать и оценивать проблемы, предложенные в текстах в рамках нескольких тем
		Письмо	8.4.1.1 писать небольшую статью, мнение, интервью, сохраняя жанровые и стилистические особенности;

			8.4.5.1 правильно писать значимые части слов согласно теме (отдельные слова, слова, пишущиеся слитно и через дефис)
		Языковая направленность	8.5.2.1 создавать виды сложносочиненных предложений в письменных работах

5) 9 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1 четверть			
Развитие казахской письменности	Жыр «Күлтегін»	Слушание	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение
		Говорение	9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии

			с целевой аудиторией; 9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (статья); 9.3.6.1. критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок
		Языковая направленность	9.5.1.1. Знать функции возвратного залога,

			правильное применение в устных и письменных работах
Счастливого тебе пути, путник!	М. Макатаев «Ертең біз жол жүреміз»	Слушание	9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию; 9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания
		Говорение	9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения; 9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям
		Чтение	9.3.2.1 отчет, определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (мнение, статья); 9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
		Письмо	9.4.1.1 писать инструкцию,

			сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах
		Языковая направленность	9.5.1.1 знать функции понудительного залога, правильное применение в устных и письменных работах
Культура кочевников. Казахский народный календарь	И. Есенберлин «Көшпенділер» (отрывок)	Слушание	9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
		Говорение	9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге; 9.1.6.1 сравнивать и оценивать информацию в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем

		Чтение	9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (статья презентация)
		Письмо	9.4.4.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах
		Языковая направленность	9.5.1.1 Знать функции взаимного залога, правильное применение в устных и письменных работах
2 четверть			
Закон – основа общества	Айбатыр Сейтак. «Азат елдің ар-намысы – Ата Заң»	Слушание	9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, определяя проблемы (бытовые, социальные) в

			тексте, выражая собственное мнение; 9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания
		Говорение	9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (аннотация, тезис); 9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
		Письмо	9.4.1.1 писать аннотацию, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.5.1 правильно писать сложные

			названия с заглавной буквы согласно теме
		Языковая направленность	9.5.1.1 знать функции страдательного залога, правильное применение в устных и письменных работах
День Первого Президента Республики Казахстан – праздник независимого Казахстана	Маралтай Ыбыраев. «Елбасыма»	Слушание	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике
		Говорение	9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией; 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле

			(мнение, статья, презентация); 9.3.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 писать обзор, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
		Языковая направленность	9.5.1.2 правильное применение наречия времени в устных и письменных работах
Молодежь и средства массовой информации	К.Аманжолов. «Жас дәурен»	Слушание	9.1.2.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
		Говорение	9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям; 9.2.5.1 правильно использовать

			необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге
		Чтение	9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
		Письмо	9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок
		Языковая направленность	9.5.1.2 правильное применение наречия места в устных и письменных работах
3 четверть			

ЭКСПО-2017 – достижение Казахстана	Н.А. Назарбаев. «Тәуелсіздік толғауы»	Слушание	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно-социальной тематике
		Говорение	9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации; 9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге
		Чтение	9.3.1.1 определять актуальность информации в тексте, делать заключение; 9.3.6.1 критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами

		Письмо	9.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок
		Языковая направленность	9.5.1.3 знать функции соединительных и противительных союзов, применять в устных и письменных работах
Новости биотехнологии	Сахиев Жунус «Уақыт қайтарымы»	Слушание	9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
		Говорение	9.2.3.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям; 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения
		Чтение	9.3.3.1 определять авторскую позицию

			и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
		Письмо	9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы согласно теме
		Языковая направленность	9.5.1.2 в письменных работах составлять (придаточные условия) сложноподчиненные слова
Источники энергии будущего	Медеу Сарсеке. «Жетінші толқын»	Слушание	9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема, определяя проблемы (бытовые, социальные) в

			тексте, выражая собственное мнение; 9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике
		Говорение	9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией; 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (мнение, статья презентация); 9.3.6.1 критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения,

			обосновывая собственное мнение; 9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах
		Языковая направленность	9.5.1.2 в письменных работах составлять (придаточные уступки) сложноподчиненные слова
Идея Алаш и ее сподвижники	Д. Ашимханов «Бес арыс» (отрывок из книги)	Слушание	9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию; 9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания
		Говорение	9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно коммуникативным ситуациям; 9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в

			прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 писать обзор и сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.5.1 правильно использовать знаки препинания в предложениях
		Языковая направленность	9.5.2.1 в письменных работах составлять сложноподчиненные предложения
4 четверть			
Глобальная проблема: демография	Абай Кунанбайулы «Адамның кейбір кездері»	Слушание	9.1.3.1 понимать значения слов и терминов, относящихся к общественно социальной тематике; 9.1.4.1 слушать отрывки прозаических, поэтических и драматических произведений среднего объема,

			определяя проблемы (бытовые, социальные) в тексте, выражая собственное мнение
		Говорение	9.2.5.1 правильно использовать необходимые аргументы согласно теме в разных стилях в процессе говорения, демонстрируя уверенную речь в диалоге и полилоге; 9.2.6.1 сравнивать и оценивать информацию в виде таблиц, диаграмм, инструкции, условных обозначений и схем
		Чтение	9.3.3.1 определять авторскую позицию и проблемы в прозаических и поэтических произведениях, оценивать воздействие на аудиторию; 9.3.5.1 делать выводы по информации, полученной из дополнительных источников, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 писать небольшую статью, сохраняя жанровые

			и стилистические особенности; 9.4.4.1 собирать информацию для создания текстов различных жанров согласно теме, указывая источники с помощью ссылок
		Языковая направленность	9.5.2.1 в письменных работах составлять (придаточные причины) сложноподчиненные предложения
Мир роботов и киборгов	Айзек Азимов «Мен-роботпын» (отрывок из сборника)	Слушание	9.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную и верную информацию; 9.1.5.1 определять целевую аудиторию текста, основную мысль и мнение автора
		Говорение	9.2.1.1 создавать устные тексты, используя слова в рамках изучаемой темы в соответствии с целевой аудиторией; 9.2.4.1 оценивать мнение автора по содержанию и идее произведения
		Чтение	9.3.1.1 определять актуальность информации в

			тексте, делать заключение; 9.3.4.1 анализировать тексты, сравнивая стиль и жанровые особенности
		Письмо	9.4.2.1 писать эссе, сохраняя структуру эссе, сравнивая преимущества и недостатки предложенного решения, обосновывая собственное мнение; 9.4.3.1 эффективно использовать афоризмы в письменных работах
		Языковая направленность	9.5.2.1 в письменных работах составлять сложноподчиненные (действия) слова
Туризм и экотуризм в Казахстане	I. Жансугуров. «Жетісу суреттері»	Слушание	9.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе обсуждения фраз и аргументов прослушиваемого текста; 9.1.6.1 выражать критическое мнение о проблеме на основе содержания материалов слушания
		Говорение	9.2.2.1 правильно выбирать формы речевого этикета согласно

			коммуникативным ситуациям; 9.2.3.1 использовать интонацию, паузы и логическое ударение для выражения собственной мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (аннотация, мнение, тезис, статья презентация); 9.3.6.1 критически оценивать и связывать проблемы из текста с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.1.1 писать небольшую статью, аннотацию, обзор и инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.5.1 правильно писать сложные названия с заглавной буквы согласно теме
		Языковая направленность	9.5.2.1 в письменных работах составлять сложноподчиненные (целевое) слова

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Казахский язык и литература» (для гимназических / лицейских классов)

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Казахский язык и литература»

26. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахский язык и литература» для классов с русским языком обучения составляет:

1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
2) в 6 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

27. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Казахский язык и литература» для классов с уйгурским/ узбекским/ таджикским языком обучения составляет:

1) в 5 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
2) в 6 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
3) в 7 класс - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
4) в 8 класс - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
5) в 9 класс - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

28. Учебное содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» подразделяется на 5 разделов. Разделы составляют подразделы, которые состоят из целей обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

29. Через цели обучения учителя формируют четыре навыка речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), а также оценивают достижения учащихся и информируют о следующем этапе обучения.

30. Содержание учебного предмета составляет 5 разделов:

1) слушание;
2) говорение;
3) чтение;
4) письмо;
5) использование языковых единиц.

31. Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;
2) внимательное слушание;
3) понимание смысла слов и словосочетаний;
4) прослушивание художественных произведений;
5) определение основной мысли;
6) отвечать по материалам слушания.

32. Раздел «Чтение» состоит из следующих подразделов:

1) определение информации в тексте;
2) определение стилевых особенностей;

3) чтение художественных произведений;

4) сравнительный анализ текстов;

5) чтение сведений из дополнительных источников информации;

6) выражать и оценивать свою точку зрения.

33. Раздел «Письмо» состоит из следующих подразделов:

1) составление текстов различного стиля;

2) написание эссе;

3) написание с применением художественных средств;

4) сбор данных;

5) орфография и пунктуация.

34. Раздел «Говорение» состоит из следующих подразделов:

1) разновидность словарного запаса;

2) стиль речи и речевой этикет;

3) соблюдение орфоэпических норм;

4) определение и обсуждение основных аспектов текста;

5) доверительный и свободный ответ;

6) развитие языка посредством визуальных материалов.

35. Раздел «Использование языковых единиц» состоит из следующих подразделов:

1) части речи;

2) предложение.

36. Базовое содержание предмета «Казахский язык и литература» для 5 класса:

1) слушание:

прогнозирование через опорные слова, понимание основного содержания, определение точной информации, понимание смысла слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками, ответы на вопросы;

2) говорение:

применение новых слов в сочетании с их синонимами, антонимами, омонимами, умение выражать мысли, произносить слова на казахском языке и закон гармонии, давать ответ на заданный вопрос, участвовать в небольшом диалоге, описать иллюстрацию;

3) чтение:

определение основной информации, понимание содержания письма, сообщения, рекламы, определение стилистических особенностей, понимание художественных литературных произведений, сравнение содержательной структуры, получение информации по теме из дополнительных источников информации, выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте, используя изученные слова по теме;

4) письмо:

согласно языковым особенностям и требованиям официального стиля писать сообщения, объявления, письма, описывать человека, природу, определенное событие с соблюдением структуры эссе, писать с использованием средств отображения, делать постер по теме с обобщением

данных, правильно писать в соответствии с орфографическими нормами, рационально использовать пунктуационные знаки в конце предложения;

5) использование языковых единиц:

части речи: различать собственные и нарицательные имена существительные, правильно соединять виды наречий, различать прилагательные, обозначающие вид, цвет, качество предмета, знать названия числительных (единиц, десятков, сотен, тысяч), знать названия, правильно использовать личные, указательные, вопросительные местоимения, положительные и отрицательные, наречия места, времени, знать функцию союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношения;

предложения: знать способы составления повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, уметь составлять их.

37. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 6 класса:

1) слушание: прослушивание текста, прогнозирование темы и поднимаемых проблем, определение основной мысли, понимание основного содержания текста, определение основной и дополнительной информации, описание персонажей, анализировать содержание рассказов, небольших поэтических произведений, связывая их с реальной жизнью; знание поэтических и прозаических произведений, в которых описывается природа и история родного края;

2) говорение: использование слов прямого и переносного значения, умение вести диалог по теме, знание специфических национальных форм речевого этикета, произношение с учетом интонационных особенностей вопросительных, повествовательных, восклицательных и повелительных предложений, описание отдельных эпизодов в небольшом тексте и сравнение языковых особенностей, составление рассказов по серии сюжетных картинок; знание творчества поэтов и писателей родного края; анализ информационных характеристик текста;

3) чтение: определение основной и второстепенной информации текста, определение стилистических особенностей текста официального стиля (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме), понимание произведений среднего размера, определение темы и основной мысли, сравнение видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры, сопоставление с содержанием текста данных, взятых из дополнительных источников, выявление противоречивой информации, понимание связи темы, поднятой в тексте, с реальной жизнью;

выразительное чтение наизусть одного стихотворения о родном крае;

4) письмо: соблюдая стилистические особенности текста, писать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию, не отходя от темы эссе, определят порядок абзацев в тексте, в письменных работах использовать сравнения, эпитеты, составлять постеры, схемы-таблицы по теме, соблюдая орфографические нормы и учитывая закон сингармонизма, писать собственные тексты, верно использовать в конце предложения знаки препинания;

готовить презентации, самостоятельно собирая данные о творчестве писателей;

овладеть начальными навыками написания прозаических отрывков в области краеведения;

5) использование языковых единиц: части речи: различать и использовать в речи конкретные и абстрактные существительные, существительные множественного числа, уметь различать прилагательные, обозначающие характер, объем, вес, размер предмета, применять порядковые и собирательные числительные, рационально использовать отрицательные, неопределенные, обещающие местоимения, знать времена глагола и их функции (настоящее время, переходное время, переходное прошедшее время, будущее продолжительное время), рационально использовать прилагательные (образные) и количественные наречия; знать функции союзов, обозначающих выборочность или последовательность значений и выражающих причинно-следственные отношения;

предложение: при выполнении письменных работ уметь составлять простое предложение с соблюдением порядка слов;

анализ художественных, языковых особенностей краеведческих текстов.

38. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 7 класса:

1) слушание: прогнозировать развитие события по отрывкам текста, понимать основное содержание текста; определять актуальность информации; понимать значение словосочетаний и слов социально-культурных тем, анализировать основную идею и тему повестей, лирико-поэтических произведений, через интонацию и манеру речи уметь определять основную мысль, сравнивая свое мнение с другими мнениями, давать ответ на вопрос;

2) говорение: уместно использовать пословицы и поговорки, термины и неологизмы, развивать содержание текста, уметь давать совет, вносить предложения, использовать в речевых ситуациях формы этикета и формы приказа, заявлений, уместно использовать разновидности интонаций в словах и предложениях, анализировать языковые средства в характеристиках, данных автором персонажу/героям, в соответствии требованиям коммуникативных ситуаций свободно менять позиции «говорящий – слушатель», озвучивать информацию таблиц, диаграмм, условных обозначений, характеризовать информацию, данную в рисунках и схемах;

3) чтение: уметь считывать информацию схем, диаграмм, таблиц, понимать информацию, данную в условных обозначениях, анализировать языковую особенность текстов в соответствии официально-деловым стилем (заявление, инструкция, официальное поздравление, предложения), анализировать образ лирического героя или поступки героев прозы и поэтических произведений, сравнивать целевые аудитории, идеи текстов, представлять информацию, взятую из дополнительных источников в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений, обосновывать свое мнение по поднятой проблеме в тексте.

4) письмо: соблюдая стилевые и жанровые особенности текстов, уметь писать официальное поздравление, резюме, просьбу, соблюдая структуру и содержание текста, уметь описать причину своего согласия и несогласия, в письменных работах использовать сравнения и метафоры, собранный материал представить в виде презентаций, правильно писать сложные слова, верно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными словами;

5) языковая направленность: части речи: в текстах различать вспомогательные имена существительные, знать функции положительной, сравнительной, превосходной степени прилагательных, уместно использовать собирательные числительные, виды междометий, знать желательное наклонение и времена глаголов (прошедшее, будущее и настоящее время, прошедшее и настоящее время, целевое и прогнозируемое будущее время), уместно использовать наречие цели и причины, знать союзы;

предложения: в письменных работах использовать сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и причинно-следственными союзами.

39. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 8 класса:

1) слушание: называть тему текста, определяя опорные слова, прогнозировать события по иллюстрациям, понимать основное содержание текста, уточнять информацию по деталям, понимать значение сложных слов и неделимых словосочетаний в текстах на учебно-трудовые темы, слушать отрывки прозы, драматических и поэтических произведений, определяя тему и идею через взгляд автора и его настроение, давать обоснованные ответы на вопросы, используя доказательства;

2) говорение: устно составлять тексты, используя словосочетания и изобразительные средства, показывая свое настроение, использовать формы национального этикета и этикеты речи, говорить используя ассимиляцию и диссимиляцию закона сингармонизма, сравнивать и анализировать тексты, схожие по содержанию и сюжетам, по содержанию текста аргументированно высказывать свое мнение и свободно отвечать на вопросы, анализировать информацию, данную в таблицах, диаграммах, инструктивных обозначениях и схемах;

3) чтение: определять необходимую информацию через вопросы, данные в виде перифраза, через языковую особенность публицистического стиля (статья, интервью, короткий очерк, послания) определять жанр текста, определять композиционную структуру прозаического и поэтического произведения, давать оценку действиям прозаического и лирического героя, сравнивать тексты по видам, языковым особенностям, вносить дополнения, используя материалы, взятые из дополнительных источников, оценивать сравнивая проблемы, поднятые в тексте;

4) письмо: уметь письменно высказывать своҰ мнение, составлять интервью, писать небольшие статьи, сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, соблюдая структуру и развитие эссе, в письменной работе

уметь указать правильные пути решения поднятой проблемы, эффективно использовать символы и виды олицетворения, уместно использовать при написании эссе собранный по теме материал, правильно писать слова (раздельно, вместе, через дефис), правильно использовать знаки препинания в предложении.

5) языковое направление: части речи: уместно использовать имена числительные, подражательные слова, знать условное и повелительное наклонения глагола, уместно использовать усилительные наречия, частицы в письменной и устной речи;

предложение: в письменных работах использовать виды сложносочиненных предложений (причинно-следственные, чередующиеся и разделительные предложения).

40. Базовое содержание учебного предмета «Казахский язык и литература» для 9 класса:

1) слушание: прогнозировать тему и проблему, поднимаемую в тексте, обсуждая фразы и выделяя абзацы прослушанного текста, понимать основное содержание текста, определять конкретность и правдивость информации, понимать значение слов и терминов в рамках социально-общественной темы, слушать отрывки произведений прозы и поэзии, определять проблему (бытовую, социальную, общественную), высказывать свое мнение, определять целевую аудиторию, основную мысль и идею автора, критически высказывать мнение по проблеме;

2) говорение: составлять устные тексты в соответствии с целевой аудиторией, правильно отбирать формулы речевого этикета для коммуникативных ситуаций, подбирать правильную интонацию, выдерживать паузы, верно ставить логическое ударение в устной речи, уметь донести свое мнение, оценивать содержание текста с точки зрения идеи автора, уместно использовать необходимые аргументы, уверенно говорить в полилоге, диалоге, оценивать информацию, данную в условных обозначениях, схемах таблицах, диаграммах;

3) чтение: определять актуальность информации текста, уметь делать выводы, определять жанровые и языковые особенности текстов, создавать тексты научного стиля (аннотацию, отзыв, тезис, статья, доклад, презентация), определяя поднятую проблему и идею автора прозаического и поэтического произведений, оценивать влияние информации на слушателя, делать выводы по материалам дополнительных источников, высказывать свое мнение, давая критическую оценку поднятой проблеме, связывая ее с глобальными проблемами;

4) письмо: сохраняя жанровые и стилистические особенности текста, уметь писать небольшую статью, аннотацию, обозрение, инструкцию; соблюдая структуру жанра, писать аргументированное эссе, в письменных работах уместно использовать афоризмы, верные грамматические формы слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные

глаголы, дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества.

5) языковая направленность: части речи: знать возвратный, понудительный, совместный и страдательный залоги глагола, уместно использовать в устной и письменной речи наречия времени и места, союзы;

предложение: в письменной речи составлять сложноподчиненные предложения (с придаточными условия, уступки, времени, причины, цели).

Параграф 2. Система целей обучения (для гимназических / лицейских классов)

41. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Например, в кодировке 7.2.1.2 «7» – класс, «2.1.» – подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

42. Учебные цели:

1) «Слушание»:

<table>
<tr><td colspan="6">Обучающиеся:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Навыки</td><td colspan="5">Цели обучения</td></tr>
<tr><td>5 класс</td><td>6 класс</td><td>7 класс</td><td>8 класс</td><td>9 класс</td></tr>
<tr><td>1.Прогнозирование</td><td>5.1.1.1 прогнозирование темы через ключевые слова</td><td>6.1.1.1 прогнозирование темы и поднимаемой проблемы с помощью опорных слов</td><td>7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов</td><td>8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации</td><td>9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Внимательное прослушивание</td><td>5.1.2.1 понимание основного содержания прослушанного текста</td><td rowspan="2">6.1.2.1 определение основной и дополнительной информации из прослушанного текста</td><td rowspan="2">7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста</td><td rowspan="2">8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста</td><td rowspan="2">9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста</td></tr>
<tr><td>Из-за недостаточного словарного запаса</td></tr>
</table>

	ученик может затруднятся найти информацию в тексте				
3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний	5.1.3.1 понимание смысла новых слов, связанных с повседневными бытовыми тематикам и для учащихся сложно работать с опорными словами, определять идею в тексте	6.1.3.1 понимание содержания новых слов и опорных слов, связанных с социально-бытовыми тематикам и	7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематикам и	8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики.	9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина
4. Прослушивание художественных произведений	5.1.4.1 Понимание содержания небольших художественных литературных текстов	6.1.4.1 описание персонажей, анализируя содержание небольших поэтических произведений	7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи	8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею	9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение

					своего мнения
5. Определение основной мысли	5.1.5.1 определять основную мысль текста на основе вопросов	6.1.5.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи	8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора	9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте
6. Ответы по материалам аудирования	5.1.6.1 ответы на вопросы на основе содержания материалов аудирования	6. 1.6.1 на основе содержания прослушанных материалов ответить связывая с реальной жизнью	7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других	8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования	9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования

2) «Говорение»:

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Разнообразие словарного запаса	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	6.2.1.1 использование слов в прямом и переносном значении, передать свои мысли красиво и содержательно	7.2.1.1 Правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов.	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художеств	9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме

				енных средств	
2. Стиль речи и речевой этикет	5.2.2.1 использование форм национального этикета и стиля общения на казахском языке	6.2.2.1 знание форм начала, продолжения, окончания диалога по теме	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов	8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения	9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций
3. Соблюдение орфоэпических норм	5.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать звучания специфических звуков на казахском языке	6.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать интонационных особенностей повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных предложений	7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении	8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами	9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей
4. Определение и обсужден	5.2.4.1 изложение на содержани	6.2.4.1 описание отдельных эпизодов в	7.2.4.1 анализ характеристик,	8.2.4.1 сопоставление развития	9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в

ие основных аспектов текста	е небольших текстов	небольшом тексте	представленных автором персонажам произведения	содержания идентичных с идейной точки зрения текстов	зависимости от идеи произведения
5. Уверенный и свободный ответ	5.2.5.1 правильно понимать данный вопрос и дать подходящий ответ	6.2.5.1 участвовать в диалоге по коммуникативной ситуации	7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации	8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме	9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях
6. Развитие языка посредством визуальных материалов	5.2.6.1 описание иллюстраций с правильным использованием опорных слов	6.2.6.1 составление рассказов по сюжетным изображениям, опираясь на опорные слова	7.2.6.1 описание информации, представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах	8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах	9.2.6.1 сравнительная оценка информации, представленной на таблицах, диаграммах, условных знаках и чертежах Скачать

3) «Чтение»:

Обучающиеся:

Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Определение информации в тексте	5.3.1.1 определение основной информации в тексте	6.3.1.1 определение основной информации в тексте, связывание с некоторыми обстоятельствами в жизни	7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений	8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза	9.3.1.1 определение актуальности информации в тексте, подведение итогов
2. Определение стилевых особенностей	5.3.2.1 понимание содержания письма, сообщения, рекламы	6.3.2.1 определение стилевых особенностей текстов в официальном стиле (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме)	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью)	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация)
3. Чтение художественных произведений	5.3.3.1 определение темы, понимание небольших художественных литературных произведений	6.3.3.1 понимание небольших произведений, определение темы и основных мыслей	7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях	8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических

					произведениях
4. Сравнительный анализ текстов	5.3.4.1 сравнение содержательной структуры текстов	6.3.4.1 сопоставление видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов	8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности	9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
5. Чтение сведений из дополнительных источников информации	5.3.5.1 умение получать сведения по теме из дополнительных источников информации	6.3.5.1 сопоставление сведений по теме из дополнительных источников с содержанием текста	7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем	8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации	9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации
6. Выражение собственного мнения и самооценка	5.3.6.1 выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте	6.3.6.1 связывание вопроса, поднятого в тексте, с реальной жизнью	7.3.6.1 С использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте	8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах	9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами и Скачать

4) «Письмо»:

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс

1. Составление текстов в различных стилях	5.4.1.1 написание письма с правильным использованием языковых особенностей и требований официального стиля	6.4.1.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей текстов	7.4.1.1 написание заявлений, официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику текстов	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов	9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов
2. Написать эссе	5.4.2.1 описать человека, природу, определенное событие, соблюдая структуру эссе	6.4.2.1 правильное составление каждого абзаца, не выходя из темы эссе	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу
3. Написание с применением художественных средств	5.4.3.1 письменные работы с использованием средств	6.4.3.1 использование в письменных работах эпитетов, сравнении	7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах	8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах	9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах
4. Сбор данных	5.4.4.1 составление постера по теме по	6.4.4.1 составление схем-таблиц по	7.4.4.1 сбор и представление	8.4.4.1 эффективное использова	9.4.4.1 сбор данных при составлени

	собранным данным	теме по собранным данным	данных по теме в виде презентаций	ние в написании эссе и сбор данных по теме	и текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники
5. Орфография и пунктуация	5.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законом сингармонизма с учетом особенностей окончаний в письменных работах;	6.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой с учетом закона сингармонизма в письменных работах;	7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам	8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис)	9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавным и буквами по теме Скачать

5) «Использование языковых единиц»:

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	класс	8 класс	9 класс
1. Части речи	5.5.1.1 умение различать собственные и нарицательные имена из текстов, правильно соединять окончания	6.5.1.1 умение различать из текстов конкретные и абстрактные существительные, множестве	7.5.1.1 умение различать вспомогательные имена из текстов	-	-

		нные имена			
	5.5.1.2 умение различать прилагательные, которые по лексическому смыслу означают качество, цвет предмета	6.5.1.2 умение различать прилагательные, обозначающие по лексическому смыслу характер, объем, вес, площадь предмета	7.5.1.2 знание функций сравнительных, усилительных степеней	-	-
	5.5.1.3 знание названий числительных (единицы, десятки, сотни, тысячи) и их правильное использование	6.5.1.3 правильное использование порядковых чисел и множественных чисел в письменных, устных работах	7.5.1.3 правильное использование группирующих числительных в письменных, устных работах	8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе	
	5.5.1.4 правильное использование личных, указательных местоимений в письменных и устных работах	6.5.1.4 правильное использование возвратных, отрицательных, неопределенных местоимений в устных и	7.5.1.4 умеет различать междометия в текстах, правильно использовать в устных работах	8.5.1.2 правильное использование подражательных слов	

		письменных работах			
	5.5.1.5 правильное использование положительных, отрицательных глаголов в устной и письменной работе	6.5.1.5 знание функций глаголов (собственно настоящее время, переходное настоящее время, очевидное прошедшее, переходное будущее время), применение в устной и письменной речи	7.5.1.5 знание функций глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной речи	8.5.1.3 знание условного и побудительного наклонения глагола, правильное использование в устной и письменной работе	9.5.1.1 знание функций возвратного, понудительного, взаимного залога правильное использование в устной и письменной речи
	5.5.1.6 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе	6.5.1.6 правильное использование наречия образа действия и объема в устной и письменной работе	7.5.1.6 правильное использование наречия цели и причины в устной и письменной работе	8.5.1.4 правильное использование усилительных наречий в устной и письменной работе	9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
	5.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих	6.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих	7.5.1.7 знание функций послелогов	8.5.1.5 знание функций частиц	9.5.1.3 знание функций союзов, обозначающих

	сочинительные и противительные отношение	разъяснительные и чередующиеся отношение			сочинительные и противительные отношения
2. Предложение	5.5.2.1 знание способов составления повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений в письменных работах.	6.5.2.1 составление простого предложения с соблюдением порядка слов в предложении в письменных работах	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении	8.5.2.1 составление причинно-следственных, чередующихся сложных предложений в письменных работах	9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах

43. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» (с неказахским языком обучения) для 5-9 классов уровня основного среднего образования (для гимназических / лицейских классов).

44. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя. Долгосрочный план определяет содержание, предлагаемое для изучения в разделе.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Казахский язык и литература» (с неказахским языком бучения) для 5-9 классов уровня основного среднего образования (для гимназических / лицейских классов)

1) 5 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
Семейные традиции и праздники	М. Макатаев Стихотворение «Тоқта, ботам!»	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов;

			5.1.3. понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом
		Говорение	5.2.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Письмо	5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма, правильно использовать пунктуационные знаки в конце; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 различать собственные и

			нарицательные существительные, правильно подбирать окончания
Школьная жизнь. Воспитанный ребенок - благородный ребенок	Повесть Б. Сокпакбаева «Менің атым Қожа» (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию; 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Говорение	5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета; 5.2.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, определяя стилистические особенности; 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.2.1 писать эссе,

			описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 различать собственные и нарицательные существительные, правильно подбирать окончания
Мир животных и растений в Казахстане	Сказки и загадки про животных	Слушание	5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме
		Письмо	5.4.3.1 писать текст, используя художествен

			но-изобразительные средства для описания; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие форму, цвет и качество объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
2-четверть			
Культура древних кочевников	Легенда о Тумар ханшайым	Слушание	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию; 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Говорение	5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли; 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов

		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, определяя стилистические особенности; 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.5.1 правильно использовать пунктуационные знаки в конце
		Использование языковых единиц	5.5.1.3 правильно использовать числительные (единицы, десятки, сотни, тысячи)
Вода – источник жизни	А. Тажибаев Стихотворение «Сырдария»	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов и направляющих вопросов
		Говорение	5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.5.1 правильно понимать заданный

			вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание рекламы, определяя стилистические особенности; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.4 использовать личные, указательные и вопросительные местоимения в устных и письменных работах
Крупнейшие библиотеки мира	Абай Кунанбаев. Стихотворение «Ғылым таппай, мақтанба»	Слушание	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом; 5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Говорение	5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при

			произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, новостей, определяя стилистические особенности; 5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов
		Письмо	5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма; 5.4.5.2 правильно использовать пунктуационные знаки в конце; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.5 использовать положительные и отрицательные формы

			глаголов в устных и письменных работах
3-четверть			
Здоровье – главное богатство	Сказка «Ең үлкен байлық»	Слушание	5.1.4.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов
		Письмо	5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания; 5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.6 использовать наречия времени и места в устных и письменных работах

Мой независимый Казахстан	К. Сарин стихотворение «Тәуелсіздік»	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию
		Говорение	5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов
		Письмо	5.4.4.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 знать функции сочинительных и противительных союзов, правильно

			использовать данные союзы в устных и письменных работах
Секреты небесного мира	Сказки и сказания про звезд	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом
		Говорение	5.2.3.1 особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания

		Использование языковых единиц	5.5.1.7 знать функции противительных союзов, правильно использовать данные союзы в устных и письменных работах
Знание компьютера? искусство	Ы. Алтынсарин стихотворение «Өнер-білім бар жұрттар»	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.4.1 составлять план по содержанию небольших текстов, изложение текста на основе плана; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.4.1 сравнивать тему и содержательную структуру текстов
		Письмо	5.4.4.1 создавать постер по теме, используя собранные материалы; 5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения повествовательных,

			вопросительных и отрицательных предложений
4-четверть			
Содружество народов в Казахстане	М. Магауин. «Бір атаның балалары» (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов; 5.2.5.1 правильно понимать заданный вопрос, формулировать ответ и участвовать в небольшом диалоге
		Чтение	5.3.2.1 понимать содержание писем, новостей, определяя стилистические особенности; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.2.1 писать эссе, описывая человека, природу или определенную историю, сохраняя структуру эссе; 5.4.4.1 создавать

			постер по теме, используя собранные материалы
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения вопросительных и отрицательных предложений
Природа Великой степи	К. Мырзалиев стихотворение «Табиғат – жаратылыс пернесі»	Слушание	5.1.1.1 прогнозировать тему на основе ключевых слов; 5.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять точную информацию
		Говорение	5.2.1.1 использовать новые слова, их синонимы, антонимы и омонимы, изученные в рамках темы, грамотно выражая собственные мысли; 5.2.6.1 описывать иллюстрации с помощью ключевых слов
		Чтение	5.3.3.1 понимать содержание фольклорных и небольших художественных текстов; 5.3.5.1 собирать информацию из дополнительных источников согласно теме
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми

			особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.3.1 писать текст, используя художественно-изобразительные средства для описания
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения восклицательных предложений в письменных работах
Никто не забыт, ничто не забыто!	Г. Мусрепов. Роман «Қазақ солдаты» (отрывок)	Слушание	5.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с повседневным домашним обиходом; 5.1.6.1 отвечать на вопросы согласно содержанию материалов слушания
		Говорение	5.2.2.1 использовать стиль приветствия по-казахски и формы национального этикета; 5.2.3.1 учитывать особенности закона сингармонизма при произнесении звуков казахского языка и использовании данных звуков для составления устных текстов
		Чтение	5.3.1.1 определять основную информацию в тексте; 5.3.6.1 выражать собственное мнение о проблеме, используя

			слова, изученные в рамках темы
		Письмо	5.4.1.1 писать сообщение, письмо и извещение в соответствии с языковыми особенностями и требованиями официального стиля; 5.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей слов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знать пути построения побудительных предложений в письменных работах

2) 6 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
Родина начинается с семьи	М. Ауезов Роман «Абай жолы», часть «Қайтқанда» (отрывок)	Слушание	6.1.1.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста; 6.1.5.1 определять основную тему на основе опорных слов, направляющих вопросов и темы текста
		Говорение	6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике

			слов и формам национального этикета; 6.2.3.1 учитывать интонационные отличия повествовательных предложений для составления устных текстов
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика); 6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию
		Письмо	6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы; 6.4.1.1 писать характеристику, в соответствии с стилистическими особенностями
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах
Жизнь в современном ауле и городе	Ә. Дуйсенбиев. Стихотворение «Бәтіңке,	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и

	шұжық, балқаймақ»		дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в

			устных и письменных работах
Секреты гор	М. Макатаев Стихотворение «Мен таулықпын»	Слушание	6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами; 6.1.4.1 описывать героев посредством анализа содержания рассказов, историй и небольших поэтических произведений
		Говорение	6.2.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов; 6.2.5.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей
		Чтение	6.3.1.1 сравнивать виды текстов, сходя из темы и содержательной структуры текстов; 6.3.6.1 определять связи между реальной жизнью и проблемой в тексте, используя слова, изученные в рамках темы
		Письмо	6.4.2.1 писать эссе в рамках предложенной темы, системно организуя каждый абзац и раскрывая содержание; 6.4.3.1 писать текст с использованием сравнений и эпитетов
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать порядковые и числительные в устных и письменных работах
2-четверть			

Умеем ли сэкономить энергию?	М. Жумабаев стихотворение «От» (отрывок)	Слушание	6.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.1.5.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста
		Говорение	6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета; 6.2.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (объяснительная); 6.3.6.1 определять основную и дополнительную информацию в тексте, связывая с некоторыми случаями реальной жизни
		Письмо	6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы; 6.4.1.1 писать текст с использованием стилистических норм
		Использование языковых единиц	6.5.1.4 использовать личные, отрицательные и неопределенные

			местоимения в устных и письменных работах
Астана – столица искусство и культуры	А. Ыскак «Күн ұлымын»	Слушание	6.1.3.1 понимать значения новых и ключевых слов, связанных с бытовыми и социальными вопросами; 6.1.6.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию
		Говорение	6.2.6.1 создавать рассказ по сюжету предложенных рисунков с помощью ключевых слов; 6.2.3.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика); 6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя противоречивую информацию
		Письмо	6.4.1.1 писать автобиографию в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 правильно использовать

			пунктуационные знаки в конце предложения
		Использование языковых единиц	6.5.1. знать функции времен глаголов (прошедшее, настоящее, будущее время), использовать глаголы в устных и письменных работах
Заповедники Казахстана	О. Турманжанов «Қарлығаш, дәуіт, жылан»	Слушание	6.1.1.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.1.5.1 прогнозировать тему и обсуждаемую проблему на основе ключевых слов и начала текста
		Говорение	6.2.2.1 знать, как начать, продолжить и закончить диалог согласно национальной специфике слов и формам национального этикета; 6.2.5.1 понимать собеседника, дополняя его мысли согласно коммуникативной ситуации
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика); 6.3.5.1 сравнивать содержание информации по теме, полученной из дополнительных источников, с содержанием текста, определяя

			противоречивую информацию
		Письмо	6.4.4.1 создавать постер и диаграмму по теме, используя собранные материалы; 6.4.1.1 писать характеристику, в соответствии с стилистическими особенностями
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 различать конкретные и абстрактные существительные, существительные во множественном числе, использовать данные существительные в устных и письменных работах
3-четверть			
Професиий будущего	А. Машанов «Жер астына саяхат»	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические

			особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
Казахстан и Великий Шелковый путь	Д. Досжан «Жібек жолы» роман (отрывок)	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова

			с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
Будем оберегать богатство земли	Ш. Айтматов «Ана - Жер Ана»	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью

		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
Победители Олимпиады – гордость Казахстана	М. Әлімбаев «Шынықсаң, шымыр боларсың» өлеңі, Ә.	Слушание	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную

	Дүйсенбиев «Күшті болсам мен егер»		информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Письмо	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в

			устных и письменных работах
4-четверть			
Читай, Абая, удивляйся!	Стихотворений Абая Кунанбаева Лирика природы, «Жазғытұрым», «Жаз», «Күз», «Қыс» өлеңдері	Слушание	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах

		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
Казахские национальные ремесла	Рассказ О. Бокея «Апамның астауы» (отрывок), Стихотворение Ф. Онгарсынова «Оюлар» (отрывок)	Слушание	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам, с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер,

			вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью
Путешествие и туризм	Шокан Валиханов. «Жоңғария очерктері» (отрывок)	Слушание	6.2.4.1 характеризовать отдельные эпизоды в небольших текстах и сравнение языковых особенностей; 6.2.1.1 использовать слова с прямым и косвенным значением, грамотно и эффектно выражая собственные мысли
		Говорение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официального стиля (дневник); 6.3.4.1 сравнивать виды текстов, исходя из темы и содержательной структуры текстов
		Чтение	6.4.1.1 писать дневник, в соответствии с стилистическими особенностями; 6.4.5.1 писать письменные работы согласно орфографическим нормам,

			с учетом особенностей суффиксов согласно закону сингармонизма
		Письмо	6.5.1.2 различать прилагательные, обозначающие вид, размер, вес и место расположения объекта, по лексическому значению, использовать данные прилагательные в устных и письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять основную и дополнительную информацию; 6.5.6.1 отвечать на вопросы, основанные на содержании материалов слушания, связывая ответ с реальной жизнью

3) 7 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
Изучаем государственный язык Республики Казахстан - казахский язык. Знание трехъязычия - большое искусство	М.Жумабаев «Казахский язык»	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи
		Говорение	7.2.1.1 правильное использование пословиц,

			поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении
		Чтение	7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений; 7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 умение различать вспомогательные имена из текстов
Время-великая сила	Абай Кунанбаев «Сағаттың	Слушание	7.1.1.1 прогнозирование

	шықылдағы емес ермек»		развития событий с помощью текстовых фрагментов; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявляемой) сфере 7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою

			точку зрения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах; 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 знание функций сравнительных, усилительных степеней
Климатические изменения на земле	Д. Дефо, роман «Робинзон Крузо» (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.5.1 участники диалога свободное

			меняют позиций «говорящий слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере; 7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.1.3 правильное использование группирующих числительных в письменных, устных работах

2-четверть			
Древние города Казахстана и Великий Шелковый путь	Б. Узаков «Жантаза»	Слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов; 7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения
		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление); 7.3.4.1 сравнивать и анализировать

			идеи, целевую аудиторию текстов
		Письмо	7.4.1.1 написание заявлений, официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.1.4 умеет различать междометия в текстах, правильно использовать в устных работах
Родной край на страницах публицистики		Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи
		Говорение	7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении;

			7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения
		Чтение	7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений; 7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 умение различать вспомогательные имена из текстов; 7.5.2.1 в письменных работах составление

			сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении
Спорт и здоровье	Т.Нурмаганбетов «Он төрт жасар жігіт»	Слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов; 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста
		Говорение	7.2.6.1 описание информации, представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах; 7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении; 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов

		Чтение	7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений 7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере
		Письмо	7.4.1.1 написание заявлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику; 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций
		Использование языковых единиц	7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной работе
Мода	Акан сери «Жігіт сипаты», «Қыз сипаты»	Слушание	7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого

			стиля речи; 7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками
		Говорение	7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов
		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере; 7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе,

			четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной
3-четверть			
Правильно работать с интернетом-культура	Жюль Верн, роман «80 дней вокруг света» (отрывок)	Слушание	7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных

			произведений, анализ темы и идеи
		Говорение	7.2.6.1 описание информации, представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах; 7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов
		Чтение	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов; 7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений
		Письмо	7.4.1.1 написание официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику текстов; 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций
		Использование языковых единиц	7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное

			прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной
Музыка. Домбыра	И.Жансугиров, поэма «Күйші» (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации

		Чтение	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов; 7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах
		Использование языковых единиц	7.5.1.6 правильное использование наречия цели и причины в устной и письменной работе.
Домашние животные	Ғ.Мустафин, роман «Шығанақ» (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи

		Говорение	7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной; 7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении
		Чтение	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов; 7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций
		Использование языковых единиц	7.5.1.7 знать функции послелогов,

			применение в устной, письменной работе
Наурыз	М.Макатев»Наурыз»	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.6.1 описание информации, представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах
		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой

			(заявление) сфере; 7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	7.4.1.1 написание заявлений, официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику текстов; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении
4-четверть			
Молодость	М.Жумабаев «Мен жастарға сенемін»	Слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов; 7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого

			ритма и речевого стиля речи
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной
		Чтение	7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях; 7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем
		Письмо	7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме

			(сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении
«Мой родной край» электронная энциклопедия		Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других
		Говорение	7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении
		Чтение	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую

			аудиторию текстов; 7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной работе; 7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении

Последние новости науки и техники	Майкл Х.Харт, из книги «100 великих людей» -»Альберт Эйнштейн»	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками
		Говорение	7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций «говорящий →слушатель» в соответствии с требованиями коммуникативной
		Чтение	7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях; 7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому

			вопросу; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении
Герои народа	А. Нуршайыков «Ақиқат пен аңыз» (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи
		Говорение	7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения

		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере; 7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций; 7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложении

4) 8 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
Образования. Наука. Инновации	Т. Султанбеков рассказ «Ғажайып	Слушание	8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации;

	планета» (отрывок)		8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора
		Говорение	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств; 8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов
		Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (интервью); 8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе
Торговля	Абай Кунанбаев «Базарға қарап тұрсам әркім барар»	Слушание	8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и

			идею; 8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования
		Говорение	8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения; 8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах
		Чтение	8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях; 8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах
		Письмо	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; 8.4.4.1 эффективное использование в

			написании эссе и сбор данных по теме
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе
Глобальный энергетический кризис	Ш. Айтматов «Кассандра таңбасы»	Слушание	8.1.2.1 понимать основное содержание прослушиваемого текста и определять детальную информацию; 8.1.3.1 понимать значения сложных слов, относящихся к учебно-трудовой тематике.
		Говорение	8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме; 8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях
		Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья); 8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации

		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис)
		Использование языковых единиц	8.5.1.2 правильное использование подражательных слов
2-четверть			
Дружба и согласие-незаменимое счастье	Т. Айбергенов «Бір тойым бар»	Слушание	8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора; 8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования
		Говорение	8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме; 8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами
		Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности

			публицистического стиля (статья); 8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис)
		Использование языковых единиц	8.5.1.3 знание условного и побудительного наклонения глагола, правильное использование в устной и письменной работе
Профессии – свет счастья, Труд-родник жизни	С. Муканов «Саятшы Ораз»	Слушание	8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики; 8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею
		Говорение	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний

			и художественных; 8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов
		Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью); 8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; 8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах
		Использование языковых единиц	8.5.1.3 знание условного и побудительного наклонения глагола, правильное использование в устной и письменной работе
Водные ресурсы Казахстана	Ә. Нурпейисов «Кровь и пот»	Слушание	8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации; 8.1.2.1 определение детальной

			информации из прослушанного текста
		Говорение	8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами; 8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах
		Чтение	8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза; 8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис)

		Использование языковых единиц	8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе
3-четверть			
Уроки исторических личностей	Т.Алимкулов «Караой»	Слушание	8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации; 8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики.
		Говорение	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств; 8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов
		Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (краткий очерк); 8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности
		Письмо	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры

			и развития эссе; 8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 знание функций частиц
Дочь и сын	«Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жыры (отрывок)	Слушание	8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста; 8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею
		Говорение	8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме; 8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах
		Чтение	8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях; 8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации

		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 знание функций частиц
Биоразнообразие. Исчезающие животные и растения	М.Ауезов «Серый лютый»	Слушание	8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики.; 8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования.
		Говорение	8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов; 8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме
		Чтение	8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза; 8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах

		Письмо	8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме; 8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис)
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 знание функций частиц
Наурыз	Б.Ж.Бопайулы «Қазақы наурызнама» (отрывок).	Слушание	8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею; 8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора
		Говорение	8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения; 8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний

			и художественных средств
		Чтение	8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях; 8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах
		Письмо	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; 8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 составление причинно-следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах
4-четверть			
«Мангилик ел»	Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан жолы» (отрывок)	Слушание	8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики; 8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею

		Говорение	8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения; 8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами
		Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (очерк); 8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис)
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 составление причинно-следственных, чередующих, чередующихся

			сложных предложений в письменных работах
Искусство казахского айтыса и культура речи	Айтыс Рината Заитова и Амангазы Карипжанова	Слушание	8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста; 8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора
		Говорение	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств; 8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежа
		Чтение	8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза; 8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья)
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.4.1 эффективное

			использование в написании эссе и сбор данных по теме
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 составление причинно-следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах
Казахстан-Байконур-Космос	Нурторе Жусип «Қыран қазақ» (документальный рассказ)	Слушание	8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации; 8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования
		Говорение	8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов; 8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме
		Чтение	8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации; 8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с

			соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис)
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 8.5.2.1 составление причинно-следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах

5) 9 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
Путь развития казахской письменности	«Култегин»	Слушание	9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему; 9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения
		Говорение	9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по

			данной теме; 9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья); 9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу; 9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 знание функций возвратного, понудительного, взаимного залога правильное использование в устной и письменной работе
Счастливого пути, путник!	М. Макатаев «Ертең біз жол жүреміз»	Слушание	9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста; 9.1.6.1 выражение

			критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в зависимости от идеи произведения; 9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, рецензия); 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
		Письмо	9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 знать функции понудительного залога, правильное применение в устных и письменных работах
Культура кочевников. Казахский народный календарь	И. Есенберлин «Кочевники» (отрывок)	Слушание	9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина; 9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте

		Говорение	9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях; 9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования
		Чтение	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях; 9.3.2.1 определять жанровые и языковые особенности и анализ трудов, написанных в научном стиле (статья презентация)
		Письмо	9.4.1.1 писать инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 знание функций возвратного, понудительного, взаимного залога правильное использование в устной и письменной работе
2-четверть			
Закон	Айбатыр Сейтақ «Азат елдің ар-намысы – Ата Заң»	Слушание	9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной,

			общественной), выражение своего мнения; 9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей; 9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (аннотация, тезис); 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
		Письмо	9.4.1.1 писать инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 знание функций возвратного, понудительного, взаимного залога

			правильное использование в устной и письменной работе
День Первого Президента Республики Казахстан-величайший праздник независимого Казахстана.	Маралтай Ыбыраев «Елбасыма»	Слушание	9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему; 9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина
		Говорение	9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме; 9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в зависимости от идеи произведения
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация); 9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации
		Письмо	9.4.1.1 писать инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме

		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
Молодежь и средства массовой информации	К.Аманжолов «Жас дәурен»	Слушание	9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста; 9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте
		Говорение	9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций; 9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях
		Чтение	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях; 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу; 9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с

			указанием ссылок на источники
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
3-четверть			
ЭКСПО-2017	Н.Ә.Назарбаев «Тәуелсіздік толғауы»	Слушание	9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему; 9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина;
		Говорение	9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей; 9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях
		Чтение	9.3.1.1 определение актуальности информации в тексте, подведение итогов; 9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.1.1 писать инструкцию, сохраняя жанровые и стилистические особенности; 9.4.4.1 сбор данных при

			составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 знание функций союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношение
Новости биотехнологии	Сахиев Жунис «Уақыт қайтарымы»	Слушание	9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста; 9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте
		Говорение	9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей; 9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в зависимости от идеи произведения
		Чтение	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях; 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу; 9.4.5.1 правильно писать

			сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
Источники энергии будущего	Медеу Сарсеке «Жетінші толқын»	Слушание	9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения; 9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина;
		Говорение	9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме; 9.2.4.1 оценка «мыслей автора» в зависимости от идеи произведения
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация); 9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя

			структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу; 9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
Идея и деятели Алаш	Д.Ашимханов Отрывок из книги «Бес арыс»	Слушание	9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста; 9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций; 9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей
		Чтение	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях; 9.3.5.1 заключение из данных, полученных из

			дополнительных источников информации
		Письмо	9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах
4-четверть			
Глобальная проблема: демография	Абай Кунанбайулы «Адамның кейбір кездері»	Слушание	9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина; 9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения
		Говорение	9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях; 9.2.6.1 сравнительная оценка информации, представленной на таблицах, диаграммах,

			условных знаках и чертежах
		Чтение	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях; 9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации
		Письмо	9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах
Мир роботов и киборгов	Айзек Азимов «Я -робот»	Слушание	9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста; 9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте
		Говорение	9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме; 9.2.4.1 оценка «мыслей

			автора» в зависимости от идеи произведения
		Чтение	9.3.1.1 определение актуальности информации в тексте, подведение итогов; 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу; 9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах
Туризм и экотуризм в Казахстане	И.Жансугиров «Жетісу суреттері»	Слушание	9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему; 9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций;

			9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация); 9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах

Глава 4. Лексико-грамматический минимум

Лексико-грамматический минимум для 5 класса

1-тоқсан – 86 сөз
Отбасындағы дәстүр мен мерекелер М.Мақатаев. «Тоқта, балам, атаң келеді артыңда!»

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		балалық	зт	163	Мәтін құрауда жалғау түрлерін дұрыс жалғау
		шақ	зт	567	
		ата-ана	зт	2122	
		жәрдем	зт	399	
		күлкі	зт	403	
		қария	зт	365	
		дәстүр	зт	1402	
		қонақжай	сн	67	
		мерейтой	зт	279	
		ие	зт	9430	
		ауызбірлік	зт	38	
		нәресте	зт	169	
		зейнеткер	зт	179	
		көпбалалы	сн	36	
		сағын	ет	493	
		құрметте	ет	452	
		бесік	зт	511	
		бақытты	сн	267	
		тәрбиелі	сн	183	
		амандас	ет	323	
		сүйінші	зт	130	
		мәпеле	ет	55	
		жай	ет	554	
		тамашала	ет	146	
		таңдан	ет	329	
		шілдехана	зт	58	
		шығар	ет	4593	
		сондай	үс	1097	
		төрлет	ет	7	
Мектеп өмірі Әдепті бала – арлы бала Б. Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесі (үзінді)					

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		ар	зт	666	Мәтіндерден жалпы және жалқы есімдерді ажырата білу
		жағымсыз	сн	293	
		ес	зт	675	
		лақтыр	ет	752	
		алда	ет	904	
		мінез-құлық	зт	490	
		көшбасшы	зт	489	
		баға	зт	1960	
		дайындық	зт	724	
		зерек	сн	98	
		мазақта	ет	49	
		үлгі	зт	3132	
		өтірік	сн	871	
		еріншек	сн	58	
		емтихан	зт	269	
		белсенді	сн	824	
		ұрлық	зт	244	
		айналыс	ет	813	
		уәделес	ет	23	
		төбелес	ет	48	
		көшір	ет	955	
		өтін	ет	540	
		кейіпкер	зт	1180	
		бауырмал	сн	46	
		тапсыр	ет	1001	
		тиянақты	сн	79	
		ізден	ет	269	
		еңбек	зт	13259	
		қалжың	зт	323	
		әділ	сн	620	
Қазақстандағы жан-жануарлар мен өсімдіктер әлемі Жан-жануарлар туралы ертегілер, жұмбақтар					

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		аққу	зт	321	Лексикалық мағынасы жағынан заттың түрін, түсін сапасын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану
		аққайың	зт	13	
		аю	зт	766	
		қырғауыл	зт	98	
		жыртқыш	зт	193	
		жабайы	зт	306	
		құрлық	зт	325	
		арқар	зт	71	
		қанат	зт	1184	
		қарағай	зт	238	
		қауырсын	зт	132	
		қонжық	зт	88	
		өрмеле	ет	126	
		қақпан	зт	95	
		мүйізтұмсық	зт	32	
		шың	зт	262	
		тұмсық	зт	710	
		тіршілік	зт	1318	
		итбалық	зт	39	
		айлакер	сн	74	
		қорқақ	сн	230	
		қон	ет	772	
		тиін	зт	273	
		жиде	сн	16	
		көпжылдық	сн	18	
		батпақ	зт	167	
		түлкі	зт	1074	
2-тоқсан–66 сөз					
Ежелгі көшпелілер мәдениеті Тұмар ханшайым туралы аңыз					

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		шаруашылық	зт	462	Сан есім (бірліктер, ондықтар, жүз, мың) атауларын білу, орынды қолдану
		жүк	зт	649	
		тұрақ	зт	2246	
		бейне	шл	196	
		дерек	зт	1757	
		тұрмыс	зт	1313	
		қыстау	зт	717	
		азық-түлік	зт	613	
		мал	зт	2205	
		мекен	зт	1027	
		күздеу	зт	8	
		арба	зт	473	
		қазан	зт	1199	
		ханшайым	зт	54	
		ханзада	зт	34	
		жайлау	зт	520	
		керуен	зт	264	
		көктеу	зт	16	
		әшекей	ет	208	
		сауда	ет	1842	
		көшпелі	сн	476	
		садақ	зт	204	
Су – тіршілік көзі Ә.Тәжібаев «Сырдария» өлеңі					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		арық	зт	197	Жіктеу, сілтеу, сұрау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану
		таяз	зт	46	
		нөсер	зт	76	
		тартыл	сн	726	
		қамыс	зт	264	

		жағалау	зт	594	
		дария	зт	179	
		шағала	зт	112	
		тұзды	сн	54	
		шипалы	сн	45	
		арна	зт	488	
		толқын	зт	586	
		баяу	үс	278	
		құра	ет	221	
		тасы	ет	1486	
		ернеу	зт	34	
		пайдалан	ет	5283	
		шаш	ет	546	
		суар	ет	251	
		жайылым	зт	307	
		қаз	зт	402	
		ағыс	зт	441	
Әлемдегі ірі кітапханалар Абай Құнанбайұлы «Ғылым таппай, мақтанба» өлеңі					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		оқырман	зт	972	Болымды, болымсыз етістіктерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		кездес	зт	3750	
		тізімде	ет	17	
		сирек	сн	470	
		қанағат	зт	152	
		шол	ет	99	
		мұқаба	зт	64	
		тақтайша	зт	67	
		қор	зт	650	
		бөлім	зт	2816	
		тап	зт	285	
		кітапхана	зт	2634	
		рақым	зт	109	

		тіркел	ет	165	
		зерде	зт	67	
		пайда/бол	зт	142/108133	
		қайтар	ет	561	
		тапсырыс	зт	462	
		мекенжай	зт	703	
		жуық	үс	975	
		тек	үс	111	
		сөре	зт	155	
3-тоқсан –96 сөз					
Денсаулық – зор байлық «Ең үлкен байлық» ертегісі					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		дәулет	зт	146	Қалау рай,жекеше түрі: Мекен және мезгіл үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		ақуыз	зт	56	
		итмұрын	зт	34	
		күш-қуат	зт	70	
		түшкір	ет	46	
		құрам	зт	2918	
		өнім	зт	2822	
		көмірсу	зт	47	
		шұбат	зт	117	
		зиянды	сн	217	
		жұқпалы	сн	79	
		күнделікті	сн	74	
		сергек	сн	104	
		зор	сн	2179	
		ірімшік	зт	126	
		ескерт	ет	814	
		жалық	ет	187	
		қуыр	зт	86	
		нашарла	ет	691	
		сау	сн	640	

		сезін	ет	847	
		жұмыртқа	зт	417	
		май	ет	722	
		тұтын	ет	298	
Менің Тәуелсіз Қазақстаным Қ. Сарин»Тәуелсіздік» өлеңі					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		жетістік	зт	987	Ыңғайластық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		отар	зт	324	
		қойнау	зт	1366	
		ата-баба	зт	477	
		дүниежүзі	зт	430	
		зәулім	сн	86	
		береке-бірлік	зт	43	
		еркіндік	зт	476	
		әкім	зт	1904	
		тату-тәтті	сн	152	
		ұрпақ	зт	603	
		егеменді	сн	327	
		дамы	ет	6059	
		таңба	зт	790	
		таныт	ет	1281	
		сипат	зт	1838	
		мойында	ет	145	
		өлке	зт	1269	
		елшілік	зт	221	
		аманат	зт	202	
		ресми	сн	1253	
		құрсау	сн	89	
		жарияла	ет	1997	
		киелі	сн	275	
Аспан әлемінің құпиялары Жұлдыздар туралы аңыздар, ертегілер					

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		қараңғы	сн	525	Қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		шоқжұлдыз	зт	26	
		қашықтық	зт	313	
		құсжолы	зт	1	
		жылт-жылт	ел	24	
		қыстыгүні	үс	35	
		ұсақ	сн	502	
		әне	ес	351	
		шырақ	зт	442	
		көкжиек	зт	135	
		темірқазық	зт	41	
		бақыла	ет	1669	
		таңғажайып	сн	127	
		аңыз	зт	871	
		бағыт	зт	3077	
		жұлдызшы	зт	15	
		жетіқарақшы	зт	10	
		шолпан	зт	101	
		жүйе	зт	5034	
		тұтыл	ет	19	
		қозғал	ет	785	
		теңел	ет	41	
		шексіз	зт	403	
		жаздыгүні	үс	35	
Компьютердің тілін табу – өнер Ы.Алтынсарин «Өнер-білім бар жұрттар» өлеңі					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		парақ	зт	478	Жазба жұмыстарында хабарлы
		пернетақта	зт	37	
		желі	зт	594	

		орнат	ет	1528	сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру
		енгіз	ет	2511	
		ғаламтор	зт	262	
		дербес	зт	1467	
		тегін	зт	725	
		ақылы	сн	84	
		байланыс	ет	2230	
		шапшаң	үс	169	
		хат	зт	2512	
		жібер	ет	5740	
		алмас	ет	196	
		бағдарлама	зт	4592	
		көмекші	зт	420	
		тінтуір	зт	4	
		қабілет	зт	1890	
		қарым-қатынас	зт	1478	
		шам	зт	371	
		сондықтан	шл	4836	
		сұрақ	зт	4727	
		құпиясөз	зт	3	
		жүкте	ет	232	
4-тоқсан – 76 сөз					
Қазақстандағы ұлттар достастығы М.Мағауин «Бір атаның балалары» (үзінді)					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		ақылдас	ет	251	Жазба жұмыстарында сұраулы сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру
		баспасөз	зт	761	
		бейбітшілік	зт	593	
		белгі	зт	3869	
		бірлес	ет	995	
		негіз	зт	7596	
		қазақша	үс	431	
		дос-жаран	зт	32	

		төзімді	сн	8	
		аударыл	зт	597	
		құрыл	ет	2607	
		пейіл	зт	133	
		мүше	зт	2676	
		ортақ	сн	967	
		жетім	зт	1345	
		өкіл	зт	3812	
		пана	зт	170	
		салтанатты	сн	199	
		төраға	зт	1365	
		тұрақты	сн	1599	
		ұжым	зт	603	
		келісім	зт	1934	
		шеш	ет	3486	
		ынтымақ	зт	244	
		іс-шара	зт	415	
Ұлы Дала табиғаты Қ. Мырзалиев «Табиғат – жаратылыс пернесі» өлеңі					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		тегіс	сн	188	Жазба жұмыстарында лепті сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру
		самал	зт	136	
		жазық	сн	334	
		көрініс	зт	1400	
		бұғы	зт	138	
		шырша	зт	383	
		аласа	сн	248	
		қысым	зт	664	
		ылғал	зт	67	
		балауса	зт	29	
		жартас	сн	215	
		сарқырама	зт	55	
		өзгеше	үс	1104	

		қалдыр	ет	2415	
		жұл	ет	455	
		қазына	зт	585	
		құйын	сн	158	
		қоңыз	зт	147	
		тасбақа	зт	295	
		кірпі	зт	209	
		бақбақ	зт	39	
		жұпар	зт	79	
		байтақ	зт	159	
		құмды	сн	95	
		жазира	зт	30	
Ер есімі – ел есінде! Ғ. Мүсірепов «Қазақ солдаты» романы (үзінді)					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		есім	зт	2119	Жазба жұмыстарында лепті (бұйрықты) сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру
		ардагер	зт	310	
		әскер	зт	1786	
		бітір	ет	3068	
		марапатта	зт	336	
		ержүрек	сн	114	
		ерлік	зт	1019	
		майдан	зт	865	
		ұран	зт	312	
		тағзым	зт	87	
		соғыс	зт	2809	
		жаралан	ет	55	
		жау	зт	1452	
		бірде	үс	456	
		жауынгер	зт	632	
		дұшпан	зт	362	
		белгісіз	сн	445	
		ересек	сн	309	

		ешқашан	ес	680	
		ұмытыл	ет	57	
		атау	зт	5632	
		кенеттен	үс	57	
		жара	зт	725	
		алау	зт	96	
		отансүйгіш	сн	50	
		оқиға	зт	2501	
		самал	зт	136	
		жазық	сн	334	
		көрініс	зт	1400	
		бұғы	зт	138	
		шырша	зт	383	
		аласа	сн	248	
		қысым	зт	664	
		ылғал	зт	67	
		балауса	зт	29	
		жартас	сн	215	
		сарқырама	зт	55	
		өзгеше	үс	1104	
		қалдыр	ет	2415	
		жұл	ет	455	
		қазына	зт	585	
		құйын	сн	158	
		қоңыз	зт	147	
		тасбақа	зт	295	
		кірпі	зт	209	
		бақбақ	зт	39	
		жұпар	зт	79	
		байтақ	зт	159	
		құмды	сн	95	
		жазира	зт	30	
		Ер есімі – ел есінде! Ғ. Мүсірепов «Қазақ солдаты» романы (үзінді)			

№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		есім	зт	2119	Жазба жұмыстарында лепті (бұйрықты) сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру
		ардагер	зт	310	
		әскер	зт	1786	
		бітір	ет	3068	
		марапатта	зт	336	
		ержүрек	сн	114	
		ерлік	зт	1019	
		майдан	зт	865	
		ұран	зт	312	
		тағзым	зт	87	
		соғыс	зт	2809	
		жаралан	ет	55	
		жау	зт	1452	
		бірде	үс	456	
		жауынгер	зт	632	
		дұшпан	зт	362	
		белгісіз	сн	445	
		ересек	сн	309	
		ешқашан	ес	680	
		ұмытыл	ет	57	
		атау	зт	5632	
		кенеттен	үс	57	
		жара	зт	725	
		алау	зт	96	
		отансүйгіш	сн	50	
		оқиға	зт	2501	

Лексико-грамматический минимум для 6 класса

1-тоқсан – 86 сөз
Отан отбасынан басталады М.Әуезов «Абай жолы» романы, «Қайтқанда» тарауы (үзінді)

№	№	Лексика (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		туыс	зт	595	Мәтіндерден деректі және дерексіз зат, көптік мәнді есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану
		асық	ет	763	
		жауапкершілік	зт	869	
		намыс	зт	609	
		береке	зт	447	
		ағайын	зт	579	
		бір-бірі	ес	1021	
		бастал	ет	1139	
		аяқтал	ет	1166	
		қатал	сн	353	
		сезімтал	сн	77	
		өзімшіл	сн	62	
		отбасылық	сн	711	
		еркеле	ет	131	
		қолда	ет	4922	
		түсін	ет	5113	
		пікірлес	ет	197	
		ескер	ет	1423	
		шәкірт	зт	742	
		тіле	ет	55	
		шағын	сн	3369	
		үйрет	ет	3739	
		тәрбиеле	ет	1855	
		үйлен	ет	427	
		шыда	ет	463	
		нағашы	зт	239	
		ал	шл	8393	
		өнеге	зт	815	
		жасырын	ет	299	
		түс	ет	8712	
		хабарлас	ет	363	
		қайт	ет	5669	

Қазіргі қазақ ауылы мен қаланың тыныс-тіршілігі Ә.Дүйсенбиев «Бәтіңке, шұжық, балқаймақ» өлеңі					
		жергілікті	сн	1879	Лексикалық мағынасы жағынан заттың сипатын, көлемін, салмағын, аумағын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану
		айырмашылық	зт	704	
		тыныс	зт	262	
		қора	зт	456	
		бақташы	зт	72	
		қармақ	зт	176	
		шұжық	зт	92	
		балқаймақ	зт	16	
		жент	зт	26	
		кептеліс	зт	11	
		отшашу	зт	29	
		тынық	ет	258	
		ауылдық	сн	402	
		қалалық	сн	410	
		жидек	зт	88	
		ойын-сауық	зт	134	
		дайын	үс	997	
		шымыр	сн	61	
		нәзік	сн	380	
		бейімдел	ет	250	
		хауыз	зт	13	
		шулы	сн	25	
		тыныш	сн	345	
		қарбалас	үс	16	
		күні-түні	үс	42	
		епті	сн	76	
Таулар сыры. М. Мақатаев «Мен таулықпын»					
		асқар	сн	540	Реттік сан есімдер мен жинақтық сан есімдерді жазба,
		етек	зт	621	
		көшкін	зт	32	
		сел	зт	174	

		нүкте	зт	664	ауызша жұмыстарда орынды қолдану
		көтеріл	ет	1587	
		биіктік	зт	527	
		тік	сн	204	
		әдемілік	зт	108	
		бұзыл	ет	761	
		тастақ	сн	38	
		кенді	сн	28	
		орташа	сн	521	
		үңгір	зт	368	
		қарлы	сн	50	
		үгіл	ет	2	
		мұздық	зт	200	
		жолық	ет	258	
		белгіле	ет	2111	
		шіркін	од	299	
		алақай	од	175	
		тайғанақ	сн	10	
		абайсызда	үс	31	
		өрле	ет	363	
		жота	зт	349	
		шоқы	зт	36	
		гүріл	зт	16	
		біресе	шл	392	
2-тоқсан – 66 сөз					
Қуат көзін үнемдей білеміз бе? М. Жұмабаев «От» өлеңі(үзінді)					
		қуат	зт	796	Өздік, болымсыздық, белгісіздік, жалпылау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану
		ылғи	үс	347	
		сұраным	зт	19	
		көмір	зт	540	
		өндір	ет	2917	
		жап-жарық	сн	32	
		жан	ет	847	

		өш	ет	304	
		балауыз	зт	19	
		жалға	ет	1971	
		жетеле	ет	336	
		соқ	ет	2443	
		отын	зт	289	
		жұмса	ет	685	
		жылыт	ет	104	
		есептеуіш	зт	17	
		шығын	зт	491	
		тұрғын	зт	2635	
		тұтынушы	зт	592	
		күй	ет	296	
		қап	од	50	
		мазмұн	зт	2321	
Астана – мәдениет пен өнер ордасы Ә.Ысқақ «Күн ұлымын»					
		ұйымдастыр	ет	2132	Болымды, болымсыз етістіктерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		көрермен	зт	216	
		шырқа	ет	190	
		шетелдік	сн	1158	
		отандық	сн	480	
		ауыстыр	ет	739	
		көріктендір	ет	13	
		мәдени	сн	1308	
		ұзындық	зт	632	
		тыныс-тіршілік	зт	81	
		нышан	зт	152	
		өнерлі	сн	159	
		кезек	зт	1586	
		іскери	сн	28	
		жаға	зт	771	
		әкімшілік	зт	1356	
		сәулетті	сн	63	

		шаһар	зт	245	
		саяси	сн	3568	
		рухани	сн	1466	
		алақан	зт	397	
		жарыс	зт	796	
Қазақстан қорықтары Ө.Тұрманжанов «Қарлығаш, дәуіт, жылан»					
		аң-құс	зт	176	Етістіктің шақтарының (нақ осы шақ, ауыспалы осы шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
		ну	зт	100	
		шөлейт	зт	102	
		молай	ет	92	
		таутеке	зт	17	
		сазан	зт	45	
		бекіре	зт	40	
		суыр	зт	38	
		қамысты	сн	4	
		бұлақтай	сн	3	
		өсіп-дамы	ет	3	
		кесіртке	зт	36	
		құнды	сн	492	
		алуан	сн	1125	
		қорықша	зт	24	
		дәуіт	зт	65	
		жар	зт	253	
		мекендеуші	зт	12	
		құры	ет	141	
		көлем	зт	2898	
		парыз	зт	360	
		күзет	зт	358	
3-тоқсан – 96 сөз					
Болашақ мамандықтары. А. Машанов «Жер астына саяхат»					
		кәсіп	зт	853	Етістіктің шақтарының
		мүмкіндік	зт	4074	

		салыстыр	ет	1646	(ауыспалы келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
		анықта	ет	4906	
		тырыс	ет	1254	
		білікті	сн	133	
		ірікте	ет	321	
		дамыт	ет	4478	
		сәйкес	сн	3668	
		шығармашыл	сн	13	
		талдат	ет	18	
		тәжірибе	зт	1676	
		сұраныс	зт	743	
		заңгер	зт	273	
		қаржыгер	зт	36	
		сәулетші	зт	30	
		ғой	шл	6508	
		дәріс	зт	573	
		талапкер	зт	120	
		дінтанушы	зт	6	
		оқытушы	зт	552	
		бағдарламашы	зт	5	
		сала	зт	6726	
		арманда	ет	356	
Қазақстан және Ұлы Жібек жолы. Д.Досжан «Жібек жолы» (үзінді)					
		созыл	ет	288	Етістіктің шақтарының (жедел өткен шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
		торғын	зт	28	
		жалғас	ет	78	
		гүлден	ет	103	
		бағалы	сн	521	
		отырықшы	сн	52	
		базар	зт	560	
		тарал	ет	643	
		тауар	зт	2088	
		саудагер	зт	257	

		өрік	зт	117	
		мейіз	зт	42	
		барқыт	зт	74	
		жібек	зт	819	
		тие	ет	69	
		жәрмеңке	зт	188	
		негізгі	сн	4762	
		киім-кешек	зт	460	
		мата	зт	244	
		мақпал	сн	17	
		мақта	зт	247	
		қорған	зт	330	
		соқпақ	зт	99	
		торап	зт	118	
Жер байлығына аяулы көзқарас. Ш.Айтматов «Ана - Жер Ана»					
		мұнай	зт	1174	Сын-қимыл (бейне) және мөлшер үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		қазба	зт	403	
		шикізат	зт	225	
		құбыр	зт	360	
		мәрмәр	зт	48	
		қорғасын	зт	130	
		арпа	зт	101	
		бидай	зт	18	
		күріш	зт	246	
		жез	зт	57	
		кен	зт	5547	
		тоз	ет	185	
		кеніш	зт	134	
		қалпы	зт	1124	
		келтір	ет	2838	
		бедер	зт	383	
		таусыл	ет	324	
		қасиетті	сн	604	

		ері	ет	519	
		жанғыш	сн	26	
		сарғыш	сн	57	
		топырақ	зт	1408	
		құмтас	зт	26	
		мырыш	зт	20	
Олимпиада жеңімпаздары – Қазақстан мақтанышы. М.Әлімбаев»Шыныққаң, шымыр боларсың» өлеңі. Ә. Дүйсенбиев «Күшті болсам мен егер»					
		мәрте	үс	292	Талғаулықты немесе кезектестік мәнді білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		сайыс	зт	474	
		иегер	зт	196	
		жігер	зт	249	
		жеңімпаз	сн	610	
		жанкүйер	зт	72	
		зілтемір	зт	15	
		жүлде	зт	327	
		оз	ет	647	
		көзде	ет	1151	
		жаттықтырушы	зт	71	
		жүлделі	сн	68	
		алайда	шл	1310	
		табанды	сн	100	
		мәре	зт	73	
		мерей	зт	136	
		жең	ет	865	
		ұт	ет	280	
		үлес	зт	1457	
		ұпай	зт	535	
		баулы	ет	372	
		жар	ет	725	
		тынымсыз	сн	86	
		жұдырықтас	ет	11	
4-тоқсан – 76 сөз					

Абайды оқы, таңырқа! Абай Құнанбайұлы. Табиғат лирикасы «Жазғытұры», «Жаз», «Күз», «Қыс» өлеңдері					
		жазғытұрым	үс	37	Себеп-салдарлық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		шеберлік	зт	758	
		данышпан	сн	175	
		надандық	зт	52	
		шаттан	ет	90	
		талаптан	ет	72	
		рақымшыл	сн	3	
		әділдік	зт	428	
		мәнерле	ет	322	
		сипатта	ет	853	
		көн	ет	469	
		жирен	ет	18	
		әсемпаз	зт	16	
		өнерпаз	зт	192	
		зейінді	сн	12	
		суретте	ет	1060	
		әділетсіздік	зт	116	
		ертеден	үс	180	
		әлек	зт	103	
		көгорай	зт	24	
		таңырқа	ет	69	
		әуес	сн	122	
		денелі	сн	39	
		сыз	ет	291	
		дымқыл	сн	55	
		арқылы	шл	8120	
Қазақ ұлттық қолөнері О. Бөкей «Апамның астауы» әңгімесі (үзінді) Ф. Оңғарсынова «Оюлар» өлеңі (үзінді)					
		білезік	зт	127	Жазба жұмыстарында сөйлемдегі
		сақина	зт	127	
		жіп	зт	575	

		құрақ	зт	316	сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру
		сырмақ	зт	57	
		сәукеле	зт	59	
		тұскиіз	зт	17	
		кесте	зт	1224	
		жон	ет	53	
		ине	зт	193	
		қайшы	зт	61	
		көрпе	зт	255	
		сүйек	зт	765	
		бас	ет	2962	
		әйел	зт	12265	
		жасау	зт	88	
		былғары	зт	103	
		жиһаз	зт	214	
		ер-тұрман	зт	36	
		құрал-сайман	зт	79	
		киімілгіш	зт	73	
		әшекейле	ет	51	
		ши	зт	120	
		ілмек	зт	21	
Саяхат және туризм. Шоқан Уалиханов»Жоңғария очерктері» (үзінді)					
		бағдар	зт	356	Жазба жұмыстарында сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру
		жоспарла	ет	970	
		көркем	сн	2135	
		таңғаларлық	сн	26	
		заңғар	сн	45	
		ғажайып	сн	454	
		ұйым	зт	3743	
		өлкетану	зт	35	
		танымдық	сн	460	
		шатқал	зт	110	
		анықтама	зт	317	

		көпшілік	зт	1936	
		әуесқой	сн	50	
		мүмкін	мд	4980	
		көркемде	ет	42	
		өзара	үс	2122	
		мәселе	зт	8871	
		туынды	зт	846	
		керемет	сн	1224	
		нысан	зт	1283	
		мән	зт	3329	
		әйгілі	сн	578	
		мейрамхана	зт	442	
		аспалы	сн	24	
		шырағдан	зт	39	
		немесе	шл	9532	

Лексико-грамматический минимум для 7 класса

1 -тоқсан – 86 сөз					
Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілін оқып үйренеміз. Үш тілді білу – үлкен өнер. М.Жұмабаев «Қазақ тілі» өлеңі					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		аудар	ет	3174	Мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану
		бап	зт	3281	
		көңіл	зт	3749	
		әлемдік	сн	896	
		әңгімелес	ет	241	
		білім	зт	22915	
		жетік	сн	262	
		білік	зт	360	
		кейде	үс	1474	
		көптілді	сн	10	
		дағды	зт	778	

		тұғыр	зт	219	
		оқыт	ет	3847	
		деңгей	зт	11218	
		мүлдем	үс	417	
		оқып-үйрен	ет	31	
		халықаралық	сн	3888	
		аралас	сн	542	
		тілмаш	зт	20	
		туған	сн	3478	
		орысша	үс	558	
		ағылшынша	үс	14	
		қызығушылық	зт	725	
		ой	зт	4849	
		тең	сн	2097	
		сөздік	зт	2374	
		сұхбат	зт	591	
Уақыт – ұлы күш А.Құнанбаева «Сағаттың шықылдағы емес ермек»					
		басқар	ет	3725	Салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану
		қайрат-жігер	зт	8	
		құр	ет	2936	
		таңсәрі	зт	15	
		санас	ет	265	
		ақшам	зт	70	
		талтүс	үс	11	
		зая	үс	43	
		кедергі	зт	850	
		қас	зт	194	
		арасы	ке	2048	
		шырылда	ет	112	
		қадағала	ет	624	
		қарай	шл	12912	
		міндетті	сн	38	
		орында	ет	4811	

		өнімді	сн	77	
		әрі	шл	3368	
		асығыс	үс	203	
		тапшы	сн	140	
		тексер	ет	2289	
		тиімді	сн	1571	
		өт	ет	9067	
		зымыра	ет	131	
		өкініш	зт	675	
		шұғыл	үс	401	
		ермек	зт	140	
		-тоқсан	зт	274	
		мысал	зт	5529	
		яғни	шл	3434	
Жердегі климаттық өзгерістер Д.Дефо «Робинзон Крузо»					
		түсіндір	ет	2165	Топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану
		қолайсыз	сн	121	
		аптап	зт	116	
		жұқар	ет	22	
		үсік	зт	35	
		қорытынды	зт	1309	
		ғаламдық	сн	94	
		қапырық	сн	38	
		шаң	зт	341	
		талқыла	ет	688	
		жылын	ет	300	
		жаратылыс	зт	190	
		көзқарас	зт	1587	
		күрт	үс	27	
		құбылмалы	сн	48	
		қатерлі	сн	60	
		құбылыс	зт	1795	
		болжам	зт	413	

		тасқын	зт	331	
		өзгеріссіз	сн	22	
		жоғарыла	ет	114	
		үздіксіз	сн	78	
		тосын	сн	164	
		үдеріс	зт	540	
		сынап	зт	21	
		бағана	зт	94	
		өсіп-өн	ет	82	
		үндеу	зт	408	
		кейбір	ес	2270	
2-тоқсан – 66 сөз					
Қазақстанның ежелгі қалалары және Ұлы Жібек жолы. Б.Ұзақов «Жантаза»					
		бекініс	зт	586	Одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, ауызша жұмыстарда орынды қолдану
		билік	зт	4149	
		алыс-беріс	зт	106	
		монша	зт	188	
		дерекқор	зт	8	
		жабық	сн	212	
		қира	ет	164	
		кәріз	зт	16	
		қалашық	зт	116	
		қуғын	зт	90	
		жандан	ет	264	
		қорша	ет	1121	
		діни	сн	788	
		наразы	сн	119	
		ойранда	ет	30	
		опасыздық	зт	66	
		өркенде	ет	333	
		рух	зт	903	
		сүйен	ет	1051	
		ұстахана	зт	19	

Спорт және денсаулық күтімі Т.Нұрмағанбетов»Он жасар жігіт»					
		бауыр	зт	1088	Етістіктің шақтарының (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
		бүйрек	зт	116	
		бұлшық	зт	100	
		саламатты	сн	36	
		жүрек	зт	2983	
		иық	зт	496	
		іш	зт	9025	
е		расында	мд	267	
		өкпе	зт	312	
		рақаттан	ет	93	
		құрама	сн	509	
		бапкер	зт	272	
		ұйқышыл	сн	3	
		шалдық	ет	464	
		асқорыту	зт	18	
		бел	зт	708	
		дағдылан	ет	114	
		еңкей	ет	256	
		иіл	ет	261	
		өкше	зт	116	
		шалқай	ет	43	
Ұқсатым. Сән.Талғам. Ақан Сері «Жігіт сипаты», «Қыз сипаты»					
		әсем	сн	321	Етістіктің шақтарының (мақсатты және болжалды келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
		безендір	ет	196	
		бәсекелес	ет	39	
		сапалы	сн	458	
		белбеу	зт	165	
		бөрік	зт	95	
		жарасымды	сн	86	
		жең	зт	91	
		жеңілдік	зт	350	

		түйреуіш	зт	27	
		жұмсақ	сн	352	
		қалта	зт	635	
		күртеше	зт	40	
		бау	зт	400	
		сән	зт	326	
		тақ	ет	385	
		талғам	зт	241	
		айна	зт	348	
		топтама	зт	117	
		түйме	зт	291	
		сұңғақ	сн	49	
		көрсетілім	зт	10	
		ұқсастық	зт	368	
		ыңғайлы	сн	114	
		сымбат	зт	82	
3-тоқсан – 96 сөз					
Ғаламтормен дұрыс жұмыс жасау мәдениеті Жюль Верн «Әлемді сексен күн ішінде шарлау» романы (үзінді)					
		ажыра	ет	644	Етістік қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
		болдыр	ет	291	
		жылдамдық	зт	611	
		әлеуметтік	сн	3507	
		дәйексөз	зт	13	
		қызықтыр	ет	332	
		жөнелт	ет	176	
		ой-пікір	зт	230	
		санаулы	сн	72	
		кеңей	ет	266	
		қосыл	ет	1195	
		басқа	сн	12229	
		сілтеме	зт	560	
		сым	зт	192	
		өшір	ет	221	

		тәуелді	сн	379	
		жақындат	зт	119	
		жасаушы	зт	413	
		түпнұсқа	зт	381	
		шарла	ет	119	
		саяхатта	ет	33	
		семіздік	зт	11	
		омыртқа	зт	124	
		ешқандай	ес	1069	
Музыка. Қазақтың киелі домбырасы І.Жансүгіров «Күйші» поэмасы (үзінді)					
		әуен	зт	483	Мақсат және себеп-салдар үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		елестет	ет	346	
		сүйемелде	ет	115	
		байқау	зт	358	
		бөлік	зт	3056	
		домалақ	сн	126	
		мұңды	сн	54	
		мойын	зт	1657	
		қиялда	ет	36	
		тиек	зт	140	
		кеуде	зт	668	
		қуаныш	зт	1069	
		ырғақ	зт	311	
		перне	зт	48	
		талай	үс	1038	
		жасал	ет	4348	
		ән-күй	зт	67	
		ішекті	сн	21	
		сазды	сн	84	
		арнал	ет	3125	
		мәнер	зт	166	
		үкі	зт	245	
		орындаушы	зт	391	

		жүлдегер	зт	145	
		үрмелі	сн	8	
		шаңқобыз	зт	23	
		шерт	ет	268	
		айтыскер	зт	39	
		шертпе	зт	2	
		сырнай	зт	61	
		бұра	ет	159	
		сыбызғы	зт	75	
Төрт түлік мал мен егіншілік – ел берекесі Ғ.Мұстафин «Шығанақ» романы (үзінді)					
		түлік	зт	125	Септеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		соғым	зт	41	
		малшаруашылық	зт	31	
		қаймақ	зт	125	
		дән-дақыл	зт	1	
		диірмен	зт	95	
		ауылшаруашылық	зт	462	
		тыңайтқыш	зт	211	
		егіс	зт	161	
		егістік	зт	168	
		жүйрік	сн	266	
		жемшөп	зт	46	
		сеп	ет	164	
		құнарлы	сн	164	
		құрғақшылық	зт	50	
		молшылық	зт	49	
		сіңімді	сн	15	
		бақ	ет	813	
		тікенді	сн	10	
		өріс	зт	668	
		ер-тоқым	зт	33	
		байла	ет	841	
Наурыз мейрамы. Ақ мол болсын! Ұлыс оң болсын!					

М.Мақатаев «Наурыз».					
		тоғызқұмалақ	зт	68	Жазба жұмыстарында ыңғайлас салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		алтыбақан	зт	137	
		әткеншек	зт	83	
		көріс	ет	1	
		жаңар	ет	312	
		жылда	үс	211	
		игі	сн	320	
		көкпар	зт	122	
		отырғыз	ет	164	
		қызыр	зт	27	
		мерекелік	сн	181	
		наным	зт	143	
		құшақ	зт	615	
		салт	зт	1102	
		сыбаға	зт	96	
		тағам	зт	724	
		ұлыс	ет	10	
		құтты	сн	306	
4-тоқсан – 76 сөз					
Жастықтыңотықайдасың? М.Жұмабаев «Мен жастарға сенемін» өлеңі.					
		айбынды	сн	69	Жазба жұмыстарында қарсылықты салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		айбатты	сн	26	
		ашушаң	сн	15	
		икемдел	ет	34	
		жастық	зт	401	
		білімпаздық	зт	4	
		құрдас	зт	192	
		сыныптас	зт	176	
		еңбектен	ет	109	
		кекшіл	сн	9	
		қайратты	сн	75	
		құрбы	зт	304	

		жалында	ет	54	
		талапты	сн	126	
		табандылық	зт	132	
		табыс	ет	1055	
		танымпаз	сн	2	
		төзімділік	зт	79	
		қос	ет	2086	
		ұялшақ	сн	20	
		қайрат	зт	1583	
		шыдамдылық	зт	73	
		мүдде	зт	1732	
Ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтары Майкл Х.Харт «100 ұлы адам» атты кітабынан - «Альберт Эйнштейн»					
		атақ	зт	1082	Жазба жұмыстарында түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		ғылыми-техникалық	сн	553	
		әдіс	зт	2181	
		үрдіс	зт	831	
		жақсарт	ет	423	
		заманауи	сн	297	
		қарқынды	сн	1121	
		кейінгі	сн	807	
		ұсыныс	зт	1163	
		күрделендір	ет	34	
		қаржы	зт	4020	
		жасанды	сн	221	
		құрылғы	зт	150	
		негізде	ет	147	
		талда	ет	513	
		мекеме	зт	1804	
		өнертабыс	зт	22	
		өнертапқыш	зт	32	
		нәтиже	зт	3978	
		жаңаша	үс	288	

		тереңдет	ет	45	
		дәлдік	зт	133	
		салыстырмалы	сн	300	
		қайраткер	зт	400	
		жаңғырт	ет	461	
		келіссөз	зт	313	
		құндылық	зт	1082	
		ерекшелік	зт	2266	
		біршама	үс	173	
Батыр туса – ел ырысы А. Нұршайықов «Аңыз бен ақиқат» (үзінді)					
		жігіт	зт	2847	Жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		ырыс	зт	170	
		сүйіспеншілік	зт	451	
		құтқарушы	зт	52	
		бейбіт	сн	445	
		даңқты	сн	70	
		ер	зт	2653	
		жекпе-жек	зт	155	
		қайырымды	сн	118	
		із	зт	1191	
		кез	зт	12221	
		қайсар	зт	196	
		ару	зт	160	
		қылмыс	зт	1217	
		арқасында	шл	1944	
		лайықты	сн	396	
		жұт	ет	542	
		оқ	зт	880	
		өл	ет	3211	
		күнбе-күн	үс	14	
		ұқса	ет	930	
		қалыптас	ет	3148	
		жүректі	сн	122	

		ақиқат	зт	583	

Лексико-грамматический минимум для 8 класса

1 -тоқсан – 86 сөз					
Білім. Ғылым. Инновация. Т. Сұлтанбеков «Ғажайып планета» әңгімесі (үзінді)					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		зертхана	зт	182	Болжалдық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану
		ошақ	зт	269	
		артықшылық	зт	511	
		әзірле	ет	1477	
		құлтемір	зт	11	
		түлек	зт	287	
		жарықтандыр	сн	5	
		кемшілік	зт	559	
		талап	зт	4121	
		бөлін	ет	2609	
		үздік	сн	727	
		қыш	зт	105	
		дәреже	зт	1584	
		тағылымдама	зт	45	
		зияткерлік	сн	125	
		тың	сн	471	
		жаратылыстану	зт	97	
		түйін	зт	464	
		жөнінде	шл	2531	
		нақты	сн	2250	
		қоғамтану	зт	6	
		шоғырлан	ет	313	
		жеделдет	ет	128	
		өзекті	сн	478	
		білімпаз	зт	157	

		шында	ет	617	
		ертелі-кеш	үс	29	
		зиялы	сн	702	
		кісі	зт	3668	
		тіркелуші	зт	1	
Сауда жасай білесің бе? Абай Құнанбаев «Базарға, қарап тұрсам, әркім барар»					
		қаражат	зт	1143	Бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану
		айналым	зт	602	
		назар	зт	1342	
		маржан	зт	144	
		жарамдылық	зт	19	
		кәдесый	зт	64	
		кіріс-шығыс	зт	6	
		табыс	зт	2466	
		қыл	ет	9713	
		төлем	зт	1493	
		дана	зт	413	
		сапа	зт	1429	
		сатылым	зт	65	
		сауда-саттық	зт	210	
		анда-санда	үс	115	
		сауаттылық	зт	172	
		арзан	сн	342	
		ұтымды	сн	170	
		ұрла	ет	386	
		тәуекел	зт	551	
		таразы	зт	257	
		сауат	зт	236	
		дәнекер	зт	20	
		тым	үс	1129	
		уақтылы	үс	161	
		азын-аулақ	үс	48	
		қолма-қол	үс	189	

		әркім	ес	616	
		түбіртек	зт	37	
		қаржыландыр	ет	314	
Жаһандық энергетикалық дағдарыс Ш.Айтматов «Кассандра таңбасы»					
		бәсеке	зт	1383	Еліктеу сөздерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		дағдарыс	зт	491	
		жаңашылдық	зт	73	
		қатер	зт	468	
		қажеттілік	зт	584	
		әрекет	зт	2810	
		жаһандық	зт	247	
		өндіруші	зт	671	
		байыт	ет	324	
		көмірсутек	зт	94	
		ысырап	зт	39	
		сараптама	зт	1197	
		шама	зт	1467	
		кездейсоқ	үс	198	
		біт	ет	4478	
		күтіл	ет	121	
		тарат	ет	1291	
		тасымалда	ет	38	
		көрсеткіш	зт	1535	
		ула	ет	61	
		ахуал	зт	567	
		алдын ал	ке ет	566 + 43359	
		балама	зт	457	
		құрал	зт	4934	
		жүргіз	сн	3133	
		дақ	зт	66	
2-тоқсан – 66 сөз					
Достық пен татулық - таптырмас бақыт Т. Айбергенов «Бір тойым бар»					

		жақындық	зт	105	Етістіктің шартты рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		сәтсіздік	зт	137	
		жаны	ке	1296	
		жылат	ет	86	
		жолдас	зт	2034	
		залал	зт	90	
		замандас	зт	222	
		қиыншылық	зт	330	
		жан	зт	3820	
		татулық	зт	224	
		ынтымақтастық	зт	557	
		жанашыр	зт	277	
		сыр	зт	1619	
		күлдір	ет	85	
		кілт	зт	355	
		мәдениетті	сн	115	
		игілікті	сн	75	
		көпшіл	сн	24	
		парасатты	сн	65	
		берік	сн	1559	
		сөйтіп	шл	175	
		қызған	ет	632	
		жалған	сн	246	
		той	үс	3471	
		ұйымшылдық	зт	42	
		адалдық	зт	623	
Кәсіп–бақыттың шырағы,еңбек–ырыстың бұлағы С. Мұқанов «Саятшы Ораз»әңгімесі					
		қамтамасыз	сн	3174	Етістіктің бұйрық райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		бірлестік	зт	664	
		егіншілік	зт	239	
		еңбекақы	зт	557	
		кәсіпқой	сн	101	
		жарнама	зт	328	

		қиналыс	зт	71	
		кәсіпкер	зт	3915	
		сый-құрмет	зт	42	
		құрал-жабдық	зт	263	
		серіктес	зт	217	
		өңір	зт	2025	
		шаруа	зт	1929	
		орта	сн	2764	
		пайда	зт	4123	
		берекелі	сн	50	
		мамандан	ет	100	
		сенімді	сн	598	
		өтімді	сн	16	
		зейнет	зт	88	
		іскер	сн	480	
		айрықша	үс	609	
		игер	ет	708	
		құпта	ет	206	
		жеткіз	ет	3891	
		егер	шл	8982	
Қазақстанның су ресурстары Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» (үзінді)					
		текше	зт	336	Күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		ауызсу	зт	59	
		қойма	зт	266	
		ағын	зт	433	
		тереңдік	зт	180	
		емдік	сн	46	
		ызғарлы	сн	76	
		сергелдең	зт	31	
		пайыз	зт	1794	
		бөгет	зт	1107	
		лайлан	ет	11	
		тұнық	сн	139	

		суармалы	сн	66	
		тола	үс	38	
3-тоқсан – 96 сөз					
Тарихи тұлғалар тағылымы Т.Әлімқұлов «Қараой» әңгіме					
		ағартушы	зт	322	Демеулік шылаулардың (сұраулық, күшейткіш) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		патша	зт	2199	
		айып	зт	597	
		сұлтан	зт	1030	
		өсиет	зт	306	
		саясаткер	зт	280	
		тағылым	зт	222	
		айқын	сн	951	
		кемеңгер	сн	111	
		хан	зт	4507	
		көрнекті	сн	691	
		беделді	сн	219	
		айдал	ет	108	
		іскерлік	зт	577	
		тарихи	сн	2321	
		қолбасшы	зт	252	
		бұрмалаушылық	зт	14	
		көсем	зт	580	
		нығайт	ет	739	
		таныл	ет	879	
		ақсүйек	зт	190	
		саясат	зт	3077	
		алаш	зт	894	
		ішкі	сн	1888	
		сыртқы	сн	980	
		жебе	зт	124	
Қызым – жағадағы құндызым, ұлым – аспандағы жұлдызым «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жыры (үзінді)					
		тектілік	зт	36	

		бойжеткен	зт	209	Демеулік шылаулардың (болжалдық, шектік) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		абырой	зт	467	
		қалыңдық	зт	432	
		менсін	ет	1215	
		жасөспірім	зт	391	
		махаббат	зт	1081	
		тәлім-тәрбие	зт	176	
		имандылық	зт	210	
		келін	зт	517	
		отау	зт	747	
		сезім	зт	1870	
		алғыр	сн	166	
		жеткіншек	зт	117	
		құрбы-құрдас	зт	32	
		ғашық	зт	355	
		ибалы	сн	28	
		перзент	зт	235	
		қылықты	сн	51	
		шынайы	сн	809	
		ардақта	ет	151	
		еңбексүйгіш	сн	75	
		жеңге	зт	260	
		саналы	сн	364	
		ар-ұят	зт	54	
		қылық	зт	510	
		мүшел	зт	102	
		шежіре	зт	397	
Биоалуантүрлілік Жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер М.Әуезов «Көксерек»					
		елік	зт	158	Демеулік шылаулардың (болымсыздық немесе қарсы мәнді, нақтылау) қызметін білу, ауызша
		сүтқоректі	зт	129	
		жорыт	ет	56	
		қосмекенділер	зт	11	

		сарышұнақ	зт	42	және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		құлан	зт	140	
		қоқиқаз	зт	23	
		бұлан	зт	22	
		сілеусін	зт	22	
		алып	сн	148	
		құндыз	зт	80	
		борсық	зт	72	
		кемі	ет	254	
		тырна	зт	56	
		төн	ет	686	
		бапта	ет	198	
		шегіртке	зт	46	
		қиянат	зт	230	
		улы	сн	88	
		жолбарыс	зт	265	
		шаян	зт	78	
		төменде	ет	714	
		азық	зт	337	
		саңырауқұлақ	зт	142	
		қаншама	ес	239	
		зиянкес	зт	45	
		тобылғы	зт	90	
Наурыз және әлем халықтарының оны қарсы алу ерекшеліктері Б.Ж.Бопайұлы «Қазақы наурызнама» (үзінді)					
	1	үндестік	зт	136	Жазба жұмыстарында себеп-салдар салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
	2	шаттық	зт	141	
	3	көңіл күй	зт	200	
	4	наурызкөже	зт	40	
	5	түрлі	сн	3996	
	6	кешір	ет	937	
	7	өзіндік	сн	1088	
	8	дегенмен	шл	247	
	9	жылылық	зт	75	

	10	даналық	зт	293	
	11	оян	ет	690	
	12	тойла	ет	392	
	13	ежелгі	сн	1085	
	14	ырыздық	зт	16	
	15	барынша	үс	662	
4-тоқсан-76 сөз					
«Мәңгілік елдің нұрлы жолы!» Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан жолы» (үзінді)					
		атақоныс	зт	31	Жазба жұмыстарында талғаулы салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		естелік	зт	273	
		жылнама	зт	52	
		салт-сана	зт	103	
		жолдау	зт	366	
		тағдыр	зт	1182	
		діл	зт	92	
		ашықтық	зт	151	
		ұғым	зт	2193	
		қадам	зт	1634	
		шартарап	зт	26	
		азат	сн	666	
		мығым	сн	28	
		жарқын	сн	542	
		жасампаз	сн	47	
		мәлім	сн	481	
		нұрлы	сн	190	
		қосымша	сн	5588	
		салиқалы	сн	72	
		ашаршылық	зт	179	
		біртұтас	сн	192	
		кемелден	ет	66	
		түбегейлі	сн	257	
		өтпелі	сн	146	
Қазақтың айтыс өнері мен сөз мәдениеті					

Ринат Заитов пен Аманғазы Кәріпжановтың айтысы					
		дүлдүл	зт	43	Жазба жұмыстарында кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		бөл	ет	3655	
		жеңіліс	зт	161	
		көркемсөз	зт	34	
		ақындық	зт	476	
		маңыз	зт	1615	
		тыңдарман	зт	210	
		шешен	зт	469	
		ықылас-ілтипат	зт	24	
		сынас	ет	29	
		ділмар	сн	22	
		майталман	сн	59	
		қарсылас	зт	271	
		жұп	са	112	
		төрелік	зт	152	
		суырыпсалма	сн	32	
		ұтқыр	сн	201	
		бөлен	ет	147	
		сына	ет	475	
		тапқырлық	зт	113	
		астам	үс	1311	
		әдеби	сн	1513	
		елеулі	сн	514	
		әдептілік	зт	308	
		бейнелі	сн	149	
		ұйқас	зт	76	
		ойын-той	зт	7	
		дәлелді	сн	9	
Қазақстан – Байқоңыр-Ғарыш Нұртөре Жүсіп «Қыран қазақ» (деректі әңгіме)					
		дабыл	зт	195	Жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		ғылыми-зерттеу	сн	216	
		қаһарман	зт	339	

		түйіс	ет	129	
		тетік	зт	412	
		қондырғы	зт	122	
		жаттықтыр	ет	128	
		зақым	зт	64	
		ақаусыз	сн	5	
		беймәлім	сн	87	
		тұнжыра	ет	76	
		елді: елді мекен	зт	95	
		иелік	зт	321	
		айтулы	сн	141	
		тамамда	ет	118	
		аттан	ет	532	
		бағындыр	ет	294	
		алдымен	үс	210	
		қалқы	ет	87	
		өршіл	сн	42	
		аумақ	зт	2146	
		ұшыр	ет	482	
		шаршы	зт	497	
		ұзақ	сн	1803	

Лексико-грамматический минимум для 9 класса

1-тоқсан– 79 сөз					
Қазақ жазуының даму жолы «Күлтегін жыры»					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
		қыпшақ	зт	332	Өздік етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		дүниетаным	зт	397	
		емле	зт	64	
		әліпбилік	сн	19	
		жазба	зт	662	

		жан-жақты	сн	857	
		жетілдір	ет	836	
		зерделе	ет	255	
		көшірме	зт	383	
		ретте	ет	6233	
		қаша	ет	3	
		құлпытас	зт	33	
		дыбыс	зт	1431	
		латын	зт	675	
		дәуір	зт	1441	
		нұсқа	зт	254	
		сәйкестендір	ет	256	
		сауыт	зт	251	
		сия	зт	89	
		жүйеле	ет	140	
		төл	сн	50	
		төте	сн	124	
		түркі	сн	1007	
		үңіл	ет	313	
		дыбыстал	ет	97	
		үндес	сн	72	
Жолың болсын, жолаушы М.Мақатаев «Ертең біз жол жүреміз»					
		жолсапар	зт	7	Өзгелік етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		бағын	ет	518	
		жүрдек	сн	26	
		жолшыбай	үс	11	
		аялда	ет	73	
		жолазық	зт	1	
		жолайрық	зт	16	
		апат	сн	656	
		жолсерік	зт	30	
		жиіле	ет	60	
		жолдама	зт	165	

		жол-жөнекей	үс	44	
		бекет	зт	159	
		аралық	зт	1222	
		тасымал	зт	279	
		жүргінші	зт	56	
		зуылда	ет	23	
		құн	зт	803	
		сақтан	ет	386	
		сәтті	сн	278	
		куәлік	зт	195	
		зымырандай	сн	2	
		жедел	үс	407	
		бекер	үс	431	
		әрі-бері	үс	87	
Көшпенділер мәдениеті Қазақтың халық күнтізбесі І. Есенберлин «Көшпенділер» (үзінді)					
		байырғы	сн	272	Ортақ етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		көшіп-қон	ет	105	
		хандық	зт	1139	
		жәдігер	зт	106	
		жиһанкез	зт	54	
		доңыз	зт	27	
		жұлдызнамашы	зт	2	
		жорамал	зт	91	
		диқаншылық	зт	11	
		күндіз-түні	үс	37	
		күнкөріс	зт	103	
		лашық	зт	51	
		күнұзақ	үс	4	
		күншуақ	зт	18	
		күншығыс	зт	83	
		адамзат	зт	1442	
		би-шешен	зт	23	

		шұбырынды	сн	40	
		ер-тоқым	зт	33	
		мәжіліс	зт	661	
		өжет	сн	113	
		тайпа	зт	910	
		көшпенді	зт	68	
		тұрмыстық	сн	142	
		ұзақтық	зт	103	
		ұлу	зт	123	
		бек	зт	129	
		руналық	сн	1	
2-тоқсан – 63 сөз					
Заң – қоғамның тірегі Айбатыр Сейтақ «Азат елдің ар-намысы – Ата Заң»					
		азаматша	зт	13	Ырықсыз етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		ар-намыс	зт	130	
		арыз	зт	485	
		шекте	ет	726	
		әділет	зт	621	
		құқылы	сн	161	
		бұзақылық	зт	47	
		бүлдір	ет	115	
		жаза	зт	324	
		жой	ет	805	
		жүзегеас	ет	3570	
		жарғы	зт	312	
		қоғамдық	сн	2412	
		кепіл	зт	393	
		құқық	зт	6287	
		ірге	зт	446	
		өтініш	зт	2062	
		қылмыскер	зт	249	
		мақұлда	ет	196	
		себеп	зт	4408	

		ұр	ет	54	
		тергеу	зт	59	
		куәгер	зт	67	
Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті күні –Тәуелсіз Қазақстанның айбынды мейрамы Маралтай Ыбыраев «Елбасыма»					
		алғышарт	зт	191	Мезгіл үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		сайын	шл	1653	
		арна	ет	787	
		атал	ет	5637	
		үміткер	зт	204	
		бекіт	ет	1370	
		белес	зт	180	
е		бүкілхалықтық	сн	31	
		бірауыз	сн	45	
		дарын	зт	291	
		дауыс	зт	2415	
		кенші	зт	42	
		туып-өс	ет	72	
		бастамашы	зт	52	
		сайлан	ет	264	
		құштар	сн	139	
		лауазым	зт	784	
		сайлау	зт	773	
		тұтқа	зт	167	
		қазақстандық	зт	639	
Жастар және бұқаралық ақпарат құралдары Қ.Аманжолов «Жас дәурен»					
		аландат	ет	15	Мекен үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		ауқымды	сн	369	
		әзіл	зт	197	
		сыншыл	сн	41	
		орынбасар	зт	456	
		бұқара	зт	233	
		дәлел	зт	473	

		дәурен	зт	113	
		жоба	зт	3941	
		жағымды	сн	293	
		айдар	зт	259	
		аудандық	сн	853	
		басылым	ет	1147	
		іс-тәжірибе	зт	56	
		қамты	ет	1590	
		үгітте	ет	108	
		пікірталас	зт	203	
		сыни	сн	109	
		мақала	зт	1925	
		соңғы	сн	2828	
3-тоқсан – 108 сөз					
ЭКСПО-2017 –Қазақстан белесі. Н.Ә.Назарбаев «Тәуелсіздік толғауы»					
		алдыңғы	сн	337	Ынғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
		әмбебап	сн	155	
		көршілес	сн	107	
		баламалы	сн	92	
		баянда	ет	1103	
		бетбұрыс	зт	26	
		ерікті	сн	221	
		шектес	ет	68	
		дау	зт	612	
		тұрақтылық	зт	599	
		өкілдік	зт	344	
		қатарлы	сн	148	
		қауымдастық	зт	1051	
		құрылтай	зт	386	
		тағайында	ет	613	
		тұжырымдама	зт	298	
		тұрғыз	ет	404	
		күллі	ес	157	
		жекешелендір	зт	434	

		қарастыр	ет	1994	
		үкімет	зт	3140	
		елшілік-мәмілегерлік	зт	221/1	
		билеуші	зт	506	
		демеуші	зт	95	
		нағыз	сн	931	
		ру	зт	782	
		іргетас	зт	137	
Биотехнология жаңалықтары Сахиев Жүніс «Уақыт қайтарымы»					
		тірі	сн	1065	Жазба жұмыстарында (шартты бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		булан	ет	51	
		тектес	сн	104	
		будандастыр	ет	124	
		жасуша	зт	59	
		дерт	зт	298	
		ретіндегі	шл	19	
		құнарлық	зт	13	
		кешенді	сн	344	
		қышқыл	сн	631	
		құнарландыр	зт	25	
		қоспа	зт	249	
		тұқым	зт	693	
		тығыз	сн	521	
		ұлпа	зт	74	
		нәрлі	сн	36	
		ықпал	зт	1665	
		ізденіс	зт	43	
		дәрі-дәрмек	зт	227	
		асылтұқымды	сн	2	
		көбей	ет	1000	
		жиынтық	зт	677	
		тағамдық	сн	8	

		ашыт	ет	43	
		күрделі	сн	2374	
		жылыжай	зт	33	
		араластыр	ет	183	
Болашақ энергия көздері. Медеу Сәрсеке «Жетінші толқын»					
		асыл	сн	1108	Жазба жұмыстарында (қарсылықты) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		әбден	үс	1277	
		байланыстыр	ет	409	
		бүкіл	ес	1484	
		басшылық	зт	1184	
		бірталай	үс	173	
		жалпы	сн	3177	
		байланысты	сн	5855	
		басқарма	зт	1581	
		несібе	зт	51	
		қосылыс	зт	19	
		ыдыра	ет	378	
		енді	үс	6031	
		босқа	үс	239	
		сай	сн	1595	
		сыйымдылық	зт	92	
		қала	ет	3456	
		бірік	ет	1710	
		шарт	зт	2612	
		сұқ	ет	198	
		кезең	зт	3927	
		негіздел	ет	217	
		біріктір	ет	722	
		бөтен	сн	248	
		сонымен	ес	11241	
		тұтастық	зт	244	
Алаш идеясы мен қайраткерлері «Бес арыс» кітабынан үзінді					

		сана-сезім	зт	127	Жазба жұмыстарында (мезгіл бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		меншік	зт	1260	
		тұтқында	ет	128	
		бодандық	зт	81	
		ілім-білім	зт	91	
		зорлық	зт	199	
		жазала	ет	307	
		алашордалықтар	зт	2	
		абақты	зт	249	
		аян	ет	119	
		қауым	зт	960	
		құрбан	зт	355	
		мұрат	зт	67	
		мінбер	зт	63	
		тартыс	зт	245	
		осал	сн	105	
		қатыгез	сн	133	
		ұлтжанды	сн	90	
		ақтал	ет	504	
		отаршыл	сн	24	
		болмыс	зт	654	
		адамгершілік	зт	1797	
		мазақ	зт	445	
		намысшыл	зт	16	
		мұрагер	зт	248	
		қуғын-сүргін	зт	167	
		насихат	зт	223	
		бейресми	сн	94	
4-тоқсан – 74 сөз					
Жаһандық мәселе: демография Абай Құнанбайұлы «Адамның кейбір кездері»					
		ажырас	ет	68	
		айқында	ет	1401	

		саяси-әлеуметтік	сн	64	Жазба жұмыстарында (себеп бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		сан	зт	6592	
		аштық	зт	286	
		туыл	ет	272	
		ағайынды	сн	141	
		бойдақ	сн	52	
		егіз	сн	300	
		жағдай	зт	6802	
		жәрдемақы	зт	90	
		жетім	сн	516	
		заңдылық	зт	804	
		қартай	ет	255	
		ұлғай	ет	254	
		неке	зт	265	
		некелес	ет	59	
		өсім	зт	274	
		санақ	зт	71	
		тоқыра	ет	60	
		төсбелгі	зт	20	
		ұдайы	үс	114	
		үшем	зт	7	
		жаһандану	зт	24	
		дүмпу	зт	7	
		әдетте	үс	724	
Роботтар мен киборгтар әлемі Айзек Азимов «Мен – роботпын» жинағынан үзінді					
		бастапқы	сн	679	Жазба жұмыстарында (қимыл-сын бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		бағдарламалық	сн	48	
		бұйрық	зт	1221	
		бұрыл	ет	485	
		жабдық	зт	172	
		жартылай	үс	433	
		мінсіз	сн	103	

		иелен	ет	427	
		дәл	үс	3781	
		ажырат	ет	631	
		қалып	зт	1262	
		әрекеттен	ет	24	
		үдемелі	сн	16	
		пішін	зт	694	
		жанды	сн	104	
		көптеген	үс	2560	
		енгізіл	ет	1330	
		ұшыра	ет	753	
		құрастырушы	зт	69	
		жалдамалы	сн	58	
		нұсқа	ет	297	
		адамша	үс	55	
		ым-ишара	зт	25	
		өздігінен	үс	128	
Қазақстандағы туризм және экотуризм. І.Жансүгіров «Жетісу суреттері»					
		жайлы	сн	407	Жазба жұмыстарында (мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру
		табиғи-географиялық	сн	5	
		қолжетімді	сн	265	
		демалушы	зт	8	
		баурай	зт	63	
		насихатта	ет	240	
		рәсімде	ет	282	
		тартымды	сн	179	
		телегей	зт	9	
		үйлесімді	сн	41	
		сауықтыр	ет	175	
		алғаш	үс	2699	
		сақтандыр	ет	502	
		ынталандыр	ет	387	

		шабадан	зт	51	
		үйлесімділік	зт	128	
		заңнама	зт	487	
		белсендір	ет	15	
		құқықтық	зт	1163	
		сапасыз	сн	42	
		жауһар	зт	69	
		ерекшелен	ет	256	
		жерасты	сн	60	
		жиһангер	зт	11	

Приложение 47 к приказу

Приложение 48 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

3. Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правили норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

4. Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

5. По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне B2 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Общеевропейской системы оценки уровня владения иностранным языком.

6. Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

4) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

5) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;

6) обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

7) формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;

8) развитие навыков осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, обработки и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов с соблюдением норм академической честности; проведении исследований, обобщения результатов наблюдений и объяснении научных явлений; анализе общественных процессов и исторических событий; создании, проектировании и представлении собственных работ.

7. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

8. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русский язык и литература»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Русский язык и литература»

9. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык и литература» в классах с казахским языком обучения составляет:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

10. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык и литература» в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

1) в 5 классе– 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

11. Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

12. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

13. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

14. Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;

2) понимание лексического значения слов;

3) понимание содержания художественных произведений;

4) определение основной мысли;

5) прогнозирование содержания текста.

15. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

1) разнообразие словарного запаса;

2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;

3) соблюдение речевых норм;

4) создание монологического высказывания;

5) участие в диалоге;

6) оценивание устного высказывания.

16. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание содержания текста;

2) определение стилей и типов речи;

3) формулирование вопросов и ответов;

4) владение разными видами чтения;

5) составление плана;

6) анализ художественных произведений;

7) извлечение информации из различных ресурсов;

8) сравнительный анализ текстов.

17. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) создание текстов разных жанров и стилей речи;

2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) представление информации в различных формах;

4) творческое письмо;

5) написание эссе;

6) соблюдение орфографических норм;

7) соблюдение пунктуационных норм;

18. Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

1) использование грамматических форм слов;

2) использование синтаксических конструкций.

19. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 5 класса:

1) слушание: понимание общего содержания сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определение темы текста; понимание значения слов бытовой и духовно-нравственной тематики, основного содержания произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; определение основной мысли текста на основе вопросов; прогнозирование содержания текста по вопросам;

2) говорение: использование синонимов, антонимов, омонимов в устной речи; пересказ основного содержания близко к тексту и/или чтение наизусть небольших отрывков; соблюдение орфоэпических норм; создание монологического высказывания (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; участие в диалоге; оценивание монолога/ диалога с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;

3) чтение: понимание общего содержания текста; определение ключевых слов и словосочетаний, стилистических особенностей текстов разговорного стиля (письма, дневника), художественного стиля (стихотворения, сказки); определение принадлежности текста к типу повествование на основе характерных признаков; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; владение ознакомительным, комментированным чтением, чтением по ролям; составление плана по опорным словам; анализ содержания небольших произведений фольклора и литературы, определение их темы и основной идеи; извлечение необходимой информации по теме из различных источников; сравнение содержания и темы текстов;

4) письмо: создание текстов (письмо, дневник, стихотворение, сказка) с использованием элементов разговорного и художественного стилей; изложение основного содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; создание творческих работ на литературные темы; выражение своего отношения к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; написание эссе (повествования или описания) объемом 60-70 слов по данному началу/концу; соблюдение орфографических норм (правописание безударных падежных окончаний); соблюдение пунктуационных норм (знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами).

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; согласование существительных с именами прилагательными, местоимениями, порядковыми числительными по роду, числу и падежу; глаголы с зависимыми словами в нужных формах; числительные для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.

20. Базовое содержание учебного предмета в 6 классе:

Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной информации сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определение ключевых слов; значение слов социально- культурной тематики; содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определение темы и основной мысли, характеристика и оценка поступков персонажей или лирического героя; основная мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; прогнозирование содержания текста по ключевым словам;

2) говорение: словарный запас, включающий фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; подробный, выборочный пересказ содержания текста; лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, речевой избыточностью и недостаточностью; монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; диалог-расспрос, смена позиции «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; оценка монолога/диалога с точки зрения полноты, логичности содержания с опорой на ключевые слова/план;

3) чтение: понимание основной информации, определение темы, цели или назначения текста; стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка,

расписка; поздравление, объявление, реклама); принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; формулирование вопросов, направленных на оценку содержания текста, и ответы на вопросы, выражение своего мнения по теме и/или поднимаемой проблеме; виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; простой план; анализ содержания художественных произведений небольшого объема, определение особенностей изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; извлечение необходимой информации по предложенной теме из различных источников, сопоставление полученных сведений; сравнение содержания, идей и структурных особенностей текстов;

4) письмо: тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); подробное изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; эссе (повествования, рассуждения, описания) объемом 80 -100 слов по картине/ теме; правописание безударных глагольных окончаний; знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы; дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: активные и пассивные конструкции; простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения; прямая и косвенная речь.

21. Базовое содержание учебного предмета в 7 классе:

Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание сообщения продолжительностью 3-5 минут, извлечение необходимой информации и/или определение последовательности событий; значение слов учебно-образовательной тематики; понимание содержания небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определение сюжетной линии или настроения стихотворения; определение основной мысли текста; прогнозирование содержания по заголовку или началу текста;

2) говорение: словарный запас, включающий эмоционально-окрашенную лексику, термины; использование приемов сжатия текста; сжатый пересказ текста; соблюдение морфологических норм использования форм разных частей речи; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; диалог-

обмен мнениями по предложенной теме; оценка монолога/диалога, основанного на личных впечатлениях/наблюдениях;

3) чтение: понимание главной и второстепенной информации сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, предположения, и ответы на вопросы, приведение аргументов, связывание информации текста с другими фактами из реальной жизни; виды чтения, включая поисковое; сложный план; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; извлечение необходимой информации, сопоставление и определение противоречивой информации; сравнение содержания текстов, цели и целевой аудитории;

4) письмо: тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; творческие работы (в том числе на литературные темы): представление себя в предлагаемой ситуации и описание собственных ощущений, использование эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/описания) объемом 100-120 слов на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений; правописание гласных и согласных в разных частях слова, слов через дефис; знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; использование соответствующего ситуации общения глагола совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; составные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения; сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.

22. Базовое содержание учебного предмета в 8 классе:

Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединение разрозненных фактов в общий

контекст, определение причинно-следственных связей, выводы; значение слов историко-культурной тематики; содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определение ключевых моментов развития сюжета или конфликта; определение основной мысли текста, выявление авторской позиции; прогнозирование содержания по отрывку прослушанного текста;

2) говорение: словарный запас, достаточный для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); пересказ содержания текста с творческими дополнениями; соблюдение синтаксических норм, включающих правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; диалог по общественно-значимым проблемам, аргументация собственной точки зрения; оценка монолога/диалога), составленного на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и детальной информации сплошных и несплошных текстов; стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, интерпретации, предположения, ответы на разные типы вопросов; виды чтения чтение, включая аналитическое; цитатный план; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определение структурно-композиционных особенностей; извлечение необходимой информации из различных источников, определение ее актуальности, достоверности, полезности и ценности; сравнение содержания, языковых особенностей текстов;

4) письмо: тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); выборочное изложение текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; творческие работы (в том числе на литературные темы): выбор определенной роли и речевого поведения в соответствии с установкой, использование эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования) объемом 120-140 слов по предложенной проблеме: выражение согласия/несогласия с позицией автора; слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; глаголы движения;

действительные и страдательные причастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида; сложные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

23. Базовое содержание учебного предмета в 9 классе:

Виды речевой деятельности:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определение подтекста, цели высказывания и отношения говорящего к событиям и героям, выводы; значение слов общественно-политической тематики; понимание содержания прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определение слов, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; определение основной мысли текста с учетом структуры текста; прогнозирование содержания текста на основе утверждений;

2) говорение: словарный запас, достаточный для эффективного общения по широкому кругу тем; пересказ содержания текста, демонстрация собственного понимания проблематики, оценка позиции автора; соблюдение речевых норм, включение в высказывание лексических и синтаксических единиц, соответствующих стилю; монологическое высказывание (рассуждение, убеждение), использование приемов привлечения внимания и учет целевой аудитории; дискуссия по предложенной проблеме, синтез различных точек зрения и формулирование путей решения проблемы; оценка монолога/диалога, использование приемов привлечения внимания и учет целевой аудитории;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и скрытой (подтекст) информации сплошных и несплошных текстов; стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; формулирование вопросов с перефразированием информации текста, и ответы на них, различение факта и мнения; разные виды чтения, техники критического мышления при чтении; тезисный план; анализ содержания художественных произведений, выявление авторской позиции и оценка содержания произведения; извлечение и синтез информации, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения; сравнение текстов, анализ содержания, определение авторской позиции;

4) письмо: тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); изложение информации прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста с творческой интерпретацией содержания; представление информации в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, использование в письме изобразительно-выразительных средств; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/

описания) объемом 140-160 слов по предложенной проблеме: обоснование своего мнения и предложение путей решения проблемы; правописание союзов, предлогов, частиц; знаки препинания в сложных предложениях.

Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; глаголы в соответствующих формах; числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения.

Параграф 2. Система целей обучения

24. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) слушание

Обучающиеся должны уметь					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание устного сообщения/ аудио/ видеоматериалов	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и

					делая выводы
2. Понимание лексического значения слов	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
3. Понимание содержания художественных произведений	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений /фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя	7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений /фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта	9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
4. Определение основной мысли	5.1.4.1 определять основную мысль текста на	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая

	основе вопросов	слов и словосочетаний	содержание текста	авторскую позицию	структуру текста
5. Прогнозирование содержания текста	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений

2) говорение

Обучающиеся должны уметь					
Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 Разнообразие словарного запаса	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем
2. Пересказ прослушанного/ прочитанного текста	5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту и/или читать наизусть	6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблемати

	небольшие отрывки				ки, оценивая позицию автора
3. Соблюдение речевых норм	5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов	9.2.3.1. соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю
4. Создание монологического высказывания	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов	6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
5. Участие в диалоге	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящи	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументиру	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной

	предоставляя обратную связь	й» на «слушающий» с учетом выбранной роли		я свою точку зрения	проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
6. Оценивание устного высказывания	5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания	7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории

3) чтение

Обучающиеся должны уметь					
Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Понимание содержания текста	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов

			общеизвестными, повседневными знаниями		
2. Определение стилей и типов речи	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письмо, дневник), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков
3 Формулирование	5.3.3.1 формулировать вопросы	6.3.3.1 формулировать	7.3.3.1 формулировать	8.3.3.1 формулировать	9.3.3.1 формулировать

вопросов и ответов	по содержанию текста и отвечать на них	вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение
4 Владение разными видами чтения	5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение	7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое	8.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое	9.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении
5 Составление плана	5.3.5.1 составлять план по опорным словам	6.3.5.1 составлять простой план	7.3.5.1 составлять сложный план	8.3.5.1 составлять цитатный план	9.3.5.1 составлять тезисный план
6 Анализ художественных произведений	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведе	7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя

	литературы, определяя тему и основную идею	ний небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	(поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	(поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	авторскую позицию и оценивая содержание произведения
7 Извлечение информации из различных ресурсов	5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию	8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
8 Сравнительный	5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов	7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию	8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности	9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию

4) письмо

Обчающиеся должны уметь					
Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 Создание текстов разных жанров и стилей речи	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама)	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме)	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция)
2 Синтез прослушанного, прочитанного и аудио визуального материала	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудио визуального материала 6.4.2.2 излагать информацию, синтезируя	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудио визуального материала	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудио визуального текста, творчески интерпретируя содержание

		материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию			
3 Представление информации в различных формах	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием цифровых ресурсов 6.4.3.2 представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика	8.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот

4 Творческое письмо	5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений	6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, срав нений и фразеологизмов	7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	8.4.4.1 писать творческие работы (в том числена литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств
5 Написание эссе	5.4.5.1 писать эссе (объем 60-70 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	6.4.5.1 писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания	7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения,	8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности	9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста

			рассуждения с элементами повествования/ описания	текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования	рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания
6 Соблюдение орфографических норм	5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания	6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания	7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис	8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами	9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы
7 Соблюдение пунктуационных норм	5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами	6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями	8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях

5) использование языковых единиц

Обучающиеся должны уметь					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 Использование грамматических форм слов	5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных,	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактн	8.5.1.1 использовать сложные имена существительные, прилагате	9.5.1.1 использовать имена существительные, прилагательные, наречия (в

	числительных, местоимений	определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные	ые существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения	льные, наречия в соответствующих формах	т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах
	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении	8.5.1.2 использовать глаголы движения; 8.5.1.3 образовывать действительные и страдательные причастия; 8.5.1.4. образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах
	5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимен	7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах	8.5.1.5 использовать сложные числительные в соответствующих формах	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах

		ия и наречия для обозначения количества			
2 Использование синтаксических конструкций	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции	7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимами конструкциями	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
	5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.	6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения	8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	
		6.5.2.3 использов			

		ать прямую и косвенную речь			

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя. Долгосрочный план определяет содержание, предлагаемое для изучения в разделе.

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения)

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Климат и природа	Н. Некрасов. Фрагменты из поэмы «Дедушка Мазай и зайцы». М. Лермонтов. «Гроза». С. Есенин. «Буря». Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злится». Н. Сладков. Сказка «Всему своё время». А. Кунанбаев. «Лето»	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту и/или читать наизусть небольшие отрывки

		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письмо, дневник), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		Письмо	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека

Семейные ценности	Русская сказка «Мудрый отец». Болгарская сказка «Сказка о бочке». М. Скребцова. «Сердце матери». М. Жумабаев. «Мать»	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письмо, дневник), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания;

			5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества
2 четверть			
Я и мои друзья	С. Михалков. «Мы с приятелем друзья». Г. Боргуль. «Подружка Маша». Я. Дубенская. «Мы разные». Н. Бичурина. «Чей гриб». В. Бережная. «Много у меня друзей». О. Чекашова. «Мой друг». Ю. Белоусова. «Дружба – это дар». А. Волков. Фрагменты из сказки «Волшебник Изумрудного города»	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на

			основе характерных признаков; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
		Письмо	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.5.1 писать эссе (объем 60-70 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; 5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия,

			побуждения собеседника к высказыванию и др.
Кем я хочу стать?	В. Маяковский. «Кем быть?». Дж. Родари. «Чем пахнут ремесла?». Сказка «Заработанный рубль»	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту и/или читать наизусть небольшие отрывки; 5.2.4.1 создавать высказывание (описание) на основе иллюстраций, комиксов
		Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания

		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений
3 четверть			
Жизнь и творчество	Казахская народная сказка «Мастер Али». Г. Ветрова. Цикл рассказов о художниках. Ы. Алтынсарин. «Употребление богатства на пользу», «Царица Силинши»	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации;

			5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.
Культура одежды	И.С. Тургенев. Фрагменты из рассказа «Бежин луг»	Слушание	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту и/или читать наизусть небольшие отрывки; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников

		Письмо	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.5.1 писать эссе (объем 60-70 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества
Мир фантазии	Б. Заходер. «Моя Вообразилия». В. Гауф. Фрагменты из сказки «Сказка – дочь королевы Фантазии». Н. Носов. Рассказ «Фантазеры»	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации
		Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

			5.3.5.1 составлять план по опорным словам
		Письмо	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека
4 четверть			
Мы выбираем спорт	В. Львовский. «Песенка о зарядке». В. Голявкин. «В любом деле нужно уметь работать». В. Голышкин. «Вратарь». В. Донникова. «На катке». «Великие батыры казахской степи» (о	Слушание	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические

	Кажымукане Мунайтпасове)		особенности текстов разговорного стиля (письмо, стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;

			5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.
Каникулы и отдых	В. Драгунский. «Кот в сапогах» из цикла «Денискины рассказы». Т. Крюкова. «Легенда о вольном граде» по повести «Хрустальный ключ». С. Черный. «Летом». Т. Лило. «Каникулы»	Слушание	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
		Письмо	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека

2) 6 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
В человеке все должно быть прекрасно	Валентина Осеева. «Кто наказал его?». Бахыт Каирбеков. Стихи из цикла «Лица друзей». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». А.П. Чехов. «Хамелеон». Ч. Айтматов. «Солдатенок».	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к

			типу описание на основе характерных признаков; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием цифровых ресурсов; 6.4.3.2 представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции
Живой мир вокруг нас	М.Д. Зверев. «Ласточки на паровозе». М.М. Пришвин. «Этажи леса».	Слушание	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов,

	В. Токарева. «Кошка на дороге». В. Астафьев. «Белогрудка». Г. Троепольский. «Белый Бим, черное ухо». С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди». К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда».		поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли
		Чтение	6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.2.2 излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного,

			прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.3 использовать прямую и косвенную речь
2 четверть			
Климат: погода и времена года	К.Д. Ушинский «Лето». Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…» Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою». С. Есенин. «Зима».	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию,

			определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение
		Письмо	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием цифровых ресурсов; 6.4.3.2 представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию; 6.4.5.1 писать эссе (объем 80-100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений,

			отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др. 6.5.2.3 использовать прямую и косвенную речь
Чудеса света	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона» (отрывки). Марат Джумагазиев. Стихотворение «Семь чудес света». Керролл Льюс. «Алиса в стране чудес».	Слушание	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания

		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 составлять простой план 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного,

			прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.2.2 излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
3 четверть			
Древние и современные цивилизации	К. Булычев. «Сто лет тому вперед» (фрагменты произведения).	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до

	Мифы об Атлантиде. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды».		2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля

			(стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.2.2 излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
Язык и общение	Г. Тукай. «Родной язык». К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык». И. Бунин. «Слово».	Слушание	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы,

	И.С. Тургенев. «Русский язык». М. Макатаев. «Три счастья».		определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.3.5.1 составлять простой план
		Письмо	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием цифровых ресурсов; 6.4.3.2 представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от

			лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; 6.4.5.1 писать эссе (объем 80-100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-повествования, рассуждения описания
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы
Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории	Г. Андерсен. «Снежная королева». Казахская народная сказка «Ер Тостик». Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из страны Оз». Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке» (отрывок).	Слушание	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять

			принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
4 четверть			

Планеты и спутники	Мифы о Луне и Солнце. С. Цыганков. «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе).	Слушание	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение
		Письмо	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;

			6.4.2.2 излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
Человек и мир техники	Н. Носов. «Телефон». Майк Гелприн. «Свеча горела».	Слушание	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с

			точки зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 6.4.5.1 писать эссе (объем 80-100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста

			повествования, рассуждения описания; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения

3) 7 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Путешествия и достопримечательности	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера». В. Обручев. «Земля Санникова». Ю. Домбровский. «Хранитель древности» (отрывок).	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.4.1 определять основную мысль

			текста, опираясь на содержание текста
		Говорение	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка,

			отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении
Жара и холод: страна и образ жизни	Г. Скребицкий. «Четыре художника». Стихи А. Кунанбаева. «Времена года». И.А. Бунин. «Листопад». К. Паустовский. «Осень».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим

			эмоционально-окрашенную лексику, термины 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план
		Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и

			наречия в разных степенях сравнения; 7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения
2 четверть			
Культура: характер и личность	Притча «Внешняя и внутренняя красота». Л. Толстой. «После бала». Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц».	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя

			различные приемы сжатия текста; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок,

			крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами описания; 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении
Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание	Д. Федюкин. «Баллада о здоровом образе жизни». С.А. Абрамов. «Выше радуги». В. Высоцкий. «Утренняя гимнастика».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных

			впечатлений и наблюдений; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо);

			7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения
3 четверть			
Национальные традиции и праздники	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Ф. Онгарсынова. «Казахские традиции». С. Мауленов. «Наурыз». М. Макатаев. «Наурыз-думан»	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим

			эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания

		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения
Хобби и свободное время	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Драгунский «Денискины рассказы».	Слушание	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;

			7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений
		Использование языковых единиц	7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные,

			уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения
Музыка в нашей жизни	М. Кабанбаев. «Арыстан, я и виолончель». В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Говорение	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на

			основе характерных признаков; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные,

			сопоставительные отношения
4 четверть			
День Победы: никто не забыт, ничто не забыто	А.А. Бек. «Волоколамское шоссе». Б. Момышулы. «За нами – Москва». К. Кайсенов. «В тылу врага», Р. Гамзатов. «Журавли». Муса Джалиль «Варварство».	Слушание	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы,

			связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений

		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения
Культура: молодежь в современном мире	В. Маяковский. «Секрет молодости». А. Алексин. «Безумная Евдокия».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Говорение	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных

			текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;

			7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения

4) 8 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Семья и подросток	Притча «Волшебная копейка». А. Кунанбаев. «Слова назидания»: «Четырнадцатое слово». В. Железников. «Чучело». М. Ауэзов. «Сирота».	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для

	Г. Мусрепов. «Рассказы о матери».		замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами

		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные имена существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.1.3 образовывать действительные и страдательные причастия
Спорт и отдых	Л. Кассиль. «Ход белой королевы». С. Муканов. «Балуан Шолак».	Слушание	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
		Чтение	8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;

			8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные имена существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
2 четверть			
Мир труда	Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться». А. Мусатов. «Как хлеб на стол пришел».	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения

		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста

			рассуждения, рассуждения с элементами повествования; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.1.4 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида
Через тернии к звездам	О. Сулейменов. «Земля, поклонись человеку». Р. Брэдбери. «Зеленое утро». И. Ефремов. «Звездные корабли».	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое

		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме) 8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями
		Использование языковых единиц	8.5.1.2 использовать глаголы движения; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
3 четверть			
Мир живой природы	О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата». Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре). К. Мырзагалиев. «Красная книга».	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или

			описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности
		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 использовать сложные числительные в соответствующих формах
Вода – источник жизни	Янка Мавр. «Сын воды». П.Н. Васильев. «Иртыш».	Слушание	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы,

			включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов
		Чтение	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность
		Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
Культура питания	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». А.П. Чехов. «Сирена».	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное

			высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях

			с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
4 четверть			
Сила искусства	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». К.Г. Паустовский. «Старый повар». Б.П. Екимов «Музыка старого дома». И. Жансугуров. Поэма «Кюйши» (отрывок).	Слушание	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;

			8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое
		Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 использовать сложные числительные в соответствующих формах
Научные открытия и технологии	Е.С. Вельтистов. «Приключения Электроника». Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля

			(характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями

5) 9 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Культура народов мира	А. Кунанбаев. «Слова назидания» - «17 Слово» М. Шаханов. «Четыре матери» В. Гундарев «На земле Абая»	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
		Говорение	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов

			публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов)

			по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать имена существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах
Природные ресурсы планеты Земля	К. Паустовский. «Мещерская сторона» (отрывки). Ч. Айтматов. «Плаха» (отрывок). В. Распутин. «Прощание с Матерой» (отрывок). С. Сейфуллин. Поэма «Кокшетау».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям

		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков 9.3.5.1 составлять тезисный план
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического

			стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать имена существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
2 четверть			
История и личность	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию

	М. Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе» или «Просчет Чингисхана». М. Ауэзов «Путь Абая». Абиш Кекилбаев» Плеяды – созвездие надежды». А. Байтурсынов. «Великий поэт казахов».		сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя

			пути решения проблемы
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и

			официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
Реальность и фантазия	Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»). Р. Брэдбери. «Все лето в один день».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения

			внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
		Чтение	9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;

			9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
3 четверть			
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». К.Г. Паустовский. «Телеграмма».	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-

			оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме,

			обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
Молодежь и средства массовой информации	С. Черный. «Диета», «Зеркало». Б. Акунин. Роман «Турецкий гамбит» (отрывки документальных вставок).	Слушание	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы,

			включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных

			сведений, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах

Мир един: глобализация	М. Светлов. «Гренада». М. Горький. «Сказки об Италии». В. Астафьев. «Деревья растут для всех».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Говорение	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую

			позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать простые и сложные

			предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
4 четверть			
Знаменитые люди	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта». Е.А. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет». В. Ян. «Чингиз-хан» (отрывок). Абай. «Не будь падким на все».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические

			особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении
		Письмо	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;

			9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах
Я и закон	Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент самосуда Бостона).	Слушание	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с использованием приемов

			привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
		Письмо	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание;

			9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения

Параграф 4. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с уйгурским / узбекским / таджикским языком обучения)

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Климат и природа	Н. Некрасов. Фрагменты из поэмы «Дедушка Мазай и зайцы». М. Лермонтов. «Гроза».	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;

	С. Есенин. «Буря». Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злится». Н. Сладков. Сказка «Всему своё время». А. Кунанбаев. «Лето»		5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту и/или читать наизусть небольшие отрывки
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письмо, дневник), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		Письмо	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации

		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека
Семейные ценности	Русская сказка «Мудрый отец». Болгарская сказка «Сказка о бочке». М. Скребцова. «Сердце матери». М. Жумабаев. «Мать»	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письмо, дневник), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и

			литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества
2 четверть			
Я и мои друзья	С. Михалков. «Мы с приятелем друзья». Г. Боргуль. «Подружка Маша». Я. Дубенская. «Мы разные». Н. Бичурина. «Чей гриб». В. Бережная. «Много у меня друзей».	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;

	О. Чекашова. «Мой друг». Ю. Белоусова. «Дружба – это дар». А. Волков. Фрагменты из сказки «Волшебник Изумрудного города»		5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
		Письмо	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.5.1 писать эссе (объем 60-70 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;

			5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; 5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.
Кем я хочу стать?	В. Маяковский. «Кем быть?». Дж. Родари. «Чем пахнут ремесла?». Сказка «Заработанный рубль»	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту и/или читать наизусть небольшие отрывки; 5.2.4.1 создавать высказывание (описание) на основе иллюстраций, комиксов
		Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и

			литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений
3 четверть			
Жизнь и творчество	Казахская народная сказка «Мастер Али». Г. Ветрова. Цикл рассказов о художниках. Ы. Алтынсарин. «Употребление богатства на пользу», «Царица Силинши»	Слушание	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;

			5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков, комиксов, в том числе с использованием ИИ, информационных и технических средств коммуникации; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.
Культура одежды	И.С. Тургенев. Фрагменты из рассказа «Бежин луг»	Слушание	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту и/или читать наизусть небольшие отрывки; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь

		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников
		Письмо	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.5.1 писать эссе (объем 60-70 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества
Мир фантазии	Б. Заходер. «Моя Вообразилия». В. Гауф. Фрагменты из сказки «Сказка	Слушание	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;

	– дочь королевы Фантазии». Н. Носов. Рассказ «Фантазеры»		5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации
		Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам
		Письмо	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека
4 четверть			

Мы выбираем спорт	В. Львовский. «Песенка о зарядке». В. Голявкин. «В любом деле нужно уметь работать». В. Голышкин. «Вратарь». В. Донникова. «На катке». «Великие батыры казахской степи» (о Кажымукане Мунайтпасове)	Слушание	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письмо, стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое

			отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.2.2 использовать синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/неуверенности, согласия/несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.
Каникулы и отдых	В. Драгунский. «Кот в сапогах» из цикла «Денискины рассказы». Т. Крюкова. «Легенда о вольном граде» по повести «Хрустальный ключ». С. Черный. «Летом». Т. Лило. «Каникулы»	Слушание	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;

			5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
		Письмо	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека

2) 6 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
В человеке все должно быть прекрасно	Валентина Осеева. «Кто наказал его?». Бахыт Каирбеков. Стихи из цикла «Лица друзей». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». А.П. Чехов. «Хамелеон». Ч. Айтматов. «Солдатенок».	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов

		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 6.4.3.1 представлять информациюц в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ 8.П3. представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию

			9.П3. представлять информацию в виде
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции
Живой мир вокруг нас	М.Д. Зверев. «Ласточки на паровозе». М.М. Пришвин. «Этажи леса». В. Токарева. «Кошка на дороге». В. Астафьев. «Белогрудка». Г. Троепольский. «Белый Бим, черное ухо». С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди». К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда».	Слушание	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли
		Чтение	6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных

			произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 10.П2. излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.3 использовать прямую и косвенную речь
2 четверть			
Климат: погода и времена года	К.Д. Ушинский «Лето». Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…». Ф. Тютчев.	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова

	«Чародейкою зимою». С. Есенин. «Зима».		6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.4.1-использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение
		Письмо	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ

			8.П3. представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию 9.П3. представлять информацию в виде; 6. 4. 5. 1 писать эссе (объем 80-100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.5.2.2 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др 6.5.2.3 использовать прямую и косвенную речь
Чудеса света	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона» (отрывки). Марат Джумагазиев. Стихотворение «Семь чудес света». Керролл Льюс.	Слушание	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль,

	«Алиса в стране чудес».		характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.5.1 составлять простой план 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных

			персонажей, лирического героя; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 10.П2. излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию 6.4.5.1 писать эссе (объем 80-100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью

		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
3 четверть			
Древние и современные цивилизации	К. Булычев. «Сто лет тому вперед» (фрагменты произведения). Мифы об Атлантиде. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды».	Слушание	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня),

			официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 10.П2. излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию

		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
Язык и общение	Г. Тукай. «Родной язык». К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык». И. Бунин. «Слово». И. С. Тургенев. «Русский язык». М. Макатаев. «Три счастья».	Слушание	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на

			вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.3.5.1 составлять простой план
		Письмо	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ 8.П3. представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию 9.П3. представлять информацию в виде 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; 6.4.5.1 писать эссе (объем 80-100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-повествования, рассуждения описания
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы
Герои и антигерои: реальность и	Г. Андерсен. «Снежная королева». Казахская народная	Слушание	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;

выдуманные истории	сказка «Ер Тостик». Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из страны Оз». Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке» (отрывок).		6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка,

			рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
4-я четверть			
Планеты и спутники	Мифы о Луне и Солнце. С. Цыганков. «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе).	Слушание	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;

			6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение
		Письмо	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 10.П2. излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов

		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 -использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
Человек и мир техники	Н. Носов. «Телефон». Майк Гелприн. «Свеча горела».	Слушание	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;

			6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.5.1 писать эссе (объем 80-100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать имена существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;

			6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения

3) 7 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Путешествия и достопримечательности	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера». В. Обручев. «Земля Санникова». Ю. Домбровский. «Хранитель древности» (отрывок).	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста
		Говорение	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные

			вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий

			ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении
Жара и холод: страна и образ жизни	Г. Скребицкий. «Четыре художника». Стихи А. Кунанбаева. «Времена года». И.А. Бунин. «Листопад». К. Паустовский. «Осень».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную

			информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план
		Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; 7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения
2-я четверть			
Культура: характер и личность	Притча «Внешняя и внутренняя красота». Л. Толстой. «После бала». Н. Заболоцкий.	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или

	«Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц».		определяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 составлять сложный план;

			7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами описания; 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного

			вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении
Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание	Д. Федюкин. «Баллада о здоровом образе жизни». С.А. Абрамов. «Выше радуги». В. Высоцкий. «Утренняя гимнастика».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление,

			деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения
3-я четверть			

Национальные традиции и праздники	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Ф. Онгарсынова. «Казахские традиции». С. Мауленов. «Наурыз». М. Макатаев. «Наурыз-думан».	Слушание	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;

			7.3.5.1 составлять сложный план 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания
		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения
Хобби и свободное время	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Драгунский «Денискины рассказы».	Слушание	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста

		Говорение	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы

			(в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений
		Использование языковых единиц	7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения
Музыка в нашей жизни	М. Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель». В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Говорение	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных

			впечатлений и наблюдений; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
		Чтение	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о

			событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения
4-я четверть			
День Победы: никто не забыт, ничто не забыто	А.А. Бек. «Волоколамское шоссе». Б. Момышулы. «За нами - Москва». К. Кайсенов. «В тылу врага», Р. Гамзатов. «Журавли». Муса Джалиль «Варварство».	Слушание	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-

			окрашенную лексику, термины 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-

			изобразительные средства
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные,

			сопоставительные отношения
Культура: молодежь в современном мире	В. Маяковский. «Секрет молодости». А. Алексин. «Безумная Евдокия».	Слушание	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Говорение	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо);

			определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.5.1 составлять сложный план; 7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию
		Письмо	7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные,

			уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения

4) 8 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Семья и подросток	Притча «Волшебная копейка». А. Кунанбаев. «Слова назидания»: « Четырнадцатое слово». В. Железников. « Чучело». М. Ауэзов. «Сирота». Г. Мусрепов. «Рассказы о матери».	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8 2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.2.1 определять стилистические

			особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные имена существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.1.3 образовывать действительные и страдательные причастия
Спорт и отдых	Л. Кассиль. «Ход белой королевы». С. Муканов. «Баулан Шолак».	Слушание	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты

			развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
		Чтение	8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные имена существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
2-я четверть			
Мир труда	Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться». А. Мусатов. «Как хлеб на стол пришел».	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам,

			аргументируя свою точку зрения
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме) 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или

			аудиовизуального материала; 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования; 8.4.7.1-применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.1.4 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида
Через тернии к звездам	О. Сулейменов. «Земля, поклонись человеку». Р. Брэдбери. «Зеленое утро». И. Ефремов. «Звездные корабли».	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические

			особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме) 8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с глаголами и деепричастиями
		Использование языковых единиц	8.5.1.2. использовать глаголы движения 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
3-я четверть			
Мир живой природы	О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата». Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об	Слушание	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя

	Акбаре). К. Мырзагалиев. «Красная книга».		разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности
		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде; презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график 8.4.5.1 писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое

			согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 использовать сложные числительные в соответствующих формах
Вода – источник жизни	Янка Мавр. «Сын воды». П.Н. Васильев. «Иртыш».	Слушание	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.2. 1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов
		Чтение	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность

		Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
Культура питания	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». А.П. Чехов. «Сирена».	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк,

			послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
4-я четверть			
Сила искусства	А.С. Пушкин. «Моцарт и	Слушание	8.1.4.1 определять основную мысль текста,

	Сальери». К.Г. Паустовский. «Старый повар». Б.П. Екимов «Музыка старого дома». И. Жансугуров. Поэма «Кюйши» (отрывок).		выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое
		Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на

			основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 использовать сложные числительные в соответствующих формах
Научные открытия и технологии	Е.С. Вельтистов. «Приключения Электроника». Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика,

			автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.5.1 составлять цитатный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.3.8.1 сравнивать содержание, языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 84. 6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; 8.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их

			синонимичными конструкциями

5) 9 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть			
Культура народов мира	А. Кунанбаев. «Слова назидания» - «17 Слово» М. Шаханов. «Четыре матери» В. Гундарев «На земле Абая»	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
		Говорение	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов

			публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с

			элементами повествования/ описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать имена существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах
Природные ресурсы планеты Земля	К. Паустовский. «Мещерская сторона» (отрывки). Ч. Айтматов. «Плаха» (отрывок). В. Распутин. «Прощание с Матерой» (отрывок). С. Сейфуллин. Поэма «Кокшетау».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию

		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков 9.3.5.1 составлять тезисный план
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы;

			9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать имена существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
2-я четверть			
История и личность	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». М. Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе» или «Просчет Чингисхана». М. Ауэзов «Путь Абая». Абиш Кекилбаев. «Плеяды – созвездие надежды». А. Байтурсынов. «Великий поэт казахов».	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям

		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья),официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание

			художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
Реальность и фантазия	Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»). Р. Брэдбери. «Все лето в один день».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9. 1. 5. 1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений

		Говорение	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
		Чтение	9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами

			повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
3-я четверть			
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». К.Г. Паустовский. «Телеграмма».	Слушание	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса,

			достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях

		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
Молодежь и средства массовой информации	С. Черный. «Диета», «Зеркало». Б. Акунин. Роман «Турецкий гамбит» (отрывки документальных вставок).	Слушание	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять

			принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся

			контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах
Мир един: глобализация	М. Светлов. «Гренада». М. Горький. «Сказки об Италии». В. Астафьев. «Деревья растут для всех».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Говорение	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста

			к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы;

			9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
4-я четверть			
Знаменитые люди	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта». Е.А. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет». В. Ян. «Чингиз-хан» (отрывок). Абай. «Не будь падким на все».	Слушание	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики
		Говорение	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.2.1 определять стилистические

			особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении
		Письмо	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения,

			рассуждения с элементами повествования/ описания; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах
Я и закон	Ч. Айтматов. «Плаха» (фрагмент самосуда Бостона).	Слушание	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья),официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон);

			определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять тезисный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию
		Письмо	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие

			ситуации устного или письменного общения

Приложение 48 к приказу

Приложение 49
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Английский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет «Английский язык» способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся и формированию умения применять язык в учебных, повседневных и межкультурных ситуациях.

3. Цель учебного предмета «Английский язык»: развитие коммуникативной компетенции обучающихся на уровне B1 по завершении основной школы, обеспечивающей способность использовать английский язык в учебных, повседневных, социокультурных и межкультурных ситуациях общения, понимать, интерпретировать и создавать устные и письменные тексты.

4. Задачи учебного предмета «Английский язык»:

1) формировать у обучающихся навыки слушания, говорения, чтения и письма на английском языке в соответствии с уровнем B1;

2) развивать умение понимать, анализировать, интерпретировать, оценивать и создавать устные и письменные тексты разных жанров и форматов;

3) расширять словарный запас обучающихся и формировать умение применять языковые средства для выражения мыслей, мнений, аргументов и оценочных суждений в различных коммуникативных ситуациях;

4) развивать критическое, творческое и аналитическое мышление через работу с устными, письменными, визуальными и цифровыми источниками, а также через выполнение учебных, исследовательских, проектных и коммуникативных заданий;

5) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании устных и письменных текстов с соблюдением норм академической честности, а также при подготовке, проектировании и представлении собственных работ.

5. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости и государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Английский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Английский язык»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Английский язык» в классах с русским и казахским языками обучения составляет:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Английский язык» в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

1) в 5 классе– 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

8. Базовое содержание учебной программы по учебному предмету «Английский язык» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

9. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (содержание, слушание, говорение, чтение, письмо, использование английского языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

10. По разделу «Содержание» обучающийся развивает навыки для успешного их применения в разных учебных предметах: использует навыки говорения и слушания для решения проблемных задач, выстраивает понятную и четкую информацию, развивает межкультурное понимание через чтение и обсуждение.

11. По разделу «Слушание» обучающийся понимает основную идею текста по темам учебной программы, определяет факты и мнения, понимает детали в рамках знакомой темы, формулирует сложные вопросы, основанные на прослушанном материале с целью получения дополнительной информации, делает выводы из прослушанного материала с помощью контекстных подсказок, определяет специфичную информацию по знакомой теме, распознает несоответствия в аргументах на знакомую тему.

12. По разделу «Говорение» обучающийся передает основную идею текста на основе логически организованных событий на знакомую тему, использует формальные и неформальные стили речи, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек на знакомую тему, задает простые и сложные вопросы для получения конкретной информации, взаимодействует с учениками (в паре, в группе) для выполнения заданий, сравнивает и противопоставляет тексты на знакомую тему, выражает мнение, предоставляя аргументы.

13. По разделу «Чтение» обучающийся понимает основную идею, а также детали текста разнообразных стилей и жанров на общие и знакомые темы, использует разнообразные источники информации (справочные материалы, словари, интернет), распознает специфичную информацию из текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, предугадывает содержание текста с помощью заголовков, фотографий, ключевых слов, выдержек, определяет отношение и мнение автора, оценивает информацию из различных текстов.

14. По разделу ««Письмо» обучающийся заполняет таблицы, диаграммы, схемы, анкеты, формы, планирует, пишет, редактирует и вычитывает тексты на знакомую тему, делает заметки по тексту в соответствии с коммуникативной задачей, описывает и/или представляет события, связанные с прошлым, настоящим и будущим, используя информацию из изученных тем, связывает и согласовывает предложения и абзацы в тексте знакомой темы, правильно использует пунктуацию в тексте на знакомую тему, создает тексты разных стилей и жанров, используя соответствующие правила и структуру.

15. По разделу «Использование английского языка» обучающийся выражает собственное мнение, используя широкий лексический диапазон и разнообразие языка, с высокой степенью точности. Обучающийся свободно использует формы прошлого, настоящего и будущего времени и более широкий спектр форм модальных глаголов.

Параграф 2. Система целей обучения

16. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает нумерацию учебной цели.

17. Система целей обучения расписана по разделам:

1) базовое содержание (Content):

Обучающиеся должны знать:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего A2	выше среднего A2	низкий B1	средний B1	высокий B1
5.1.1.1 Использовать навыки говорения и слушания для творческого и совместного решения проблем в группах	6.1.1.1 использовать навыки говоре ния и слушания для творчес кого совмест ного решения проблем в группах	7.1.1.1 использовать навыки говоре ния и слушания для творчес кого совместно го решения проблем в группах	8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проб лем в группах	9.1.1.1 использовать навыки гово рения и слушания для творческого совместного решения проб лем в группах
5.1.2.1 Использовать навыки говорения и слушания для предоставления деликатной обратной связи сверстникам	6.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам	7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам	8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам	9.1.2.1 использовать навыки говоре ния и слушания для обеспечения обратной связи одно классникам
5.1.3.1 уважать различные точки зрения	6.1.3.1 уважать различные точки зрения	7.1.3.1 уважать различные точки зрения	8.1.3.1 уважать различные точки зрения	9.1.3.1 уважать различные точки зрения

5.1.4.1 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь от других	6.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников	9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учеников
5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки личных учебных целей	6.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения	9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения
5.1.6.1 организовывать и ясно представлять информацию другим	6.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других	9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других
5.1.7.1 определять ключевую информацию из простых визуальных материалов на знакомые темы (карты погоды, простая блок-схема и т.д.)	6.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи	9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи
5.1.8.1 развивать межкультурную осведомленность через чтение и обсуждение	6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение	9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение

5.1.9.1 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств	6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств	9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
5.1.10.1 использовать устную речь или письмо как средство рефлексии и изучения различных взглядов на мир	6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для прове дения анализа и изучения широ кого спектра мнений и взглядов на мир	7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения ана лиза и изучения широкого спек тра мнений и взглядов на мир	8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для прове дения анализа и изучения широ кого спектра мнений и взглядов на мир	9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для про ведения ана лиза и изуче ния широкого спектра мне ний и взгля дов на мир

2) Слушание (listening):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего А2	выше среднего А2	низкий В1	средний В1	высокий В1
5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включая некоторые распространённые и базовые описательные слова, относящиеся к наиболее актуальным сферам	6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе	7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой ос новные моменты в продолжитель ной беседе на ограниченное ко личество общих и учебных тем	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные момен ты в продолжи тельной беседе на общие и учебные темы	9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто,	6.2.2.1 понимать более сложные	7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой	8.2.2.1 понимать при малой поддержке	9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее

что, где, когда, сколько)	вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации	некоторую детальную информацию в продолжительной беседе / разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем	либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем	конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем
5.2.3.1 следовать простым одношаговым инструкциям и классным процедурам	6.2.3.1 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем	7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем	8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем	9.2.3.1 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем
5.2.4.1 определять тему и важные моменты короткой простой речи с опорой	6.2.4.1 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы	8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.5.1 понимать очень простые, чётко	6.2.5.1 понимать с поддержкой большую	7.2.5.1 определить с поддержкой мнение	8.2.5.1 определить с незначительной	9.2.5.1 определить мнение говорящего

структурированные короткие выступления, произнесённые медленно и ясно с повторением	часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы	говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы	(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудио на основе заголовков, визуальных материалов или ключевых слов	6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы	8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы
	6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы	7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров
	6.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство	7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы	8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы	9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументам в продолжительной беседе

	общих и учебных тем			на некоторые общие и учебные темы

3) говорение (speaking):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего A2	выше среднего A2	низкий B1	средний B1	высокий B1
5.3.1.1 использовать минимальный словарный запас для выражения базовых потребностей, желаний и чувств	6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем	7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы	8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем	9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы
5.3.2.1 задавать и отвечать на простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько)	6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем	7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем	8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем	9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем
5.3.3.1 предоставлять базовую информацию о себе и других (описание людей/мест/вещей/чувств и предпочтений простыми словами)	6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных	7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем	8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы	9.3.3.1 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы

	общих и учебных тем			
5.3.4.1 использовать базовые приветствия и устойчивые выражения для взаимодействия в социальных и учебных ситуациях	6.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем	7.3.4.1 отвечать с некоторой гиб костью на уров не предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем	8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем	9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные коммента рии в рамках общих и учебных тем
5.3.5.1 представлять свою работу (например, графические организаторы, рисунки) перед одноклассниками по учебным темам	6.3.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планированияи расставления приорите тов с целью выполнения учебных задач
5.3.6.1 пересказывать основные события, упорядочивая	6.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложени	7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью	8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что	9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкос ти то,

картинки, рисуя или подписывая	я и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом	то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	что сказали дру гие на уровне предложения или рассужде ния во время парной, груп повой работы и работы всем классом
	6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем	7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем	8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем	9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограничен ных общих и учебных тем
	6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы	7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы	8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинств о общих и учебных тем	9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинств о общих и учебных тем Скачать

4) чтение (reading):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего А2	выше среднего А2	низкий В1	средний В1	высокий В1
5.4.1.1 распознавать минимальный объем словарного	6.4.1.1 понимать основные моменты в коротких,	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в	8.4.1.1 понимать основные моменты в текс тах	9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных

запаса, включая расширяющийся набор часто употребляемых и описательных слов	простых текстах по общим и учебным темам	рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем	незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	текстах большинства незнакомых общих и учебных тем
5.4.2.1 определять тему и важные моменты в простых текстах, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких, простых текстах	6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
5.4.3.1 находить конкретную информацию в коротких, простых сообщениях (например, открытки, объявления, программы мероприятий, листовки, брошюры, инфографика)	6.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем
5.4.4.1 определять значение незнакомых	6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые	7.4.4.1 читать некоторые длинные	8.4.4.1 читать длинные тексты	9.4.4.1 читать длинные тексты художестве

слов, используя контекст и особенности текста (картинки, подписанные диаграммы, знакомые выражения), с использованием различных источников информации (справочные материалы, словари, интернет, ИИ)	короткие, простые тексты художественной и нехудожественной литературы	тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	нной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
5.4.5.1 находить основную и конкретную информацию о персонажах и сюжете в иллюстрированных рассказах	6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты	7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем	9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем
	6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем	7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы	8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты	9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длин ных текстах в рамках большинства общих и учебных тем

	6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров	9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров
	6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	7.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незна комые бумаж ные и цифровые ресурсы для проверки значе ния и расшире ния понимания	8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	6.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы	7.4.9.1 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы	8.4.9.1 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	9.4.9.1 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

5) письмо (writing):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего А2	выше среднего А2	низкий В1	средний В1	высокий В1

5.5.1.1 писать простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки/ постеры с изображениями/ короткие тексты/ заметки/ короткие блоги), соблюдая соответствующую структуру	6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы	7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы
5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы с основной мыслью и/или некоторыми деталями, соблюдая соответствующую структуру	6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опытеиз прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы	9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы
5.5.3.1 связывать предложения в связные абзацы, используя базовые сочинительные союзы	6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и	7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на некоторые знакомые	8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые	9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и

	учебные темы	общие и учебные темы	общие и учебные темы	учебные темы
5.5.4.1 использовать некоторую часто употребляемую лексику и описательные слова, связанные с учебными темами и личным опытом	6.5.4.1 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации	7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы	8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы	9.5.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы
5.5.5.1 правильно писать большинство часто употребляемых слов и слов по учебным темам	6.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы	9.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на неограниченные знакомые общие и учебные темы
5.5.6.1 использовать заглавные буквы и знаки препинания (точка, восклицательный и вопросительный знак, запятая) по учебным темам	6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные	7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки

	знакомые общие темы			
	6.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы	7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	9.5.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы
	6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы	9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
	6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы	9.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы

6) использование английского языка (use of English):

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
ниже среднего А2	выше среднего А2	низкий В1	средний В1	высокий В1
5.6.1.1 использовать существительные (единственное/множественное число, исчисляемые и неисчисляемые), предложные конструкции (время, место и направление), притяжательные формы (‘s, s’)	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам	7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам	8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	9.6.1.1 использовать разные абстрактные составные существительные и слож ные именные группы по знакомым общим и учеб ным темам, а также незнако мым темам
5.6.2.1 использовать базовые личные, указательные и количественные местоимения (some, any) на ограниченном круге учебных тем	6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer, not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, по знакомым общим и учебным темам	8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчис ляемых сущес твительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount, по знакомым общим и учебным темам	9.6.2.1 использовать количественные для исчис ляемых и не исчисляемых существительных и имен ные группы по знакомым общим и учебным темам

5.6.3.1 использовать расширяющееся разнообразие прилагательных, сравнительные и превосходные формы односложных правильных и неправильных прилагательных на ограниченном круге учебных тем; 5.6.3.2 использовать распространённые наречия частотности на ограниченном круге учебных тем	6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем	7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными по знакомым общим и учебным темам	8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, as…as, much …than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам	9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам
5.6.4.1 использовать с поддержкой артикли a, an, the на ограниченном круге учебных тем; 5.6.4.2 использовать количественные слова many, much в конструкциях there is/there are на ограниченном круге учебных тем	6.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе all, other,по знакомым общим и учебным темам	7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either, по знакомым общим и учебным темам	8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of], в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам	9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие по знакомым общим и учебным темам

5.6.5.1 использовать предлоги времени и места на ограниченном круге учебных тем	6.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	7.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам	9.6.5.1 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам
5.6.6.1 использовать can (способность), must (обязанность) на ограниченном круге знакомых и учебных тем	6.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения someonesomebody, everybody , no-one по многим знакомым общим и учебным темам	7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения, включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves,по многим знакомым общим и учебным темам	8.6.6.1 использовать местоимения, включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything,и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few по многим знакомым общим и учебным темам	9.6.6.1 использовать относительные, демонстративные, неопределен ные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам
5.6.7.1 использовать Present Simple для повторяющихся действий, фактов, привычек; 5.6.7.2 использовать	6.6.7.1 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределе	7.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего	8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм,	9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, вклю

Present Continuous для действий, происходящих в момент речи	нное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам	времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам	чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам	чая некоторые пассивные формы, вклю чая обстоятельство вре мени, по знакомым общим и учебным темам
5.6.8.1 использовать will для будущих фактов и решений	6.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящеепродолженное с будущим значением, по многим привычным общим и учебным темам	8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое время с будущим значением, по знакомым общим и учебным темам	9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, по знакомым общим и учебным темам
5.6.9.1 использовать Past Simple (правильные и неправильные формы)	6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих	7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних	8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих	9.6.9.1 использовать надлежащим образом по вышенное разнообразие активных и

	и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем	и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем
5.6.10.1 использовать глаголы с инфинитивом/герундием	6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем	8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем	9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем
5.6.11.1 использовать простые	6.6.11.1 использовать общие безличные	7.6.11.1 использовать некоторые формы косвен	8.6.11.1 использовать некоторые	9.6.11.1 использовать повышенно

предложения с союзами; 5.6.11.2 использовать придаточные с *that*	структуры с: it, there по различным зна комым общим и учебным темам	ной речи для заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем	формы косвен ной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем	е разнообраз ие представле нных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвен ных и встроен ных вопросов с know, wonder по ряду знако мых общих и учебных тем
	6.6.12.1 использова ть повышенно е разнообраз ие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather, на растущий диапазон привычных общих и учебных тем	7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильным и наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем	8.6.12.1 использова ть структуры наречия сравнитель ной степени not as quickly as / far less quickly с правильны ми и неправильн ыми наречиями. использова ть увеличенно е разнообраз ие до словесной, после	9.6.12.1 использова ть повышенно е разнообраз ие структуры наречия срав нительной степени с правильны ми и неправиль ными наречия ми, использо вать различ ные предвари тельно вер бальные, после

			словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем	словесные наречия и наречия ко нечных поло жений по ряду знако мых общих и учебных тем
	6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition) need (necessity) should (for advice), по различным знакомым общим и учебным темам	7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций по различным знакомым и общим учебным темам	8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет – по знакомым общим и учебным темам	9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого вре мени, вклю чая should / shouldn'thave, чтобы выра зить сожален ие и крити ку, по знакомым общим и учебным темам
	6.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов времени,	7.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на	8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагател	9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед

	места и направления для обозначения агента и инструмента, использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы	различные знакомые и общие учебные темы	ьными, использовать предлоги, as, like to, чтобы указать, каким образом использовать зависимые предлоги следующ,ие за прилагательными, по ряду знакомых общих и учебных тем	сущес твительными и прилагатель ными, исполь зовать все большее чис ло зависимых предлогов, следующих за существительными и прилагательными, и увеличение разнообразия зависимых предлогов, следующих за глаголами, по ряду знако мых общих и учебных тем
	6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb / verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества	8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после	9.6.15.1 использовать формы инфи нитива после ограниченного количества глаголов и прилагатель ных, исполь зовать формы

		глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	ограниченн ого количества глаголов и предлогов, использова ть предложны е глаголы и начинать использова ть фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	герундия после ограни ченного коли чества глаго лов и предло гов, исполь зовать пред ложные гла голы и начи нать исполь зовать фра зовые глаголы на знакомые общие и учебные темы
	6.6.16.1 использова ть союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложен ий в небольших текстах в расширенн ом спектре знакомых общих и учебных тем	7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы	8.6.16.1 использова ть разные союзы, например, since, as, для объяснения при чин, структуры so ... that, such as ... при объяснении знакомых общих и учебных тем	9.6.16.1 использова ть союзыso, if, when, where, before, after для связи частей пред ложений в ограниченн ом спектре зна комых общих и учебных тем
	6.6.17.1 использова ть придаточн ые if (в нулевых услов ных предложе	7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, исполь зовать	8.6.17.1 использова ть if/unless/if only во втором придаточно м	9.6.17.1 использова ть if/if only в третьей логической структуре, использова ть

	ниях), использовать придаточные с where, использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), использовать определительные относительные придаточные с which, who, that, where для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that общим и учебным темам	предложении условия и условие wish (that) (present reference), использовать определительные придаточные предложения, включая со словом «why» , по знакомым общим и учебным темам	относительные придаточные предложения, включая со словом which

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Английский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

Темы подразделов	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Ценности 1. Семья и отношения 2. Дружба	Содержание	5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для предоставления деликатной обратной связи сверстникам; 5.1.6.1 организовывать и ясно представлять информацию другим; 5.1.9.1 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включая некоторые распространённые и базовые описательные слова, относящиеся к наиболее актуальным сферам; 5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько); 5.2.5.1 понимать очень простые, чётко структурированные короткие выступления, произнесённые медленно и ясно с повторением; 5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудио на основе заголовков, визуальных материалов или заданных ключевых слов
	Говорение	5.3.1.1 использовать минимальный словарный запас для выражения базовых потребностей, желаний и чувств; 5.3.2.1 задавать и отвечать на простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько); 5.3.3.1 предоставлять базовую информацию о себе и других

		(описание людей / мест / предметов / чувств и предпочтений простыми словами); 5.3.4.1 использовать базовые приветствия и устойчивые выражения для взаимодействия в социальных и учебных ситуациях; 5.3.5.1 представлять свою работу (например, графические организаторы, рисунки) перед одноклассниками по учебным темам
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный объём словарного запаса, включая расширяющийся набор часто употребляемых и описательных слов; 5.4.2.1 определять тему и важные моменты в простых текстах, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких, простых текстах; 5.4.5.1 находить основную и конкретную информацию о персонажах и сюжете в иллюстрированных рассказах
	Письмо	5.5.1.1 писать простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки/ постеры с изображениями/ короткие тексты/ заметки/ короткие блоги), соблюдая соответствующую структуру; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто употребляемых слов и слов по учебным темам; 5.5.6.1 использовать заглавные буквы и знаки препинания (точка, восклицательный и

		вопросительный знак, запятая) по учебным темам
	Использование языковых единиц	5.6.1.1 использовать существительные (единственное/множественное число, исчисляемые и неисчисляемые), предложные конструкции (время и место), притяжательные формы (‘s, s’); 5.6.2.1 использовать базовые личные, указательные и количественные местоимения (some, any) на ограниченном круге учебных тем; 5.6.4.1 использовать с поддержкой артикли a, an, the на ограниченном круге учебных тем
Наши сообщества 1. Мой дом 2. Мой район	Содержание	5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого и совместного решения проблем в группах; 5.1.6.1 организовывать и ясно представлять информацию другим; 5.1.7.1 определять ключевую информацию из простых визуальных материалов на знакомые темы (карты погоды, простые блок-схемы и т.д.); 5.1.8.1 развивать межкультурную осведомлённость через чтение и обсуждение
	Слушание	5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько); 5.2.4.1 определять тему и важные моменты короткой простой речи с опорой; 5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудио на основе заголовков, визуальных

		материалов или заданных ключевых слов
	Говорение	5.3.1.1 использовать минимальный словарный запас для выражения базовых потребностей, желаний и чувств; 5.3.5.1 представлять свою работу (например, графические организаторы, рисунки) перед одноклассниками по учебным темам; 5.3.6.1 пересказывать основные события, упорядочивая картинки, рисуя или подписывая
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный объём словарного запаса, включая расширяющийся набор часто употребляемых и описательных слов; 5.4.2.1 определять тему и важные моменты в простых текстах, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.3.1 находить конкретную информацию в коротких, простых сообщениях (например, открытки, объявления, программы мероприятий, листовки или брошюры, инфографика); 5.4.4.1 определять значение незнакомых слов, используя контекст и особенности текста (картинки, подписанные диаграммы, знакомые выражения), с использованием различных источников информации (справочные материалы, словари, интернет, ИИ)
	Письмо	5.5.4.1 использовать некоторую часто употребляемую лексику и описательные слова, связанные

		с учебными темами и личным опытом; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто употребляемых слов и слов по учебным темам; 5.5.6.1 использовать заглавные буквы и знаки препинания (точка, восклицательный и вопросительный знак, запятая) по учебным темам
	Использование языковых единиц	5.6.4.2 использовать количественные слова many, much в конструкциях there is/there are на ограниченном круге учебных тем; 5.6.5.1 использовать предлоги времени и места на ограниченном круге учебных тем; 5.6.7.1 использовать Present Simple для повторяющихся или регулярных действий, фактов, привычек на ограниченном круге учебных тем; 5.6.11.1 использовать простые предложения с базовыми союзами на ограниченном круге учебных тем
Повторение		
2 четверть		
Мир профессий 1.Профессии и чем занимаются люди 2.Профессии моих родственников	Содержание	5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для предоставления деликатной обратной связи сверстникам; 5.1.4.1 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь от других
	Слушание	5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько); 5.2.3.1 следовать простым одношаговым инструкциям и классным процедурам;

		5.2.4.1 определять тему и важные моменты короткой простой речи с опорой; 5.2.5.1 понимать очень простые, чётко структурированные короткие выступления, произнесённые медленно и ясно с повторением; 5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудио на основе заголовков, визуальных материалов или заданных ключевых слов
	Говорение	5.3.2.1 задавать и отвечать на простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько); 5.3.3.1 предоставлять базовую информацию о себе и других (описание людей / мест / предметов / чувств и предпочтений простыми словами); 5.3.5.1 представлять свою работу (например, графические организаторы, рисунки) перед одноклассниками по учебным темам; 5.3.6.1 пересказывать основные события, упорядочивая картинки, рисуя или подписывая
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный объём словарного запаса, включая расширяющийся набор часто употребляемых и описательных слов; 5.4.2.1 определять тему и важные моменты в простых текстах, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких, простых текстах;

		5.4.4.1 определять значение незнакомых слов, используя контекст и особенности текста (картинки, подписанные диаграммы, знакомые выражения), с использованием различных источников информации (справочные материалы, словари, интернет, ИИ)
	Письмо	5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы с основной мыслью и/или некоторыми деталями, соблюдая соответствующую структуру; 5.5.4.1 использовать некоторую часто употребляемую лексику и описательные слова, связанные с учебными темами и личным опытом
	Использование языковых единиц	5.6.3.2 использовать распространённые наречия частотности на ограниченном круге учебных тем; 5.6.6.1 использовать can (способность), must (обязанность) на ограниченном круге знакомых и учебных тем; 5.6.10.1 использовать распространённые глаголы с инфинитивом/герундием на ограниченном круге знакомых и учебных тем
Люди и мир вокруг нас 1. Описание людей 2. Забота об окружающей среде	Содержание	5.1.4.1 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь от других; 5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки личных учебных целей; 5.1.7.1 определять ключевую информацию из простых визуальных материалов на знакомые темы (карты погоды, простые блок-схемы и т.д.)

	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включая некоторые распространённые и базовые описательные слова, относящиеся к наиболее актуальным сферам; 5.2.4.1 определять тему и важные моменты короткой простой речи с опорой; 5.2.5.1 понимать очень простые, чётко структурированные короткие выступления, произнесённые медленно и ясно с повторением; 5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудио на основе заголовков, визуальных материалов или заданных ключевых слов
	Говорение	5.3.3.1 предоставлять базовую информацию о себе и других (описание людей/мест/вещей/чувств и предпочтений простыми словами); 5.3.5.1 представлять свою работу (например, графические организаторы, рисунки) перед одноклассниками по учебным темам; 5.3.6.1 пересказывать основные события, упорядочивая картинки, рисуя или подписывая
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный объём словарного запаса, включая расширяющийся набор часто употребляемых и описательных слов; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких, простых текстах;

		5.4.4.1 определять значение незнакомых слов, используя контекст и особенности текста (картинки, подписанные диаграммы, знакомые выражения), с использованием различных источников информации (справочные материалы, словари, интернет, ИИ); 5.4.5.1 находить основную и конкретную информацию о персонажах и сюжете в иллюстрированных рассказах
	Письмо	5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы с основной мыслью и/или некоторыми деталями, соблюдая соответствующую структуру; 5.5.3.1 связывать предложения в связные абзацы, используя базовые сочинительные союзы; 5.5.4.1 использовать некоторую часто употребляемую лексику и описательные слова, связанные с учебными темами и личным опытом; 5.5.6.1 использовать заглавные буквы и знаки препинания (точка, восклицательный и вопросительный знак, запятая) по учебным темам
	Использование языковых единиц	5.6.3.1 использовать расширяющееся разнообразие прилагательных, сравнительные и превосходные формы односложных правильных и неправильных прилагательных на ограниченном круге учебных тем; 5.6.9.1 использовать Past Simple (правильные и неправильные формы) для описания привычек, действий и состояний в

		прошлом на ограниченном круге учебных тем; 5.6.11.1 использовать простые предложения с базовыми союзами на ограниченном круге учебных тем; 5.6.11.2 использовать придаточные предложения с *that*
Повторение		
3 четверть		
Спорт в моей жизни 1. Виды спорта 2. Мой любимый вид спорта	Содержание	5.1.3.1 уважать различные точки зрения; 5.1.6.1 организовывать и ясно представлять информацию другим;
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включая некоторые распространённые и базовые описательные слова, относящиеся к наиболее актуальным сферам; 5.2.4.1 определять тему и важные моменты короткой простой речи с опорой; 5.2.5.1 понимать очень простые, чётко структурированные короткие выступления, произнесённые медленно и ясно с повторением; 5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудио на основе заголовков, визуальных материалов или заданных ключевых слов
	Говорение	5.3.2.1 задавать и отвечать на простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько); 5.3.3.1 предоставлять базовую информацию о себе и других (описание людей/мест/вещей/чувств и предпочтений простыми словами);

		5.3.4.1 использовать базовые приветствия и устойчивые выражения для взаимодействия в социальных и учебных ситуациях; 5.3.5.1 представлять свою работу (например, графические организаторы, рисунки) перед одноклассниками по учебным темам
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный объём словарного запаса, включая расширяющийся набор часто употребляемых и описательных слов; 5.4.2.1 определять тему и важные моменты в простых текстах, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких, простых текстах; 5.4.3.1 находить конкретную информацию в коротких, простых сообщениях (например, открытки, объявления, программы мероприятий, листовки или брошюры, инфографика)
	Письмо	5.5.1.1 писать простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки/ постеры с изображениями/ короткие тексты/ заметки/ короткие блоги), соблюдая соответствующую структуру; 5.5.3.1 связывать предложения в связные абзацы, используя базовые сочинительные союзы; 5.5.4.1 использовать некоторую часто употребляемую лексику и описательные слова, связанные с учебными темами и личным опытом;

		5.5.5.1 правильно писать большинство часто употребляемых слов и слов по учебным темам
	Использование языковых единиц	5.6.2.1 использовать базовые личные, указательные и количественные местоимения (some, any) на ограниченном круге учебных тем; 5.6.3.2 использовать распространённые наречия частотности на ограниченном круге учебных тем; 5.6.5.1 использовать предлоги времени и места на ограниченном круге учебных тем; 5.6.7.2 использовать Present Continuous для действий, происходящих в момент речи, на ограниченном круге учебных тем
Творчество 1. Искусство и известные художники 2. Музыка и музыканты 3. Искусственный интеллект в искусстве и музыке	Содержание	5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки личных учебных целей; 5.1.9.1 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 5.1.10.1 использовать устную речь или письмо как средство рефлексии и изучения различных взглядов на мир
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включая некоторые распространённые и базовые описательные слова, относящиеся к наиболее актуальным сферам; 5.2.4.1 определять тему и важные моменты короткой простой речи с опорой; 5.2.5.1 понимать очень простые, чётко структурированные короткие выступления,

		произнесённые медленно и ясно с повторением; 5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудио на основе заголовков, визуальных материалов или заданных ключевых слов
	Говорение	5.3.3.1 предоставлять базовую информацию о себе и других (описание людей/ мест/ предметов /чувств и предпочтений простыми словами); 5.3.4.1 использовать базовые приветствия и устойчивые выражения для взаимодействия в социальных и учебных ситуациях; 5.3.5.1 представлять свою работу (например, графические организаторы, рисунки) перед одноклассниками по учебным темам; 5.3.6.1 пересказывать основные события, упорядочивая картинки, рисуя или подписывая
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный объём словарного запаса, включая расширяющийся набор часто употребляемых и описательных слов; 5.4.2.1 определять тему и важные моменты в простых текстах, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.3.1 находить конкретную информацию в коротких, простых сообщениях (например, открытки, объявления, программы мероприятий, листовки или брошюры, инфографика);

		5.4.4.1 определять значение незнакомых слов, используя контекст и особенности текста (картинки, подписанные диаграммы, знакомые выражения), с использованием различных источников информации (справочные материалы, словари, интернет, ИИ)
	Письмо	5.5.1.1 писать простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки/ постеры с изображениями/ короткие тексты/ заметки/ короткие блоги), соблюдая соответствующую структуру; 5.5.4.1 использовать некоторую часто употребляемую лексику и описательные слова, связанные с учебными темами и личным опытом; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто употребляемых слов и слов по учебным темам
	Использование языковых единиц	5.6.3.1 использовать расширяющееся разнообразие прилагательных, сравнительные и превосходные формы односложных правильных и неправильных прилагательных на ограниченном круге учебных тем; 5.6.10.1 использовать распространённые глаголы с инфинитивом/герундием на ограниченном круге знакомых и учебных тем; 5.6.11.1 использовать простые предложения с базовыми союзами на ограниченном круге учебных тем
Чтение для удовольствия	Содержание	5.1.8.1 развивать межкультурную

Казахская народная сказка		осведомлённость через чтение и обсуждение; 5.1.9.1 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 5.1.7.1 определять ключевую информацию из простых визуальных материалов на знакомые темы (карты погоды, простые блок-схемы и т.д.)
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включая некоторые распространённые и базовые описательные слова, относящиеся к наиболее актуальным сферам; 5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько); 5.2.3.1 следовать простым одношаговым инструкциям и классным процедурам; 5.2.4.1 определять тему и важные моменты короткой простой речи с опорой; 5.2.5.1 понимать очень простые, чётко структурированные короткие выступления, произнесённые медленно и ясно с повторением; 5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудио на основе заголовков, визуальных материалов или заданных ключевых слов
	Говорение	5.3.3.1 предоставлять базовую информацию о себе и других (описание людей/мест/вещей/чувств и предпочтений простыми словами); 5.3.4.1 использовать базовые приветствия и устойчивые

		выражения для взаимодействия в социальных и учебных ситуациях; 5.3.6.1 пересказывать основные события, упорядочивая картинки, рисуя или подписывая
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный объём словарного запаса, включая расширяющийся набор часто употребляемых и описательных слов; 5.4.2.1 определять тему и важные моменты в простых текстах, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких, простых текстах; 5.4.5.1 находить основную и конкретную информацию о персонажах и сюжете в иллюстрированных рассказах
	Письмо	5.5.1.1 писать простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки/ постеры с изображениями/ короткие тексты/ заметки/ короткие блоги), соблюдая соответствующую структуру; 5.5.4.1 использовать некоторую часто употребляемую лексику и описательные слова, связанные с учебными темами и личным опытом; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто употребляемых слов и слов по учебным темам
Повторение		
4 четверть		
Места для посещения 1. Страны и национальности 2.Достопримечательности	Содержание	5.1.3.1 уважать различные точки зрения; 5.1.7.1 определять ключевую информацию из простых

3. Виртуальные путешествия		визуальных материалов на знакомые темы (карты погоды, простые блок-схемы и т.д.); 5.1.8.1 развивать межкультурную осведомлённость через чтение и обсуждение; 5.1.10.1 использовать устную речь или письмо как средство рефлексии и изучения различных взглядов на мир
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включая некоторые распространённые и базовые описательные слова, относящиеся к наиболее актуальным сферам; 5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько); 5.2.4.1 определять тему и важные моменты короткой простой речи с опорой
	Говорение	5.3.3.1 предоставлять базовую информацию о себе и других (описание людей /мест /предметов /чувств и предпочтений простыми словами); 5.3.5.1 представлять свою работу (например, графические организаторы, рисунки) перед одноклассниками по учебным темам; 5.3.6.1 пересказывать основные события, упорядочивая картинки, рисуя или подписывая
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный объём словарного запаса, включая расширяющийся набор часто употребляемых и описательных слов; 5.4.2.1 определять тему и

		важные моменты в простых текстах, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких, простых текстах; 5.4.4.1 определять значение незнакомых слов, используя контекст и особенности текста (картинки, подписанные диаграммы, знакомые выражения), с использованием различных источников информации (справочные материалы, словари, интернет, ИИ)
	Письмо	5.5.1.1 писать простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки/ постеры с изображениями/ короткие тексты/ заметки/ короткие блоги), соблюдая соответствующую структуру; 5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы с основной идеей и/или некоторыми деталями, используя соответствующее оформление; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто употребляемых слов и слов по учебным темам
	Использование языковых единиц	5.6.8.1 использовать «will» для описания будущих фактов, планов или решений; 5.6.11.1 использовать простые предложения с базовыми союзами на ограниченном круге учебных тем; 5.6.11.2 использовать придаточные предложения с *that*
Мои летние каникулы	Содержание	5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для

1. Виды деятельности на каникулах 2. Планирование каникул		творческого и совместного решения проблем в группах; 5.1.4.1 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь от других; 5.1.8.1 развивать межкультурную осведомлённость через чтение и обсуждение
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включая некоторые распространённые и базовые описательные слова, относящиеся к наиболее актуальным сферам; 5.2.5.1 понимать очень простые, чётко структурированные короткие выступления, произнесённые медленно и ясно с повторением; 5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудио на основе заголовков, визуальных материалов или заданных ключевых слов
	Говорение	5.3.5.1 представлять свою работу (например, графические организаторы, рисунки) перед одноклассниками по учебным темам; 5.3.6.1 пересказывать основные события, упорядочивая картинки, рисуя или подписывая
	Чтение	5.4.2.1 определять тему и важные моменты в простых текстах, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких, простых текстах; 5.4.3.1 находить конкретную информацию в коротких, простых сообщениях (например,

		открытки, объявления, программы мероприятий, листовки или брошюры, инфографика); 5.4.4.1 определять значение незнакомых слов, используя контекст и особенности текста (картинки, подписанные диаграммы, знакомые выражения), с использованием различных источников информации (справочные материалы, словари, интернет, ИИ)
	Письмо	5.5.1.1 писать простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки/ постеры с изображениями/ короткие тексты/ заметки/ короткие блоги), соблюдая соответствующую структуру; 5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы с основной идеей и/или некоторыми деталями, используя соответствующее оформление; 5.5.3.1 связывать предложения в связные абзацы, используя базовые сочинительные союзы; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто употребляемых слов и слов по учебным темам
	Использование языковых единиц	5.6.5.1 использовать предлоги времени и места на ограниченном круге учебных тем; 5.6.8.1 использовать «will» для описания будущих фактов, планов или решений
Повторение		

1) 6 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения

1 четверть		
Наш класс	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.3.1 уважать различные точки зрения; 6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе; 6.2.2.1 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации; 6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем; 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	6.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых различных текстах по

		общим и учебным темам; 6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; 6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 6.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.6.3.1 использовать большое

		разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather на растущий диапазон привычных общих и учебных тем; 6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition), need (necessity), should (for advice) на различные знакомые и общие учебные темы; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb /verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
Герои	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.3.1 различные точки зрения; 6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 с поддержкой неограниченные команды; 6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы; 6.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем

	Говорение (Speaking)	6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой и работы всем классом, 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем, 6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	6.4.1.1 понимать основные моменты в коротких простых различных текстах по общим и учебным темам; 6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; 6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках общих и учебных тем
	Письмо (Writing)	6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по

		знакомым общим и учебным темам; 6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 6.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на различные знакомые общие и учебные темы; 6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather на растущий диапазон привычных общих и учебных тем; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
2 четверть		
Местность	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе; 6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем;

		6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; 6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты
	Письмо (Writing)	6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы; 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по

		ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.11.1 использовать общие безличные структуры с: it, there на различные знакомые общие и учебные темы; 6.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов времени, места и направления, использовать для обозначения агента и инструмента, использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; 6.6.16.1 использовать союзы so, if, when, where, before, after для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.6.17.1 использовать придаточные с if (в нулевых условных предложениях), использовать придаточные с where, использовать придаточные с before/after (со значением прошлого), использовать определительные относительные придаточные с whichwhothatwhere для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
Драма и комедия	Содержание	6.1.3.1 уважать различные точки зрения; 6.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения

		анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе; 6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
	Письмо (Writing)	6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы; 6.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.8.1 писать правильно часто

		используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.7.1 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое [сдля и с тех пор] на знакомые общие и учебные темы; 6.6.12.1 использовать повышенное разнообразие наречий, в том числе наречий степени too, not enough, quite, rather на растущий диапазон привычных общих и учебных тем; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb /verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
3 четверть		
Здоровье	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специифичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем; 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения

		в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 6.3.6.1 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой и работы всем классом; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; 6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы; 6.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие

		и некоторые учебные темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 6.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; 6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn’t (prohibition), need (necessity),should (for advice), на различные знакомые и общие

		учебные темы; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
Путешествие и каникулы	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 6.1.3.1 уважать различные точки зрения; 6.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 6.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе; 6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 6.2.7.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы; 6.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.8.1 пересказывать некоторые более

		длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	6.4.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 6.4.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы; 6.5.7.1 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы

	Использование языка (Use of English)	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 6.6.7.1 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое [сдля и с тех пор] на знакомые общие и учебные темы; 6.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	6.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 6.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи
	Говорение (Speaking)	6.2.5.1 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	6.3.1.1 понимать основные моменты в коротких простых различных текстах по общим и учебным темам; 6.3.2.1 понимать независимо специфичную информацию и детали в

		коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.3.1 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 6.3.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; 6.3.5.1 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 6.3.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 6.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 6.3.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 6.3.9.1 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	6.4.4.1 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации; 6.4.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы
4 четверть		
Соседи	Содержание	6.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 6.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 6.1.3.1 уважать различные точки зрения
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе; 6.2.4.1 понимать с ограниченной

		поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.5.1 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	6.3.1.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем; 6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.3.1 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо (Writing)	6.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.5.2.1 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.3.1 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на знакомые общие и учебные темы; 6.5.6.1 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые

		знакомые общие и учебные темы; 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.1.1 использовать абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.6.6.1 использовать основные личные и демонстративные местоимения и количественные местоимения someone somebody, everybody, no-one для многих знакомых общих и учебных тем; 6.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм для фона и прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; 6.6.13.1 использовать модальные формы, включая mustn't (prohibition), need (necessity), should (foradvice) наразличныеучебныетемы; 6.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов времени, места, направления, для обозначения агента и инструмента, предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на знакомые и общие учебные темы; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
Транспорт	Содержание	6.1.3.1 уважать различные точки зрения; 6.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение;

		6.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 6.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	6.2.1.1 понимать с поддержкой неограниченные команды в классе; 6.2.3.1 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем; 6.2.4.1 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.2.6.1 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	6.3.2.1 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем; 6.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	6.4.2.1 независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.4.4.1 читать самостоятельно некоторые короткие простые тексты художественной и нехудожественной литературы; 6.4.6.1 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 6.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 6.4.8.1 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые

		ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	6.5.6.1 предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки на различные знакомые общие темы; 6.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	6.6.2.1 использовать more, little, few, less, fewer not as many, not as much в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.6.3.1 использовать большое разнообразие прилагательных и правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 6.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе all, other на знакомые общие и учебные темы; 6.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на различные знакомые общие и учебные темы; 6.6.8.1 использовать формы будущего времени «будут» для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.6.15.1 использовать общие глаголы с инфинитивом verb/verb + ing в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.6.17.1 использовать придаточные с if (в нулевых условных предложениях), использовать придаточные с where, использовать придаточные с before/after

		(со значением прошлого), использовать определительные относительные придаточные с which, who, that where для выражения подробной информации в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем Скачать

2) 7 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Хобби и досуг	Содержание	7.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем; 7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем;

		7.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем
	Чтение (Reading)	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках общих и учебных тем; 7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках написанных жанров; 7.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы на уровне текста на общие и учебные темы; 7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки в на общие темы; 7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной

		грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы; 7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, на знакомые общие и учебные темы; 7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, на общие и учебные темы; 7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем; 7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные

		относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы
Коммуникации и технологии	Содержание	7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общих и учебных тем; 7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров; 7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы

	Говорение (Speaking)	7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
	Письмо (Writing)	7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы 7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки в на общие темы;

		7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say , tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы
2 четверть		
Каникулы и путешествия	Содержание	7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и

		учебных тем; 7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем; 7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких,

		простых текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы; 7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем; 7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем; 7.6.14.1 использовать предлоги перед

		существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы; 7.6.17.1 использовать придаточные предложения с think, know, believe, hope, say, tell, использовать придаточные предложения с sure, certain, использовать определительные относительные придаточные which, who, that, where на общие и учебные темы
Космос и Земля	Содержание	7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем; 7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и

		учебных тем; 7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы общие и учебные темы; 7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста стных жанров; 7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	7.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистрыв разговоре на некоторые общие и учебные темы; 7.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом
	Чтение (Reading)	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7.4.7.1 определять характерные

		свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо (Writing)	7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.1.1 использовать некоторые абстрактные существительных и сложные фразы для знакомых тем и тем учебной программы; 7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное с будущим значением для целого ряда общих и учебных тем; 7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и

		прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем; 7.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений на ряд знакомых общих и учебных тем; 7.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями для ряда знакомых общих и учебных тем
3 четверть		
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
	Слушание (Listening)	7.2.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (их) в продолжительной беседе на общих и учебных тем; 7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста устных жанров; 7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;

		7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	7.3.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7.3.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 7.3.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7.3.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	7.4.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7.4.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова too much, too many, none any, enough, на знакомые общие и учебные темы; 7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и

		предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы
Развлечения и медиа	Содержание	7.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7.1.3.1 уважать различные точки зрения; 7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи
	Слушание (Listening)	7.2.2.1 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе разговоре общих и учебных тем; 7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	7.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или

		рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7.4.4.1 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7.6.5.1 использовать вопросы, которые

		включают в себя разные временные формы, на знакомые общие и учебные темы; 7.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения последнего времени, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций на различные знакомые и общие учебные темы
Природные катастрофы	Содержание	7.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 7.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы;

		7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	7.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках большинства общих и учебных тем; 7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем; 7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем; 7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо (Writing)	7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в

		письменных жанрах на общие и учебные темы; 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.6.1 использовать собственные и рефлексивные местоимения включая mine, yours, ours, theirs, hers, his, myself, yourself, themselves для многих знакомых общих и учебных тем; 7.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций на различные знакомые и общие учебные темы; 7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы
4 четверть		
Здоровые привычки	Содержание	7.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 7.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	7.2.4.1 разумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7.2.5.1 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство тем; 7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на общие и учебные темы; 7.2.8.1 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или

		рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение (Reading)	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.8.1 с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 7.4.9.1 несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	7.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7.5.5.1 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7.5.8.1 писать правильно часто

		используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.4.1 использовать различные указатели, в том числе neither, either на знакомые общие и учебные темы; 7.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолженное с будущим значением для целого ряда привычных общих и учебных тем; 7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7.6.16.1 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы
Одежда и мода	Содержание	7.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 7.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 7.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 7.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	7.2.3.1 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7.2.4.1 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы;

		7.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7.2.7.1 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров
	Говорение (Speaking)	7.3.5.1 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.3.6.1 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 7.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем
	Чтение (Reading)	7.4.1.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различныенезнакомые общие и учебные тем; 7.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7.4.8.1 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания

	Письмо (Writing)	7.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7.5.6.1 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 7.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	7.6.3.1 использовать общие причастия в качестве прилагательных и правильно ставить прилагательные перед существительными на знакомые общие и учебные темы; 7.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне привычных общих и учебных тем; 7.6.14.1 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в общих предложных фразах на различные знакомые и общие учебные темы

3) 8 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Мир вокруг нас	Содержание	8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.4.1 оценивать и реагировать

		конструктивно на обратную связь от других учащихся; 8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества,

		обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем
	Чтение (Reading)	8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной

		грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы; 8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд учебных тем; 8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем
Повседневная жизнь и шоппинг	Содержание	8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.4.1 оценивать и реагировать

		конструктивно на обратную связь от других учащихся; 8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
	Слушание (Listening)	8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и

		учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты
	Письмо (Writing)	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 8.5.9.1 знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем;

		8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, sucha ... при объяснении знакомых общих и учебных тем
2 четверть		
Развлечения и медиа	Содержание	8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы;

		8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общих и учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем
	Чтение (Reading)	8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты;

		8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные общие и учебные темы; 8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small,

		number / amount на знакомые общие и учебные темы; 8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as…as, much …than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 8.6.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 8.6.14.1 некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом использовать зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем; 8.6.15.1 формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present

		reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом «why» на знакомые общие и учебные темы
Спорт, здоровье, физическая культура	Содержание	8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи
	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках

		большинства общих и некоторых учебных тем
	Чтение (Reading)	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты
	Письмо (Writing)	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы
	Использование языка (Use of English)	8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое временя с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на

		ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as/far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом «why» на знакомые общие и учебные темы
3 четверть		
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 8.1.9.1 использовать воображение для

		выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках учебных тем; 8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.3.1 понимать детали аргумента в

		рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на общие и учебные темы; 8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и

		неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы; 8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы; 8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few; для многих знакомых общих и учебных тем 8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое временя с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд общих учебных тем; 8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи.1 для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем;

		8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом, зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем; 8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 8.6.16.1 использовать разные союзы, например, since, as для объяснения причин, and структуры so ... that, such a ... при объяснении знакомых общих и учебных тем
Мир природы	Содержание	8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный; 8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир

	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	8.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты;

		8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.5.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на знакомые общие и учебные темы; 8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 8.5.7.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на общие и учебные темы; 8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	8.6.1.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 8.6.3.1 использовать различные

		сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as…as, much …than для указания уровня по общим и учебным темам; 8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы; 8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых общих и учебных тем; 8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем
Путешествие и транспорт	Содержание	8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 8.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому

		кругу общих и учебных тем; 8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	8.3.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем
	Чтение (Reading)	8.4.1.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 8.4.8.1 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и

		цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.5.6.1 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки вна знакомые общие темы; 8.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 8.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи

		общих и знакомых учебных тем; 8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 8.6.14.1 использовать некоторые предлоги перед существительными и прилагательными использовать предлоги, as, like to чтобы указать каким образом, зависимые предлоги следующие за прилагательными на ряд знакомых общих и учебных тем
4 четверть		
Еда и напитки	Содержание	8.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 8.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 8.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;

		8.2.3.1 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.4.1 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.5.1 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.6.1 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
	Говорение (Speaking)	8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на неожиданные комментарии в общих и учебных тем; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 8.3.8.1 пересказывать некоторые более

		длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.3.1 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.4.1 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 8.4.5.1 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 8.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо (Writing)	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.5.4.1 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы

	Использование языка (Use of English)	8.6.2.1 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая, several, plenty, a large / small, number / amount на знакомые общие и учебные темы; 8.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, и сравнительные структуры, например, as…as, much …than для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 8.6.4.1 использовать определяющие слова, включая all, half, both [of] в роли предетерминатив на знакомые общие и учебные темы; 8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое временя с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.9.1 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность, разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 8.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после

		ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы
Мир работы	Содержание	8.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 8.1.3.1 уважать различные точки зрения; 8.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 8.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 8.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	8.2.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.2.2.1 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 8.2.8.1 понимать большие рассказы на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	8.3.2.1 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и учебных тем; 8.3.3.1 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.3.4.1 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем;

		8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.3.6.1 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 8.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 8.3.8.1 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	8.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.4.6.1 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные тем, включая длинные тексты; 8.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	8.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.5.2.1 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы

	Использование языка (Use of English)	8.6.5.1 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, на знакомые общие и учебные темы; 8.6.6.1 использовать местоимения включая неопределенные местоимения anybody, anyone, anything и количественные местоимения everyone, everything, none, more, less, a few для многих знакомых общих и учебных тем; 8.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, чтобы выразить последнее время, неопределенного и незаконченного прошлого на ряд знакомых общих и учебных тем; 8.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, включая настоящее продолжительное и настоящее простое временя с будущим значением на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, на ряд общих и знакомых учебных тем; 8.6.11.1 использовать некоторые формы косвенной речи для заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 8.6.12.1 использовать структуры наречия сравнительной степени not as quickly as / far less quickly с правильными и неправильными наречиями, увеличенное разнообразие до словесной, после словесных и конечного положения наречий по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.6.13.1 использовать все большее разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимость, возможность,

		разрешение, просьбы, предложения, запрет на знакомые и общие учебные темы; 8.6.17.1 использовать if / unless / if only во втором придаточном предложении условия и условие wish [that] [present reference], использовать определительные придаточные предложения, включая со словом «why» на знакомые общие и учебные темы

4) 9 класс:

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Хобби	Содержание	9.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;

		9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем; 9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем
	Письмо (Writing)	9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных

		событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и учебные темы; 9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм , для ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.11.1 использовать повышенное разнообразие представленных

		речевых форм для заявлений, вопросов и команд: в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.6.12.1 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные предварительно вербальные, после словесные наречия и наречий конечных положенийдля ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 9.6.16.1 использовать союзыso, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
Физическая культура и спорт	Содержание	9.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 9.1.3.1 уважать различные точки зрения; 9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других;

		9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи
	Слушание (Listening)	9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержкив продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров
	Говорение (Speaking)	9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.3.6.1 с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 10.4.9.1 определять

		несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.5.4.1 с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы; 9.5.5.1 с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.5.8.1 правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и учебные темы; 9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.11.1 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд: в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых

		общих и учебных тем; 9.6.12.1 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные предварительно вербальные, после словесные наречия и наречий конечных положенийдля ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn't have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы; 9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, все большее число зависимых предлогов следующие за существительными и прилагательными и увеличение разнообразия зависимых предлогов следующих за глаголами по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 9.6.16.1 использовать союзыso, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем;

		9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which
2 четверть		
Планета и Земля и наше место на ней	Содержание	9.1.3.1 уважать различные точки зрения; 9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	9.2.3.1 без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров; 9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументам в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;

		9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.5.5.1 использовать с поддержкой

		аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.1.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие на знакомые общие и учебные темы; 9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого

		времени, включая should / shouldn't have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы
Благотворительность и конфликт	Содержание	9.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 9.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам; 9.1.3.1 уважать различные точки зрения; 9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	9.2.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.2.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.2.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы;

		9.2.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.2.6.1 связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.2.7.1 независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем; 9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в

		рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	9.5.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы; 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.5.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы; 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.5.8.1 писать правильно часто

		используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.1.1 разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и учебные темы; 9.6.6.1 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем; 9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в

		том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм , для ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which
3 четверть		
Чтение (читаем с удовольствием)	Содержание	9.1.3.1 уважать различные точки зрения; 9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других
	Слушание (Listening)	9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров; 9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументам в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем; 9.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 9.3.7.1 специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных

		тем; 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.4.1.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем; 9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания; 9.4.9.1 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо (Writing)	9.5.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы; 9.5.7.1 использовать независимо

		соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы; 9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.5.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.5.1 использовать разные типы вопросов на знакомые общие и учебные темы; 9.6.10.1 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм , для ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.11.1 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд: в том числе косвенных и встроенных вопросов с know, wonder по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы 9.6.16.1 использовать союзыso, if, when, where, before, after для связи частей предложений в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем

Традиции и язык	Содержание	9.1.3.1 уважать различные точки зрения; 9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 9.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств; 9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	9.3.1.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом;

		9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.4.2.1 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	9.5.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.5.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.5.9.1 использовать знаки

		препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.2.1 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы на знакомые общие и учебные темы; 9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.6.6.1 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем; 9.6.9.1 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn’t have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы
Музыка и фильмы	Содержание	9.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения

		проблем в группах; 9.1.6.1 организовывать и понятно представлять информацию в форме, понятной для других; 9.1.8.1 развивать межкультурное понимание через чтение и обсуждение
	Слушание (Listening)	9.2.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров; 9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументам в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.3.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.3.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в

		рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.3.6.1 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 9.3.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров
	Письмо (Writing)	9.4.2.1 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.4.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.4.4.1 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы; 9.4.5.1 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.4.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы; 9.4.8.1 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.9.1 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы

	Использование языка (Use of English)	9.6.1.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.6.2.1 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы на знакомые общие и учебные темы; 9.6.3.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие на знакомые общие и учебные темы; 9.6.6.1 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем; 9.6.7.1 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени на ряд знакомых общих и учебных тем; 9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, все большее число зависимых предлогов следующие за существительными и прилагательными и увеличение

		разнообразия зависимых предлогов следующих за глаголами по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which
4 четверть		
Путешествие и туризм	Содержание	9.1.4.1 оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь от других учащихся; 9.1.5.1 использовать обратную связь для постановки персональных целей обучения; 9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 9.1.10.1 использовать устную или письменную речь для проведения анализа и изучения широкого спектра мнений и взглядов на мир
	Слушание (Listening)	9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.2.7.1 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров

	Говорение (Speaking)	9.3.2.1 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем; 9.3.7.1 специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.4.7.1 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	9.5.1.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.5.3.1 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.5.7.1 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.2.1 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых

		существительных и именные группы на знакомые общие и учебные темы; 9.6.4.1 использовать определяющие слова и предопределяющие на знакомые общие и учебные темы; 9.6.12.1 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные предварительно вербальные, после словесные наречия и наречий конечных положенийдля ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.14.1 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, все большее число зависимых предлогов следующие за существительными и прилагательными и увеличение разнообразия зависимых предлогов следующих за глаголами по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.6.17.1 использовать if / if only в третьей логической структуре, использовать относительные придаточные предложения, включая со словом which
Наука и технологии	Содержание	9.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 9.1.3.1 уважать различные точки зрения; 9.1.7.1 вырабатывать и подкреплять последовательный аргумент в устной и письменной речи; 9.1.8.1 межкультурное понимание через чтение и обсуждение; 9.1.9.1 использовать воображение

		для выражения своих мыслей, идей, переживаний и чувств
	Слушание (Listening)	9.2.2.1 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 9.2.3.1 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 9.2.4.1 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.5.1 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.2.6.1 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.2.8.1 начать определять несоответствия в приводимых аргументам в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
	Говорение (Speaking)	9.3.3.1 объясняет и обосновывает свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.3.4.1 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне предложения и рассуждения на неожиданные комментарии в рамках общих и учебных тем; 8.3.5.1 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 9.3.6.1 комментировать с определенной степенью гибкости

		то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой и работы всем классом; 9.3.7.1 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.3.8.1 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение (Reading)	9.4.2.1 специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.4.3.1 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.4.4.1 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.4.5.1 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.4.7.1 характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.4.8.1 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	Письмо (Writing)	9.5.1.1, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.5.6.1 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.5.8.1 писать правильно часто

		используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка (Use of English)	9.6.1.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.6.8.1 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе некоторые пассивы, для ряда знакомых общих и учебных тем; 9.6.13.1 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени, включая should / shouldn't have чтобы выразить сожаление и критику на знакомые и общие учебные темы; 9.6.15.1 использовать формы инфинитива после ограниченного количества глаголов и прилагательных, использовать формы герундия после ограниченного количества глаголов и предлогов, использовать предложные глаголы и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы

Приложение 49 к приказу

Приложение 50
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Немецкий язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет «Немецкий язык» способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся, расширению их кругозора и формированию умения использовать немецкий язык в учебных, повседневных и межкультурных ситуациях.

3. Цель учебного предмета «Немецкий язык»: развитие коммуникативной компетенции обучающихся на уровне А2 по завершении основной школы, обеспечивающей способность использовать немецкий язык в учебных, повседневных, социокультурных и межкультурных ситуациях общения, понимать, интерпретировать и создавать устные и письменные тексты.

4. Задачи учебного предмета «Немецкий язык»:

1) формировать у обучающихся навыки слушания, говорения, чтения и письма на немецком языке в соответствии с уровнем А2;

2) развивать умение понимать, анализировать, интерпретировать, оценивать и создавать устные и письменные тексты разных жанров и форматов;

3) расширять словарный запас обучающихся и формировать умение применять языковые средства для выражения мыслей, мнений, аргументов и оценочных суждений в различных коммуникативных ситуациях;

4) развивать критическое, творческое и аналитическое мышление через работу с устными, письменными, визуальными и цифровыми источниками, а также через выполнение учебных, исследовательских, проектных и коммуникативных заданий.

5) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании устных и письменных текстов с соблюдением норм академической честности, а также при подготовке, проектировании и представлении собственных работ.

5. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Немецкий язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Немецкий язык»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Немецкий язык» в классах с русским и казахским языками обучения составляет:

1) в 5 классе– 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Немецкий язык» в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

1) в 5 классе– 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении Типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

8. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания

языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (5-9 классы).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» структурировано по разделам (слушание, говорение, чтение, письмо, использование немецкого языка).

10. Цели обучения, обозначенные в каждом разделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. В базовом содержании (Inhalt) программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

12. В разделах «Слушание», «Говорение», «Чтение» и «Письмо» прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (5 класс – A1.1, 6 класс – A1.2, 7 класс – A2.1, 8 и 9 классы – A2.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

13. В разделе «Использование немецкого языка» обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи.

14. Базовое содержание (Inhalt) для 5 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A1.1 – средний уровень A1.

15. Межкультурно-коммуникативный аспект в 5 классе:

1) общение на бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация начальных знаний немецкого языка;

3) понимание простых фраз;

4) ответы на простые повседневные вопросы и их постановка;

5) представление себя устно;

6) ведение элементарного диалога;

7) выявление нужной для себя простой информации (плакаты, таблицы, реклама);

8) написание простых открыток;

9) понимание сути высказывния с помощью жестов, перифраз, повторов;

10) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;

11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и стремление практически пользоваться немецким языком в ситуациях межкультурного взаимодействия;

12) знакомство с реалиями, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального поведения в актах речевой коммуникации.

16. Воспитательный аспект в 5 классе:

1) формирование позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

17. Общеобразовательный аспект в 5 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

18. Развивающий аспект в 5 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культур, использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

3) работа с учебником, словарем, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

19. Стратегический аспект в 5 классе: овладение элементарными характеристиками вторичной языковой личности.

20. Базовое содержание (Inhalt) для 6 класса соотносится уровнем обученности иностранному языку – А1.2 – высокий уровень А1.

21. Межкультурно-коммуникативный аспект в 6 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация базовых знаний языка;

3) понимание простых обиходных предложений, фраз;

4) ответы на повседневные вопросы, их постановка, построение простого диалога;

5) представление себя и другого человека;

6) выявление нужной для себя простой информации (в магазине, на улице);

7) написание простых открыток, писем о себе, заполнение анкеты;

8) понимание сути высказывания с помощью перифраз, повторов;

9) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;

10) знакомство с реалиями, нравами, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального коммуникативного поведения в актах речевой коммуникации;

11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

22. Воспитательный аспект в 6 классе:

1) формирование позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

23. Общеобразовательный аспект в 6 классе: повышение у обучающихся общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

24. Развивающий аспект в 6 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

4) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

25. Стратегический аспект в 6 классе: овладение элементарными характеристиками вторичной языковой личности.

26. Базовое содержание (Inhalt) для 7 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А2.1 – низкий уровень А2.

27. Межкультурно-коммуникативный аспект в 7 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) понимание часто употребляемых/разговорных фраз;

3) рассказ в простых предложениях об учебе, школе, происхождении, близких людях и элементарных бытовых потребностях;

4) понимание и чтение простых текстов, объявлений, писем;

5) написание коротких записок/писем личного характера;

6) общение в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности;

7) приобретение страноведческих знаний, знакомство с нормами общения, со спецификой национального характера и особенностями национального менталитета носителей немецкого языка;

8) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

28. Воспитательный аспект в 7 классе:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

29. Общеобразовательный аспект в 7 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

30. Развивающий аспект в 7 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

31. Стратегический аспект в 7 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

32. Базовое содержание (Inhalt) для 8 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A2.2 – средний уровень A2.

33. Межкультурно-коммуникативный аспект в 8 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание отдельных более сложных предложений, общей информации в ходе беседы;

3) поддержание беседы о повседневных житейских делах;

4) понимание важной информации из простых текстов;

5) написание простых писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

34. Воспитательный аспект в 8 классе:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

35. Общеобразовательный аспект в 8 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

36. Развивающий аспект в 8 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

37. Стратегический аспект в 8 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

38. Базовое содержание (Inhalt) для 9 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А2.2 – высокий уровень А2.

39. Межкультурно-коммуникативный аспект в 9 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) реализация коммуникативного намерения в повседневных ситуациях по следующим темам: «Еда и напитки», «Квартира», «Одежда», «Здоровье», «Свободное время», «Путешествия и образование»;

3) самостоятельное ведение беседы;

4) понимание важной информации из текстов средней сложности;

5) написание писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование немецкого языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

40. Воспитательный аспект в 9 классе:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

41. Общеобразовательный аспект в 9 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

42. Развивающий аспект в 9 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов;

4) использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

5) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы.

43. Стратегический аспект в 9 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

Параграф 2. Система целей обучения

44. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1.2 «5» – класс, «1» – раздел, «2» – порядковый номер цели обучения.

1) Раздел 1. Содержание (Inhalt):

Подраздел	5. класс	6. класс	7. класс	8. класс	9. класс
	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B1.3
1. Решение проблем	5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого и совместного решения вопросов в группе;				
2. Предоставление обратной связи	5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для предоставления сверстникам тактичной и уместной обратной связи;				
3. Уважение различных точек зрения	5.1.3.1 уважать различные точки зрения;				
4. Оценивание обратной связи	5.1.4.1 оценивать обратную связь других и конструктивно реагировать на неё;				
5. Навыки самообучения	5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки личных учебных целей;				
6. Структурирование презентации	5.1.6.1 чётко формулировать информацию и представлять её другим				
7. Объяснение данных	5.1.7.1 определять ключевую информацию в простых визуальных материалах по				

	знакомым темам (картах погоды, простых блок-схемах и т. д.)				
8. Развитие гражданской позиции	5.1.8.1 развивать межкультурное понимание посредством чтения и обсуждения				
9. Креативное мышление	5.1.9.1 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств				
10. Рефлексия	5.1.10.1 использовать говорение или письмо как средство рефлексии и осмысления различных взглядов на мир				

2) Раздел 2. Слушание (Hörverstehen):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1.	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий некоторые общеупотребительные слова и основные слова с описательным значением, относящиеся к сферам первостепенной значимости	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто,	6.1.2 понимать более	7.1.2 понимать с небольшой	8.1.2 понимать при малой	9.1.2 понимать без поддержки

что, где, когда, сколько)	сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации	поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем	поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем	наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем
5.2.3.1 выполнять простые одноэтапные инструкции и следовать установленному порядку работы на уроке	6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем	7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем	8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем	9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем
5.2.4.1 определять тему и ключевые моменты коротких простых бесед, воспринимаемых с соответствующей поддержкой	6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы	8.1.4 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.1.4 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы

5.2.5.1 понимать содержание очень простых, логично выстроенных коротких бесед, произносимых медленно и чётко, с использованием повторений	6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.1.5 определить мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудиоматериала на основе заголовков, визуальных материалов или ключевых слов	6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы	8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы
	6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжитель-ном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы	7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров	9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров
	6.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в	7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на	8.1.8 понимать большие рассказы на	9.1.8 начать определять несоответств

	том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем	общие и учебные темы	общие и учебные темы	ия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы

2) Раздел 2. Говорение (Sprechen):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1.	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.3.1.1 использовать минимальный словарный запас для выражения основных потребностей, желаний и чувств	6.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем	7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы	8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем	9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы
5.3.2.1 задавать простые вопросы и отвечать на них (кто, что, где, когда, сколько)	6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор	7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем	8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем	9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем
5.3.3.1 предоставлять основные сведения о себе и других (описывать людей, места,	6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения	7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства	8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые	9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы

принадлежащие кому-либо предметы, чувства и предпочтения с помощью простых слов)	в рамках различных общих и учебных тем	общих и учебных тем	общие и учебные темы	
5.3.4.1 использовать простые формы приветствия и речевые образцы для взаимодействия в социальных и учебных ситуациях	6.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем	7.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках большинства общих и учебных тем	8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем	9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем
5.3.5.1 представлять перед сверстниками выполненные работы по изучаемым темам (например, графические органайзеры, рисунки)	6.2.5 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач
5.3.6.1 пересказывать некоторые ключевые события	6.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне	7.2.6 пробовать комментировать с некоторой	8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то,	9.2.6 комментировать с определенной степенью

посредством последовательного расположения изображений, рисования или добавления подписей	предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом	гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом
	6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем	7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем	8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем	9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем
	6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы	7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы	8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем	9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем

3) Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1.	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.4.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий	6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках	8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых	9.3.1 понимать основные моменты в длинных текстах

постепенно увеличивающееся количество часто употребляемых слов и слов с описательным значением	текстах по общим и учебным темам	некоторых незнакомых общих и учебных тем	различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	большинства незнакомых общих и учебных тем
5.4.2.1 определять тему и ключевые моменты простых текстов, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику	6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких простых текстах	6.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем
5.4.3.1 находить конкретную информацию в коротких простых	6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие,	7.3.4 читать некоторые длинные тексты художественн	8.3.4 читать длинные тексты различной художественн	9.3.4 читать длинные тексты художественной и

сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах специальных мероприятий, буклетах или брошюрах, инфографике)	простые тексты художественной литературы	ой и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	ой и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
5.4.4.1 определять значение незнакомых слов на основе контекста и особенностей текста (изображений, диаграмм с подписями, знакомых словосочетаний)	6.3.5 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты	7.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем	9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем
5.4.5.1 находить основную и конкретную информацию о персонажах и сюжете в рассказах, представленных в картинках	6.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем	7.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы	8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты	9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем
	6.3.7 определять характерные свойства слова, предложени	7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения	8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения	9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения

	я и текста в рамках большинства написанных жанров	и текста в рамках большинства написанных жанров	и текста в рамках большинства написанных жанров	и текста в рамках любых написанных жанров
	6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	7.3.8 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	9.3.8 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	6.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы	7.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы	8.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	9.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

4) Раздел 4. Письмо (Schreiben)

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1.	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.5.1.1 составлять простые тексты на	6.4.1 планировать, писать, править и	7.4.1 планировать, писать, править и	8.4.1 планировать, писать, править и	9.4.1 планировать, писать, править и

личные и повседневные темы (поздравительные открытки, иллюстрированные плакаты, короткие текстовые блоки, заметки, короткие записи в блогах), соблюдая соответствующий формат	вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы	вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы
5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы, содержащие основную мысль и/или отдельные детали, с соблюдением соответствующего формата	6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы	9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы
5.5.3.1 объединять предложения в связные абзацы с помощью основных сочинительных союзов	6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы	9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы

5.5.4.1 использовать некоторые часто употребляемые слова и слова с описательным значением, связанные с изучаемыми темами и личным опытом	6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации	7.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы	8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы	9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы
5.5.5.1 правильно писать большинство часто встречающихся слов и лексических единиц по темам учебной программы	6.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы	9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на неограниченные знакомые общие и учебные темы
5.5.6.1 соблюдать правила употребления прописных букв и использовать знаки препинания (точку, восклицательный и вопросительный знаки, запятую) при написании	6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы	7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы	9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки

текстов по темам учебной программы				
	6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы	7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	9.4.7 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы
	6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы	8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы	9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
	6.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и	7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и	8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы	9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы

	учебные темы	учебные темы		

5) Раздел 5. Использование немецкого языка (Sprachverwendung):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1.	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.6.1.1 использовать форму родительного падежа имён собственных 5.6.1.2использовать отрицательный артикль kein в именительном падеже и отделяемые глаголы; 5.6.1.3 Использовать притяжательные артикли mein/dein/ihr/sein в единственном числе в именительном и винительном падежах; 5.6.1.4 использовать указательные местоимени	6.5.1 использовать существительные и сложные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам	7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам	8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам

я dieser/diese/dieses в именительном и винительном падежах				
5.5.2 использовать глаголы в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	6.5.2 использовать сильные и слабые глаголы в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	7.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам	8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам	9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам
5.6.2.1 использовать неопределённый артикль в именительном и винительном падежах, а также личные местоимения er/es/sie/sie в именительном падеже в единственн	6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем, использовать простые односложные и двусложные прилагательные	7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных перед существительными, употребляя склонение имен прилагательных, по знакомым общим и учебным темам	8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и сравнительные структуры, например, mehr… als/мер… альс для указания уровня по знакомым общим и	9.5.3 использовать различные сложные прилагательные, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагате

ом и множественном числе для обозначения предметов			учебным темам	льные по знакомым общим и учебным темам
5.6.3.1 использовать сравнительную и превосходную степени прилагательных; 5.6.3.2 использовать отрицание nicht с прилагательными и спрягать глаголы feiern, einladen, schmücken, wünschen во множественном числе	6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ при помощи предлогов in/, an/, auf, при ответе на вопрос wohin?/вохин? Предлоги, требующие Dativ/ mit/, nach, aus/ayc, zu, von, bei/, seit. Akkusativ: durch/, für/, ohne/, um/, gegen/, bis	7.5.4 использовать согласованное определение, сильное/слабое/женское и смешанное склонение имен прилагательных по знакомым общим и учебным темам	8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn/венн, als и nachdem по знакомым общим и учебным темам	9.5.4 использовать навыки согласования времен в плане настоящего и прошедшего времен Präsens/Perfekt по знакомым общим и учебным темам
5.6.4.2 использовать предлог nach с названиями городов и стран, а также форму im с названиями месяцев	6.5.5 использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов	7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам	9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам

5.6.5.1 спрягать глаголы в единственном числе, использовать W-вопросы (wer, was, woher, wie) и общие вопросы, предполагающие ответ «да/нет» 5.6.5.2 спрягать и использовать глаголы brauchen, kosten; 5.6.5.3 спрягать глаголы malen, tanzen во множественном числе, а также использовать соответствующие личные формы глаголов fahren, lesen; 5.6.5.4 использовать модальные глаголы	6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie?Wo?Woher, Was, Wann?, Wieviel/e? Wessen? вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu? и инфинитивный оборот um … zu по многим знакомым общим и учебным темам	7.5.6 использовать личные и притяжательные местоимения, включая mein, dein, unser, по многим знакомым общим и учебным темам	8.5.6 использовать местоимения, включая неопределенно-личное местоимение man/ман и его употребление с модальными глаголами по многим знакомым общим и учебным темам	9.5.6 использовать склонение относительных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам

können и mögen; 5.6.5.5 использовать глагол gefallen и формы личных местоимений ich/du в дательном падеже; 5.6.5.6 спрягать и использовать глаголы feiern, einladen, schmücken, wünschen во множественном числе; 5.6.5.7 использовать конструкцию es gibt + винительный падеж, нулевой артикль, формы повелительного наклонения (iss, schlaf), а также спрягать глаголы essen, nehmen; 5.6.5.8 использовать модальный				

глагол möchte и предлоги с названиями транспортных средств; 5.6.5.9 использовать отрицательные формы nicht, nichts и модальные глаголы können, mögen				
5.6.6.1 использовать глаголы в настоящем времени (Präsens); 5.6.6.2 использовать глаголы в простом прошедшем времени (Präteritum)	6.5.7 использовать родительный падеж имен существительных, дополнение в дательном падеже по знакомым общим и учебным темам	7.5.7 использовать временные формы Präsens/ (настоящее время), Präteritum/ (прошедшее повествовательное время), Perfekt (прошедшее разговорное время) по знакомым общим и учебным темам	8.5.7 использовать прошедшее повествовательное время Präteritum, прошедшее разговорное время (Perfekt, Plusquamperfek (предпрошедшее время) по знакомым общим и учебным темам	9.5.7 использовать навыки согласования времен Präteritum – Plusquamperfekt - Плусквамперфект в плане настоящего и прошедшего по знакомым общим и учебным темам
	6.5.8 использовать склонение имен существительных по общим и учебным темам	7.5.8 использовать вспомогательную функцию глагола warden н в Futurum	8.5.8 систематизировать знания о Futurum (будущее время),	9.5.8 узнавать при чтении придаточные предложен

		(будущее время) по многим привычным общим и учебным темам	использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам	ия, вводимые союзами während, indem, сочинительные предложения с deshalb, понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passiv) по знакомым общим и учебным темам
	6.5.9 использовать понятие сильного/слабого/женского склонения имен существительных в знакомых общих и учебных темах	7.5.9 использовать надлежащим образом пассивную конструкцию wurde … gegründet … гегрюндет по целому ряду привычных общих и учебных тем	8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	9.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие активных и пассивных, простых настоящих и прошедших форм страдательного залога Passiv прошедших совершенных

				простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем
5.6.9.1 использовать сложносочинённые предложения с союзами und/aber; 5.6.9.2 использовать сложноподчинённые предложения с союзами dass, als; 5.6.9.2 использовать сложноподчинённые предложения с союзами dass, als	6.5.10 использовать формы указательных и притяжательных местоимений по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	7.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм в диапазоне привычных общих и учебных тем	8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем	9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем
5.6.10.1 использовать притяжательные артикли mein/dein и соблюдать порядок слов в	6.5.11 использовать безличные предложения по различным знакомым общим и учебным темам	7.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений для утверждений, заявлений по ряду	8.5.11 использовать некоторые формы косвенной речи для утверждений, заявлений,	9.5.11 использовать разнообразие представленных речевых форм для утвержден

предложении; 5.6.10.2 использовать сложносочинённые предложения с союзами und/aber, а также порядковые числительные (die erste, die zweite)		знакомых общих и учебных тем	вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем	ий, заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем
	6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем	7.5.12 использовать структуры наречия сравнительной степени по ряду знакомых общих и учебных тем	8.5.12 использовать структуры согласования времен в плане настоящего и прошедшего, преобразовывать прямую речь в косвенную, косвенную речь в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем	9.5.12 использовать преобразование прямой речи в косвенную, косвенной речи в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем
	6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch/дас ВЎртербух,	7.5.13 использовать различные модальные формы для различных	8.5.13 использовать разнообразие модальных	9.5.13 использовать различные модальные формы для

	прилагательное+существительное: Leichtathletik, глагол+существительное: Esslöffel/, Fahrstuhl/	функций по различным знакомым общим и учебным темам	форм для различных функций: обязательства, необходимости, возможности, разрешения, просьбы, предложения, запрета – по знакомым общим и учебным темам	различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени по знакомым общим и учебным темам
	6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, притяжательные местоимения в дательном падеже, употреблять дополнения в Dativ/Датиф при помощи предлогов in/ин, an/ан, auf/ауф при ответе на вопрос wo?/во? в различных знакомых общих и учебных темах	7.5.14 использовать словосочетания с предлогами in, an, auf, hinter, neben, über, unter, zwischen, vor при ответе на вопросы wo?/ (Dativф) и wohin?/ (Akkusativ/ на различные знакомые общие и учебные темы	8.5.14 использовать некоторые предлоги перед существительными, требующие употребление определенного падежа по ряду знакомых общих и учебных тем	9.5.14 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем
	6.5.15 использовать предлоги von, mit, zu в различных знакомых общих и учебных темах	7.5.15 использовать форму инфинитивного оборота um/ zu после глаголов raten/ратен, empfehlen/ в	8.5.15 использовать вопросительные предложения с инфинитивным	9.5.15 использовать придаточные предложения цели с инфинитивным

		знакомых общих и учебных темах	оборотом um/ zu в знакомых общих и учебных темах	оборотом um/ zu и союзом damit/дамит в знакомых общих и учебных темах
	6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем	7.5.16 использовать сочинительные союзы und/унд, aber, oder, denn/денн в знакомых общих и учебных темах	8.5.16 использовать знания о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и ob, а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем	9.5.16 использовать конструкции, выражающие долженствование haben+zu+ Infinitiv, sein+zu+Infinitiv/ в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
	6.5.17 использовать количественные и порядковые числительные до 100 в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем	7.5.17 использовать придаточные дополнительные предложения, использовать придаточные предложения с dass/ ob/об, союзные слова wer, wie, was, warum, welche по общим и	8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der, welcher, die welche, das/дас,	9.5.17 систематизировать грамматические явления, усвоенные в предыдущих классах

		учебным темам	welches для множественного числа по знакомым общим и учебным темам	

45. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

46. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Немецкий язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс (A1.1):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Ценности 1. Семья и взаимоотношения 2. Дружба	Содержание	5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для предоставления сверстникам тактичной и уместной обратной связи; 5.1.6.1 чётко формулировать информацию и представлять её другим; 5.1.9.1 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий некоторые общеупотребительные слова и основные слова с описательным значением, относящиеся к сферам первостепенной значимости; 5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько);

		5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудиоматериала на основе заголовков, визуальных материалов или ключевых слов
	Говорение	5.3.1.1 использовать минимальный словарный запас для выражения основных потребностей, желаний и чувств; 5.3.2.1 задавать простые вопросы и отвечать на них (кто, что, где, когда, сколько); 5.3.3.1 предоставлять основные сведения о себе и других (описывать людей, места, принадлежащие кому-либо предметы, чувства и предпочтения с помощью простых слов); 5.3.4.1 использовать простые формы приветствия и речевые образцы для взаимодействия в социальных и учебных ситуациях; 5.3.5.1 представлять перед сверстниками выполненные работы по изучаемым темам (например, графические органайзеры, рисунки)
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий постепенно увеличивающееся количество часто употребляемых слов и слов с описательным значением; 5.4.2.1 определять тему и ключевые моменты простых текстов, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких простых текстах

	Письмо	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, иллюстрированные плакаты, короткие текстовые блоки, заметки, короткие записи в блогах), соблюдая соответствующий формат; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто встречающихся слов и лексических единиц по темам учебной программы; 5.5.6.1 соблюдать правила употребления прописных букв и использовать знаки препинания (точку, восклицательный и вопросительный знаки, запятую) при написании текстов по темам учебной программы
	Использование языковых средств	5.6.5.1 спрягать глаголы в единственном числе, использовать W-вопросы (wer, was, woher, wie) и общие вопросы, предполагающие ответ «да/нет»; 5.6.5.3 спрягать глаголы malen, tanzen во множественном числе, а также использовать соответствующие личные формы глаголов fahren, lesen; 5.6.10.1 использовать притяжательные артикли mein/dein и соблюдать порядок слов в предложении; 5.6.1.3 использовать притяжательные артикли mein/dein/ihr/sein в единственном числе в именительном и винительном падежах
Наши сообщества 1. Мой дом 2. Мой район	Содержание	5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого и совместного

		решения вопросов в группе; 5.1.6.1 чётко формулировать информацию и представлять её другим; 5.1.7.1 определять ключевую информацию в простых визуальных материалах по знакомым темам (картах погоды, простых блок-схемах и т. д.)
	Слушание	5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько); 5.2.4.1 определять тему и ключевые моменты коротких простых бесед, воспринимаемых с соответствующей поддержкой; 5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудиоматериала на основе заголовков, визуальных материалов или ключевых слов
	Говорение	5.3.1.1 использовать минимальный словарный запас для выражения основных потребностей, желаний и чувств; 5.3.5.1 представлять перед сверстниками выполненные работы по изучаемым темам (например, графические органайзеры, рисунки); 5.3.6.1 пересказывать некоторые ключевые события посредством последовательного расположения изображений, рисования или добавления подписей
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий постепенно увеличивающееся количество часто употребляемых слов и слов с описательным

		значением; 5.4.2.1 определять тему и ключевые моменты простых текстов, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.3.1 находить конкретную информацию в коротких простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах специальных мероприятий, буклетах или брошюрах, инфографике)
	Письмо	5.5.4.1 использовать некоторые часто употребляемые слова и слова с описательным значением, связанные с изучаемыми темами и личным опытом; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто встречающихся слов и лексических единиц по темам учебной программы; 5.5.6.1 соблюдать правила употребления прописных букв и использовать знаки препинания (точку, восклицательный и вопросительный знаки, запятую) при написании текстов по темам учебной программы
	Использование языковых средств	5.6.9.1 использовать сложносочинённые предложения с союзами und/aber; 5.6.6.2 использовать глаголы в простом прошедшем времени (Präteritum); 5.6.1.2 использовать отрицательный артикль kein в именительном падеже и отделяемые глаголы
2 четверть		

Мир труда 1. Работа в помещении и на открытом воздухе 2. Сфера услуг	Содержание	5.1.2.1 использовать навыки говорения и слушания для предоставления сверстникам тактичной и уместной обратной связи; 5.1.4.1 оценивать обратную связь других и конструктивно реагировать на неё
	Слушание	5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько); 5.2.3.1 выполнять простые одноэтапные инструкции и следовать установленному порядку работы на уроке; 5.2.5.1 понимать содержание очень простых, логично выстроенных коротких бесед, произносимых медленно и чётко, с использованием повторений
	Говорение	5.3.2.1 задавать простые вопросы и отвечать на них (кто, что, где, когда, сколько); 5.3.3.1 предоставлять основные сведения о себе и других (описывать людей, места, принадлежащие кому-либо предметы, чувства и предпочтения с помощью простых слов); 5.3.5.1 представлять перед сверстниками выполненные работы по изучаемым темам (например, графические органайзеры, рисунки)
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий постепенно увеличивающееся количество часто употребляемых слов и слов с описательным значением; 5.4.2.1 определять тему и ключевые моменты простых

		текстов, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких простых текстах
	Письмо	5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы, содержащие основную мысль и/или отдельные детали, с соблюдением соответствующего формата; 5.5.4.1 использовать некоторые часто употребляемые слова и слова с описательным значением, связанные с изучаемыми темами и личным опытом
	Использование языковых средств	5.6.2.1 использовать неопределённый артикль в именительном и винительном падежах, а также личные местоимения er/es/sie/sie в именительном падеже в единственном и множественном числе для обозначения предметов; 5.6.1.4 использовать указательные местоимения dieser/diese/dieses в именительном и винительном падежах; 5.6.1.1 использовать форму родительного падежа имён собственных
Живые организмы 1. Описание людей 2. Мир природы	Содержание	5.1.4.1 оценивать обратную связь других и конструктивно реагировать на неё; 5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки личных учебных целей; 5.1.7.1 определять ключевую информацию в простых визуальных материалах по

		знакомым темам (картах погоды, простых блок-схемах и т. д.)
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий некоторые общеупотребительные слова и основные слова с описательным значением, относящиеся к сферам первостепенной значимости; 5.2.4.1 определять тему и ключевые моменты коротких простых бесед, воспринимаемых с соответствующей поддержкой; 5.2.5.1 понимать содержание очень простых, логично выстроенных коротких бесед, произносимых медленно и чётко, с использованием повторений
	Говорение	5.3.3.1 предоставлять основные сведения о себе и других (описывать людей, места, принадлежащие кому-либо предметы, чувства и предпочтения с помощью простых слов); 5.3.5.1 представлять перед сверстниками выполненные работы по изучаемым темам (например, графические органайзеры, рисунки); 5.3.6.1 пересказывать некоторые ключевые события посредством последовательного расположения изображений, рисования или добавления подписей
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий постепенно увеличивающееся количество часто употребляемых слов и

		слов с описательным значением; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких простых текстах; 5.4.4.1 определять значение незнакомых слов на основе контекста и особенностей текста (изображений, диаграмм с подписями, знакомых словосочетаний)
	Письмо	5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы, содержащие основную мысль и/или отдельные детали, с соблюдением соответствующего формата; 5.5.3.1 объединять предложения в связные абзацы с помощью основных сочинительных союзов; 5.5.4.1 использовать некоторые часто употребляемые слова и слова с описательным значением, связанные с изучаемыми темами и личным опытом
	Использование языковых средств	5.6.5.9 использовать отрицательные формы nicht, nichts и модальные глаголы können, mögen; 5.6.5.4 использовать модальные глаголы können и mögen; 5.6.4.2 использовать предлог nach с названиями городов и стран, а также форму im с названиями месяцев; 5.6.5.2 спрягать и использовать глаголы brauchen, kosten; 5.6.5.3 спрягать глаголы malen, tanzen во множественном числе, а также использовать соответствующие личные формы глаголов fahren, lesen

3 четверть		
Спорт в моей жизни 1. Виды спорта 2. Мой любимый вид спорта	Содержание	5.1.3.1 уважать различные точки зрения; 5.1.6.1 чётко формулировать информацию и представлять её другим
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий некоторые общеупотребительные слова и основные слова с описательным значением, относящиеся к сферам первостепенной значимости; 5.2.4.1 определять тему и ключевые моменты коротких простых бесед, воспринимаемых с соответствующей поддержкой; 5.2.5.1 понимать содержание очень простых, логично выстроенных коротких бесед, произносимых медленно и чётко, с использованием повторений
	Говорение	5.3.2.1 задавать простые вопросы и отвечать на них (кто, что, где, когда, сколько); 5.3.3.1 предоставлять основные сведения о себе и других (описывать людей, места, принадлежащие кому-либо предметы, чувства и предпочтения с помощью простых слов); 5.3.4.1 использовать простые формы приветствия и речевые образцы для взаимодействия в социальных и учебных ситуациях
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий постепенно увеличивающееся количество часто употребляемых слов и

		слов с описательным значением; 5.4.2.1 определять тему и ключевые моменты простых текстов, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких простых текстах; 5.4.3.1 находить конкретную информацию в коротких простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах специальных мероприятий, буклетах или брошюрах, инфографике)
	Письмо	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, иллюстрированные плакаты, короткие текстовые блоки, заметки, короткие записи в блогах), соблюдая соответствующий формат; 5.5.3.1 объединять предложения в связные абзацы с помощью основных сочинительных союзов; 5.5.4.1 использовать некоторые часто употребляемые слова и слова с описательным значением, связанные с изучаемыми темами и личным опытом
	Использование языковых средств	5.6.5.5 использовать глагол gefallen и формы личных местоимений ich/du в дательном падеже; 5.6.10.2 использовать сложносочинённые предложения с союзами und/aber, а также порядковые

		числительные (die erste, die zweite); 5.6.4.2 использовать предлог nach с названиями городов и стран, а также форму im с названиями месяцев; 5.6.5.8 использовать модальный глагол möchte и предлоги с названиями транспортных средств
Творчество 1. Искусство и известные художники 2. Музыка и музыканты 3. Искусственный интеллект в искусстве и музыке	Содержание	5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки личных учебных целей; 5.1.9.1 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 5.1.10.1 использовать говорение или письмо как средство рефлексии и осмысления различных взглядов на мир
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий некоторые общеупотребительные слова и основные слова с описательным значением, относящиеся к сферам первостепенной значимости; 5.2.4.1 определять тему и ключевые моменты коротких простых бесед, воспринимаемых с соответствующей поддержкой; 5.2.5.1 понимать содержание очень простых, логично выстроенных коротких бесед, произносимых медленно и чётко, с использованием повторений
	Говорение	5.3.3.1 предоставлять основные сведения о себе и других (описывать людей, места, принадлежащие кому-либо предметы, чувства и предпочтения с помощью

		простых слов); 5.3.4.1 использовать простые формы приветствия и речевые образцы для взаимодействия в социальных и учебных ситуациях; 5.3.5.1 представлять перед сверстниками выполненные работы по изучаемым темам (например, графические органайзеры, рисунки); 5.3.6.1 пересказывать некоторые ключевые события посредством последовательного расположения изображений, рисования или добавления подписей
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий постепенно увеличивающееся количество часто употребляемых слов и слов с описательным значением; 5.4.2.1 определять тему и ключевые моменты простых текстов, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.3.1 находить конкретную информацию в коротких простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах специальных мероприятий, буклетах или брошюрах, инфографике)
	Письмо	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, иллюстрированные плакаты, короткие текстовые блоки, заметки, короткие записи в блогах), соблюдая

		соответствующий формат; 5.5.4.1 использовать некоторые часто употребляемые слова и слова с описательным значением, связанные с изучаемыми темами и личным опытом; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто встречающихся слов и лексических единиц по темам учебной программы
	Использование языковых средств	5.6.4.3 использовать порядковые числительные и конструкцию am + дательный падеж; 5.6.6.3 использовать отрицание nicht с прилагательными и спрягать глаголы feiern, einladen, schmücken, wünschen во множественном числе
Чтение для удовольствия Казахские народные сказки	Содержание	5.1.7.1 определять ключевую информацию в простых визуальных материалах по знакомым темам (картах погоды, простых блок-схемах и т. д.); 5.1.8.1 развивать межкультурное понимание посредством чтения и обсуждения; 5.1.9.1 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий некоторые общеупотребительные слова и основные слова с описательным значением, относящиеся к сферам первостепенной значимости; 5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько);

		5.2.3.1 выполнять простые одноэтапные инструкции и следовать установленному порядку работы на уроке; 5.2.4.1 определять тему и ключевые моменты коротких простых бесед, воспринимаемых с соответствующей поддержкой
	Говорение	5.3.3.1 предоставлять основные сведения о себе и других (описывать людей, места, принадлежащие кому-либо предметы, чувства и предпочтения с помощью простых слов); 5.3.4.1 использовать простые формы приветствия и речевые образцы для взаимодействия в социальных и учебных ситуациях; 5.3.6.1 пересказывать некоторые ключевые события посредством последовательного расположения изображений, рисования или добавления подписей
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий постепенно увеличивающееся количество часто употребляемых слов и слов с описательным значением; 5.4.2.1 определять тему и ключевые моменты простых текстов, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких простых текстах; 5.4.5.1 находить основную и конкретную информацию о персонажах и сюжете в

		рассказах, представленных в картинках
	Письмо	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, иллюстрированные плакаты, короткие текстовые блоки, заметки, короткие записи в блогах), соблюдая соответствующий формат; 5.5.4.1 использовать некоторые часто употребляемые слова и слова с описательным значением, связанные с изучаемыми темами и личным опытом; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто встречающихся слов и лексических единиц по темам учебной программы
4 четверть		
Места для посещения 1. Страны и национальности 2. Достопримечательности 3. Виртуальные путешествия	Содержание	5.1.3.1 уважать различные точки зрения; 5.1.7.1 определять ключевую информацию в простых визуальных материалах по знакомым темам (картах погоды, простых блок-схемах и т. д.); 5.1.8.1 развивать межкультурное понимание посредством чтения и обсуждения
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий некоторые общеупотребительные слова и основные слова с описательным значением, относящиеся к сферам первостепенной значимости; 5.2.2.1 понимать простые вопросы (кто, что, где, когда,

		сколько); 5.2.4.1 определять тему и ключевые моменты коротких простых бесед, воспринимаемых с соответствующей поддержкой
	Говорение	5.3.3.1 предоставлять основные сведения о себе и других (описывать людей, места, принадлежащие кому-либо предметы, чувства и предпочтения с помощью простых слов); 5.3.5.1 представлять перед сверстниками выполненные работы по изучаемым темам (например, графические органайзеры, рисунки); 5.3.6.1 пересказывать некоторые ключевые события посредством последовательного расположения изображений, рисования или добавления подписей
	Чтение	5.4.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий постепенно увеличивающееся количество часто употребляемых слов и слов с описательным значением; 5.4.2.1 определять тему и ключевые моменты простых текстов, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких простых текстах
	Письмо	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, иллюстрированные плакаты, короткие текстовые блоки,

		заметки, короткие записи в блогах), соблюдая соответствующий формат; 5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы, содержащие основную мысль и/или отдельные детали, с соблюдением соответствующего формата; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто встречающихся слов и лексических единиц по темам учебной программы
	Использование языковых средств	5.6.5.7 использовать конструкцию es gibt + винительный падеж, нулевой артикль, формы повелительного наклонения (iss, schlaf), а также спрягать глаголы essen, nehmen; 5.6.9.2 использовать сложноподчинённые предложения с союзами dass, als
Мои летние каникулы 1. Виды деятельности во время каникул 2. Планирование каникул	Содержание	5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого и совместного решения вопросов в группе; 5.1.4.1 оценивать обратную связь других и конструктивно реагировать на неё; 5.1.8.1 развивать межкультурное понимание посредством чтения и обсуждения
	Слушание	5.2.1.1 распознавать минимальный словарный запас, включающий некоторые общеупотребительные слова и основные слова с описательным значением, относящиеся к сферам первостепенной значимости; 5.2.5.1 понимать содержание очень простых, логично

		выстроенных коротких бесед, произносимых медленно и чётко, с использованием повторений; 5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудиоматериала на основе заголовков, визуальных материалов или ключевых слов
	Говорение	5.3.5.1 представлять перед сверстниками выполненные работы по изучаемым темам (например, графические органайзеры, рисунки); 5.3.6.1 пересказывать некоторые ключевые события посредством последовательного расположения изображений, рисования или добавления подписей
	Чтение	5.4.2.1 определять тему и ключевые моменты простых текстов, содержащих знакомую и часто употребляемую лексику; 5.4.2.2 определять фактическую информацию в коротких простых текстах; 5.4.3.1 находить конкретную информацию в коротких простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах специальных мероприятий, буклетах или брошюрах, инфографике)
	Письмо	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, иллюстрированные плакаты, короткие текстовые блоки, заметки, короткие записи в блогах), соблюдая соответствующий формат;

		5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы, содержащие основную мысль и/или отдельные детали, с соблюдением соответствующего формата; 5.5.3.1 объединять предложения в связные абзацы с помощью основных сочинительных союзов; 5.5.5.1 правильно писать большинство часто встречающихся слов и лексических единиц по темам учебной программы
	Использование языковых средств	5.6.10.1 спрягать и использовать глаголы treiben, machen; 5.6.3.1 использовать сравнительную и превосходную степени прилагательных; 5.6.6.1 использовать глаголы в настоящем времени (Präsens)

2) 6 класс (A1.2):

Обучающиеся должны:		
Темы	Разделы	Цели обучения
		1 четверть
1. Школа и учеба 1.1. Который час? 1.2 Мой распорядок дня	Слушание	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме; 6.1.2 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации; 6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем; 6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.1.7 определить мнение говорящего (-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы

	Говорение	6.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем; 6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор; 6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение	6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам; 6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы; 6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 6.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы
	Письмо	6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.3 писать с поддержкой о личных

		чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации; 6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы; 6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	6.5.1 использовать существительные и сложные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.5.2 использовать сильные и слабые глаголы в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем, использовать простые односложные и двусложные прилагательные; 6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ при помощи предлогов in, an, auf) при ответе на вопрос wohin?? Предлоги, требующие Dativ/ mit, nach, aus/аус, zu/цу, von/фон, bei/бай, seit/зайт. Akkusativ: durchpx, für, ohne/оне, um/ум, gegen/геген, bis/бис; 6.5.5 использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum/Претеритум, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов; 6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie?, Wo?, Woher?ep?, Was?, Wann?/ Wieviel/e?

		Wessen?/Вессен?, вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu?цу? и инфинитивный оборот um… zu/цу по многим знакомым общим и учебным темам; 6.5.8 использовать склонение имен существительных по общим и учебным темам; 6.5.9 использовать понятие сильного/слабого/женского склонения имен существительных в знакомых общих и учебных темах; 6.5.10 использовать формы указательных и притяжательных местоимений по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; 6.5.11 использовать безличные предложения по различным знакомым общим и учебным темам; 6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем; 6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch, прилагательное+существительное: Leichtathletik, глагол+существительное: Esslöffel, Fahrstuhl; 6.5.15 использовать предлоги von/фон, mit, zu/цу в различных знакомых общих и учебных темах; 6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.5.17 использовать количественные и порядковые числительные до 100 в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
	2 четверть	
2. Земля – наш дом 2.1 Мой	Слушание	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме; 6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой

город/мое село 2.2 Моя квартира		основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы; 6.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем
	Говорение	6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом; 6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение	6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам; 6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы; 6.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем
	Письмо	6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы;

		6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации; 6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	6.5.1 использовать существительные и сложные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем, использовать простые односложные и двусложные прилагательные; 6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ/Аккузатиф при помощи предлогов in, an, auf) при ответе на вопрос wohin?? Предлоги, требующие Dativ/Датиф mit, nach, aus/аус, zu/цу, von/фон, bei/бай, seit/зайт. Akkusativ: durchpx, für, ohne, um, gegen, bis; 6.5.5 использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum/Претеритум, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов; 6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie??, Wo??, Woher?ep?, Was??, Wann?/Ванн?, Wieviel/e? Wessen?/ вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu? и инфинитивный оборот um… zu/ по многим знакомым общим и учебным темам; 6.5.7 использовать родительный падеж имен существительных, дополнение в дательном падеже по знакомым общим и учебным темам; 6.5.8 использовать склонение имен

		существительных по общим и учебным темам; 6.5.9 использовать понятие сильного/слабого/женского склонения имен существительных в знакомых общих и учебных темах; 6.5.10 использовать формы указательных и притяжательных местоимений по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; 6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем; 6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch, прилагательное+существительное: Leichtathletik, глагол+существительное: Esslöffel, Fahrstuhl; 6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, притяжательные местоимения в дательном падеже, употреблять дополнения в Dativ/Датиф при помощи предлогов in, an, auf при ответе на вопрос wo? в различных знакомых общих и учебных темах; 6.5.15 использовать предлоги von, mit, zu в различных знакомых общих и учебных темах; 6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем
	3 четверть	
3. Казахская и немецкая культура 3.1 Культура и отдых 3.2 Праздники, национальные блюда	Слушание	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме; 6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем

	Говорение	6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор; 6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение	6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы; 6.3.5 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы; 6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на

		знакомые общие и некоторые учебные темы; 6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	6.5.1 использовать существительные и сложные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.5.2 использовать сильные и слабые глаголы в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем, использовать простые односложные и двусложные прилагательные; 6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ/Аккузатиф при помощи предлогов in, an, auf) при ответе на вопрос wohin?? Предлоги, требующие Dativ mit, nach, aus/ayc, zu/цу, von/фон, bei/бай, seit/зайт. Akkusativ: durchpx, für, ohne/оне, um/ум, gegen, bis; 6.5.5 использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов; 6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie??, Wo??, Woher?ep?, Was??, Wann?/Ванн?, Wieviel/e?филь/э?, Wessen?/Вессен?, вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu? и инфинитивный оборот um… zu по многим знакомым общим и учебным темам; 6.5.7 использовать родительный падеж имен существительных, дополнение в дательном падеже по знакомым общим и учебным темам;

		6.5.8 использовать склонение имен существительных по общим и учебным темам; 6.5.9 использовать понятие сильного/слабого/женского склонения имен существительных в знакомых общих и учебных темах; 6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем; 6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch, прилагательное+существительное: Leichtathletik, глагол+существительное: Esslöffel, Fahrstuhl; 6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, притяжательные местоимения в дательном падеже, употреблять дополнения в Dativ/Датиф при помощи предлогов in, an, auf при ответе на вопрос wo?? в различных знакомых общих и учебных темах; 6.5.15 использовать предлоги von/фон, mit, zu/цу в различных знакомых общих и учебных темах; 6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем
4 четверть		
4. Здоровый образ жизни 4.1 Мой любимый вид спорта 4.2 Спорт в моей семье	Слушание	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме; 6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы
	Говорение	6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор; 6.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами

		рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем; 6.2.5 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение	6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
	Письмо	6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	6.5.2 использовать сильные и слабые глаголы в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем, использовать простые односложные и двусложные прилагательные; 6.5.4 использовать дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ при помощи предлогов in, an, auf) при ответе на вопрос

		wohin?? Предлоги, требующие Dativ mit, nach, aus, zu, von, bei, seit. Akkusativ: durchpx, für, ohne, um, gegen, bis; 6.5.5 использовать спряжение глагола sein/зайн в Präteritum, возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, знать особенности употребления модальных глаголов; 6.5.6 использовать вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie?, Wo?, Woher?ep?, Was?, Wann?/ Wieviel/e?, Wessen? вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu?цу? и инфинитивный оборот um… zu/цу по многим знакомым общим и учебным темам; 6.5.7 использовать родительный падеж имен существительных, дополнение в дательном падеже по знакомым общим и учебным темам; 6.5.8 использовать склонение имен существительных по общим и учебным темам; 6.5.10 использовать формы указательных и притяжательных местоимений по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; 6.5.11 использовать безличные предложения по различным знакомым общим и учебным темам; 6.5.12 использовать глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками по диапазону привычных общих и учебных тем; 6.5.13 использовать словосложение: существительное+существительное: das Wörterbuch, прилагательное+существительное: Leichtathletikглагол+существительное: Esslöffel Fahrstuhl; 6.5.14 использовать личные местоимения в дательном падеже, притяжательные местоимения в дательном падеже, употреблять дополнения в Dativ при

		помощи предлогов in, an, auf при ответе на вопрос wo? в различных знакомых общих и учебных темах; 6.5.15 использовать предлоги von, mit, zu в различных знакомых общих и учебных темах; 6.5.16 использовать спряжение слабых/сильных глаголов в настоящем времени, порядок слов в предложении (прямой/обратный) в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.5.17 использовать количественные и порядковые числительные до 100 в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем

3) 7 класс (А2.1):

Обучающиеся должны:		
Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1.Моя Родина 1.1 Достопримечательности моего края 1.2 Выдающиеся личности моего края	Слушание	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем; 7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение	7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы;

		7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем
	Чтение	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7.3.8 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы;

		7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы; 7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам; 7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных перед существительными, употребляя склонение имен прилагательных, по знакомым общим и учебным темам; 7.5.4 использовать согласованное определение, сильное/слабое/женское и смешанное склонение имен прилагательных по знакомым общим и учебным темам; 7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам;

		7.5.6 использовать личные и притяжательные местоимения, включая mein, dein, unser, дайн, унзер по многим знакомым общим и учебным темам; 7.5.7 использовать временные формы Präsens (настоящее время), Präteritum (прошедшее повествовательное время), Perfekt (прошедшее разговорное время) по знакомым общим и учебным темам; 7.5.9 использовать надлежащим образом пассивную конструкцию wurde … gegründet по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7.5.12 использовать структуры наречия сравнительной степени по ряду знакомых общих и учебных тем; 7.5.14 использовать словосочетания с предлогами in, an, auf, hinter, neben/небен, über, unter, zwischen, vor при ответе на вопросы wo? (Dativ/) и wohin? (Akkusativ) на различные знакомые общие и учебные темы; 7.5.15 использовать форму инфинитивного оборота um/ум… zu … после глаголов raten, empfehlen в знакомых общих и учебных темах; 7.5.16 использовать сочинительные союзы und, aber, oder, denn/денн в знакомых общих и учебных темах
2 четверть		
2. В мире искусства 2.1 Кино и театр 2.2 Музыка и литература	Слушание	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.1.3 понимать с некоторой

		поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение	7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и

		события на различные общие и учебные темы
	Чтение	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
	Письмо	7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы; 7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам; 7.5.2 использовать различные количественные для

		исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам; 7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных перед существительными, употребляя склонение имен прилагательных, по знакомым общим и учебным темам; 7.5.4 использовать согласованное определение, сильное/слабое/женское и смешанное склонение имен прилагательных по знакомым общим и учебным темам; 7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам; 7.5.7 использовать временные формы Präsens (настоящее время), Präteritum (прошедшее повествовательное время), Perfekt (прошедшее разговорное время) по знакомым общим и учебным темам; 7.5.8 использовать вспомогательную функцию глагола warden в Futurum (будущее время) по многим привычным общим и учебным темам; 7.5.9 использовать надлежащим образом пассивную конструкцию wurde … gegründet по целому ряду привычных общих и учебных тем; 7.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений для утверждений, заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем; 7.5.12 использовать структуры наречия сравнительной степени по ряду знакомых общих и

		учебных тем; 7.5.14 использовать словосочетания с предлогами in, an, auf, hinter, neben/небен, über/ибер, unter/унтер, zwischen/цвишен, vor при ответе на вопросы wo?? (Dativ) и wohin?? (Akkusativ) на различные знакомые общие и учебные темы; 7.5.15 использовать форму инфинитивного оборота um/ум… zu/цу… после глаголов raten/ратен, empfehlen/эмпфелен в знакомых общих и учебных темах; 7.5.16 использовать сочинительные союзы und, aber/абер, oder/одер, denn/денн в знакомых общих и учебных темах; 7.5.17 использовать придаточные дополнительные предложения, использовать придаточные предложения с dassc, ob/об, союзные слова wer/вер, wie, was, warum/варум, welche/вельхе по общим и учебным темам
3 четверть		
3.Мир профессий 3.1 Профессия моей мечты 3.2 Профессия будущего	Слушание	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на

		некоторые общие и учебные темы; 7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем
	Говорение	7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы; 7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках большинства общих и учебных тем; 7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на

		некоторые общие и учебные темы
	Письмо	7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам; 7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам; 7.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм в диапазоне привычных общих и учебных тем;

		7.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений для утверждений, заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем; 7.5.13 использовать различные модальные формы для различных функций по различным знакомым общим и учебным темам; 7.5.14 использовать словосочетания с предлогами in, an, auf, hinter, neben/небен, über, unter/унтер, zwischen, vor при ответе на вопросы wo? (Dativ) и wohin?? (Akkusativ) на различные знакомые общие и учебные темы; 7.5.15 использовать форму инфинитивного оборота um/ум… zu/цу… после глаголов raten/ратен, empfehlen/эмпфелен в знакомых общих и учебных темах; 7.5.16 использовать сочинительные союзы und, aber/абер, oder/одер, denn/денн в знакомых общих и учебных темах; 7.5.17 использовать придаточные дополнительные предложения, использовать придаточные предложения с dassc, ob/об, союзные слова wer/вер, wie, was, warum/варум, welche/вельхе по общим и учебным темам
4 четверть		
4. Человек и его языковые возможности 4.1 Языковые каникулы в Германии 4.2 Программа школьного обмена во всЎм мире	Слушание	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую

		детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем; 7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение	7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы; 7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что

		сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом
	Чтение	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.4 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы; 7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо	7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и

		учебные темы; 7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы
	Использование языка	7.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам; 7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных перед существительными, употребляя склонение имен прилагательных, по знакомым общим и учебным темам; 7.5.4 использовать согласованное определение, сильное/слабое/женское и смешанное склонение имен прилагательных по знакомым общим и учебным темам; 7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам; 7.5.7 использовать временные формы Präsens (настоящее время), Präteritum (прошедшее повествовательное время), Perfekt (прошедшее разговорное время) по знакомым общим и учебным темам; 7.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений для утверждений, заявлений по ряду знакомых общих и учебных тем; 7.5.13 использовать различные модальные формы для

		различных функций по различным знакомым общим и учебным темам; 7.5.16 использовать сочинительные союзы und, aber/абер, oder/одер, denn/денн в знакомых общих и учебных темах; 7.5.17 использовать придаточные дополнительные предложения, использовать придаточные предложения с dassc, ob, союзные слова wer, wie, was, warum, welche по общим и учебным темам

4) 8 класс (А2.2):

Обучающиеся должны:		
Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1.Инновации в мире 1.1 Интернет 1.2 Социальные сети	Слушание	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы
	Говорение	8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем; 8.2.3 высказывать мнение на уровне

		рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем
	Чтение	8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной

		поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 8.5.2 использовать различные количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам; 8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn/венн, als/альс и nachdemдем по знакомым общим и учебным темам; 8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам; 8.5.6 использовать местоимения, включая неопределенно-личное местоимение man/ман и его употребление с модальными глаголами

		по многим знакомым общим и учебным темам; 8.5.8 систематизировать знания о Futurum (будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам; 8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.12 использовать структуры согласования времен в плане настоящего и прошедшего, преобразовывать прямую речь в косвенную, косвенную речь в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.5.13 использовать разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимости, возможности, разрешения, просьбы, предложения, запрета – по знакомым общим и учебным темам; 8.5.15 использовать вопросительные предложения с инфинитивным оборотом um … zu… (ум … цу) в знакомых общих и учебных темах; 8.5.16 использовать знания о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и obc и об, а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем; 8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der/дер, welcher/вельхер, die, welche/вельхе, das, welches/вельхес для множественного числа по знакомым общим и учебным темам

2 четверть		
2.Культурное наследие 2.1 Выдающиеся личности Казахстана и Германии 2.2 Открытия, которые изменили мир. Личности Германии 2.3 Путешествие в прошлое	Слушание	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров
	Говорение	8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение	8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.4 читать длинные тексты различной

		художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты
	Письмо	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы; 8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn/венн, als/альс и nachdemдем по знакомым общим и учебным темам; 8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам; 8.5.7 использовать прошедшее повествовательное время (Präteritum), прошедшее разговорное время (Perfekt), Plusquamperfek/ (предпрошедшее время) по знакомым общим и учебным темам; 8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших

		простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.12 использовать структуры согласования времен в плане настоящего и прошедшего, преобразовывать прямую речь в косвенную, косвенную речь в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.5.15 использовать вопросительные предложения с инфинитивным оборотом um… zu/цу… в знакомых общих и учебных темах; 8.5.16 использовать знания о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и ob (дасс и об), а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем; 8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der/дер, welcher/вельхер, die, welche/вельхе, das, welches/вельхес для множественного числа по знакомым общим и учебным темам
3 четверть		
3. Время мира и созидания 3.1 Мода 3.2 Стиль одежды	Слушание	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы;

		8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
	Говорение	8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем
	Чтение	8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной

		поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы; 8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы; 8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и сравнительные структуры, например, mehr… als/мер… альс для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn/венн, als/альс и nachdemдем по знакомым общим и

		учебным темам; 8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам; 8.5.6 использовать местоимения, включая неопределенно-личное местоимение man/ман и его употребление с модальными глаголами по многим знакомым общим и учебным темам; 8.5.7 использовать прошедшее повествовательное время (Präteritum/), прошедшее разговорное время (Perfekt), Plusquamperfek/ (предпрошедшее время) по знакомым общим и учебным темам; 8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.11 использовать некоторые формы косвенной речи для утверждений, заявлений, вопросов и команд: сказать, попросить, рассказать, включая запросы по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 8.5.13 использовать разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимости, возможности, разрешения, просьбы, предложения, запрета – по знакомым общим и учебным темам; 8.5.15 использовать вопросительные предложения с инфинитивным оборотом um … zu…(ум … цу) в знакомых общих и учебных темах; 8.5.16 использовать знания о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и obc и об,

		а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем; 8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der/дер, welcher/вельхер, die, welche/вельхе, das, welches/вельхес для множественного числа по знакомым общим и учебным темам
4 четверть		
4.Человек и его возможности 4.1 Великие достижения в науке и культуре 4.2 Достижения в спорте	Слушание	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.4 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы
	Говорение	8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем

	Чтение	8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты
	Письмо	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы; 8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы
	Использование языка	8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и сравнительные структуры, например, mehr… als/мер… альс для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 8.5.4 использовать придаточные предложения времени (Temporalsätze) с

		союзами wenn/венн, als/альс и nachdemдем по знакомым общим и учебным темам; 8.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы, по знакомым общим и учебным темам; 8.5.6 использовать местоимения, включая неопределенно-личное местоимение man/ман и его употребление с модальными глаголами по многим знакомым общим и учебным темам; 8.5.7 использовать прошедшее повествовательное время (Präteritum прошедшее разговорное время (Perfekt), Plusquamperfek (предпрошедшее время) по знакомым общим и учебным темам; 8.5.8 систематизировать знания о Futurum\ (будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам; 8.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие настоящих и прошедших простых форм, совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.13 использовать разнообразие модальных форм для различных функций: обязательства, необходимости, возможности, разрешения, просьбы, предложения, запрета – по знакомым общим и учебным темам; 8.5.14 использовать некоторые предлоги перед существительными, требующие употребление определенного падежа по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.5.15 использовать вопросительные предложения с инфинитивным оборотом um… zu/цу… в знакомых общих и

		учебных темах; 8.5.16 использовать знания о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и ob а также с союзными словами при объяснении знакомых общих и учебных тем; 8.5.17 использовать придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der, welcher, die, welche, das, welches для множественного числа по знакомым общим и учебным темам

5) 9 класс (А2.2):

Обучающиеся должны:		
Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Альтернативные источники энергии 1.1 Энергия солнца 1.2 Энергия земли	Слушание	9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 9.1.5 определить мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы
	Говорение	9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во

		время парной, групповой работы и работы всем классом; 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем
	Чтение	9.3.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем; 9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем
	Письмо	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы

	Использование языка	9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.5.3 использовать различные сложные прилагательные, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.5.4 использовать навыки согласования времен в плане настоящего и прошедшего времен Präsens/Perfekt по знакомым общим и учебным темам; 9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам; 9.5.6 использовать склонение относительных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам; 9.5.7 использовать навыки согласования времен Präteritum – Plusquamperfekt/ в плане настоящего и прошедшего по знакомым общим и учебным темам; 9.5.8 узнавать при чтении придаточные предложения, вводимые союзами während/веренд, indemдем, сочинительные предложения с deshalb/десхальб, понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passiv/Пассиф) по знакомым общим и учебным темам; 9.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие активных и пассивных, простых настоящих и прошедших форм страдательного залога Passiv и прошедших совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по

		ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.11 использовать разнообразие представленных речевых форм для утверждений, заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.13 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени по знакомым общим и учебным темам; 9.5.14 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.15 использовать придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом um … zu (ум … цу) и союзом damit (дамит) в знакомых общих и учебных темах; 9.5.16 использовать конструкции, выражающие долженствование haben+zu+Infinitiv, sein+zu+Infinitiv в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
2 четверть		
2. Профессионализм и требования времени 2.1 Образование в Казахстане и Германии 2.2 Выбор профессии	Слушание	9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров
	Говорение	9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в

		рамках общих и учебных тем; 9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение	9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 9.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и

		учебные темы; 9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.5.3 использовать различные сложные прилагательные, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам; 9.5.6 использовать склонение относительных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам; 9.5.8 узнавать при чтении придаточные предложения, вводимые союзами während/веренд, indemдем, сочинительные предложения с deshalb, понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passiv) по знакомым общим и учебным темам; 9.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие активных и пассивных, простых настоящих и прошедших форм страдательного

		залога Passiv/Пассиф и прошедших совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.11 использовать разнообразие представленных речевых форм для утверждений, заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.13 использовать различные модальные формы для различных функций и ограниченного числа модальных форм прошлого времени по знакомым общим и учебным темам; 9.5.14 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.15 использовать придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом um… zu/цу и союзом damit/дамит в знакомых общих и учебных темах; 9.5.16 использовать конструкции, выражающие долженствование haben + zu + Infinitiv, sein + zu+ Infinitiv/ в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
3 четверть		
3. Личностное развитие 3.1. Личности, которые меня вдохновляют 3.2 Стратегия моего личного развития	Слушание	9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 9.1.5 определить мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров; 9.1.8 начать определять несоответствия в приводимых

		аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
	Говорение	9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение	9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки

		на уровне текста на общие и учебные темы; 9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.5.3 использовать различные сложные прилагательные, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.5.4 использовать навыки согласования времен в плане настоящего и прошедшего времен Präsens/Perfekt по знакомым общим и учебным темам; 9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам; 9.5.6 использовать склонение относительных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам;

		9.5.8 узнавать при чтении придаточные предложения, вводимые союзами während/веренд, indemдем, сочинительные предложения с deshalb, понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passi) по знакомым общим и учебным темам; 9.5.11 использовать разнообразие представленных речевых форм для утверждений, заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.12 использовать преобразование прямой речи в косвенную, косвенной речи в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.15 использовать придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом um… zu … и союзом damit в знакомых общих и учебных темах; 9.5.16 использовать конструкции, выражающие долженствование haben + zu + Infinitiv, sein + zu+ Infinitiv в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем
4 четверть		
4. Человек в современном мире 4.1 Человек и окружающая среда 4.2 Общечеловеческие ценности	Слушание	9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 9.1.4 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.5 определить мнение говорящего(-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров

	Говорение	9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение	9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.3.8 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.4.7 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы
	Использование языка	9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также

		незнакомым темам; 9.5.2 использовать количественные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по знакомым общим и учебным темам; 9.5.3 использовать различные сложные прилагательные, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.5.4 использовать навыки согласования времен в плане настоящего и прошедшего времен Präsens/Perfekt по знакомым общим и учебным темам; 9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам; 9.5.6 использовать склонение относительных местоимений по многим знакомым общим и учебным темам; 9.5.8 узнавать при чтении придаточные предложения, вводимые союзами während/веренд, indemдем, сочинительные предложения с deshalb, понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passiv/Пассиф) по знакомым общим и учебным темам; 9.5.9 использовать надлежащим образом разнообразие активных и пассивных, простых настоящих и прошедших форм страдательного залога Passiv и прошедших совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.11 использовать разнообразие представленных речевых форм для утверждений, заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и

		учебных тем; 9.5.12 использовать преобразование прямой речи в косвенную, косвенной речи в прямую по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.14 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.15 использовать придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом um… zu/цу… и союзом damit/дамит в знакомых общих и учебных темах; 9.5.16 использовать конструкции, выражающие долженствование haben + zu + Infinitiv, sein + zu+ Infinitiv в ограниченном спектре знакомых общих и учебных тем; 9.5.17 систематизировать грамматические явления, усвоенные в предыдущих классах

Приложение 50 к приказу

Приложение 51
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Французский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет «Французский язык» способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся и формированию умения применять французский язык в учебных, повседневных и межкультурных ситуациях.

3. Цель учебного предмета «Французский язык»: развитие коммуникативной компетенции обучающихся на уровне А2 по завершении основной школы, обеспечивающей способность использовать французский язык в учебных, повседневных, социокультурных и межкультурных ситуациях общения, понимать, интерпретировать и создавать устные и письменные тексты.

4. Задачи учебного предмета «Французский язык»:

1) формировать у обучающихся навыки слушания, говорения, чтения и письма на французском языке в соответствии с уровнем А2;

2) развивать умение понимать, анализировать, интерпретировать, оценивать и создавать устные и письменные тексты разных жанров и форматов;

3) расширять словарный запас обучающихся и формировать умение применять языковые средства для выражения мыслей, мнений, аргументов и оценочных суждений в различных коммуникативных ситуациях;

4) развивать критическое, творческое и аналитическое мышление через работу с устными, письменными, визуальными и цифровыми источниками, а

также через выполнение учебных, исследовательских, проектных и коммуникативных заданий;

5) обеспечить равный доступ к образованию для всех обучающихся с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

6) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации.

5. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Французский язык»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Французский язык»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Французский язык» в классах с русским и казахским языками обучения составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Французский язык» в классах с уйгурским, узбекским, таджикским языками обучения составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении Типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

8. Учебная программа содержит этапы обучения французскому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (5-9 классы).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету «Французский язык» структурировано по разделам (Слушание, Говорение, Чтение, Письмо, Использование французского языка).

10. Цели обучения, обозначенные в каждом разделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. В базовом содержании (Contenu) программы представлены общие цели обучения французскому языку в разрезе классов.

12. В разделах «Слушание», «Говорение», «Чтение» и «Письмо» прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (5 класс – A1.1, 6 класс – A1.2, 7 класс – A2.1, 8 и 9 классы – A2.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения французскому языку.

13. В разделе «Использование французского языка» обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур французского языка в речи.

14. Базовое содержание (Contenu) для 5 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – A1.1 – средний уровень A1.

15. Межкультурно-коммуникативный аспект в 5 классе:

1) общение на бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация начальных знаний французского языка;

3) понимание простых фраз;

4) ответы на простые повседневные вопросы и их постановка;

5) представление себя устно;

6) ведение элементарного диалога;

7) выявление нужной для себя простой информации (плакаты, таблицы, реклама);

8) написание простых открыток;

9) понимание сути высказывания с помощью жестов, перифраз, повторов;

10) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;

11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и стремление практически пользоваться французским языком в ситуациях межкультурного взаимодействия;

12) знакомство с реалиями, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального поведения в актах речевой коммуникации.

16. Воспитательный аспект в 5 классе:

1) формирование позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

17. Общеобразовательный аспект в 5 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

18. Развивающий аспект в 5 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культур, использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

3) работа с учебником, словарем, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

19. Стратегический аспект в 5 классе: овладение элементарными характеристиками вторичной языковой личности.

20. Базовое содержание (Contenu) для 6 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А1.2 – высокий уровень А1.

21. Межкультурно-коммуникативный аспект в 6 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) демонстрация базовых знаний языка;

3) понимание простых обиходных предложений, фраз;

4) ответы на повседневные вопросы, их постановка, построение простого диалога;

5) представление себя и другого человека;

6) выявление нужной для себя простой информации (в магазине, на улице);

7) написание простых открыток, писем о себе, заполнение анкеты;

8) понимание сути высказывания с помощью перифраз, повторов;

9) интуитивное угадывание лексики с опорой на родной язык;

10) знакомство с реалиями, нравами, обычаями, традициями страны изучаемого языка, навыками вербального и невербального коммуникативного поведения в актах речевой коммуникации;

11) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

22. Воспитательный аспект в 6 классе:

1) формирование позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

23. Общеобразовательный аспект в 6 классе: повышение у обучающихся общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

24. Развивающий аспект в 6 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов (распознавание того или иного явления языка, его анализ, сравнение с аналогичным в родном языке);

4) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах.

25. Стратегический аспект в 6 классе: овладение элементарными характеристиками вторичной языковой личности.

26. Базовое содержание (Contenu) для 7 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А2.1 – низкий уровень А2.

27. Межкультурно-коммуникативный аспект в 7 классе:

1) общение на социально-бытовом и учебном уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) понимание часто употребляемых/разговорных фраз;

3) рассказ в простых предложениях об учебе, школе, происхождении, близких людях и элементарных бытовых потребностях;

4) понимание и чтение простых текстов, объявлений, писем;

5) написание коротких записок/писем личного характера;

6) общение в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности;

7) приобретение страноведческих знаний, знакомство с нормами общения, со спецификой национального характера и особенностями национального менталитета носителей французского языка;

8) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

28. Воспитательный аспект в 7 классе:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

29. Общеобразовательный аспект в 7 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

30. Развивающий аспект в 7 классе:

1) развитие у обучающихся языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

31. Стратегический аспект в 7 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

32. Базовое содержание (Contenu) для 8 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А2.2 – средний уровень А2.

33. Межкультурно-коммуникативный аспект в 8 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание отдельных более сложных предложений, общей информации в ходе беседы;

3) поддержание беседы о повседневных житейских делах;

4) понимание важной информации из простых текстов;

5) написание простых писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

34. Воспитательный аспект в 8 классе:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

35. Общеобразовательный аспект в 8 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

36. Развивающий аспект в 8 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) работа с книгой, справочной литературой, запись учебной информации, использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия;

4) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

5) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов.

37. Стратегический аспект в 8 классе: овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

38. Базовое содержание (Contenu) для 9 класса соотносится с уровнем обученности иностранному языку – А2.2 – высокий уровень А2.

39. Межкультурно-коммуникативный аспект в 9 классе:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) реализация коммуникативного намерения в повседневных ситуациях по следующим темам: «Еда и напитки», «Квартира», «Одежда», «Здоровье», «Свободное время», «Путешествия и образование»;

3) самостоятельное ведение беседы;

4) понимание важной информации из текстов средней сложности;

5) написание писем личного характера;

6) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей изучаемого языка;

7) приобщение к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практическое использование французского языка в ситуациях межкультурного взаимодействия.

40. Воспитательный аспект в 9 классе:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности.

41. Общеобразовательный аспект в 9 классе: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

42. Развивающий аспект в 9 классе:

1) развитие языковых способностей, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) распознавание родной (собственной) и иноязычной культуры, сопоставление родного и иностранного языка;

3) использование рациональных приемов овладения иностранным языком, организация своей учебной деятельности, активизация интеллектуальных процессов;

4) использование современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

5) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы.

43. Стратегический аспект в 9 классе:

1) овладение базовыми характеристиками вторичной языковой личности.

Параграф 2. Система целей обучения

44. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1.2 «5» – класс, «1» – раздел, «2» – порядковый номер цели обучения.

1) Раздел 1. Содержание (Contentu):

Подраздел	5 класс (A2.1)	6 класс (A2.2)	7 класс (B1.1)	8 класс (B1.2)	9 класс (B1.3)
1. Решение проблем	5.1.1.1 Использовать навыки говорения и аудирования для творческого и совместного решения проблем в группах				
2. Предоставление обратной связи	5.1.2.1 Организовывать проверку понимания в устной и письменной форме для предоставления обратной связи индивидуально, в парах и в малых группах.				
3. Уважение различных точек зрения	5.1.3.1 уважать различные точки зрения				
4. Оценивание обратной связи	5.1.4.1 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь от других				
5. Навыки самообучения	5.1.5.1 использовать обратную связь для постановки личных учебных целей				
6. Структурирование презентации	5.1.6.1 организовывать и ясно представлять информацию другим				
7. Объяснение данных	5.1.7.1 определять ключевую информацию из				

	простых визуальных материалов на знакомые темы (карты погоды, простая блок-схема и т.д.)				
8. Развитие гражданской позиции	5.1.8.1 развивать межкультурную осведомленность через чтение и обсуждение				
9. Креативное мышление	5.1.9.1 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств				
10. Рефлексия	5.1.10.1 использовать устную речь или письмо как средство рефлексии и изучения различных взглядов на мир				

2) Раздел 2 Слушание (Compréhension de l’oral):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.2.1.1 понимать выражения и слова, относящиеся к сферам непосредственной необходимости (например, базовая личная и семейная информация, покупки, местная география, работа), при условии, что речь является	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы

чёткой, хорошо артикулированной и медленной. 5.2.1.2 владеть достаточным словарным запасом для удовлетворения потребностей				
5.2.2.1 понимать в общих чертах короткие и простые социальные диалоги при условии, что речь произносится очень медленно и чётко	6.1.2 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации	7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем	8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем	9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем
5.2.3.1 следовать простым одношаговым инструкциям и классным процедурам	6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем	7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем	8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем	9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем
5.2.4.1 определять тему и важные	6.1.4 понимать с ограниченно	7.1.4 понимать с небольшой	8.1.4 понимать практически	9.1.4 понимать без поддержки

моменты короткой простой речи с опорой	й поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы	поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы	без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы	большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.5.1 понимать очень простые, чётко структурированные короткие выступления, произнесённые медленно и ясно с повторением	6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы	7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем	8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы	9.1.5 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы
5.2.6.1 делать простые выводы или предположения о содержании аудио на основе заголовков, визуальных материалов или ключевых слов	6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы	8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем	9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы
	6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжитель-ном	7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения	8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста	9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста

	разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы	и текста некоторых устных жанров	некоторых устных жанров	большинства устных жанров
	6.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем	7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы	8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы	9.1.8 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы

3) Раздел 3. Говорение (Production orale):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.3.1.1 использовать минимальный словарный запас для выражения базовых потребностей, желаний и чувств	6.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем	7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы	8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем	9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы
5.3.2.1 задавать и отвечать на простые вопросы в беседе	6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить	7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить	8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы	9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить

	информацию в рамках большинства общих тем, поддерживать краткий разговор	информацию в рамках некоторых общих и учебных тем	получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем	информацию в рамках общих и учебных тем
5.3.3.1 предоставлять базовую информацию о себе и других (описание людей/мест/вещей/чувств и предпочтений простыми словами)	6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем	7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем	8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы	9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы
5.3.4.1 запрашивать и предоставлять личную информацию 5.3.4.2 обмениваться ограниченной информацией по знакомым темам и в типичных повседневных ситуациях	6.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем	7.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках большинства общих и учебных тем	8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем	9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем
5.3.5.1 представлять свою работу (например, графические организаторы, рисунки) перед одноклассниками по учебным темам	6.2.5 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинств	7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласовани	8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования,	9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования,

	о общих и учебных тем	я, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач	планированиями расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач
5.3.6.1 в начале высказывания задавать необходимые рамки для описания, отвечая на ключевые вопросы: кто, что, где, когда	6.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом	7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом	9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом
	6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем	7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем	8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем	9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем
	6.2.8 пересказывать некоторые более длинные	7.2.8 пересказывать некоторые более длинные	8.2.8 пересказывать некоторые более длинные	9.2.8 пересказывать более длинные истории и

	истории и события на некоторые общие и учебные темы	истории и события на различные общие и учебные темы	истории и события на большинство общих и учебных тем	события на большинство общих и учебных тем

4) Раздел 4. Чтение (Compréhension des écrits):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.4.1.1 понимать очень простые формальные письма и электронные письма (например, подтверждение бронирования или онлайн-покупки). 5.4.1.2 понимать простые и короткие личные письма	6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.3.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем
5.4.2.1 определять конкретную информацию в коротких и простых текстах (например, в открытках, рекламных объявлениях, программах специальных мероприятий, буклетах, брошюрах, инфографике)	6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем	7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты

5.4.3.1 определять значение незнакомых слов с использованием контекста и особенностей текста (изображения, подписанные схемы, знакомые выражения)	6.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты	9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем
5.4.4.1понимать обычные сигналы и знаки в общественных местах, таких как улицы, рестораны, вокзалы и рабочие места, для ориентирования, инструкций и правил безопасности. 5.4.4.2 находить конкретную и предсказуемую информацию в простых повседневных документах, таких как буклеты, меню, объявления, списки и расписания	6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы	7.3.4 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем	9.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
5.4.5.1 понимать основные	6.3.5 определять смысл из	7.3.5 определять смысл из	8.3.5 определять смысл из	9.3.5 определять смысл из

сведения в коротких текстах на темы личного интереса (спорт, знаменитости и др.). 5.4.5.2 понимать тексты о людях, местах и повседневной жизни на простом языке.	контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты	контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем	контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем	контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем
5.4.6.1 следовать простой кулинарной рецептуре, особенно если ключевые шаги проиллюстрированы. 5.4.6.2 понимать короткие простые инструкции, если они проиллюстрированы и не представляют собой сплошной текст.	6.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем	7.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы	8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты	9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем
5.4.7.1 понимать основные моменты короткой статьи о предсказуемом событии (например,	6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинств	7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства	8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства	9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых

вручение премии «оскар»), если текст написан простым языком. 5.4.7.2 понимать, что происходит в фото рассказе (например, в журнале о светской жизни) и составлять представление о персонажах	а написанных жанров	написанных жанров	написанных жанров	написанных жанров
	6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	7.3.8 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	9.3.8 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	6.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и	7.3.9 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы	8.3.9 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы	9.3.9 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

	учебные темы			

5) Раздел 5. Письмо (Production écrite):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1	A1.2	A2.1	A.2.2	A2.2
5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, плакаты с изображениями, короткие тексты, заметки, краткие блоги), используя соответствующее оформление.	6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы	7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы
5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и корректировать короткие абзацы с основными идеями и/или некоторыми деталями, используя соответствующее оформление.	6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы	9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы

5.5.3.1 связывать предложения в согласованные абзацы, используя базовые соединительные слова (и, или).	6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы	9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы
5.5.4.1 использовать часто употребляемую лексику и описательные слова, связанные с темами учебной программы и личным опытом.	6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации	7.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы	8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы	9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы
5.5.5.1 точно воспроизводить по буквам наиболее употребительные слова и лексику по учебным темам.	6.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы	8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы	9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснование, на неограниченные знакомые общие и учебные темы
5.5.6.1. использовать заглавные буквы и основные знаки препинания (точка,	6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой,	7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на	8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя	9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы,

восклицательный знак, вопросительный знак, запятая) в рамках учебных тем	используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы	знакомые общие темы	базовые слова связки, на знакомые общие темы	используя различные слова связки
	6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы	7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	9.4.7 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы
	6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы	7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы	8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы	9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы
	6.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на некоторые знакомые	7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые	8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы	9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы

	общие и учебные темы	общие и учебные темы		

6) Раздел 6. Использование французского языка (Utilisation de la langue):

Обучающийся должен:				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	A2.2
5.6.1.1 владеть ограниченным запасом заученных кратких выражений. 5.6.1.2 использовать элементарные модели предложений и осуществлять коммуникацию с опорой на заученные выражения, словосочетания из нескольких слов/знаков и устойчивые фразы при описании себя, других людей, их действий, мест, предметов и т.д.	6.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам	7.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам	8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам	9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
5.6.2.1 владеть ограниченным словарным запасом, связанным с конкретными	6.5.2 использовать trop, très, в расширенном спектре знакомых	7.5.2 использовать различные количественные числительные для	8.5.2 использовать различные количественные числительные для	9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых

повседневными потребностями.	общих и учебных тем	исчисляемых и неисчисляемых существительных, включая слова beaucoup de/, pas beaucoup боку, de, assez de/acэ, peu de/ по знакомым общим и учебным темам	исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам	и неисчисляемых существительных и именных групп по знакомым общим и учебным темам
5.6.3.1 произношение в целом достаточно чёткое для понимания, однако собеседникам иногда требуется просьба о повторении. значительное влияние одного из используемых языков на акцент, ритм и интонацию может затруднять понимание и требует дополнительного участия собеседников. при этом произношение знакомых	6.5.3 использовать простые односложные и двусложные прилагательные перед и после существительного	7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных, правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем	8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, plus (moins, assez/ … que … для указания уровня по знакомым общим и учебным темам	9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам

слов остаётся чётким.				
5.6.4.1 передавать на письме с относительной фонетической точностью (не обязательно с соблюдением орфографических норм) краткие слова, входящие в устный словарный запас.	6.5.4 использовать различные указатели по знакомым общим и учебным темам. Знать случаи опущения артиклей перед именами существительными	7.5.4 использовать различные указатели, в том числе по знакомым общим и учебным темам. Знать особенности употребления артиклей перед именами собственными	8.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественными существительными, в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное+ существительное, перед географическими названиями	9.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественными существительными, в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество
5.6.5.1 использовать простые грамматические конструкции в целом правильно, допуская при этом систематические	6.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя временные формы, по знакомым общим и учебным темам	7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам	8.5.5 использовать в речи вопросительные местоимения quel (s) эс, quelle s отрицательные частицы quel (s)/ (эс)/quelle,	9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам

элементарные ошибки; общий смысл высказывания остаётся понятным.			jamais, rien/рьенг, personnene…que/ ограничительные обороты ne…que	
5.6.5.2 использовать конкретные имена существительные: род, число, позиция в предложении 5.6.5.3 использовать личные местоимения (ударные и безударные), местоимение «on» 5.6.5.4 использовать прилагательные национальности и цвета 5.6.5.5 использовать регулярные, притяжательные, указательные и качественные прилагательные: положение и согласование в роде и числе 5.6.5.6	6.5.6 использовать основные личные и демонстративные местоимения по многим знакомым общим и учебным темам	7.5.6 использовать личные, неопределенные местоимения по знакомым общим и учебным темам	8.5.6 использовать в речи простые относительные местоимения qui/ки, que, dont, où/y	9.5.6 использовать указательные и притяжа-тельные местоимения luiлуи, cellель, ceux, le mien, la mienne мьэн, les miens/, les miennes

использовать неправильные прилагательные: согласование в роде и числе 5.6.5.7 использовать наречия времени 5.6.5.8 использовать количественные числительные 5.6.5.9 использовать определённые артикли 5.6.5.10 использовать неопределённые артикли 5.6.5.11 использовать слитные (сокращенные) артикли 5.6.5.12 использовать предлоги «à», «de» 5.6.5.13 использовать возвратные глаголы 5.6.5.14 использовать модальные глаголы «vouloir», «pouvoir»				

5.6.5.15 использовать настоящее время изъявительного наклонения (глаголы i и iii групп) 5.6.5.16 использовать настоящее длительное время 5.6.5.17 использовать повелительное наклонение (настоящее время) 5.6.5.18 использовать ближайшее будущее время 5.6.5.19 использовать недавнее прошедшее время 5.6.5.20 использовать союзы «et», «ou» 5.6.5.21 использовать утвердительное предложение 5.6.5.22 использовать отрицательное предложение 5.6.5.23				

использовать вопросительное предложение				
	6.5.7 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам	7.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения сложного прошедшего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам	8.5.7 использовать прошедшие времена Le Passé composé, L'Imparfait, Le Plus-que-parfait по знакомым общим и учебным темам	9.5.7 использовать навыки согласования времен Concordance des temps танг в плане настоящего и прошедшего по знакомым общим и учебным темам
	6.5.8 использовать форму будущего времени для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	7.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, включая ближайшее будущее, по многим знакомым общим и учебным темам	8.5.8 систематизировать знания о Futur Simple(будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам	9.5.8 узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в le present, le passé composé пасэ конгпозэ, le futur immediateфютюр имэдиа, l'imparfait/лэ, le plus-que-parfait парфэ, le futur dans фютюр данг, le passé пасэ по знакомым

				общим и учебным темам
	6.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	7.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду знакомых общих и учебных тем	8.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в прямой и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	9.5.9 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм в прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем
	6.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и незаконченного прошлого форм для прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем	7.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне знакомых общих и учебных тем	8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем	9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем
	6.5.11 использовать повышенное	7.5.11 использовать структуры	8.5.11 использовать некоторые	9.5.11 использовать повышенное

	разнообразие наречий, простые и сравнительные формы на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем	наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем	формы сложных предложений по ряду знакомых общих и учебных тем	разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем
	6.5.12 использовать предлоги чтобы описывать предметы и время, использовать предлоги направления движения à gauche/, à droite/, tout droit/ использовать повышенное разнообразие предлогов на различные знакомые общие и учебные темы	7.5.12 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в предложениях на различные знакомые и общие учебные темы	8.5.12 использовать предлоги после глаголов, требующих употребление определенных предлогов по ряду знакомых общих и учебных тем	9.5.12 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем
	6.5.13 использовать союз ou для связи частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых	7.5.13 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы	8.5.13 использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами ou, mais, ni …ni	9.5.13 использовать распростра-ненные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными,

	общих и учебных тем			определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте действия
	6.5.14 использовать отрицание ne … rien/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы	7.5.14 использовать отрицание ne … rien/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые общие и учебные темы	8.5.14 использовать отрицательные частицы ne…plus, jamais, rien, personne, а также ограничительный оборот ne…que для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы	9.5.14 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте действия
	6.5.15 использовать безличный оборот il fait для обозначения погодных условий в настоящем времени	7.5.15 использовать предлоги y/и, enr для замены косвенных дополнений с предлогами à/a и de	8.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени для выражения разрешения, желания,	9.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени после глаголов и выражений,

			запрет в настоящем времени	обозначающих чувства
	6.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времен	7.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времен	8.5.16 использовать условное наклонение в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем	9.5.16 использовать условное наклонение в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем
	6.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения просьбы, пожелания, совета	7.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения совета	8.5.17 уметь объяснять закономерности согласования времен в сложном предложении	9.5.17 уметь отличать прямую речь от косвенной. Выражать побуждение при помощи наклонения l’Impératif

43. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по

учебному предмету «Французский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению к настоящей учебной программе.

44. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Французский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс (A1.1):

Темы Подтемы	Разделы	Цели обучения
1четверть		
1. Общечеловеческие ценности 1.1 Семья и семейные отношения 1.2 Дружба и дружеские отношения	Littératie fonctionnelle (Функциональная грамотность)	5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого и совместного решения проблем в группе. 5.1.2.1 организовывать проверку понимания, услышанного (аудирования) и прочитанного (чтения) для предоставления обратной связи индивидуально, в парах и в малых группах». 5.1.6.1 четко организовывать и представлять информацию другим. 5.1.9.1 использовать свое воображение для выражения своих мыслей, идей, опыта и чувств».
	Compréhension orale (Слушание)	5.2.1.1 понимать выражения и слова, относящиеся к сферам первоочередной значимости (например, основная личная и семейная информация, покупки, местная география, занятость) при условии, что речь звучит четко, раздельно и медленно. 5.2.2.1 понимать в общих чертах короткие и простые диалоги в рамках социального взаимодействия, если они произносятся очень медленно и четко. 5.2.5.1 понимать основное содержание простой информации, предоставляемой в предсказуемой ситуации (например, объяснения экскурсовода). 5.2.6.1 делать базовые выводы или прогнозы относительно содержания аудиоматериала на основе заголовков,

		визуальных опор или заданных ключевых слов.
	Production orale (Говорение)	5.3.1.1 использовать минимальный словарный запас для сообщения о своих базовых потребностях, желаниях и чувствах. 5.3.2.1 задавать простые вопросы, отвечать на них и реагировать на простые утверждения в ходе беседы (интервью). 5.3.3.1 описывать свою семью, друзей, людей, условия жизни, учебу, текущую деятельность, а также планы на выходные или каникулы. 5.3.4.1 запрашивать и предоставлять личную информацию. 5.3.5.1 презентовать собственные работы (например, графические органайзеры, рисунки) перед сверстниками.
	Compréhension écrite (Чтение)	5.4.1.1 понимать очень простые официальные письма и электронные сообщения (например, подтверждение бронирования или онлайн-покупки). 5.4.1.2 понимать простые и краткие личные письма. 5.4.2.1 находить конкретную информацию в коротких и простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах мероприятий, листовках, брошюрах или инфографике). 5.4.2.2 выделять фактологическую информацию в коротких и простых текстах. 5.4.5.1 понимать основные положения краткой информации на темы, представляющие личный интерес (например, о спорте, знаменитостях и т. д.).
	Production écrite (Письмо)	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, плакаты с изображениями, короткие текстовые блоки, записки, короткие блоги),

		используя соответствующее оформление. 5.5.5.1 правильно писать наиболее часто встречающиеся слова и лексику по школьным темам. 5.5.6.1 использовать заглавные буквы и знаки препинания (точка, восклицательный и вопросительный знаки, запятая) в рамках тем учебной программы.
	Utilisation de la langue (Языковые нормы)	5.6.1.1 владеть ограниченным набором заученных коротких выражений. 5.6.2.1 использовать личные местоимения (ударные и безударные). 5.6.3.2 использовать регулярные, притяжательные, указательные и качественные прилагательные: их место в предложении, согласование в роде и числе. 5.6.4.1 писать короткие слова из своего разговорного словаря с относительной фонетической точностью (необязательно с полным соблюдением правил орфографии). 5.6.5.1 правильно использовать простые грамматические структуры, при этом систематически допуская элементарные ошибки; однако общий смысл высказывания должен оставаться понятным. 5.6.5.8 использовать количественные числительные. 5.6.5.19 использовать ближайшее прошедшее время (Le passé récent).
2. Место проживания 2.1 Мой дом 2.2 Мой район	Littératie fonctionnelle (Функциональная грамотность)	5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого и совместного решения проблем в группе. 5.1.6.1 четко организовывать и представлять информацию другим. 5.1.8.1 развивать межкультурную осведомленность через чтение и обсуждение. 5.1.7.1 выделять ключевую информацию из простых визуальных материалов по знакомым темам (карты

		погоды, диаграммы и т. д.).
	Compréhension orale (Слушание)	5.2.2.1 понимать в общих чертах короткие и простые диалоги в рамках социального взаимодействия, если они произносятся очень медленно и четко. 5.2.4.1 понимать основные моменты истории и уметь следить за развитием сюжета при условии, что она рассказывается медленно и четко. 5.2.4.3 понимать и извлекать важную информацию из коротких аудиозаписей, относящихся к повседневным и предсказуемым темам, при условии медленного темпа и четкой речи. 5.2.5.2 следовать ходу очень простой и хорошо структурированной демонстрации или доклада при условии, что они сопровождаются слайдами, конкретными примерами и диаграммами, а темп речи медленный, язык понятный и тема знакома. 5.2.6.1 делать базовые выводы или прогнозы относительно содержания аудиоматериала на основе заголовков, визуальных опор или заданных ключевых слов.
	Production orale (Говорение)	5.3.3.1 описывать свою семью, друзей, людей, условия жизни, учебу, текущую деятельность, а также планы на выходные или каникулы. 5.3.3.2 давать простые указания, как добраться из одного места в другое, используя простые выражения (например, «поверните направо», «идите прямо») и связующие слова («сначала», «затем», «потом»). 5.3.5.1 презентовать собственные работы (например, графические органайзеры, рисунки) перед сверстниками по темам учебной программы. 5.3.6.1 в начале своего выступления давать необходимые вводные данные для описания, отвечая на ключевые вопросы: кто, что, где, когда.

	Compréhension écrite (Чтение)	5.4.1.1 понимать очень простые официальные письма и электронные сообщения (например, подтверждение бронирования или онлайн-покупки). 5.4.2.1 находить конкретную информацию в коротких и простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах мероприятий, листовках, брошюрах или инфографике). 5.4.3.1 определять значение незнакомых слов, используя контекст и особенности текста (изображения, диаграммы с подписями, знакомые выражения). 5.4.4.1 понимать общепринятые знаки и указатели в общественных местах, таких как улицы, рестораны, вокзалы, а также на рабочих местах (ориентирование, инструкции, правила техники безопасности). 5.4.5.2 понимать тексты, описывающие людей, места, повседневную жизнь, культуру и т. д., при условии, что они написаны простым языком.
	Production écrite (Письмо)	5.5.4.1 использовать часто встречающуюся лексику и описательные слова, связанные с темами учебной программы и личным опытом. 5.5.5.1 правильно писать наиболее часто используемые слова и лексику по школьным темам. 5.5.6.1 использовать заглавные буквы и знаки препинания (точка, восклицательный и вопросительный знаки, запятая) в рамках тем учебной программы.
	Utilisation de la langue (Языковые нормы)	5.6.3.2 использовать регулярные, притяжательные, указательные и качественные прилагательные: их место в предложении, согласование в роде и числе. 5.6.4.1 писать короткие слова из своего разговорного словаря с относительной фонетической точностью

		(необязательно с полным соблюдением правил орфографии). 5.6.5.1 правильно использовать простые грамматические структуры, при этом систематически допуская элементарные ошибки; однако общий смысл высказывания остается понятным. 5.6.5.9 использовать определенные артикли. 5.6.5.10 использовать неопределенные артикли. 5.6.5.11 использовать слитные артикли. 5.6.5.15 использовать настоящее время изъявительного наклонения (Le présent de l'indicatif) для глаголов 1-й и 3-й групп. 5.6.5.20 использовать союзы «et» (и), «ou» (или).
2 четверть		
3. Мир профессий 3.1 Школьные профессии 3.2 Профессии моих близких	Littératie fonctionnelle (Функциональная грамотность)	5.1.2.1 организовывать проверку понимания, услышанного и прочитанного для предоставления обратной связи индивидуально, в парах и в малых группах. 5.1.4.1 оценивать комментарии других людей и отвечать на них в конструктивной манере.
	Compréhension orale (Слушание)	5.2.2.1 понимать в общих чертах короткие и простые диалоги в рамках социального взаимодействия, если они произносятся очень медленно и четко. 5.2.3.1 понимать элементарные инструкции относительно времени, даты, чисел, а также повседневных рутинных дел. 5.2.4.1 понимать основные моменты истории и уметь следить за развитием сюжета при условии, что она рассказывается медленно и четко. 5.2.5.1 понимать в общих чертах простую информацию, представленную в предсказуемой ситуации (например, объяснения экскурсовода). 5.2.6.1 делать базовые выводы или прогнозы относительно содержания

		аудиоматериала на основе заголовков, визуальных опор или заданных ключевых слов.
	Production orale (Говорение)	5.3.2.1 задавать простые вопросы, отвечать на них и реагировать на простые утверждения в ходе беседы (интервью). 5.3.3.1 описывать свою семью, друзей, людей, условия жизни, учебу, текущую деятельность, а также планы на выходные или каникулы. 5.3.5.1 презентовать собственные работы (например, графические органайзеры, рисунки) перед сверстниками по темам учебной программы. 5.3.6.1 в начале выступления давать необходимые вводные данные для описания, отвечая на ключевые вопросы: кто, что, где, когда.
	Compréhension écrite (Чтение)	5.4.1.1 понимать очень простые официальные письма и электронные сообщения (например, подтверждение бронирования или онлайн-покупки). 5.4.2.1 находить конкретную информацию в коротких и простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах мероприятий, листовках, брошюрах или инфографике). 5.4.2.2 выделять фактологическую информацию в коротких и простых текстах. 5.4.4.1 понимать общепринятые знаки и указатели в общественных местах (улицы, рестораны, вокзалы, рабочие места) для ориентации, получения инструкций или указаний по технике безопасности. 5.4.6.1 следовать простому кулинарному рецепту, особенно если основные этапы проиллюстрированы. 5.4.7.1 понимать основные положения короткой статьи, описывающей предсказуемое событие (например,

		вручение премии «Оскар»), при условии, что она написана простым языком.
	Production écrite (Письмо)	5.5.2.1 планировать, составлять, редактировать и корректировать короткие абзацы, содержащие основные идеи и/или некоторые детали, используя соответствующее оформление. 5.5.4.1 использовать часто встречающуюся лексику и описательные слова, связанные с темами учебной программы и личным опытом.
	Utilisation de la langue (Языковая норма)	5.6.1.1 владеть ограниченным набором заученных коротких выражений. 5.6.3.2 использовать регулярные, притяжательные и качественные прилагательные: их место в предложении и согласование в роде. 5.6.5.5 использовать регулярные, притяжательные, указательные и качественные прилагательные: их место в предложении, согласование в роде и числе. 5.6.5.12 использовать предлоги «à», «de». 5.6.5.21 использовать утвердительные предложения. 5.6.5.22 использовать отрицательные предложения. 5.6.5.23 использовать вопросительные предложения.
4. Портрет 4.1 Мой портрет 4.2 Портрет друзей и близких людей	Littératie fonctionnelle (Функциональная грамотность)	5.1.4.1 оценивать комментарии других людей и отвечать на них в конструктивной манере. 5.1.5.1 определять личные цели обучения. 5.1.7.1 выделять ключевую информацию из простых визуальных материалов по знакомым темам (карты погоды, базовые организационные диаграммы и т. д.).
	Compréhension orale (Слушание)	5.2.1.1 понимать выражения и слова, относящиеся к сферам первоочередной значимости (например, основные

		сведения о себе и семье, покупки, местная география, работа) при условии, что речь четкая, внятная и медленная. 5.2.4.1 понимать основные моменты истории и уметь следить за развитием сюжета при условии, что она рассказывается медленно и четко. 5.2.5.1 понимать в общих чертах простую информацию, представленную в предсказуемой ситуации (например, объяснения экскурсовода). 5.2.6.1 делать базовые выводы или прогнозы относительно содержания аудиоматериала на основе заголовков, визуальных опор или заданных ключевых слов.
	Production orale (Говорение)	5.3.3.1 описывать свою семью, друзей, людей, условия жизни, учебу, текущую деятельность, а также планы на выходные или каникулы. 5.3.5.1 презентовать собственные работы (например, графические органайзеры, рисунки) перед сверстниками по темам учебной программы. 5.3.6.1 в начале выступления предоставлять необходимые вводные данные для описания, отвечая на ключевые вопросы: кто, что, где, когда..
	Compréhension écrite (Чтение)	5.4.1.1 понимать очень простые официальные письма и электронные сообщения (например, подтверждение бронирования или онлайн-покупки). 5.4.2.2 выделять фактологическую информацию в коротких и простых текстах. 5.4.4.1 понимать общепринятые знаки и указатели в общественных местах (улицы, рестораны, вокзалы, рабочие места) для ориентации, получения инструкций или указаний по технике безопасности. 5.4.5.1 понимать основные положения коротких информационных сообщений по темам, представляющим личный

		интерес (например, о спорте, знаменитостях и т. д.).
	Production écrite (Письмо)	5.5.2.1 планировать, составлять, редактировать и корректировать короткие абзацы, содержащие основные идеи и/или некоторые детали, используя соответствующее оформление. 5.5.3.1 соединять предложения в связные абзацы, используя базовые союзы (и, или). 5.5.4.1 использовать часто встречающуюся лексику и описательные слова, связанные с темами учебной программы и личным опытом. 5.5.6.1 bспользовать заглавные буквы и знаки препинания (точка, восклицательный и вопросительный знаки, запятая) в рамках тем учебной программы.
	Utilisation de la langue (Языковые нормы)	5.6.3.1 произношение в целом достаточно четкое для понимания, однако собеседникам иногда может потребоваться повторение. Сильное влияние других разговорных языков на акцент, ритм и интонацию может влиять на понимание и требовать активного участия собеседников. Тем не менее, произношение знакомых слов остается четким. 5.6.3.2 использовать регулярные, притяжательные, указательные и качественные прилагательные: их место в предложении, а также согласование в роде и числе. 5.6.5.2 использовать конкретные существительные: их род, число и место в предложении. 5.6.5.4 использовать прилагательные, обозначающие национальность и цвета. 5.6.5.16 использовать настоящее продолженное время (Le présent progressif — конструкция être en train de + инфинитив).
3 четверть		

5. Спорт в моей жизни 5.1 Виды спорта 5.2 Мой любимый спорт	Littératie fonctionnelle (Функциональная грамотность)	5.1.3.1 уважать различные точки зрения. 5.1.6.1 организовывать и четко представлять информацию другим людям.
	Compréhension orale (Слушание)	5.2.1.1 понимать выражения и слова, относящиеся к сферам первоочередной значимости (например, основные сведения о себе и семье, покупки, местная география, работа) при условии, что речь четкая, внятная и медленная. 5.2.4.1 понимать основные моменты истории и уметь следить за развитием сюжета при условии, что она рассказывается медленно и четко. 5.2.4.2 находить важную информацию в короткой аудиозаписи (например, в прогнозах погоды, объявлениях о концертах, спортивных результатах) при условии, что дикторы говорят четко. 5.2.5.1 понимать в общих чертах простую информацию, представленную в предсказуемой ситуации (например, объяснения экскурсовода). 5.2.6.1 делать базовые выводы или прогнозы относительно содержания аудиоматериала на основе заголовков, визуальных опор или заданных ключевых слов.
	Production orale (Говорение)	5.3.2.1 задавать простые вопросы, отвечать на них и реагировать на простые утверждения в ходе беседы (интервью). 5.3.3.1 описывать свою семью, друзей, людей, условия жизни, учебу, текущую деятельность, а также планы на выходные или каникулы. 5.3.4.1 запрашивать и предоставлять личную информацию. 5.3.5.1 презентовать собственные работы (например, графические органайзеры, рисунки) перед сверстниками по темам учебной программы.

	Compréhension écrite (Чтение)	5.4.2.1 находить конкретную информацию в коротких и простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах мероприятий, листовках, брошюрах или инфографике). 5.4.2.2 выделять фактологическую информацию в коротких и простых текстах. 5.4.3.1 определять значение незнакомых слов, используя контекст и особенности текста (изображения, диаграммы с подписями, знакомые выражения).
	Production écrite (Письмо)	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, плакаты с изображениями, короткие текстовые блоки, заметки, короткие блоги), используя соответствующее оформление. 5.5.3.1 соединять предложения в связные абзацы, используя базовые сочинительные союзы (и, или). 5.5.4.1 использовать часто встречающуюся лексику и описательные слова, связанные с темами учебной программы и личным опытом. 5.5.5.1 правильно писать (соблюдать орфографию) наиболее часто встречающиеся слова и термины по школьным темам.
	Utilisation de la langue (Языковые нормы)	5.6.2.1 владеть ограниченным словарным запасом, относящимся к конкретным повседневным потребностям. 5.6.3.3 использовать наречия времени (например: hier, aujourd'hui, demain, maintenant). 5.6.5.1 правильно использовать простые грамматические структуры, хотя всё еще систематически допускает элементарные ошибки; при этом общий смысл высказывания остается понятным.

		5.6.5.3 использовать личные местоимения (подлежащие), ударные местоимения (moi, toi...), безударные местоимения и неопределенно-личное местоимение «on». 5.6.5.7 использовать наречия времени (повторение/расширение цели 5.6.3.3). 5.6.5.13 использовать возвратные глаголы (Les verbes pronominaux, например: se laver, se réveiller).
6. Мир искусства 6.1 Пение и музыка в школе 6.2 Известные певцы	Littératie fonctionnelle (Функциональная грамотность)	5.1.5.1 utiliser les commentaires pour définir des objectifs d'apprentissage personnels 5.1.9.1 utiliser son imagination pour exprimer ses pensées, ses idées, ses expériences et ses sentiments 5.1.10.1 utiliser la parole ou l'écriture comme moyen de réfléchir et d'explorer une gamme de perspectives sur le monde
	Compréhension orale (Слушание)	5.2.1.1 понимать выражения и слова, относящиеся к сферам первоочередной значимости (например, основные сведения о себе и семье, покупки, местная география, работа) при условии, что речь четкая, внятная и медленная. 5.2.4.1 понимать основные моменты истории и уметь следить за развитием сюжета при условии, что она рассказывается медленно и четко. 5.2.5.1 понимать в общих чертах простую информацию, представленную в предсказуемой ситуации (например, объяснения экскурсовода). 5.2.6.1 делать базовые выводы или прогнозы относительно содержания аудиоматериала на основе заголовков, визуальных опор или заданных ключевых слов.
	Production orale (Говорение)	5.3.3.1 описывать свою семью, друзей, людей, условия жизни, учебу, текущую деятельность, а также планы на выходные или каникулы. 5.3.4.1 запрашивать и предоставлять личную информацию.

		5.3.5.1 презентовать собственные работы (например, графические органайзеры, рисунки) перед сверстниками по темам учебной программы. 5.3.6.1 в начале выступления предоставлять необходимые вводные данные для описания, отвечая на ключевые вопросы: кто, что, где, когда
	Compréhension écrite (Чтение)	5.4.2.1 находить конкретную информацию в коротких и простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах мероприятий, листовках, брошюрах или инфографике). 5.4.3.1 определять значение незнакомых слов, используя контекст и особенности текста (изображения, диаграммы с подписями, знакомые выражения). 5.4.4.1 понимать общепринятые знаки и указатели в общественных местах (улицы, рестораны, вокзалы, рабочие места) для ориентации, получения инструкций или указаний по технике безопасности. 5.4.4.2 находить конкретную и ожидаемую информацию в простых повседневных документах, таких как проспекты, меню, объявления, списки и расписание
	Production écrite (Письмо)	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, плакаты с изображениями, короткие текстовые блоки, заметки, короткие блоги), используя соответствующее оформление. 5.5.4.1 использовать часто встречающуюся лексику и описательные слова, связанные с темами учебной программы и личным опытом. 5.5.5.1 правильно писать (соблюдать орфографию) наиболее часто встречающиеся слова и термины по

		школьным темам.
	Utilisation de la langue (Языковые нормы)	5.6.5.1 правильно использовать простые грамматические структуры, хотя всё еще систематически допускает элементарные ошибки; при этом общий смысл высказывания остается понятным. 5.6.5.6 использовать нерегулярные прилагательные: согласование в роде и числе. 5.6.5.15 использовать настоящее время изъявительного наклонения (Le présent de l'indicatif) для глаголов 1-й и 3-й групп. 5.6.5.20 использовать союзы «et» (и), «ou» (или).
7. Чтение в моей жизни 7.1 Сказки народов Казахстана 7.2 Народные франкофонные сказки	Littératie fonctionnelle (Функциональная грамотность)	5.1.8.1 развивать межкультурную осведомленность через чтение и обсуждение. 5.1.9.1 использовать воображение для выражения своих мыслей, идей, опыта и чувств. 5.1.7.1 выявлять ключевую информацию из простых визуальных материалов по знакомым темам (карты погоды, базовые организационные диаграммы/схемы и т. д.).
	Compréhension orale (Слушание)	5.2.1.1 понимать выражения и слова, относящиеся к сферам первоочередной значимости (например, основные сведения о себе и семье, покупки, местная география, работа) при условии, что речь четкая, внятная и медленная. 5.2.2.1 следить за общим ходом коротких и простых социальных диалогов, если они произносятся очень медленно и четко. 5.2.3.1 понимать элементарные инструкции, касающиеся времени, даты, чисел, а также выполнения повседневных рутинных задач. 5.2.4.1 понимать основные моменты истории и уметь следить за развитием

		сюжета при условии, что она рассказывается медленно и четко. 5.2.6.1 делать базовые выводы или прогнозы относительно содержания аудиоматериала на основе заголовков, визуальных опор или заданных ключевых слов.
	Production orale (Говорение)	5.3.3.1 описывать свою семью, друзей, людей, условия жизни, учебу, текущую деятельность, а также планы на выходные или каникулы. 5.3.4.1 запрашивать и предоставлять личную информацию. 5.3.6.1 в начале выступления предоставлять необходимые вводные данные для описания, отвечая на ключевые вопросы: кто, что, где, когда.
	Compréhension écrite (Чтение)	5.4.1.1 понимать очень простые официальные письма и электронные сообщения (например, подтверждение бронирования или онлайн-покупки). 5.4.2.1 находить конкретную информацию в коротких и простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах мероприятий, листовках, брошюрах или инфографике). 5.4.2.2 выделять фактологическую информацию в коротких и простых текстах. 5.4.5.1 понимать основные положения коротких информационных сообщений по темам, представляющим личный интерес (например, о спорте, знаменитостях и т. д.). 5.4.7.2 понимать сюжет в фотороманах (например, в светской хронике или журналах о жизни общества) и иметь представление о персонажах.
	Production écrite (Письмо)	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, плакаты с изображениями, короткие текстовые блоки, заметки, короткие блоги),

		используя соответствующее оформление. 5.5.4.1 использовать часто встречающуюся лексику и описательные слова, связанные с темами учебной программы и личным опытом. 5.5.5.1 правильно писать (соблюдать орфографию) наиболее часто встречающиеся слова и термины по школьным темам.
	Utilisation de la langue (Языковые нормы)	5.6.2.1 владеть ограниченным словарным запасом, относящимся к конкретным повседневным потребностям. 5.6.3.4 / 5.6.5.6 правильно использовать прилагательные, образующие формы рода и числа не по общим правилам (нерегулярные прилагательные), соблюдая их согласование в роде и числе.
4 четверть		
8. Путешествия 8.1. Посещение франкофонных стран 8.2 Красивые места в Казахстане	Littératie fonctionnelle (Функциональная грамотность)	5.1.3.1 проявлять уважение к различным точкам зрения. 5.1.7.1 выявлять ключевую информацию из простых визуальных материалов по знакомым темам (карты погоды, базовые организационные диаграммы/схемы и т. д.). 5.1.8.1 развивать межкультурную осведомленность через чтение и обсуждение. 5.1.10.1 рефлексировать (анализировать) свои способы и стратегии использования языка в устной и письменной речи.
	Compréhension orale (Слушание)	5.2.1.1 понимать выражения и слова, относящиеся к сферам первоочередной значимости (например, основные сведения о себе и семье, покупки, местная география, работа) при условии, что речь четкая, внятная и медленная. 5.2.2.1 следить за общим ходом коротких и простых социальных

		диалогов, если они произносятся очень медленно и четко. 5.2.3.2 понимать простые указания (инструкции), например, как добраться из одного пункта в другой пешком или на общественном транспорте. 5.2.4.1 понимать основные моменты истории и уметь следить за развитием сюжета при условии, что она рассказывается медленно и четко.
	Production orale (Говорение)	5.3.3.1 описывать свою семью, друзей, людей, условия жизни, учебу, текущую деятельность, а также планы на выходные или каникулы. 5.3.3.2 давать простые указания, как пройти из одного места в другое, используя простые выражения (например: «поверните направо», «идите прямо») и связующие слова («сначала», «затем», «потом»). 5.3.5.1 презентовать собственные работы (например, графические органайзеры, рисунки) перед сверстниками по темам учебной программы. 5.3.6.1 в начале выступления предоставлять необходимые вводные данные (контекст) для описания, отвечая на ключевые вопросы: кто, что, где, когда.
	Compréhension écrite (Чтение)	5.4.1.1 понимать очень простые официальные письма и электронные сообщения (например, подтверждение бронирования или онлайн-покупки). 5.4.2.1 находить конкретную информацию в коротких и простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах мероприятий, листовках, брошюрах или инфографике). 5.4.2.2 выделять фактологическую информацию в коротких и простых текстах. 5.4.4.1 понимать общепринятые знаки и указатели в общественных местах

		(улицы, рестораны, вокзалы, рабочие места) для ориентации, получения инструкций или указаний по технике безопасности.
	Production écrite (Письмо)	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, плакаты с изображениями, короткие текстовые блоки, заметки, короткие блоги), используя соответствующее оформление. 5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы, содержащие основные идеи и/или некоторые детали, соблюдая структуру оформления. 5.5.5.1 правильно писать (соблюдать орфографию) наиболее часто встречающиеся слова и термины по школьным темам.
	Utilisation de la langue (Языковые нормы)	5.6.1.2 использовать базовые модели предложений и общаться с помощью заученных фраз, групп из нескольких слов/знаков и готовых выражений, рассказывая о себе, людях, их действиях, местах, имуществе и т. д. 5.6.2.1 владеть ограниченным словарным запасом, относящимся к конкретным повседневным потребностям. 5.6.5.15 использовать настоящее время изъявительного наклонения (Le présent de l'indicatif) для глаголов 1-й и 3-й групп. 5.6.5.17 использовать повелительное наклонение настоящего времени (L'impératif présent). 5.6.5.18 использовать ближайшее будущее время (Le futur proche).
9. Летние каникулы 9.1 Досуг на каникулах 9.2 Загородный отдых в лагере	Littératie fonctionnelle (Функциональная грамотность)	5.1.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого и совместного решения задач в группе. 5.1.4.1 оценивать комментарии других и конструктивно на них реагировать.

		5.1.8.1 развивать межкультурную осведомленность через чтение и обсуждение.
	Compréhension orale (Слушание)	5.2.1.1 понимать выражения и слова, относящиеся к сферам первоочередной значимости (например, основные сведения о себе и семье, покупки, местная география, работа) при условии, что речь четкая, внятная и медленная. 5.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для удовлетворения повседневных потребностей. 5.2.3.3 улавливать суть коротких, простых и четких объявлений или сообщений. 5.2.5.1 понимать в общих чертах простую информацию, представленную в предсказуемой ситуации (например, объяснения экскурсовода). 5.2.6.1 делать базовые выводы или прогнозы относительно содержания аудиоматериала на основе заголовков, визуальных опор или заданных ключевых слов.
	Production orale (Говорение)	5.3.3.3 излагать свою точку зрения простыми словами при условии, что собеседник проявляет терпение. 5.3.4.2 обмениваться ограниченным объемом информации по знакомым темам и в рамках повседневных ситуаций. 5.3.5.1 презентовать собственные работы (например, графические органайзеры, рисунки) перед сверстниками по темам учебной программы. 5.3.6.1 в начале выступления предоставлять необходимые вводные данные для описания, отвечая на ключевые вопросы: кто, что, где, когда.
	Compréhension écrite (Чтение)	5.4.2.1 находить конкретную информацию в коротких и простых сообщениях (например, в открытках, объявлениях, программах мероприятий,

		листовках, брошюрах или инфографике). 5.4.2.2 выделять фактологическую информацию в коротких и простых текстах. 5.4.3.1 определять значение незнакомых слов, используя контекст и особенности текста (изображения, диаграммы с подписями, знакомые выражения). 5.4.4.1 понимать общепринятые знаки и указатели в общественных местах (улицы, рестораны, вокзалы, рабочие места) для ориентации, получения инструкций или указаний по технике безопасности. 5.4.6.2 понимать короткие простые инструкции при условии, что они проиллюстрированы и не представляют собой сплошной текст.
	Production écrite (Письмо)	5.5.1.1 составлять простые тексты на личные и повседневные темы (поздравительные открытки, плакаты с изображениями, короткие текстовые блоки, заметки, короткие блоги), используя соответствующее оформление. 5.5.2.1 планировать, писать, редактировать и проверять короткие абзацы, содержащие основные идеи и/или некоторые детали, соблюдая структуру оформления. 5.5.3.1 соединять предложения в связные абзацы, используя базовые сочинительные союзы (и, или). 5.5.5.1 правильно писать (соблюдать орфографию) наиболее часто встречающиеся слова и термины по школьным темам.
	Utilisation de la langue (Языковые нормы)	5.6.3.2 использовать прилагательные (правильные/регулярные, притяжательные, указательные, качественные): соблюдать их место в предложении и согласование в роде и числе.

		5.6.4.1 писать с относительной фонетической точностью (но не обязательно с соблюдением всех правил орфографии) короткие слова, входящие в активный устный словарный запас. 5.6.5.14 использовать модальные глаголы «vouloir» (хотеть) и «pouvoir» (мочь)

2) 6 класс (A1.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Школьная жизнь 1.1 Ежедневные занятия 1.2 Времена года	Слушание	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме; 6.1.2 понимать более сложные вопросы с поддержкой о предоставлении личной информации; 6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем; 6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы
	Говорение	6.2.1 передавать основную информацию о себе и других на уровне дискуссии на большинство общих тем; 6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем; 6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и

		учебных тем; 6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение	6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам; 6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы; 6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 6.3.9 определять разницу между фактом и мнением в коротких, простых текстах на любые общие и учебные темы
	Письмо	6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы; 6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на

		некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	6.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.5.2 использовать trop/тро, très/трэ, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.5.8 использовать форму будущего времени для предложений, обещаний и прогнозов на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых активных и некоторых пассивных форм на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.5.14 использовать отрицание ne …rien/нэ... рьэн для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы; 6.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения просьбы, пожелания, совета
2 четверть		
2. Человек. Семья. Дом 2.1 Жилье 2.2 Мой город	Слушание	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме; 6.1.3 понимать с поддержкой более сложные вопросы по широкому кругу общих и учебных тем; 6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем; 6.1.7 определить мнение говорящего(-их) в продолжительном разговоре с поддержкой на ограниченные общие и учебные темы; 6.1.8 понимать с поддержкой рассказы, в

		том числе продолжительную беседу на большинство общих и учебных тем
	Говорение	6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.2.6 излагать мысли четко и ясно на уровне предложения и во время дискуссии во время парной, групповой работы и работы всем классом; 6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение	6.3.1 понимать основные моменты в коротких, простых текстах по общим и учебным темам; 6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы; 6.3.6 определять отношение или мнение автора в коротких текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо	6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации;

		6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы; 6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	6.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.5.2 использовать trop/тро, très/трэ, в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.5.3 использовать простые односложные и двусложные прилагательные перед и после существительного; 6.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя временные формы, по знакомым общим и учебным темам; 6.5.7 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам; 6.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и незаконченного прошлого форм для прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; 6.5.11 использовать повышенное разнообразие наречий, простые и сравнительные формы на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.5.12 использовать предлоги, чтобы описывать предметы и время, использовать предлоги направления движения à gauche/a гош, à droite/a друат, tout droit/ту друа использовать повышенное разнообразие предлогов на различные знакомые общие и учебные темы
3 четверть		

3. Язык и культура 3.1 Праздники. Национальные блюда 3.2 Еда	Слушание	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме; 6.1.4 понимать с ограниченной поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 6.1.6 определить с поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
	Говорение	6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем; 6.2.3 высказывать мнение на уровне предложения с элементами рассуждения в рамках различных общих и учебных тем; 6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение	6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.4 читать самостоятельно некоторые короткие, простые тексты художественной литературы; 6.3.5 определять смысл из контекста в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая длинные тексты; 6.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 6.3.8 использовать самостоятельно знакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания

	Письмо	6.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на различные общие и учебные темы; 6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации; 6.4.6 объединять предложения логически в абзац с незначительной поддержкой, используя базовые слова связки, на различные знакомые общие темы; 6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы; 6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	6.5.1 использовать некоторые абстрактные существительные и сложные именные фразы, описывающие место и время, по знакомым общим и учебным темам; 6.5.3 использовать простые односложные и двусложные прилагательные перед и после существительного; 6.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя временные формы, по знакомым общим и учебным темам; 6.5.7 использовать простые совершенные формы, чтобы выразить неопределенное и незаконченное прошлое по знакомым общим и учебным темам; 6.5.11 использовать повышенное разнообразие наречий, простые и сравнительные формы на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем;

		6.5.15 использовать безличный оборот il fait/иль фэ для обозначения погодных условий в настоящем времени; 6.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времен; 6.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения просьбы, пожелания, совета
4 четверть		
4. Здоровый образ жизни 4.1 Тело 4.2 Внешность	Слушание	6.1.1 понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова по теме; 6.1.5 понимать с поддержкой большую часть специфичной информации и деталей в продолжительной беседе на общие и учебные темы
	Говорение	6.2.2 задавать простые вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих тем; 6.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем; 6.2.5 пробовать взаимодействовать в более продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 6.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на некоторые общие и учебные темы
	Чтение	6.3.2 понимать независимо специфичную информацию и детали в коротких, простых текстах в рамках некоторых общих и учебных тем; 6.3.3 понимать детали аргумента в рамках некоторых знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 6.3.7 определять характерные свойства

		слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо	6.4.2 писать с поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.3 писать с поддержкой о личных чувствах и мнениях на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.4 писать с поддержкой темы в абзаце для передачи личной информации; 6.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 6.4.7 использовать с некоторой поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и некоторые учебные темы; 6.4.8 писать правильно часто используемые слова на некоторые знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	6.5.4 использовать различные указатели по знакомым общим и учебным темам. Знать случаи опущения артиклей перед именами существительными; 6.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя временные формы, по знакомым общим и учебным темам; 6.5.6 использовать основные личные и демонстративные местоимения по многим знакомым общим и учебным темам; 6.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и незаконченного прошлого форм для прерванного прошлого действия по ограниченному кругу знакомых общих и учебных тем; 6.5.11 использовать повышенное разнообразие наречий, простые и сравнительные формы на растущий диапазон знакомых общих и учебных тем; 6.5.13 использовать союз ou для связи

		частей предложений в небольших текстах в расширенном спектре знакомых общих и учебных тем; 6.5.15 использовать безличный оборот il fait/иль фэ для обозначения погодных условий в настоящем времени; 6.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времен; 6.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения просьбы, пожелания, совета

3) 7 класс (А2.1):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1. История родного края 1.1 Достопримечательности родного края. 1.2 Город и аул	Слушание	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем; 7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение	7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы; 7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и

		учебных тем; 7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем
	Чтение	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 7.3.8 использовать с незначительной поддержкой знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях,

		действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы; 7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы; 7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	7.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам; 7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных, правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 7.5.4 использовать различные указатели, в том числе по знакомым общим и учебным темам. Знать особенности употребления артиклей перед именами собственными; 7.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения сложного прошедшего времени, неопределенного и

		незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам; 7.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7.5.11 использовать структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по ряду знакомых общих и учебных тем; 7.5.12 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в предложениях на различные знакомые и общие учебные темы; 7.5.13 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы
2 четверть		
2. Культурное наследие 2.1 Исторические достопримечательности 2.2 Приглашение в кино, театр, на концерт	Слушание	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и учебных тем; 7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста

		продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение	7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.3.3 понимать детали аргумента в рамках большинства знакомых

		общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты
	Письмо	7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы; 7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7.4.8 писать правильно часто используемые слова на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	7.5.4 использовать различные указатели, в том числе по знакомым общим и учебным темам. Знать особенности употребления артиклей перед именами собственными; 7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам;

		7.5.6 использовать личные, неопределенные местоимения по знакомым общим и учебным темам; 7.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм на диапазоне знакомых общих и учебных тем; 7.5.13 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы; 7.5.14 использовать отрицание ne … rien/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые общие и учебные темы; 7.5.16 использовать условное наклонение в настоящем времени для выражения предположения, вежливой просьбы, сомнения в настоящем времен; 7.5.17 использовать повелительное наклонение для выражения совета
3 четверть		
3. Время мира и созидания 3.1 Мода и одежда 3.2 Выбор и покупки	Слушание	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.1.3 понимать с некоторой поддержкой большую часть деталей аргумента в расширенном разговоре на ограниченный круг общих и

		учебных тем; 7.1.4 понимать с небольшой поддержкой некоторые из подразумеваемых смыслов в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы; 7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем
	Говорение	7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы; 7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках большинства общих и учебных тем; 7.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на некоторые комментарии в рамках различных общих и учебных тем; 7.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках различных общих и некоторых учебных тем; 7.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на различные общие и учебные темы
	Чтение	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.2 понимать специфичную

		информацию и детали в текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких, простых текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо	7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для различных письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 7.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах с умеренной грамотностью на уровне текста на различные знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	7.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам; 7.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и

		неисчисляемых существительных, включая слова beaucoup de/, pas beaucoup, de, assez de, peu de/ по знакомым общим и учебным темам; 7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных, правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 7.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные формы, по знакомым общим и учебным темам; 7.5.6 использовать личные, неопределенные местоимения по знакомым общим и учебным темам; 7.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения сложного прошедшего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам; 7.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, включая ближайшее будущее, по многим знакомым общим и учебным темам; 7.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм по целому ряду знакомых общих и учебных тем; 7.5.13 использовать разные союзы на знакомые общие и учебные темы;

		7.5.15 использовать предлоги y, enr для замены косвенных дополнений с предлогами à/a и de
4 четверть		
4. Человек и его возможности 4.1 Путешествие 4.2 Языковые каникулы	Слушание	7.1.1 понимать с небольшой поддержкой основные моменты в продолжительной беседе на ограниченное количество общих и учебных тем; 7.1.2 понимать с небольшой поддержкой некоторую детальную информацию в продолжительной беседе/разговоре по ограниченному кругу общих и учебных тем; 7.1.5 определить с поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на большинство общих и учебных тем; 7.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на некоторые общие и учебные темы; 7.1.7 начать определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 7.1.8 понимать с поддержкой рассказы на общие и учебные темы
	Говорение	7.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на некоторые общие и учебные темы; 7.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках некоторых общих и учебных тем; 7.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения в рамках

		большинства общих и учебных тем; 7.2.5 пробовать взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 7.2.6 пробовать комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом
	Чтение	7.3.1 понимать основные моменты в текстах в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.4 читать некоторые длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 7.3.5 определять смысл из контекста в коротких текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 7.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы; 7.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо	7.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 7.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях,

		действиях или опыте из прошлого на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.3 писать на среднем уровне грамматической грамотности на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в некоторых письменных жанрах на общие и учебные темы; 7.4.5 использовать с некоторой поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на некоторые знакомые общие и учебные темы; 7.4.6 объединять предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы
	Использование языка	7.5.1 использовать абстрактные существительные и сложные фразы по знакомым общим и учебным темам; 7.5.3 использовать большое разнообразие прилагательных, правильных и неправильных прилагательных в сравнительной и превосходной степенях по ограниченному спектру знакомых общих и учебных тем; 7.5.4 использовать различные указатели, в том числе по знакомым общим и учебным темам. Знать особенности употребления артиклей перед именами собственными; 7.5.6 использовать личные, неопределенные местоимения по знакомым общим и учебным темам;

		7.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм для выражения сложного прошедшего времени, неопределенного и незаконченного прошлого по знакомым общим и учебным темам; 7.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, включая ближайшее будущее, по многим знакомым общим и учебным темам; 7.5.12 использовать предлоги перед существительными и прилагательными в предложениях на различные знакомые и общие учебные темы; 7.5.15 использовать предлоги y, enr для замены косвенных дополнений с предлогами à и de

4) 8 класс (А2.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Инновации в мире 1.1 Масс-медиа. Интернет. 1.2 Социальные сети	Слушание	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы
	Говорение	8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы;

		8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем
	Чтение	8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 8.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных

		событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам; 8.5.5 использовать в речи вопросительные местоимения quel (s)/, quelle (s отрицательные частицы quel (s) (эс)/quelle, jamais, rien/, personne/, ne…que/, ограничительные обороты ne…que/; 8.5.6 использовать в речи простые относительные местоимения qui/ки, que/, dont, où/y 8.5.7 использовать прошедшие времена Le Passé composé/, L’Imparfait/, Le Plus-que-parfait/ по знакомым общим и учебным темам; 8.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в прямой и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;

		8.5.12 использовать предлоги после глаголов, требующих употребление определенных предлогов по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.5.14 использовать отрицательные частицы plus, jamais/, rien/, personne/, а также ограничительный оборот ne…que/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы
2 четверть		
2. Культурное наследие 2.1 Литература и выбор книги 2.2 Библиотека. Медиатека	Слушание	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров; 8.1.8 понимать большие рассказы на общие и учебные темы
	Говорение	8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих

		и некоторых учебных тем; 8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение	8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров
	Письмо	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на

		знакомые общие темы; 8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, plus (moins/, assez/ … que/…для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 8.5.6 использовать в речи простые относительные местоимения qui/ки, que/кҰ, dont/г, où/у 8.5.8 систематизировать знания о Futur Simple (будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам; 8.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в прямой и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.13 использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами ou, mais, ni…ni; (у, мэ, ни…ни) 8.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени для выражения разрешения, желания, запрет в настоящем времени; 8.5.17 уметь объяснять закономерности согласования времен в сложном предложении
3 четверть		

3. Время мира и созидания 3.1 Окружающий мир и экология 3.2 Хорошие манеры в повседневной жизни	Слушание	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем
	Говорение	8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем; 8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем; 8.2.8 пересказывать некоторые более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем

	Чтение	8.3.1 понимать основные моменты в текстах незнакомых различных общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 8.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на некоторые общие и учебные темы
	Письмо	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и

		учебные темы; 8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы; 8.4.7 использовать с минимальной поддержкой соответствующий формат на уровне текста для письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 8.4.8 писать правильно часто используемые слова на знакомые общие и учебные темы; 8.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на среднем уровне грамотности в тексте на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам; 8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, plus (moins/муэнг, assez … que … для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 8.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественными существительными, в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное+ существительное, перед географическими названиями; 8.5.6 использовать в речи простые относительные местоимения qui/ки, que/кҰ, dont/донг, où/у; 8.5.8 систематизировать знания о Futur

		Simple (будущее время), использовать формы будущего времени по знакомым общим и учебным темам; 8.5.14 использовать отрицательные частицы plus/плю, jamais/, rien/, personne/, а также ограничительный оборот ne…que/ для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы; 8.5.16 использовать условное наклонение в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем
4 четверть		
4. Человек и его возможности 4.1 Прогресс и жизнь человека 4.2 Мои личные достижения	Слушание	8.1.1 понимать практически без поддержки основные моменты в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.2 понимать при малой поддержке либо без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.3 понимать практически без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 8.1.4 понимать практически без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 8.1.6 определить с незначительной поддержкой смысл из контекста продолжительной беседы на большинство общих и учебных тем;

		8.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста некоторых устных жанров
	Говорение	8.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на большинство общих и учебных тем; 8.2.2 задавать более сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих тем и некоторых учебных тем; 8.2.3 высказывать мнение на уровне рассуждения на любые общие и учебные темы; 8.2.4 отвечать с некоторой гибкостью на уровне предложения с элементами рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 8.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планирования, и расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 8.2.6 комментировать с некоторой гибкостью то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 8.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках большинства общих и некоторых учебных тем
	Чтение	8.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.3 понимать детали аргумента в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 8.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 8.3.5 определять смысл из контекста в коротких и некоторых длинных текстах в рамках различных знакомых общих и

		учебных тем; 8.3.6 определять отношение или мнение автора на различные незнакомые общие и учебные темы, включая длинные тексты; 8.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках большинства написанных жанров; 8.3.8 использовать знакомые и некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	8.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы с незначительной поддержкой на уровне текста на общие и учебные темы; 8.4.2 писать с незначительной поддержкой о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 8.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на различные знакомые общие и учебные темы; 8.4.4 использовать с поддержкой соответствующий стиль и регистр в письменных жанрах на общие и учебные темы; 8.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснованием, на знакомые общие и учебные темы; 8.4.6 объединять самостоятельно предложения логически в абзац, используя базовые слова связки, на знакомые общие темы
	Использование языка	8.5.1 использовать некоторые абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 8.5.2 использовать различные количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных по знакомым общим и учебным темам;

		8.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и сравнительные структуры, например, plus (moins, assez … que/ … для указания уровня по знакомым общим и учебным темам; 8.5.9 использовать надлежащим образом увеличенное разнообразие настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в прямой и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе некоторые пассивные формы, по ряду общих и знакомых учебных тем; 8.5.11 использовать некоторые формы сложных предложений по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.5.12 использовать предлоги после глаголов, требующих употребление определенных предлогов по ряду знакомых общих и учебных тем; 8.5.16 использовать условное наклонение в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем

5) 9 класс (А2.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Инновации в мире 1.1 Возобновляемая энергия 1.2 Развитие зеленой энергии	Слушание	9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем;

		9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 9.1.4 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров
	Говорение	9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем

	Чтение	9.3.1 понимать основные моменты в длинных текстах большинства незнакомых общих и учебных тем; 9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 9.3.8 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания; 9.3.9 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы; 9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя

		различные слова связки; 9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именных групп по знакомым общим и учебным темам; 9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественными существительными, в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество; 9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам; 9.5.6 использовать указательные и притяжа-тельные местоимения lui, cellель, ceux, le mien, la mienne, les miens/, les miennes; 9.5.7 использовать навыки согласования времен (Concordance des temps) в плане настоящего и

		прошедшего по знакомым общим и учебным темам; 9.5.8 узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в le present прэзан, le passé composé пасэ конгпозэ, le futur immediateфютюр имэдиа, l'imparfait/лэнгпарфэ, le plus-que-parfait плюс кҰ парфэ, le futur dans фютюр данг, le passé пасэ по знакомым общим и учебным темам; 9.5.9 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм в прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.12 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.13 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте действия; 9.5.14 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и

		обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте действия; 9.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени после глаголов и выражений, обозначающих чувства; 9.5.16 использовать условное наклонение в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, предложения, вежливой просьбы и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем; 9.5.17 уметь отличать прямую речь от косвенной. Выражать побуждение при помощи наклонения l'Impératif
2 четверть		
2. Профессионализм – требование времени 2.1 Образование в Казахстане и во Франции 2.2 Выбор профессии	Слушание	9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому кругу общих и учебных тем; 9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 9.1.4 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.5 определить мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров; 9.1.8 начать определять

		несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
	Говорение	9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планированияи расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение	9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и

		учебных тем; 9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 9.3.9 определять несоотвтетствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы; 9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснование, на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.7 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы
	Использование языка	9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именных групп по знакомым общим и учебным темам; 9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные

		прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам; 9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.12 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.15 использовать сослагательное наклонение в настоящем времени после глаголов и выражений, обозначающих чувства; 9.5.17 уметь отличать прямую речь от косвенной. Выражать побуждение при помощи наклонения l'Impératif/лэнгператиф
3 четверть		
3. Личностное развитие 3.1 Личности, которые вас вдохновляют 3.2 Мой личностный рост	Слушание	9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.3 понимать без поддержки большинство деталей аргументов в продолжительной беседе по широкому кругу общих и учебных тем; 9.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.6 определить смысл из контекста

		продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров; 9.1.8 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
	Говорение	9.2.1 использовать формальные и неформальные регистры в разговоре на общие и учебные темы; 9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планированияи расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем; 9.2.8 пересказывать более длинные истории и события на большинство общих и учебных тем
	Чтение	9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.3.4 читать длинные тексты различной художественной и нехудожественной литературы в рамках знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

		9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.3.6 определять отношение или мнение автора в длинных текстах в рамках большинства общих и учебных тем; 9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.4.2 писать самостоятельно о реальных, вымышленных событиях, действиях или опыте из прошлого на знакомые общие и учебные темы; 9.4.3 писать с умеренной грамматической грамотностью на знакомые общие и учебные темы; 9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснование, на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста грамотно на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и

		учебным темам, а также незнакомым темам; 9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именных групп по знакомым общим и учебным темам; 9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.5.4 использовать различные формы артиклей по знакомым общим и учебным темам, в том числе с абстрактными и вещественными существительными, в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество; 9.5.5 использовать разные типы вопросов по знакомым общим и учебным темам; 9.5.8 узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в le present прэзан, le passé composé пасэ конгпозэ, le futur immediateфютюр имэдиа, l'imparfait/, le plus-que-parfait, le futur dans, le passé знакомым общим и учебным темам; 9.5.9 использовать надлежащим образом повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм в прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем
4 четверть		
4. Человек в современном мире 4.1 Межличностные отношения 4.2	Слушание	9.1.1 понимать основные моменты без поддержки в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.2 понимать без поддержки наиболее конкретную информацию в расширенном разговоре по широкому

Сотрудничество. Взаимодействие		кругу общих и учебных тем; 9.1.4 понимать без поддержки большую часть подразумеваемого смысла в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.5 определить с незначительной поддержкой мнение говорящего (-их) в продолжительной беседе на общие и учебные темы; 9.1.6 определить смысл из контекста продолжительной беседы на разные общие и учебные темы; 9.1.7 определять характерные черты на уровне слова, предложения и текста большинства устных жанров; 9.1.8 начать определять несоответствия в приводимых аргументах в продолжительной беседе на некоторые общие и учебные темы
	Говорение	9.2.2 задавать сложные вопросы, чтобы получить информацию в рамках общих и учебных тем; 9.2.3 объяснять и обосновывать свою точку зрения на общие и учебные темы; 9.2.4 отвечать с определенной степенью гибкости на уровне рассуждения на комментарии в рамках общих и учебных тем; 9.2.5 взаимодействовать с одноклассниками для сотрудничества, обсуждения, согласования, планированияи расставления приоритетов с целью выполнения учебных задач; 9.2.6 комментировать с определенной степенью гибкости то, что сказали другие на уровне предложения или рассуждения во время парной, групповой работы и работы всем классом; 9.2.7 использовать специфичную лексику и синтаксис в рамках неограниченных общих и учебных тем

	Чтение	9.3.2 понимать специфичную информацию и детали в текстах в рамках знакомых общих и учебных тем, включая некоторые длинные тексты; 9.3.3 понимать детали аргумента в длинных текстах в рамках различных знакомых общих и учебных тем; 9.3.5 определять смысл из контекста в длинных текстах в рамках большинства знакомых общих и учебных тем; 9.3.7 определять характерные свойства слова, предложения и текста в рамках любых написанных жанров; 9.3.8 использовать большинство знакомых и незнакомых бумажных и цифровых ресурсов для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	9.4.1 планировать, писать, править и вычитывать работы без поддержки на уровне текста на общие и учебные темы; 9.4.4 использовать с минимальной поддержкой соответствующий стиль и регистр в разнообразных письменных жанрах на общие и учебные темы; 9.4.5 использовать с поддержкой аргументы, подкрепляя примерами и обоснование, на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.6 писать связные тексты на общие знакомые и учебные темы, используя различные слова связки; 9.4.7 использовать независимо соответствующий формат на уровне текста неограниченных письменных жанров на общие и учебные темы; 9.4.8 писать правильно часто используемые слова на неограниченные знакомые общие и учебные темы; 9.4.9 использовать знаки препинания в письменных работах на уровне текста

		грамотно на знакомые общие и учебные темы
	Использование языка	9.5.1 использовать разные абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 9.5.2 использовать количественные числительные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именных групп по знакомым общим и учебным темам; 9.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные по знакомым общим и учебным темам; 9.5.8 узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в le present, le passé composé, le futur immediateфютюр имэдиа, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans, le passé по знакомым общим и учебным темам; 9.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.12 использовать относительные местоимения с предлогом по ряду знакомых общих и учебных тем; 9.5.13 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте

		действия; 9.5.14 использовать распространенные типы сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельственными, выражать с их помощью отношения времени, причины, а также говорить о месте действия; 9.5.17 уметь отличать прямую речь от косвенной. Выражать побуждение при помощи наклонения l'Impératif

Приложение 51 к приказу

Приложение 52
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Математика» для 5-6 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения математике – формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими учебными предметами, развитие интеллектуального уровня на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

3. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: «Числа», «Алгебра», «Геометрия», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ»;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач и интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, возникновения математических терминов;

9) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов с соблюдением норм академической честности»; проведении исследований, обработки результатов наблюдений и объяснения научных явлений; создании, проектировании и представлении собственных работ;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Математика»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Математика»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Математика» составляет:

1) в 5-ом классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

2) в 6-ом классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

6. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 5 класса включает следующие разделы:

1) «Натуральные числа и нуль». Натуральные числа и нуль. Координатный луч. Сравнение натуральных чисел. Двойное неравенство. Сложение натуральных чисел. Вычитание натуральных чисел. Умножение натуральных чисел. Деление натуральных чисел. Свойства арифметических действий. Арифметические действия над натуральными числами. Числовые выражения. Буквенные выражения. Значения числовых и буквенных выражений. Упрощение выражений. Уравнение. Корень уравнения. Решение текстовых задач с помощью уравнений. Формулы. Вычисление по формулам. Числовые последовательности, составленные из натуральных чисел;

2) «Делимость натуральных чисел». Делители и кратные натуральных чисел. Простые и составные числа. Основные свойства делимости. Признаки делимости на 2; 3; 5; 9; 10. Четные и нечетные числа. Степень. Основание степени. Показатель степени. Разложение натуральных чисел на простые множители. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное;

3) «Обыкновенные дроби и действия над обыкновенными дробями». Чтение и запись обыкновенных дробей. Основное свойство обыкновенной дроби. Правильные и неправильные обыкновенные дроби. Смешанные числа. Целая и дробная части смешанного числа. Перевод неправильной дроби в смешанное число. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Изображение обыкновенных дробей и смешанных чисел на координатном луче. Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Сложение смешанных чисел. Вычитание смешанных чисел. Умножение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Взаимно обратные числа. Деление обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия над обыкновенными дробями и смешанными числами. Нахождение дроби от числа и числа по его дроби. Задачи на совместную работу;

4) «Десятичные дроби и действия над ними». Десятичная дробь. Чтение и запись десятичных дробей. Перевод десятичной дроби в обыкновенную дробь. Изображение десятичных дробей на координатном луче. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Умножение десятичной дроби на натуральное число. Умножение десятичных дробей. Деление десятичной дроби на натуральное число. Деление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей на 10; 100; 1000; ... и на 0,1; 0,01; 0,001; .... Арифметические действия над обыкновенными и десятичными дробями. Округление десятичных дробей. Числовые последовательности, составленные из дробей;

5) «Множества». Множество. Элементы множества. Изображение множеств. Отношения между множествами. Подмножество. Объединение и пересечение множеств;

6) «Проценты». Процент. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам. Решение текстовых задач;

7) «Углы. Многоугольники». Угол. Величина угла. Построение и измерение углов. Транспортир. Сравнение углов. Многоугольник. Измерение углов и сторон многоугольника, нахождение его периметра;

8) «Диаграммы». Окружность. Круг. Круговой сектор. Диаграмма. Виды диаграмм: столбчатая, линейная и круговая. Способы представления статистических данных;

9) «Развертки пространственных фигур». Прямоугольный параллелепипед (куб). Развертка прямоугольного параллелепипеда (куба). Задачи на разрезание фигур. Задачи на складывание фигур;

10) повторение курса математики 5 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Математика» для 6 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса математики 5 класса;

2) «Отношения и пропорции». Отношение двух чисел. Процентное отношение двух чисел. Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость. Решение задач с помощью пропорции. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам с помощью пропорции. Масштаб. Длина окружности. Площадь круга. Шар. Сфера;

3) «Рациональные числа и действия над ними». Положительные числа. Отрицательные числа. Координатная прямая. Противоположные числа. Целые числа. Рациональные числа. Модуль числа. Сравнение рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с помощью координатной прямой. Сложение отрицательных рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с разными знаками. Вычитание рациональных чисел. Расстояние между точками на координатной прямой. Умножение рациональных чисел. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения рациональных чисел. Деление рациональных чисел. Представление рационального числа в виде бесконечной десятичной периодической дроби. Перевод бесконечной периодической десятичной дроби в обыкновенную дробь. Арифметические действия над рациональными числами. Решение текстовых задач;

4) «Алгебраические выражения». Переменная. Выражение с переменной. Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых. Тождественные преобразования выражений. Тождество. Преобразования алгебраических выражений. Решение текстовых задач;

5) «Линейное уравнение с одной переменной». Числовые равенства и их свойства. Линейное уравнение с одной переменной. Равносильные уравнения. Решение линейных уравнений с одной переменной. Линейные уравнения с одной переменной, содержащие переменную под знаком модуля. Решение текстовых задач с помощью уравнений;

6) «Линейные неравенства с одной переменной». Числовые неравенства и их свойства. Числовые промежутки. Объединение и пересечение числовых промежутков. Линейное неравенство с одной переменной. Равносильные неравенства. Решение линейных неравенств с одной переменной. Системы линейных неравенств с одной переменной. Решение системы линейных

неравенств с одной переменной. Линейное неравенство с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля. Решение линейных неравенств с одной переменной, содержащих переменную под знаком модуля;

7) «Координатная плоскость». Плоскость. Перпендикулярные прямые и отрезки. Параллельные прямые и отрезки. Координатная плоскость. Прямоугольная система координат. Центральная симметрия. Осевая симметрия;

8) «Фигуры в пространстве». Расположение фигур в пространстве. Изображение пространственных фигур, «невидимые» линии. Понятие вектора;

9) «Статистика. Комбинаторика». Статистические данные и их характеристики: среднее арифметическое, мода, медиана, размах. Решение задач на нахождение средней скорости движения. Решение комбинаторных задач методом перебора;

10) «Зависимости между величинами». Способы задания зависимостей между величинами: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический. Исследование зависимостей между величинами с использованием графиков реальных процессов. Прямая пропорциональность и ее график;

11) «Линейные уравнения с двумя переменными и их системы». Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными способом сложения и способом подстановки. Решение задач с помощью составления систем уравнений;

12) повторение курса математики 5-6 классов.

8. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания.

9. Содержание учебного предмета включает 5 разделов: «Числа», «Алгебра», «Геометрия», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

10. Раздел «Числа» включает следующие подразделы:

1) понятие о числах и величинах;

2) операции над числами.

11. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

1) алгебраические выражения и их преобразования;

2) уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) последовательности и их суммирование.

12. Раздел «Геометрия» включает следующие подразделы:

1) понятие о геометрических фигурах;

2) взаимное расположение геометрических фигур;

3) метрические соотношения;

4) векторы и преобразования.

13. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

1) теория множеств и элементы логики;

2) основы комбинаторики;

3) статистика и анализ данных.

14. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

1) решение задач с помощью математического моделирования;

2) математический язык и математическая модель.

Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

16. Обучающийся должен:

Раздел 1. Числа		
1. Понятие о числах и величинах	5.1.1.	6.1.1.
	5.1.1.1 усвоить понятие множества натуральных чисел; 5.1.1.2 усвоить понятия четных и нечетных чисел; 5.1.1.3 знать определение степени натурального числа; 5.1.1.4 представлять натуральное число в виде десятичной записи; 5.1.1.5 знать определения делителя и кратного натурального числа; 5.1.1.6 знать определения простого и составного чисел; 5.1.1.7 знать определения понятий общий делитель, общее кратное, наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного; 5.1.1.8 знать определение взаимно простых чисел; 5.1.1.9 усвоить понятие обыкновенной дроби;	6.1.1.1 понимать, что показывает отношение двух чисел; 6.1.1.2 понимать, какие величины являются прямо-пропорциональными, приводить примеры, решать задачи; 6.1.1.3 понимать, какие величины являются обратно пропорциональными, приводить примеры, решать задачи; 6.1.1.4 знать определение координатной прямой и строить координатную прямую; 6.1.1.5 усвоить понятие масштаба; 6.1.1.6 усвоить понятие целого числа; 6.1.1.7 усвоить понятие противоположных чисел, отмечать их на координатной прямой;

	5.1.1.10 распознавать правильные и неправильные дроби; 5.1.1.11 знать определение смешанного числа; 5.1.1.12 знать определение взаимно обратных чисел; 5.1.1.13 усвоить понятие десятичной дроби; 5.1.1.14 понимать равенство чисел, записанных в виде десятичной дроби, например: 1,3 и 1,30; 5.1.1.15 усвоить понятие приближенного значения числа; 5.1.1.16 усвоить понятие процента	6.1.1.8 усвоить понятие рационального числа; 6.1.1.9 знать определение модуля числа и находить его значение
2. Операции над числами	5.1.2.	6.1.2.
	5.1.2.1 сравнивать натуральные числа, в том числе с помощью координатного луча; 5.1.2.2 устанавливать порядок действий и находить значения числовых выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех действий; 5.1.2.3 использовать свойства сложения и умножения для нахождения значений числовых выражений; 5.1.2.4 записывать произведение одинаковых чисел в виде степени; 5.1.2.5 применять признаки делимости натуральных чисел на 2, 5, 10; 5.1.2.6 применять признаки делимости натуральных чисел на 3 и 9;	6.1.2.1 усвоить понятие отношения чисел; 6.1.2.2 находить отношение, обратное данному отношению; 6.1.2.3 знать определение пропорции; 6.1.2.4 распознавать и составлять пропорции; 6.1.2.5 знать и применять основное свойство пропорции; 6.1.2.6 делить величины в заданном отношении; 6.1.2.7 делить величины на части, обратно пропорциональные данным числам; 6.1.2.8 сравнивать целые числа; 6.1.2.9 изображать рациональные числа на координатной прямой; 6.1.2.10 выполнять сложение и вычитание

	5.1.2.7 раскладывать составные числа на простые множители; 5.1.2.8 находить делители натуральных чисел; 5.1.2.9 находить кратные натуральных чисел; 5.1.2.10 анализировать делимость произведения на данное натуральное число; 5.1.2.11 анализировать делимость суммы и разности на данное натуральное число; 5.1.2.12 находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное двух и более чисел; 5.1.2.13 преобразовывать неправильную дробь в смешанное число и смешанное число в неправильную дробь; 5.1.2.14 применять основное свойство дроби при сокращении обыкновенных дробей; 5.1.2.15 приводить обыкновенную дробь к новому знаменателю; 5.1.2.16 приводить обыкновенные дроби к общему знаменателю; сравнивать обыкновенные дроби, смешанные числа; 5.1.2.17 выполнять сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями; 5.1.2.18 выполнять сложение и вычитание дробей с разными знаменателями;	целых чисел с помощью координатной прямой; 6.1.2.11 изображать подмножества рациональных чисел с помощью кругов Эйлера-Венна; 6.1.2.12 сравнивать рациональные числа; 6.1.2.13 выполнять сложение с одинаковыми знаками и с разными знаками рациональных чисел; 6.1.2.14 выполнять вычитание рациональных чисел; 6.1.2.15 выполнять умножение рациональных чисел; 6.1.2.16 выполнять деление рациональных чисел; 6.1.2.17 применять свойства сложения и умножения рациональных чисел; 6.1.2.18 распознавать, какие обыкновенные дроби представимы как конечные десятичные дроби; 6.1.2.19 представлять рациональное число в виде бесконечной периодической десятичной дроби; 6.1.2.20 находить период бесконечной периодической десятичной дроби; 6.1.2.21 переводить бесконечную периодическую

	5.1.2.19 выполнять вычитание дроби из натурального числа; 5.1.2.20 выполнять сложение и вычитание смешанных чисел; 5.1.2.21 выполнять умножение обыкновенных дробей, смешанных чисел; 5.1.2.22 находить число, обратное заданному числу; 5.1.2.23 выполнять деление обыкновенных дробей и смешанных чисел; 5.1.2.24 находить часть числа и число по его части; 5.1.2.25 переходить от одной формы записи дробей к другой; 5.1.2.26 сравнивать десятичные дроби; 5.1.2.27 выполнять сложение и вычитание десятичных дробей; 5.1.2.28 выполнять умножение десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь; 5.1.2.29 применять правила умножения десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001; 5.1.2.30 выполнять деление десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь; 5.1.2.31 применять правила деления десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001; 5.1.2.32 округлять десятичные дроби до заданного разряда; 5.1.2.33 переводить дроби в	десятичную дробь в обыкновенную дробь; 6.1.2.22 находить значения числовых выражений, содержащих рациональные числа; 6.1.2.23 распознавать прямо пропорциональные зависимости и приводить примеры; 6.1.2.24 находить расстояние между точками на координатной прямой

	проценты и проценты в дроби; 5.1.2.34 находить процент данного числа; 5.1.2.35 находить процентное отношение одного числа к другому и процентное отношение второго числа к первому; 5.1.2.36 находить число по данному проценту	
Раздел 2. Алгебра		
1. Алгебраические выражения и преобразования	5.2.1.	6.2.1.
	5.2.1.1 преобразовывать буквенные выражения, используя свойства сложения и умножения; 5.2.1.2 находить значения буквенного выражения по заданным значениям букв	6.2.1.1 усвоить понятие алгебраического выражения; 6.2.1.2 вычислять значения алгебраических выражений при рациональных значениях заданных переменных; 6.2.1.3 находить допустимые значения переменной в алгебраическом выражении; 6.2.1.4 понимать, при каких значениях переменной алгебраическое выражение имеет смысл в контексте практических задач; 6.2.1.5 знать правила раскрытия скобок; 6.2.1.6 знать определения понятий коэффициента, подобных слагаемых; 6.2.1.7 приводить подобные слагаемые в алгебраических выражениях; 6.2.1.8 знать определения

		тождества и тождественных преобразований; 6.2.1.9 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений; 6.2.1.10 выражать из равенств одни переменные через другие; 6.2.1.11 понимать геометрический смысл выражения $\|a-b\|$; 6.2.1.12 знать формулу и строить график прямой пропорциональности; 6.2.1.13 использовать записи $\overline{ab} = 10a + b,$ $\overline{abc} = 100a + 10b + c$ для решения задач, связанных с числами
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	5.2.2.	6.2.2.
	5.2.2.1 решать уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий; 5.2.2.2 использовать приемы проверки правильности решения уравнений	6.2.2.1 знать и применять свойства верных числовых равенств; 6.2.2.2 знать определение линейного уравнения с одной переменной, равносильных уравнений; 6.2.2.3 решать линейные уравнения с одной переменной; 6.2.2.4 решать уравнения вида $\|x \pm a\|$, где a и b – рациональные числа; 6.2.2.5 знать и применять свойства верных числовых неравенств;

		6.2.2.6 понимать и применять сложение, вычитание, умножение и деление неравенств; 6.2.2.7 использовать обозначения для записи числовых промежутков; 6.2.2.8 изображать числовые промежутки; 6.2.2.9 находить объединение и пересечение числовых промежутков; 6.2.2.10 решать линейные неравенства видов$kx>b$, $kx\geq b$, $kx<b$, $kx\leq b$; 6.2.2.11 приводить неравенства с помощью алгебраических преобразований к неравенству вида $kx>b$, $kx\geq b$, $kx<b$, $kx\leq b$; 6.2.2.12 изображать решения неравенств на координатной прямой; 6.2.2.13 записывать решения неравенств в виде числового промежутка и записывать заданный числовой промежуток в виде неравенства; 6.2.2.14 решать системы линейных неравенств с одной переменной; 6.2.2.15 изображать множество точек на координатной прямой, заданное неравенством вида $\|x\|>a$, $\|x\|\geq a$, $\|x\|<a$, $\|x\|\leq a$; 6.2.2.16 знать определение линейного уравнения с двумя

		переменными и его свойства; 6.2.2.17 иметь представление о системах линейных уравнений с двумя переменными; 6.2.2.18 понимать, что решением системы линейных уравнений с двумя переменными является упорядоченная пара чисел; 6.2.2.19 решать системы уравнений способом подстановки и способом сложения
3. Последовательности и суммирование	5.2.3.	6.2.3.
	5.2.3.1 устанавливать закономерности в последовательности из натуральных чисел; 5.2.3.2 находить недостающие элементы в последовательностях из натуральных чисел; 5.2.3.3 придумывать закономерности и составлять последовательности из натуральных чисел; 5.2.3.4 устанавливать закономерности в числовых последовательностях, состоящих из дробей; 5.2.3.5 придумывать закономерности и составлять последовательности, состоящие из дробей	
Раздел 3. «Геометрия»		
1. Понятие о геометрических фигурах	5.3.1.	6.3.1.
	5.3.1.1 знать различные единицы длины и понимать,	6.3.1.1 усвоить понятие координатной плоскости;

	что такое единичный отрезок на координатном луче; 5.3.1.2 усвоить понятия окружности, круга и их элементов (центр, радиус и диаметр); 5.3.1.3 строить окружность с помощью циркуля; 5.3.1.4 усвоить понятия угла и его градусной меры, обозначать и сравнивать углы; 5.3.1.5 различать виды углов (острый, прямой, тупой, развернутый, полный); 5.3.1.6 усвоить понятие кругового сектора; 5.3.1.7 усвоить понятие многоугольника. 5.3.1.8 иметь представление о прямоугольном параллелепипеде (кубе) и их развертках	6.3.1.2 строить прямоугольную систему координат; 6.3.1.3 понимать, что упорядоченная пара чисел (x; y) задает точку в прямоугольной системе координат и каждой точке соответствует единственная упорядоченная пара чисел, называемые координатами точки; 6.3.1.4 строить точку в системе координат по ее координатам и находить координаты точки, заданной на координатной плоскости; 6.3.1.5 усвоить понятия осевой и центральной симметрии; 6.3.1.6 иметь представление о фигурах, имеющих ось или центр симметрии; распознавать симметричные и центрально-симметричные фигуры; 6.3.1.7 иметь представление о шаре и сфере
2. Взаимное расположение геометрических фигур	5.3.2.	6.3.2.
	5.3.2.1 решать задачи с помощью разрезания и складывания фигур	6.3.2.1 знать определения пересекающихся, параллельных, перпендикулярных прямых; 6.3.2.2 распознавать перпендикулярные, параллельные прямые и отрезки; 6.3.2.3 находить графическим способом

		координаты точек пересечения отрезков, лучей или прямых друг с другом, с координатными осями; 6.3.2.4 распознавать фигуру по ее изображению и изображать плоские и пространственные фигуры; 6.3.2.5 строить точки и фигуры, симметричные относительно начала координат и координатных осей в прямоугольной системе координат
3. Метрические соотношения	5.3.3.	6.3.3.
	5.3.3.1 измерять углы с помощью транспортира; 5.3.3.2 строить углы с заданной градусной мерой с помощью транспортира; 5.3.3.3 решать задачи на нахождение градусной меры угла, на сравнение углов	6.3.3.1 находить расстояние между точками на координатной прямой; 6.3.3.2 знать, что отношение длины окружности к ее диаметру есть число постоянное; 6.3.3.3 знать и применять формулу длины окружности; 6.3.3.4 знать и применять формулу площади круга
4. Векторы и преобразования	5.3.4.	6.3.4.
		6.3.4.1 знать определение вектора и изображать его
Раздел 4. «Статистика и теория вероятностей»		
1. Теория множеств и элементы логики	5.4.1.	6.4.1.
	5.4.1.1 усвоить понятия множества и его элементов, пустого множества; 5.4.1.2 знать определения объединения и пересечения	

	множеств; 5.4.1.3 находить объединение и пересечение заданных множеств, записывать результаты, используя символы $\cup, \cap$; 5.4.1.4 усвоить понятие подмножества; 5.4.1.5 определять характер отношений между множествами (пересекающиеся и непересекающиеся множества)	
2. Основы комбинаторики	5.4.2.	6.4.2.
		6.4.2.1 решать комбинаторные задачи методом перебора
3. Статистика и анализ данных	5.4.3.	6.4.3.
	5.4.3.1 иметь представления о круговой, линейной и столбчатой диаграммах; 5.4.3.2 строить круговые, линейные и столбчатые диаграммы; 5.4.3.3 извлекать статистическую информацию, представленную в виде таблиц или диаграмм	6.4.3.1 знать определения среднего арифметического нескольких чисел, размаха, медианы и моды ряда числовых данных; 6.4.3.2 вычислять статистические числовые характеристики
Раздел 5. «Математическое моделирование и анализ»		
1. Решение задач с помощью математического моделирования	5.5.1.	6.5.1.
	5.5.1.1 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над натуральными числами; 5.5.1.2 использовать наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное при решении	6.5.1.1 распознавать и решать задачи, в которых величины связаны прямой и обратной пропорциональностями; 6.5.1.2 решать задачи на проценты с помощью пропорции;

	текстовых задач; 5.5.1.3 решать текстовые задачи (например, задачи на совместную работу, и так далее) с помощью арифметических действий над обыкновенными дробями; 5.5.1.4 составлять и решать задачи на нахождение части числа или величины и числа или величины по его части; 5.5.1.5 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над дробями; 5.5.1.6 решать текстовые задачи на проценты; 5.5.1.7 решать задачи, используя диаграмму Эйлера-Венна; 5.5.1.8 составлять буквенные выражения и использовать их для решения задач; 5.5.1.9 использовать формулы для решения текстовых задач	6.5.1.3 применять масштаб при работе с картой, планом, чертежом; 6.5.1.4 решать текстовые задачи с рациональными числами; 6.5.1.5 решать задачи на нахождение средней скорости движения; 6.5.1.6 решать текстовые задачи с помощью составления линейных уравнений; 6.5.1.7 решать текстовые задачи с помощью составления систем линейных уравнений
2. Математический язык и математическая модель	5.5.2.	6.5.2.
	5.5.2.1 читать и записывать обыкновенные дроби; 5.5.2.2 изображать натуральные числа на координатном луче; 5.5.2.3 изображать на координатном луче обыкновенные дроби, смешанные числа; 5.5.2.4 изображать на координатном луче десятичные дроби; 5.5.2.5 читать и записывать десятичные дроби; 5.5.2.6 записывать	6.5.2.1 читать и записывать отношения двух чисел; 6.5.2.2 читать и записывать пропорции; 6.5.2.3 использовать целые числа при описании величин; 6.5.2.4 составлять выражения с переменными и формулы при решении текстовых задач; 6.5.2.5 решать задачи на зависимость между

	результат сравнения натуральных чисел с помощью знаков $>, <, =$; 5.5.2.7 исследовать ситуацию, требующую сравнения и упорядочивания натуральных чисел; 5.5.2.8 использовать символы $\cup, \cap, \in, \notin, \subset, \varnothing$ при работе с множествами; 5.5.2.9 строить плоские фигуры и развертки пространственных геометрических фигур (куба и прямоугольного параллелепипеда)	величинами; 6.5.2.6 знать способы задания зависимостей между величинами; 6.5.2.7 записывать формулу зависимости по ее описанию; 6.5.2.8 составлять таблицу для зависимостей, заданных формулой или графиком; 6.5.2.9 строить графики зависимостей, заданных формулой и таблицей; 6.5.2.10 находить и исследовать зависимости между величинами, используя графики реальных процессов; 6.5.2.11 интерпретировать графики реальных зависимостей между прямо пропорциональными величинами; 6.5.2.12 записывать формулу прямой пропорциональности по описанию; 6.5.2.13 строить график прямой пропорциональности

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Математика» для 5-6 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Математика» для 5-6 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Натуральные числа и нуль	Натуральные числа и нуль	5.1.1.1 усвоить понятие множества натуральных чисел; 5.1.1.2 усвоить понятия четных и нечетных чисел
	Координатный луч. Сравнение натуральных чисел. Двойное неравенство	5.3.1.1 знать различные единицы длины и понимать, что такое единичный отрезок на координатном луче; 5.5.2.2 изображать натуральные числа на координатном луче; 5.1.2.1 сравнивать натуральные числа, в том числе с помощью координатного луча; 5.5.2.6 записывать результат сравнения натуральных чисел с помощью знаков $>, <, =$; 5.5.2.7 исследовать ситуацию, требующую сравнения и упорядочивания натуральных чисел
	Свойства арифметических действий. Арифметические действия над натуральными числами	5.1.2.2 устанавливать порядок действий и находить значения числовых выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех действий; 5.1.2.3 использовать свойства сложения и умножения для нахождения значений числовых выражений
	Числовые и буквенные выражения и их значения. Упрощение выражений	5.2.1.1 преобразовывать буквенные выражения, используя свойства сложения и умножения; 5.2.1.2 находить значения буквенного выражения по заданным значениям букв

	Уравнение. Корень уравнения. Решение уравнений	5.2.2.1 решать уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий; 5.2.2.2 использовать приемы проверки правильности решения уравнений
	Формулы. Вычисление по формулам. Решение текстовых задач. Последовательностииз натуральных чисел	5.5.1.1 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над натуральными числами; 5.5.1.8 составлять буквенные выражения и использовать их для решения задач; 5.5.1.9 использовать формулы для решения текстовых задач; 5.2.3.1 устанавливать закономерности в последовательности из натуральных чисел; 5.2.3.2 находить недостающие элементы в последовательностях из натуральных чисел; 5.2.3.3 придумывать закономерности и составлять последовательности из натуральных чисел
Делимость натуральных чисел	Делители и кратные натуральных чисел	5.1.1.5 знать определения делителя и кратного натурального числа; 5.1.2.8 находить делители натуральных чисел; 5.1.2.9 находить кратные натуральных чисел
	Простые и составные числа	5.1.1.6 знать определения простого и составного чисел
	Основные свойства делимости	5.1.2.10 анализировать делимость произведения на данное натуральное число; 5.1.2.11 анализировать делимость суммы и разности на данное натуральное число

	Признаки делимости на 2; 3; 5; 9; 10	5.1.2.5 применять признаки делимости натуральных чисел на 2, 5, 10; 5.1.2.6 применять признаки делимости натуральных чисел на 3 и 9
	Степень	5.1.1.3 знать определение степени натурального числа; 5.1.1.4 представлять натуральное число в виде десятичной записи; 5.1.2.4 записывать произведение одинаковых чисел в виде степени
	Разложение натуральных чисел на простые множители	5.1.2.7 раскладывать составные числа на простые множители
	Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное	5.1.1.7 знать определения понятий общий делитель, общее кратное, наибольший общий делитель (НОД), наименьшее общее кратное (НОК); 5.1.2.12 находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное двух и более чисел; 5.1.1.8 знать определение взаимно простых чисел; 5.5.1.2 использовать наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное при решении текстовых задач
Обыкновенные дроби	Обыкновенная дробь. Чтение и запись обыкновенных дробей	5.1.1.9 усвоить понятие обыкновенной дроби; 5.5.2.1 читать и записывать обыкновенные дроби
	Основное свойство обыкновенной дроби	5.1.2.14 применять основное свойство дроби при сокращении обыкновенных дробей; 5.1.2.15 приводить

		обыкновенные дроби к новому знаменателю
	Правильные и неправильные обыкновенные дроби	5.1.1.10 распознавать правильные и неправильные дроби
	Смешанные числа	5.1.1.11 знать определение смешанного числа; 5.1.2.13 преобразовывать неправильную дробь в смешанное число и смешанное число в неправильную дробь
	Изображение обыкновенных дробей и смешанных чисел на координатном луче	5.5.2.3 изображать на координатном луче обыкновенные дроби, смешанные числа
2 четверть		
Действия над обыкновенными дробями	Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел	5.1.2.16 приводить обыкновенные дроби к общему знаменателю; сравнивать обыкновенные дроби, смешанные числа
	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	5.1.2.17 выполнять сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями; 5.1.2.18 выполнять сложение и вычитание дробей с разными знаменателями
	Сложение смешанных чисел. Вычитание смешанных чисел	5.1.2.19 выполнять вычитание дроби из натурального числа; 5.1.2.20 выполнять сложение и вычитание смешанных чисел
	Умножение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Взаимно обратные числа	5.1.2.21 выполнять умножение обыкновенных дробей, смешанных чисел; 5.1.1.12 знать определение взаимно обратных чисел; 5.1.2.22 находить число, обратное заданному числу
	Деление обыкновенных дробей и смешанных чисел	5.1.2.23 выполнять деление обыкновенных дробей и смешанных чисел

3 четверть		
Текстовые задачи	Задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби	5.1.2.24 находить часть числа и число по его части; 5.5.1.4 составлять и решать задачи на нахождение части числа или величины и числа или величины по его части
	Задачи на совместную работу	5.5.1.3 решать текстовые задачи (например, задачи на совместную работу, и так далее)с помощью арифметических действий над обыкновенными дробями
Десятичные дроби и действия над ними	Десятичная дробь. Чтение и запись десятичных дробей. Перевод десятичной дроби в обыкновенную дробь	5.1.1.13 усвоить понятие десятичной дроби; 5.1.1.14 понимать равенство чисел, записанных в виде десятичной дроби, например: 1,3 и 1,30; 5.5.2.5 читать и записывать десятичные дроби; 5.1.2.25 переходить от одной формы записи дробей к другой
	Изображение десятичных дробей на координатном луче. Сравнение десятичных дробей	5.5.2.4 изображать на координатном луче десятичные дроби; 5.1.2.26 сравнивать десятичные дроби
	Сложение и вычитание десятичных дробей	5.1.2.27 выполнять сложение и вычитание десятичных дробей
	Умножение десятичной дроби на натуральное число. Умножение десятичных дробей	5.1.2.28 выполнять умножение десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь
	Деление десятичной дроби на натуральное число. Деление десятичных дробей	5.1.2.30 выполнять деление десятичной дроби на натуральное число и на десятичную дробь
	Умножение и деление десятичных дробей на 10; 100; 1000; ... и на 0,1; 0,01; 0,001;	5.1.2.29 применять правила умножения десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001;

		5.1.2.31 применять правила деления десятичной дроби на 10, 100, 1000 и 0,1; 0,01; 0,001
	Округление десятичных дробей	5.1.1.15 усвоить понятие приближенного значения числа; 5.1.2.32 округлять десятичные дроби до заданного разряда
	Решение текстовых задач. Последовательности, состоящие из дробей	5.5.1.5 решать текстовые задачи с помощью арифметических действий над дробями; 5.2.3.4 устанавливать закономерности в числовых последовательностях, состоящих из дробей; 5.2.3.5 придумывать закономерности и составлять последовательности, состоящие из дробей
Множества	Множество. Элементы множества. Изображение множеств	5.4.1.1 усвоить понятия множества и его элементов, пустого множества; 5.5.2.8 использовать символы $\cup$, $\cap$, $\in$, $\notin$, $\subset$, $\varnothing$ при работе с множествами
	Отношения между множествами. Подмножество	5.4.1.4 усвоить понятие подмножества; 5.4.1.5 определять характер отношений между множествами (пересекающиеся и непересекающиеся множества)
	Объединение и пересечение множеств	5.4.1.2 знать определения объединения и пересечения множеств; 5.4.1.3 находить объединение и пересечение заданных множеств, записывать результаты, используя символы $\cup$, $\cap$

	Решение текстовых задач	5.5.1.7 решать задачи, используя диаграмму Эйлера-Венна
4 четверть		
Проценты	Процент	5.1.1.16 усвоить понятие процент; 5.1.2.33 переводить дроби в проценты и проценты в дроби
	Нахождение процента от числа и числа по его проценту	5.1.2.34 находить процент данного числа; 5.1.2.35 находить процентное отношение одного числа к другому и процентное отношение второго числа к первому; 5.1.2.36 находить число по данному проценту
	Решение текстовых задач	5.5.1.6 решать текстовые задачи на проценты
Углы. Многоугольники	Угол	5.3.1.4 усвоить понятия угла и его градусной меры, обозначать и сравнивать углы; 5.3.1.5 различать виды углов (острый, прямой, тупой, развернутый, полный); 5.3.3.1 измерять углы с помощью транспортира; 5.3.3.2 строить углы с заданной градусной мерой с помощью транспортира; 5.3.3.3 решать задачи на нахождение градусной меры угла, на сравнение углов
	Многоугольник	5.3.1.7 усвоить понятие многоугольника
Диаграммы	Окружность. Круг. Круговой сектор	5.3.1.2 усвоить понятия окружности, круга и их элементов (центр, радиус и диаметр); 5.3.1.3 строить окружность с помощью циркуля;

		5.3.1.6 усвоить понятие кругового сектора
	Диаграмма	5.4.3.1 иметь представления о круговой, линейной и столбчатой диаграммах; 5.4.3.2 строить круговые, линейные и столбчатые диаграммы
	Способы представления статистических данных	5.4.3.3 извлекать статистическую информацию, представленную в виде таблиц или диаграмм
Развертки пространственных фигур	Прямоугольный параллелепипед (куб) и его развертка	5.3.1.8 иметь представление о прямоугольном параллелепипеде (кубе) и их развертках; 5.5.2.9 строить плоские фигуры и развертки пространственных геометрических фигур (куба и прямоугольного параллепипеда)
	Задачи на разрезание фигур. Задачи на складывание фигур	5.3.2.1 решать задачи с помощью разрезания и складывания фигур
Повторение курса математики 5 класса		

2) 6 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса математики 5 класса		
Отношения и пропорции	Отношение двух чисел. Процентное отношение двух чисел	6.1.2.1 усвоить понятие отношения чисел; 6.1.2.2 находить отношение, обратное данному отношению; 6.1.1.1 понимать, что показывает отношение двух чисел; 6.5.2.1 читать и записывать отношения двух чисел

	Пропорция. Основное свойство пропорции	6.1.2.3 знать определение пропорции; 6.1.2.4 распознавать и составлять пропорции; 6.5.2.2 читать и записывать пропорции; 6.1.2.5 знать и применять основное свойство пропорции
	Прямая пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость	6.1.1.2 понимать, какие величины являются прямо пропорциональными, приводить примеры, решать задачи; 6.1.1.3 понимать, какие величины являются обратно пропорциональными, приводить примеры, решать задачи; 6.5.1.1 распознавать и решать задачи, в которых величины связаны прямой и обратной пропорциональностями
	Решение текстовых задач с помощью пропорции	6.5.1.2 решать задачи на проценты с помощью пропорции; 6.1.2.6 делить величины в заданном отношении; 6.1.2.7 делить величины на части, обратно пропорциональные данным числам
	Масштаб	6.1.1.5 усвоить понятие масштаба; 6.5.1.3 применять масштаб при работе с картой, планом, чертежом
	Длина окружности. Площадь круга. Шар. Сфера	6.3.3.2 знать, что отношение длины окружности к ее диаметру есть число постоянное; 6.3.3.3 знать и применять формулу длины окружности; 6.3.3.4 знать и применять формулу площади круга;

		6.3.1.7 иметь представление о шаре и сфере
Рациональные числа и действия над ними	Положительные числа. Отрицательные числа. Координатная прямая. Противоположные числа	6.1.1.4 знать определение координатной прямой и строить координатную прямую; 6.1.1.7 усвоить понятие противоположных чисел, отмечать их на координатной прямой
	Целые числа. Рациональные числа	6.1.1.6 усвоить понятие целого числа; 6.5.2.3 использовать целые числа при описании величин; 6.1.1.8 усвоить понятие рационального числа; 6.1.2.9 изображать рациональные числа на координатной прямой; 6.1.2.11 изображать подмножества рациональных чисел с помощью кругов Эйлера-Венна
	Модуль числа	6.1.1.9 знать определение модуля числа и находить его значение; 6.2.1.11 понимать геометрический смысл выражения $\|a-b\|$; 6.3.3.1 находить расстояние между точками на координатной прямой
	Сравнение рациональных чисел	6.1.2.8 сравнивать целые числа; 6.1.2.12 сравнивать рациональные числа
	Сложение рациональных чисел с помощью координатной прямой	6.1.2.10 выполнять сложение и вычитание целых чисел с помощью координатной прямой
	Сложение отрицательных рациональных чисел.	6.1.2.13 выполнять сложение с одинаковыми знаками и с

	Сложение рациональных чисел с разными знаками.	разными знаками рациональных чисел
	Вычитание рациональных чисел. Расстояние между точками на координатной прямой.	6.1.2.14 выполнять вычитание рациональных чисел; 6.1.2.24 находить расстояние между точками на координатной прямой
2 четверть		
Действия над рациональными числами	Умножение рациональных чисел	6.1.2.15 выполнять умножение рациональных чисел
	Переместительное и сочетательное свойства умножения рациональных чисел	6.1.2.17 применять свойства сложения и умножения рациональных чисел
	Деление рациональных чисел	6.1.2.16 выполнять деление рациональных чисел
	Представление рационального числа в виде бесконечной десятичной периодической дроби. Перевод бесконечной периодической десятичной дроби в обыкновенную дробь	6.1.2.18 распознавать, какие обыкновенные дроби представимы как конечные десятичные дроби; 6.1.2.19 представлять рациональное число в виде бесконечной периодической десятичной дроби; 6.1.2.20 находить период бесконечной периодической десятичной дроби; 6.1.2.21 переводить бесконечную периодическую десятичную дробь в обыкновенную дробь
	Арифметические действия над рациональными числами	6.1.2.22 находить значения числовых выражений, содержащих рациональные числа
	Решение текстовых задач	6.5.1.4 решать текстовые задачи с рациональными числами
Алгебраические выражения	Переменная. Выражение с переменной	6.2.1.1 усвоить понятие алгебраического выражения; 6.2.1.2 вычислять значения алгебраических выражений при

		рациональных значениях заданных переменных; 6.2.1.3 находить допустимые значения переменной в алгебраическом выражении; 6.2.1.4 понимать, при каких значениях переменной алгебраическое выражение имеет смысл в контексте практических задач
	Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых	6.2.1.5 знать правила раскрытия скобок; 6.2.1.6 знать определения понятий коэффициента, подобных слагаемых; 6.2.1.7 приводить подобные слагаемые в алгебраических выражениях
	Тождественные преобразования выражений. Тождество	6.2.1.8 знать определения тождества и тождественных преобразований
	Преобразования алгебраических выражений	6.2.1.9 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений
	Решение текстовых задач	6.5.2.4 составлять выражения с переменными и формулы при решении текстовых задач; 6.2.1.10 выражать из равенств одни переменные через другие
3 четверть		
Линейное уравнение с одной переменной	Числовые равенства и их свойства	6.2.2.1 знать и применять свойства верных числовых равенств
	Равносильные уравнения. Линейное уравнение с одной переменной. Решение линейных уравнений с одной переменной	6.2.2.2 знать определение линейного уравнения с одной переменной, равносильных уравнений; 6.2.2.3 решать линейные уравнения с одной переменной
	Линейное уравнения с одной переменной,	6.2.2.4 решать уравнения вида $\|x \pm a\| = b$

	содержащее переменную под знаком модуля	, где a и b – рациональные числа
	Решение текстовых задач с помощью уравнений	6.5.1.6 решать текстовые задачи с помощью составления линейных уравнений
Линейные неравенства с одной переменной	Числовые неравенства и их свойства	6.2.2.5 знать и применять свойства верных числовых неравенств; 6.2.2.6 понимать и применять сложение, вычитание, умножение и деление неравенств
	Числовые промежутки. Объединение и пересечение числовых промежутков	6.2.2.7 использовать обозначения для записи числовых промежутков; 6.2.2.8 изображать числовые промежутки; 6.2.2.9 находить объединение и пересечение числовых промежутков
	Линейное неравенство с одной переменной. Решение линейных неравенств с одной переменной	6.2.2.10 решать линейные неравенства видов $kx>b$, $kx\geq b$, $kx<b$, $kx\leq b$ 6.2.2.11 приводить неравенства с помощью алгебраических преобразований к неравенству вида $kx>b$, $kx\geq b$, $kx<b$, $kx\leq b$; 6.2.2.12 изображать решения неравенств на координатной прямой; 6.2.2.13 записывать решения неравенств в виде числового промежутка и записывать заданный числовой промежуток в виде неравенства
	Системы линейных неравенств с одной переменной. Решение системы линейных неравенств с одной переменной	6.2.2.14 решать системы линейных неравенств с одной переменной

	Линейное неравенство с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля. Решение линейных неравенств с одной переменной, содержащих переменную под знаком модуля	6.2.2.15 изображать множество точек на координатной прямой, заданное неравенством вида $\|x\|>a$, $\|x\|\geq a$, $\|x\|<a$, $\|x\|\leq a$
Координатная плоскость	Перпендикулярные прямые и отрезки. Параллельные прямые и отрезки	6.3.2.1 знать определения пересекающихся, параллельных, перпендикулярных прямых; 6.3.2.2 распознавать перпендикулярные, параллельные прямые и отрезки
	Координатная плоскость. Прямоугольная система координат	6.3.1.1 усвоить понятие координатной плоскости; 6.3.1.2 строить прямоугольную систему координат; 6.3.1.3 понимать, что упорядоченная пара чисел (x; y) задает точку в прямоугольной системе координат и каждой точке соответствует единственная упорядоченная пара чисел, называемые координатами точки; 6.3.1.4 строить точку в системе координат по ее координатам и находить координаты точки, заданной на координатной плоскости; 6.3.2.3 находить графическим способом координаты точек пересечения отрезков, лучей или прямых друг с другом, с координатными осями
	Центральная симметрия. Осевая симметрия	6.3.1.5 усвоить понятия осевой и центральной симметрии; 6.3.1.6 иметь представление о фигурах, имеющих ось или

		центр симметрии; распознавать симметричные и центрально-симметричные фигуры; 6.3.2.5 строить точки и фигуры, симметричные относительно начала координат и координатных осей в прямоугольной системе координат
Фигуры в пространстве	Расположение фигур в пространстве. Изображение пространственных фигур, «невидимые» линии. Понятие вектора	6.3.2.4 распознавать фигуру по ее изображению и изображать плоские и пространственные фигуры; 6.3.4.1 знать определение вектора и изображать его
4 четверть		
Статистика. Комбинаторика	Статистические данные и их характеристики: среднее арифметическое, мода, медиана, размах	6.4.3.1 знать определения среднего арифметического нескольких чисел, размаха, медианы и моды ряда числовых данных; 6.4.3.2 вычислять статистические числовые характеристики
	Решение задач на нахождение средней скорости движения. Решение комбинаторных задач методом перебора	6.5.1.5 решать задачи на нахождение средней скорости движения; 6.4.2.1 решать комбинаторные задачи методом перебора
Зависимости между величинами	Способы задания зависимостей между величинами: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический	6.5.2.5 решать задачи на зависимость между величинами; 6.5.2.6 знать способы задания зависимостей между величинами; 6.5.2.7 записывать формулу зависимости по ее описанию; 6.5.2.8 составлять таблицу для зависимостей, заданных формулой или графиком; 6.5.2.9 строить графики

		зависимостей, заданных формулой и таблицей
	Исследование зависимостей между величинами, используя графики реальных процессов	6.5.2.10 находить и исследовать зависимости между величинами, используя графики реальных процессов
	Прямая пропорциональность и ее график	6.1.2.23 распознавать прямо пропорциональные зависимости и приводить примеры; 6.2.1.12 знать формулу и строить график прямой пропорциональности; 6.5.2.11 интерпретировать графики реальных зависимостей между прямо пропорциональными величинами; 6.5.2.12 записывать формулу прямой пропорциональности по описанию; 6.5.2.13 строить график прямой пропорциональности
Линейные уравнения с двумя переменными и их системы	Линейное уравнение с двумя переменными	6.2.2.16 знать определение линейного уравнения с двумя переменными и его свойства
	Системы линейных уравнений с двумя переменными	6.2.2.17 иметь представление о системах линейных уравнений с двумя переменными; 6.2.2.18 понимать, что решением системы линейных уравнений с двумя переменными является упорядоченная пара чисел
	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными способом сложения и способом подстановки	6.2.2.19 решать системы уравнений способом подстановки и способом сложения
	Решение задач с помощью составления систем уравнений.	6.2.1.13 использовать записи $\overline{ab} = 10a + b,$ $\overline{abc} = 100a + 10b + c$

		для решения задач, связанных с числами; 6.5.1.7 решать текстовые задачи с помощью составления систем линейных уравнений
Повторение курса математики 5-6 классов		

Приложение 52 к приказу

Приложение 53
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Алгебра» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения – обеспечение качественного усвоения содержания предмета «Алгебра», формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

3. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: «Числа», «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ»;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности, навыки, необходимые для самостоятельного изучения и продолжения образования в будущей выбранной профессии;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, с историей возникновения математических понятий;

9) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов с соблюдением норм академической честности»; проведении исследований, обработки результатов наблюдений и объяснения научных явлений; создании, проектировании и представлении собственных работ;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Алгебра»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Алгебра»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Алгебра» составляет:

1) в 7-ом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 8-ом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 9-ом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

6. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» 7 класса:

1) повторение курса математики 5-6 классов;

2) «Степень с целым показателем». Степень с натуральным показателем и ее свойства. Степень с целым показателем и ее свойства. Преобразование выражений, содержащих степени. Стандартный вид числа. Решение практических задач, содержащих большие и малые величины. Числовые последовательности, содержащие степени;

3) «Многочлены». Одночлены и действия над ними. Многочлены и действия над ними. Степень одночлена и многочлена. Стандартный вид одночлена и многочлена. Разложение многочлена на множители. Тождественные преобразования выражений;

4) «Функция. График функции». Понятие функции. График функции. Линейная функция и ее график. Взаимное расположение графиков линейных функций. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными графическим способом. Функции вида $y=ax^2$, $y=ax^3$ и $y=\frac{k}{x}$ ($k\neq0$), их графики и свойства;

5) «Элементы статистики». Понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты. Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот. Полигон частот;

6) «Формулы сокращенного умножения». Формула разности квадратов двух выражений. Формула квадрата суммы двух выражений. Формула квадрата разности двух выражений. Формула куба суммы двух выражений. Формула куба разности двух выражений. Формула разности кубов двух выражений. Формула суммы кубов двух выражений. Тождественные преобразования выражений. Решение текстовых задач с помощью составления уравнений и неравенств;

7) «Алгебраические дроби». Алгебраическая дробь и ее основное свойство. Действия над алгебраическими дробями. Сложение, вычитание, произведение, деление, возведение в степень алгебраических дробей. Тождественные преобразования алгебраических выражений;

8) повторение курса алгебры 7 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» 8 класса:

1) повторение курса алгебры 7 класса;

2) «Квадратный корень и иррациональные выражения». Иррациональные числа. Действительные числа. Квадратный корень. Приближенное значение квадратного корня. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметического квадратного корня. Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня. Освобождение от иррациональности знаменателя дроби. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Сравнение действительных чисел. Функция $y=\sqrt{x}$, ее свойства и график;

3) «Квадратные уравнения». Квадратное уравнение. Неполное квадратное уравнение. Приведенное квадратное уравнение. Выделение полного квадрата двучлена. Формулы корней квадратного уравнения. Дискриминант. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Квадратный трехчлен. Корень квадратного трехчлена. Разложение квадратного трехчлена на множители. Уравнения, приводимые к виду квадратного уравнения. Биквадратное уравнение. Метод введения новой переменной. Целые рациональные уравнения. Дробно-рациональные уравнения. Рациональные уравнения. Уравнения вида $|ax^2 + bx| + c = 0; ax^2 + b|x| + c = 0$. Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений. Решение текстовых задач с помощью дробно-рациональных уравнений;

4) «Квадратичная функция». Квадратичная функция. Функции вида $y = a(x - m)^2$, $y = ax^2 + n$ и $y = a(x - m)^2 + n, a \neq 0$, их свойства и графики. Квадратичная функция вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0$, ее свойства и график;

5) «Элементы статистики». Частота. Таблица частот. Интервальная таблица. Гистограмма. Накопленная частота. Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение;

6) «Неравенства». Квадратное неравенство. Решение квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции. Рациональное неравенство. Метод интервалов. Система нелинейных неравенств с одной переменной. Система квадратных неравенств;

7) повторение курса алгебра 8 класса.

8. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» 9 класса:

1) повторение курса алгебры 8 класса;

2) «Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы». Нелинейные уравнения с двумя переменными. Система нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач с помощью систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Неравенства с двумя переменными. Системы нелинейных неравенств с двумя переменными;

3) «Элементы комбинаторики». Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения). Факториал числа. Понятия: «перестановка», «размещение» и «сочетание» без повторений. Основные формулы комбинаторики. Решение задач с использованием формул комбинаторики. Бином Ньютона и его свойства;

4) «Последовательности». Числовая последовательность, способы ее задания и свойства. Арифметическая прогрессия. Формула n-го члена арифметической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула n-го члена геометрической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов геометрической прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Метод математической индукции;

5) «Тригонометрия». Градусная и радианная меры углов и дуг. Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов. Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов. Формулы тригонометрических функций двойного и половинного углов. Преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение. Преобразования произведения тригонометрических функций в сумму или разность. Тождественные преобразования тригонометрических выражений;

6) «Элементы теории вероятностей». Событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие. Элементарное событие. Благоприятствующие исходы. Равновозможные и противоположные события. Определение классической вероятности. Статистическая вероятность. Геометрическая вероятность;

7) повторение курса алгебры 7-9 классов.

9. Содержание учебного предмета «Алгебра» распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела.

10. Содержание учебного предмета включает 4 раздела: «Числа», «Алгебра», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ».

11. Раздел «Числа» включает следующие подразделы:

1) понятие о числах и величинах;

2) операции над числами.

12. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

1) алгебраические выражения и их преобразования;

2) уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

3) последовательности и их суммирование;

1) тригонометрия.

13. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

1) теория множеств и элементы логики;

2) основы комбинаторики;

3) основы теории вероятностей;

1) статистика и анализ данных.

14. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

1) начала математического анализа;

2) решение задач с помощью математического моделирования;

1) математический язык и математическая модель.

Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

16. Обучающийся должен:

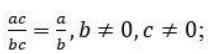
Раздел 1. Числа			
1. Понятие о числах и величинах	7.1.1.	8.1.1.	9.1.1.
	7.1.1.1 записывать числа в стандартном виде	8.1.1.1 усвоить понятия иррационального и действительного чисел; 8.1.1.2 знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня	9.1.1.1 усвоить понятие радианной меры угла; 9.1.1.2 отмечать числа $0;\frac{\pi}{2};\pi;\frac{3\pi}{2};2\pi$ на единичной окружности
2. Операции над числами	7.1.2.	8.1.2.	9.1.2.
	7.1.2.1 знать определение степени с натуральным показателем и ее свойства; 7.1.2.2 определять, какой цифрой оканчивается значение степени числа; 7.1.2.3 знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и ее свойства; 7.1.2.4 находить	8.1.2.1 применять свойства арифметического квадратного корня; 8.1.2.2 оценивать значение квадратного корня; 8.1.2.3 выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня; 8.1.2.4 освобождать от	9.1.2.1 переводить градусы в радианы и радианы в градусы

	числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени; 7.1.2.5 применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений; 7.1.2.6 находить допустимые значения переменных в основании степени с нулевым показателем; 7.1.2.7 выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде; 7.1.2.8 находить значащую часть и порядок числа, записанного в стандартном виде; 7.1.2.9 сравнивать числа, записанные в стандартном виде; 7.1.2.10 переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде; 7.1.2.11 находить приближенные	иррациональности знаменатель дроби; 8.1.2.5 выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; 8.1.2.6 сравнивать действительные числа	

	значения величин и записывать их в стандартном виде; 7.1.2.12 вычислять абсолютную и относительную погрешности приближенных значений величин; 7.1.2.13 выполнять приближенные вычисления с использованием калькулятора; 7.1.2.14 использовать формулы сокращенного умножения для рационального счета; 7.1.2.15 применять свойства степени с натуральным показателем		
Раздел 2. Алгебра			
1. Алгебраические выражения и преобразования	7.2.1.	8.2.1.	9.2.1.
	7.2.1.1 применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений; 7.2.1.2 знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень; 7.2.1.3 записывать одночлен в	8.2.1.1 усвоить понятие корня квадратного трехчлена; 8.2.1.2 выделять полный квадрат двучлена из трехчлена; 8.2.1.3 раскладывать квадратный трехчлен на множители	

	стандартном виде; 7.2.1.4 выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей; 7.2.1.5 знать определение многочлена и находить его степень; 7.2.1.6 приводить многочлен к стандартному виду; 7.2.1.7 выполнять сложение и вычитание многочленов; 7.2.1.8 выполнять умножение многочлена на одночлен; 7.2.1.9 выполнять умножение многочлена на многочлен; 7.2.1.10 знать и применять формулы сокращенного умножения $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$; $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$; 7.2.1.11 знать и применять формулы сокращенного умножения $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + +b^2)$; $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b +$ $+3ab^2 \pm b^3$ 7.2.1.12 раскладывать алгебраические		

	выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки; 7.2.1.13 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители; 7.2.1.14 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращенного умножения; 7.2.1.15 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращенного умножения; 7.2.1.16 распознавать алгебраические дроби; 7.2.1.17 находить область допустимых значений переменных в алгебраической		

	дроби; 7.2.1.18 применять основное свойство алгебраической дроби;  7.2.1.19 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей; 7.2.1.20 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей; 7.2.1.21 выполнять преобразования алгебраических выражений		
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	7.2.2.	8.2.2.	9.2.2.
		8.2.2.1 знать определение квадратного уравнения; 8.2.2.2 различать виды квадратных уравнений; 8.2.2.3 решать квадратные уравнения; 8.2.2.4 применять теорему Виета; 8.2.2.5 решать уравнения вида |ax2+bx|+c=0; ax2+b|x|+c=0; 8.2.2.6 решать	9.2.2.1 различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными; 9.2.2.2 решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными; 9.2.2.3 решать неравенства с двумя переменными; 9.2.2.4 решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными

		дробно-рациональные уравнения; 8.2.2.7 решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям; 8.2.2.8 решать квадратные неравенства; 8.2.2.9 решать рациональные неравенства; 8.2.2.10 решать системы из двух неравенств, одно из которых линейное, а второе – квадратное; 8.2.2.11 решать системы и совокупности двух квадратных неравенств	
3. Последовательности и суммирование	7.2.3.	8.2.3.	9.2.3.
	7.2.3.1 определять закономерности и находить недостающие члены последовательности, содержащей степени		9.2.3.1 иметь представление о числовой последовательности; 9.2.3.2 находить n-й член последовательности, например: $\frac{1}{2\cdot 3};\frac{1}{3\cdot 4};\frac{1}{4\cdot 5};\frac{1}{5\cdot 6};\ldots$ 9.2.3.3 знать и применять метод математической индукции;

			9.2.3.4 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей; 9.2.3.5 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии; 9.2.3.6 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии; 9.2.3.7 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрической прогрессиями; 9.2.3.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь;

			9.2.3.9 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии к решению задач
4. Тригонометрия	7.2.4.	8.2.4.	9.2.4.
			9.2.4.1 знать определения тригонометрических функций; 9.2.4.2 знать взаимосвязь координат точек $(\cos\alpha;\sin\alpha)$ единичной окружности с тригонометрическими функциями; 9.2.4.3 выводить и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла; 9.2.4.4 выводить и применять формулы приведения; 9.2.4.5 находить с помощью единичной окружности область определения и множество значений тригонометрических функций; 9.2.4.6 объяснять с помощью

			единичной окружности четность (нечетность), периодичность, монотонность и промежутки знакопостоянства тригонометрических функций; 9.2.4.7 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность; 9.2.4.8 выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений
Раздел 3. Статистика и теория вероятностей			
1. Основы комбинаторики	7.3.1.	8.3.1.	9.3.1.
			9.3.1.1 знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения); 9.3.1.2 знать определение факториала числа; 9.3.1.3 знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений; 9.3.1.4 знать

			формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений; 9.3.1.5 решать задачи, применяя формулы комбинаторики для вычисления числа перестановок, размещений, сочетания без повторений; 9.3.1.6 знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства
2. Основы теории вероятностей	7.3.2.	8.3.2.	9.3.2.
			9.3.2.1 усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события; 9.3.2.2 различать элементарное событие от неэлементарного; 9.3.2.3 знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач; 9.3.2.4 знать

			статистическое определение вероятности; 9.3.2.5 применять геометрическую вероятность при решении задач
3. Статистика и анализ данных	7.3.3.	8.3.3.	9.3.3.
	7.3.3.1 усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты; 7.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты варианты; 7.3.3.3 собирать статистические данные и представлять их в табличном виде; 7.3.3.4 представлять выборку в виде частотной таблицы; 7.3.3.5 проверять данные таблицы на непротиворечивость; 7.3.3.6 представлять результаты выборки в виде полигона частот; 7.3.3.7 анализировать статистическую информацию,	8.3.3.1 представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот; 8.3.3.2 представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот; 8.3.3.3 знать определение накопленной частоты; 8.3.3.4 анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме; 8. 3.3.5 знать определения и формулы для вычисления дисперсии и стандартного отклонения	

	представленную в виде таблицы или полигона частот		
Раздел 4. Математическое моделирование и анализ			
1. Начала математического анализа	7.4.1.	8.4.1.	9.4.1.
	7.4.1.1 усвоить понятия функции и графика функции; 7.4.1.2 знать способы задания функции; 7.4.1.3 находить область определения и множество значений функции; 7.4.1.4 знать определение функции $y = kx$, строить ее график и устанавливать его расположение в зависимости от k; 7.4.1.5 знать определение линейной функции $y = kx + b$, строить ее график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b; 7.4.1.6 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения	8.4.1.1 знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить ее график; 8.4.1.2 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2+n$, $a\neq0$; 8.4.1.3 знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0;$ 8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции	

	графика); 7.4.1.7 определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, заданной графиком; 7.4.1.8 обосновывать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов; 7.4.1.9 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его; 7.4.1.10 строить график функции y=ax2 (a≠0) и знать ее свойства; 7.4.1.11 строить график функции y=ax3 (a≠0) и знать ее свойства; 7.4.1.12 строить график функции $y = \frac{k}{x} (k \neq 0)$ и знать ее свойства		
2. Решение задач с помощью математического моделирования	7.4.2.	8.4.2.	9.4.2.
	7.4.2.1 решать задачи, в которых величины	8.4.2.1 решать текстовые задачи с	9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем

	выражены очень большими или очень малыми числами; 7.4.2.2 решать текстовые задачи, с помощью составления уравнений и неравенств; 7.4.2.3 оценивать, как изменяются площадь квадрата и объем куба при изменении их линейных размеров; 7.4.2.4 решать системы линейных уравнений графическим способом	помощью квадратных уравнений; 8.4.2.2 решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений; 8.4.2.3 использовать квадратичную функцию для решения прикладных задач	уравнений; 9.4.2.2 решать текстовые задачи, связанные с геометрической и арифметической прогрессиями
3. Математический язык и математическая модель	7.4.3.	8.4.3.	9.4.3.
	7.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи	8.4.3.1 составлять математическу ю модель по условию задачи	9.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи

17. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется учителем.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Алгебра» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения

1 четверть		
Повторение курса математики 5-6 классов		
Степень с целым показателем	Степень с натуральным показателем и ее свойства	7.1.2.1 знать определение степени с натуральным показателем и ее свойства; 7.1.2.2 определять, какой цифрой оканчивается значение степени числа; 7.1.2.15 применять свойства степени с натуральным показателем; 7.4.2.3 оценивать, как изменяются площадь квадрата и объем куба при изменении их линейных размеров
	Степень с целым показателем и ее свойства	7.1.2.3 знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и ее свойства; 7.1.2.4 находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени; 7.1.2.6 находить допустимые значения переменных в основании степени с нулевым показателем; 7.2.1.1 применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений
	Преобразование выражений, содержащих степени	7.1.2.5 применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений; 7.2.3.1 определять закономерности и находить недостающие члены последовательности, содержащей степени
	Стандартный вид числа	7.1.1.1 записывать числа в стандартном виде; 7.1.2.7 выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде; 7.1.2.8 находить значащую часть и порядок числа, записанного в стандартном виде; 7.1.2.9 сравнивать числа, записанные в стандартном виде;

		7.1.2.10 переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде; 7.1.2.11 находить приближенные значения величин и записывать их в стандартном виде; 7.1.2.12 вычислять абсолютную и относительную погрешности приближенных значений величин; 7.1.2.13 выполнять приближенные вычисления с использованием калькулятора
	Решение текстовых задач	7.4.2.1 решать задачи, в которых величины выражены очень большими или очень малыми числами
Многочлены	Одночлены и действия над ними. Степень и стандартный вид одночлена	7.2.1.2 знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень; 7.2.1.3 записывать одночлен в стандартном виде; 7.2.1.4 выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей
	Многочлены. Степень и стандартный вид многочлена	7.2.1.5 знать определение многочлена и находить его степень; 7.2.1.6 приводить многочлен к стандартному виду
	Действия над многочленами	7.2.1.7 выполнять сложение и вычитание многочленов; 7.2.1.8 выполнять умножение многочлена на одночлен; 7.2.1.9 выполнять умножение многочлена на многочлен
	Разложение многочлена на множители	7.2.1.12 раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки

	Тождественные преобразования выражений	7.2.1.13 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители
2 четверть		
Функция. График функции	Функция и график функции	7.4.1.1 усвоить понятия функции и графика функции; 7.4.1.2 знать способы задания функции; 7.4.1.3 находить область определения и множество значений функции
	Линейная функция и ее график	7.4.1.4 знать определение функции $y = kx,$ строить ее график и устанавливать его расположение в зависимости от k; 7.4.1.5 знать определение линейной функции $y = kx + b,$ строить ее график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b; 7.4.1.6 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика); 7.4.1.7 определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b,$ заданной графиком
	Взаимное расположение графиков линейных функций	7.4.1.8 обосновывать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов; 7.4.1.9 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его
	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными	7.4.2.4 решать системы линейных уравнений графическим способом

	графическим способом	
	Функции вида $y=ax^2$, $y=ax^3$ и $y=\frac{k}{x}$ ($k\neq0$), их графики и свойства	7.4.1.10 строить график функции y=ax2 (a≠0) и знать ее свойства; 7.4.1.11 строить график функции y=ax3 (a≠0) и знать ее свойства; 7.4.1.12 строить график функции $y=\frac{k}{x}$ $(k\neq0)$ и знать ее свойства
Элементы статистики	Вариационные ряды	7.3.3.1 усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты
	Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот	7.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты варианты; 7.3.3.3 собирать статистические данные и представлять их в табличном виде; 7. 3.3.4 представлять выборку в виде частотной таблицы; 7.3.3.5 проверять данные таблицы на непротиворечивость
	Полигон частот	7.3.3.6 представлять результаты выборки в виде полигона частот; 7.3.3.7 анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот
3 четверть		
Формулы сокращенного умножения	Формулы сокращенного умножения	7.2.1.10 знать и применять формулы сокращенного умножения $a^2-b^2=(a-b)(a+b);$ $(a\pm b)^2=a^2\pm2ab+b^2;$ 7.2.1.11 знать и применять формулы сокращенного умножения $a^3\pm b^3=(a\pm b)(a^2\mp ab+b^2);$ $(a\pm b)^3=a^3\pm3a^2b+3ab^2\pm b^3$
	Преобразования выражений с помощью формул сокращенного умножения	7.1.2.14 использовать формулы сокращенного умножения для рационального счета; 7.2.1.14 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращенного умножения;

		7.2.1.15 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращенного умножения
	Решение текстовых задач	7.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи; 7.4.2.2 решать текстовые задачи, с помощью составления уравнений и неравенств
4 четверть		
Алгебраические дроби	Алгебраическая дробь и ее основное свойство	7.2.1.16 распознавать алгебраические дроби; 7.2.1.17 находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби; 7.2.1.18 применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc}=\frac{a}{b}, b\neq 0, c\neq 0$
	Действия над алгебраическими дробями	7.2.1.19 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей; 7.2.1.20 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей
	Тождественные преобразования алгебраических выражений	7.2.1.21 выполнять преобразования алгебраических выражений
Повторение курса алгебры 7 класса		

2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7 класса		
Квадратные корни и иррациональные выражения	Действительные числа	8.1.1.1 усвоить понятия иррационального и действительного чисел
	Квадратный корень	8.1.1.2 знать определения и различать понятия квадратного

		корня и арифметического квадратного корня; 8.1.2.1 применять свойства арифметического квадратного корня; 8.1.2.2 оценивать значение квадратного корня
	Преобразования выражений, содержащих квадратные корни	8.1.2.3 выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня; 8.1.2.4 освобождать от иррациональности знаменатель дроби; 8.1.2.5 выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; 8.1.2.6 сравнивать действительные числа
	Функция , ее график и свойства $y = \sqrt{x}$	8.4.1.1 знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить ее график; 8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции
2 четверть		
Квадратные уравнения	Квадратное уравнение	8.2.2.1 знать определение квадратного уравнения; 8.2.2.2 различать виды квадратных уравнений
	Решение квадратных уравнений	8.2.2.3 решать квадратные уравнения; 8.2.2.4 применять теорему Виета
	Квадратный трехчлен	8.2.1.1 усвоить понятие корня квадратного трехчлена; 8.2.1.2 выделять полный квадрат двучлена из трехчлена; 8.2.1.3 раскладывать квадратный трехчлен на множители
	Решение уравнений	8.2.2.5 решать уравнения вида |ax2+bx|+c=0; ax2+b|x|+c=0; 8.2.2.6 решать дробно-

		рациональные уравнения; 8.2.2.7 решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям
3 четверть		
Квадратные уравнения	Решение текстовых задач	8.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений; 8.4.2.2 решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений
Квадратичная функция	Квадратичная функция и ее график	8.4.1.2 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2+n$, $a\neq0$; 8.4.1.3 знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0$; 8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции
	Решение текстовых задач	8.4.2.3 использовать квадратичную функцию для решения прикладных задач; 8.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи
Элементы статистики	Полигон частот, гистограмма частот	8.3.3.1 представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот; 8.3.3.2 представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот
	Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение	8.3.3.3 знать определение накопленной частоты; 8.3.3.4 анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме; 8.3.3.5 знать определения и формулы для вычисления дисперсии и стандартного отклонения

4 четверть		
Неравенства	Квадратное неравенство	8.2.2.8 решать квадратные неравенства
	Рациональное неравенство	8.2.2.9 решать рациональные неравенства
	Решение систем неравенств	8.2.2.10 решать системы из двух неравенств, одно из которых линейное, а второе – квадратное; 8.2.2.11 решать системы и совокупности двух квадратных неравенств
Повторение курса алгебры 8 класса		

3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 8 класса		
Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы	Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы	9.2.2.1 различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными; 9.2.2.2 решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными; 9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем уравнений; 9.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи
	Неравенства с двумя переменными	9.2.2.3 решать неравенства с двумя переменными
	Системы нелинейных неравенств с двумя переменными	9.2.2.4 решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными
Элементы комбинаторики	Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения)	9.3.1.1 знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения); 9.3.1.2 знать определение факториала числа; 9.3.1.3 знать определения

		перестановки, размещения, сочетания без повторений; 9.3.1.4 знать формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений
	Решение задач с использованием формул комбинаторики	9.3.1.5 решать задачи, применяя формулы комбинаторики для вычисления числа перестановок, размещений, сочетания без повторений
	Бином Ньютона и его свойства	9.3.1.6 знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства
2 четверть		
Последовательности	Числовая последовательность, способы ее задания и свойства	9.2.3.1 иметь представление о числовой последовательности; 9.2.3.2 находить n-й член последовательности, например: $\frac{1}{2\cdot 3};\frac{1}{3\cdot 4};\frac{1}{4\cdot 5};\frac{1}{5\cdot 6};\ldots$ 9.2.3.3 знать и применять метод математической индукции
	Арифметическая и геометрическая прогрессии	9.2.3.4 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей; 9.2.3.5 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии; 9.2.3.6 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии; 9.2.3.7 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрической прогрессиями
	Бесконечно убывающая	9.2.3.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей

	геометрическая прогрессия	геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь
	Решение текстовых задач	9.2.3.9 - применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии к решению задач; 9.4.2.2 - решать текстовые задачи, связанные с геометрической и арифметической прогрессиями;
3 четверть		
Тригонометрия	Градусная и радианная меры угла и дуги	9.1.1.1 усвоить понятие радианной меры угла; 9.1.2.1 переводить градусы в радианы и радианы в градусы; 9.1.1.2 отмечать числа $0;\frac{\pi}{2};\pi;\frac{3\pi}{2};2\pi$ на единичной окружности
	Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов	9.2.4.1 знать определения тригонометрических функций; 9.2.4.2 знать взаимосвязь координат точек $(\cos\alpha;\sin\alpha)$ единичной окружности с тригонометрическими функциями
	Тригонометрические функции и их свойства	9.2.4.5 находить с помощью единичной окружности область определения и множество значений тригонометрических функций; 9.2.4.6 объяснять с помощью единичной окружности четность (нечетность), периодичность, монотонность и промежутки знакопостоянства тригонометрических функций
	Формулы тригонометрии	9.2.4.3 выводить и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и

		половинного угла; 9.2.4.4 выводить и применять формулы приведения
4 четверть		
Тригонометрия	Формулы тригонометрии	9.2.4.7 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность
	Тождественные преобразования тригонометрических выражений	9.2.4.8 выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений
Элементы теории вероятностей	Основы теории вероятностей	9.3.2.1 усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события; 9.3.2.2 различать элементарное событие от неэлементарного; 9.3.2.3 знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач; 9.3.2.4 знать статистическое определение вероятности
	Решение текстовых задач	9.3.2.5 применять геометрическую вероятность при решении задач
Повторение курса алгебры 7-9 классов		

Приложение 53 к приказу

Приложение 54
к приказу Министра просвещения

Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель обучения – обеспечение качественного усвоения содержания предмета «Геометрия», формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по подразделам программы: «Понятие о геометрических фигурах», «Взаимное расположение геометрических фигур», «Метрические соотношения», «Векторы и преобразования»;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) формировать элементарные навыки применения математических методов для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в других теоретических областях и практической деятельности, навыки, необходимые для самостоятельного изучения и продолжения образования в будущей выбранной профессии;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

8) знакомить с историей развития математики, с историей возникновения математических понятий;

9) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов с соблюдением норм академической честности»; проведении исследований, обработки результатов наблюдений и объяснения научных явлений; создании, проектировании и представлении собственных работ;

10) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Геометрия»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Геометрия»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Геометрия» составляет:

1) в 7 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 8 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

6. Базовое содержание учебного предмета геометрии 7 класса включает следующие разделы:

1) «Начальные геометрические сведения». Основные понятия геометрии. Простейшие фигуры геометрии. Аксиома и теорема. Равенство фигур. Доказательство теоремы. Метод доказательства от противного. Смежные и вертикальные углы и их свойства. Биссектриса угла. Перпендикуляр;

2) «Треугольники». Треугольник и его виды. Равенство треугольников. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник. Медиана, биссектриса, высота, средняя линия треугольника;

3) «Взаимное расположение прямых». Углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника. Неравенство треугольника. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника. Перпендикулярные прямые. Наклонная и ее проекция. Единственность перпендикуляра к прямой;

4) «Окружность. Геометрические построения». Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности. Окружности, описанная и вписанная в треугольник. Задачи на построение;

5) повторение курса геометрии 7 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета геометрии 8 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса геометрии 7 класса;

2) «Многоугольники. Исследование четырехугольников». Многоугольник. Выпуклый многоугольник. Сумма внутренних углов многоугольника. Внешний угол многоугольника. Сумма внешних углов многоугольника. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки. Трапеция. Равнобедренная и прямоугольная трапеции и их свойства. Средняя линия треугольника. Средняя линия трапеции. Замечательные точки треугольника. Свойство медиан треугольника;

3) «Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника». Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Основное тригонометрическое тождество и его следствия. Значение синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30^0, 45^0, 60^0. Решение прямоугольных треугольников. Тригонометрические функции углов и (900-а);

4) «Площади». Понятие площади. Равновеликость и равносоставленность фигур. Площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, ромба, треугольника, трапеции;

5) «Прямоугольная система координат на плоскости». Координаты точки на плоскости. Координаты середины отрезка. Расстояние между двумя точками. Уравнение окружности. Уравнение прямой. Взаимное расположение прямых и окружностей, заданных уравнениями. Применение координат к решению задач;

6) повторение курса геометрии 8 класса.

8. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 9 класса включает следующие разделы:

1) повторение курса геометрии 8 класса;

2) «Векторы на плоскости». Понятие вектора. Нулевой вектор. Единичный вектор. Коллинеарные векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов, сложение векторов и его свойства, вычитание векторов, умножение вектора на число. Разложение вектора на плоскости по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Действия над векторами в координатной форме. Критерий коллинеарности векторов. Радиус-вектор точки. Связь между координатами точек и векторов на плоскости. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Применение векторов к решению задач;

3) «Преобразования плоскости». Преобразование плоскости, движение и его свойства. Композиция (произведение) преобразований. Равенство фигур и его свойства. Осевая и центральная симметрия, параллельный перенос, поворот как движение плоскости. Гомотетия, преобразование подобия и его свойства. Подобные фигуры. Признаки подобия треугольников. Подобие прямоугольных треугольников;

4) «Решение треугольников». Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Решение задач практического содержания. Формулы для нахождения радиуса окружности с использованием площади вписанных или описанных треугольников;

5) «Окружности. Правильные многоугольники». Вписанный угол и его свойства. Теорема о пропорциональности отрезков хорд и секущих окружности. Свойства вписанных и описанных четырехугольников. Правильные многоугольники и их свойства. Длина дуги окружности. Площадь сектора и сегмента. Формулы, связывающие стороны, периметр, площадь многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей. Построение правильных многоугольников;

6) повторение курса геометрия 7-9 классов.

9. Содержание учебного предмета «Геометрия» распределено по разделу обучения. Раздел далее разбит на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела, которые позволят учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

10. Содержание учебного предмета включает один раздел: «Геометрия».

Раздел «Геометрия» включает следующие подразделы:

1) понятие о геометрических фигурах;

2) взаимное расположение геометрических фигур;

3) метрические соотношения;

4) векторы и преобразования.

Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.1.1.4 «7» – класс, «1.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

12. Обучающийся должен:

Раздел 1. Геометрия			
1. Понятие о геометрических фигурах	7.1.1.	8.1.1.	9.1.1.
	7.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая; 7.1.1.2 знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых; 7.1.1.3 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы; 7.1.1.4 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод «от противного»; 7.1.1.5 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 7.1.1.6 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов; 7.1.1.7 знать и применять определение и свойства равных	8.1.1.1 знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника; 8.1.1.2 выводить формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника; 8.1.1.3 знать определение параллелограмма, 8.1.1.4 выводить и применять свойства параллелограмма; 8.1.1.5 выводить и применять признаки параллелограмма; 8.1.1.6 знать определения прямоугольника, ромба и квадрата, выводить их свойства и признаки; 8.1.1.7 знать и применять теорему Фалеса; 8.1.1.8 знать и применять теорему	9.1.1.1 выводить и применять формулу длины дуги; 9.1.1.2 выводить и применять формулу площади сектора, сегмента; 9.1.1.3 знать определение вписанного угла и его свойства; 9.1.1.4 знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге

	фигур; 7.1.1.8 знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов; 7.1.1.9 знать определения смежных и вертикальных углов; 7.1.1.10 доказывать и применять свойства вертикальных и смежных углов; 7.1.1.11 знать аксиому существования треугольника, равного данному; 7.1.1.12 знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и средней линии треугольника и изображать их; 7.1.1.13 различать виды треугольников; 7.1.1.14 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников; 7.1.1.15 сравнивать расположение высот в остроугольном,	о пропорциональных отрезках; 8.1.1.9 делить отрезок на n равных частей с помощью циркуля и линейки; 8.1.1.10 строить пропорциональные отрезки; 8.1.1.11 знать определение, виды и свойства трапеции; 8.1.1.12 доказывать и применять свойство средней линии треугольника; 8.1.1.13 доказывать и применять свойство средней линии трапеции	

	прямоугольном и тупоугольном треугольниках; 7.1.1.16 доказывать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее; 7.1.1.17 применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее при решении задач; 7.1.1.18 знать определение внешнего угла треугольника и доказывать теорему о внешнем угле треугольника; 7.1.1.19 применять теорему о внешнем угле треугольника; 7.1.1.20 знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач; 7.1.1.21 знать и доказывать признаки равенства треугольников; 7.1.1.22 применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство; 7.1.1.23 применять свойства и признаки		

	равнобедренного треугольника; 7.1.1.24 применять свойства равностороннего треугольника при решении задач; 7.1.1.25 доказывать признаки равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.26 применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении задач; 7.1.1.27 применять свойства прямоугольного треугольника; 7.1.1.28 знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 7.1.1.29 знать и применять определение и свойства центрального угла; 7.1.1.30 доказывать и применять теоремы о перпендикулярност и диаметра и хорды; 7.1.1.31 знать определение геометрического места точек; 7.1.1.32 знать		

	понятие о перпендикуляре		
2. Взаимное расположение геометрических фигур	7.1.2.	8.1.2.	9.1.2.
	7.1.2.1 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка); 7.1.2.2 знать аксиому параллельности прямых; 7.1.2.3 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 доказывать признаки параллельности прямых; 7.1.2.5 применять признаки параллельности прямых при решении задач; 7.1.2.6 доказывать свойства параллельных прямых; 7.1.2.7 применять свойства параллельных прямых при решении задач; 7.1.2.8 усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.9 доказывать		9.1.2.1 знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырехугольников; 9.1.2.2 знать определение и свойства правильных многоугольников; 9.1.2.3 строить правильные многоугольники; 9.1.2.4 знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.5 знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.6 знать и применять свойства медиан треугольника

	и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой; 7.1.2.10 знать и применять свойства перпендикулярных прямых; 7.1.2.11 знать определения касательной и секущей к окружности; 7.1.2.12 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей; 7.1.2.13 знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач; 7.1.2.14 знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 7.1.2.15 объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 7.1.2.16 строить		

	угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам; 7.1.2.17 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой; 7.1.2.18 строить треугольник по заданным элементам		
3.Метрические соотношения	7.1.3.	8.1.3	9.1.3.
	7.1.3.1 знать и применять неравенство треугольника	8.1.3.1 знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника; 8.1.3.2 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике; 8.1.3.3 доказывать и применять теорему Пифагора; 8.1.3.4 доказывать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на	9.1.3.1 находить координаты вектора; 9.1.3.2 находить длину вектора; 9.1.3.3 выполнять действия над векторами в координатах; 9.1.3.4 знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства; 9.1.3.5 вычислять угол между векторами; 9.1.3.6 знать и применять теорему косинусов; 9.1.3.7 знать и применять теорему синусов; 9.1.3.8 знать и применять формулы площади

		гипотенузу; 8.1.3.5 строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса; 8.1.3.6 использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600; 8.1.3.7 применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600 для нахождения элементов прямоугольного треугольника; 8.1.3.8 находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам; 8.1.3.9 знать определение площади многоугольника и ее свойства; 8.1.3.10 знать определения равновеликих и равносоставленных фигур; 8.1.3.11 выводить и применять	вписанного треугольника (S = $\frac{abc}{4R}$, где a, b, c – стороны треугольника, R– радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника (S = $p \cdot r$ где r – радиус вписанной окружности, p – полупериметр многоугольника); 9.1.3.9 знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников; 9.1.3.10 применять теоремы синусов и косинусов для решения треугольников и прикладных задач

		формулы площади параллелограмма, ромба; 8.1.3.12 выводить и применять формулы площади треугольника; 8.1.3.13 выводить и применять формулы площади трапеции; 8.1.3.14 вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам; 8.1.3.15 находить координаты середины отрезка; 8.1.3.16 находить координаты точки, делящей отрезок в заданном отношении; 8.1.3.17 знать уравнение окружности с центром в точке (a,b) и радиусом r: $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$; 8.1.3.18 строить окружность по заданному уравнению; 8.1.3.19 записывать общее уравнение прямой и уравнение прямой, проходящей через две заданные	

		точки: $ax + by + c = 0, \frac{x - x_1}{x_2 - x_1} = \frac{y - y_1}{y_2 - y_1}$ 8.1.3.20 решение простейших задач в координатах; 8.1.3.21 выводить формулу $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; 8.1.3.22 выводить и применять основные тригонометрические тождества; 8.1.3.23 знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов а и (900-а); 8.1.3.24 находить значения $\sin \alpha$, $\cos \alpha$, $tg\,\alpha$ и $ctg\,\alpha$ по данному значению одного из них	
4. Векторы и преобразования	7.1.4.	8.1.4.	9.1.4.
			9.1.4.1 знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного

			вектора и длины вектора; 9.1.4.2 знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам; 9.1.4.5 знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.6 находить скалярное произведение векторов; 9.1.4.7 решать задачи векторным методом; 9.1.4.8 знать виды, композиции движений и их свойства; 9.1.4.9 строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте; 9.1.4.10 решать задачи с применением преобразований плоскости; 9.1.4.11 знать определение и свойства

			гомотетии; 9.1.4.12 строить образы различных фигур при гомотетии; 9.1.4.13 знать определение и свойства подобных фигур; 9.1.4.14 знать и применять признаки подобия треугольников; 9.1.4.15 знать и применять подобие прямоугольных треугольников; 9.1.4.16 знать и применять свойство биссектрисы треугольника; 9.1.4.17 знать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия; 9.1.4.18 знать симметрии правильных многоугольников; 9.1.4.19 применять векторы к решению задач

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Начальные геометрические сведения	Основные понятия геометрии. Аксиомы. Теоремы	7.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая; 7.1.1.5 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 7.1.1.2 знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых; 7.1.1.3 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы; 7.1.2.1 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка); 7.1.1.6 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов; 7.1.1.8 знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов; 7.1.1.11 знать аксиому существования треугольника, равного данному; 7.1.2.2 знать аксиому параллельности прямых
	Равенство фигур	7.1.1.7 знать и применять определение и свойства равных фигур
	Методы доказательства теорем: прямой метод и метод «от противного»	7.1.1.4 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод «от противного»
	Смежные и вертикальные углы, их свойства	7.1.1.9 знать определения смежных и вертикальных углов; 7.1.1.10 доказывать и применять свойства вертикальных и смежных углов;

		7.1.1.32 знать понятие о перпендикуляре
2 четверть		
Треугольники	Треугольник и его виды	7.1.1.13 различать виды треугольников
	Медианы, биссектрисы, высоты и средние линии треугольника	7.1.1.14 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников; 7.1.1.12 знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и средней линии треугольника и изображать их; 7.1.1.15 сравнивать расположение высот в остроугольном, прямоугольном и тупоугольном треугольниках
	Признаки равенства треугольников	7.1.1.21 знать и доказывать признаки равенства треугольников; 7.1.1.22 применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство
	Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки	7.1.1.23 применять свойства и признаки равнобедренного треугольника; 7.1.1.24 применять свойства равностороннего треугольника при решении задач
3 четверть		
Взаимное расположение прямых	Параллельные прямые, их признаки и свойства	7.1.2.3 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 доказывать признаки параллельности прямых; 7.1.2.5 применять признаки параллельности прямых при решении задач; 7.1.2.6 доказывать свойства параллельных прямых; 7.1.2.7 применять свойства параллельных прямых при решении задач

	Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника	7.1.1.16 доказывать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее; 7.1.1.17 применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее при решении задач; 7.1.1.18 знать определение внешнего угла треугольника и доказывать теорему о внешнем угле треугольника; 7.1.1.19 применять теорему о внешнем угле треугольника
	Неравенство треугольника	7.1.1.20 знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач; 7.1.3.1 знать и применять неравенство треугольника
	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника	7.1.1.25 доказывать признаки равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.26 применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении задач; 7.1.1.27 применять свойства прямоугольного треугольника
	Перпендикулярные прямые. Перпендикуляр, наклонная и ее проекция	7.1.2.8 усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.9 доказывать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой; 7.1.2.10 знать и применять свойства перпендикулярных прямых
4 четверть		
Окружность. Геометрические построения	Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол	7.1.1.28 знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 7.1.1.29 знать и применять определение и свойства центрального угла; 7.1.1.30 доказывать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды;

		7.1.1.31 знать определение геометрического места точек
	Взаимное расположение прямой и окружности. Взаимное расположение двух окружностей	7.1.2.12 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей
	Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности	7.1.2.11 знать определения касательной и секущей к окружности; 7.1.2.13 знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач
	Окружности, описанная около треугольника и вписанная в треугольник	7.1.2.14 знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 7.1.2.15 объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника
	Задачи на построение	7.1.2.16 строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам; 7.1.2.17 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой; 7.1.2.18 строить треугольник по заданным элементам
Повторение курса геометрии 7 класса		

2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7 класса		
Многоугольники. Исследование четырехугольников	Многоугольник. Выпуклый многоугольник	8.1.1.1 знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника;

		8.1.1.2 выводить формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника
	Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, их свойства и признаки	8.1.1.3 знать определение параллелограмма; 8.1.1.4 выводить и применять свойства параллелограмма; 8.1.1.5 выводить и применять признаки параллелограмма; 8.1.1.6 знать определения прямоугольника, ромба и квадрата, выводить их свойства и признаки
	Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки	8.1.1.7 знать и применять теорему Фалеса; 8.1.1.8 знать и применять теорему о пропорциональных отрезках; 8.1.1.9 делить отрезок на n равных частей с помощью циркуля и линейки; 8.1.1.10 строить пропорциональные отрезки
	Трапеция, виды и свойства. Средние линии трапеции и треугольника.	8.1.1.11 знать определение, виды и свойства трапеции; 8.1.1.12 доказывать и применять свойство средней линии треугольника; 8.1.1.13 доказывать и применять свойство средней линии трапеции
	Замечательные точки треугольника	8.1.3.1 знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника
2 четверть		
Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника	Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора	8.1.3.2 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике; 8.1.3.3 доказывать и применять теорему Пифагора; 8.1.3.4 доказывать и применять свойства высоты в

		прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу
	Основные тригонометрические тождества	8.1.3.21 выводить формулу $\sin^2\alpha + \cos^2\alpha = 1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; 8.1.3.22 выводить и применять основные тригонометрические тождества; 8.1.3.23 знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов а и (900-а); 8.1.3.24 находить значения $\sin\alpha$, $\cos\alpha, tg\,\alpha$ и $ctg\,\alpha$ по данному значению одного из них; 8.1.3.5 строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса
	Решение прямоугольных треугольников	8.1.3.6 использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600; 8.1.3.7 применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600 для нахождения элементов прямоугольного треугольника; 8.1.3.8 находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам
3 четверть		
Площади	Площадь фигуры и ее свойства	8.1.3.9 знать определение площади многоугольника и ее свойства; 8.1.3.10 знать определения равновеликих и равносоставленных фигур

	Площади четырехугольников и треугольников	8.1.3.11 выводить и применять формулы площади параллелограмма, ромба; 8.1.3.12 выводить и применять формулы площади треугольника; 8.1.3.13 выводить и применять формулы площади трапеции
4 четверть		
Прямоугольная система координат на плоскости	Метод координат на плоскости	8.1.3.14 вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам; 8.1.3.15 находить координаты середины отрезка; 8.1.3.16 находить координаты точки, делящей отрезок в заданном отношении; 8.1.3.17 знать уравнение окружности с центром в точке (a,b) и радиусом r: $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$; 8.1.3.18 строить окружность по заданному уравнению; 8.1.3.19 записывать общее уравнение прямой и уравнение прямой, проходящей через две заданные точки: $ax+by+c=0, \frac{x-x_1}{x_2-x_1}=\frac{y-y_1}{y_2-y_1}$
	Решение текстовых задач	8.1.3.20 решение простейших задач в координатах
Повторение курса геометрии 8 класса		

3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 8 класса		

Векторы на плоскости	Вектор. Действия над векторами. Коллинеарные и неколлинеарные векторы	9.1.4.1 знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора; 9.1.4.2 знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам; 9.1.4.5 знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.6 находить скалярное произведение векторов; 9.1.4.7 решать задачи векторным методом
	Координаты вектора. Действия над векторами, записанными в координатной форме	9.1.3.1 находить координаты вектора; 9.1.3.2 находить длину вектора; 9.1.3.3 выполнять действия над векторами в координатах; 9.1.3.4 знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства; 9.1.3.5 вычислять угол между векторами
	Применение векторов к решению задач	9.1.4.19 применять векторы к решению задач
2 четверть		
Преобразования плоскости	Движение и его свойства	9.1.4.8 знать виды, композиции движений и их свойства; 9.1.4.9 строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте; 9.1.4.10 решать задачи с применением преобразований плоскости
	Гомотетия и ее свойства	9.1.4.11 знать определение и свойства гомотетии;

		9.1.4.12 строить образы различных фигур при гомотетии
	Подобные фигуры и их свойства. Признаки подобия треугольников	9.1.4.13 знать определение и свойства подобных фигур; 9.1.4.14 знать и применять признаки подобия треугольников; 9.1.4.15 знать и применять подобие прямоугольных треугольников; 9.1.4.16 знать и применять свойство биссектрисы треугольника; 9.1.4.17 нать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия
3 четверть		
Решение треугольников	Решение треугольников	9.1.3.6 знать и применять теорему косинусов; 9.1.3.7 знать и применять теорему синусов; 9.1.3.8 знать и применять формулы площади вписанного треугольника (S = $\frac{abc}{4R}$, где a, b, c- стороны треугольника, R-радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника ($S = p \cdot r,$ где r – радиус вписанной окружности, p - полупериметр многоугольника); 9.1.3.9 знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников; 9.1.3.10 применять теоремы синусов и косинусов для решения треугольников и прикладных задач
4 четверть		
Окружность. Многоугольники	Окружность и круг. Длина дуги.	9.1.1.1 выводить и применять формулу длины дуги;

	Площади круга, сектора и сегмента	9.1.1.2 выводить и применять формулу площади сектора, сегмента; 9.1.1.3 знать определение вписанного угла и его свойства; 9.1.1.4 знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге
	Правильные многоугольники, их свойства и симметрии	9.1.2.1 знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырехугольников; 9.1.2.2 знать определение и свойства правильных многоугольников; 9.1.2.3 строить правильные многоугольники; 9.1.2.4 знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.5 знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.6 знать и применять свойства медиан треугольника; 9.1.4.18 знать симметрии правильных многоугольников
Повторение курса геометрия 7-9 классов		

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Геометрия» (для гимназических / лицейских классов)

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Геометрия»

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Геометрия» составляет:

1) в 7-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 8-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 9-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки

Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

16. Базовое содержание учебного предмета геометрии 7 класса включает следующие разделы:

1) «Начальные геометрические сведения». Основные понятия геометрии. Простейшие фигуры геометрии. Аксиома и теорема. Равенство фигур. Доказательство теоремы. Смежные и вертикальные углы и их свойства. Биссектриса угла;

2) «Треугольники». Треугольник и его виды. Равенство треугольников. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник. Медиана, биссектриса, высота треугольника;

3) «Взаимное расположение прямых». Углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника. Неравенство треугольника. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника. Перпендикулярные прямые. Наклонная и ее проекция;

4) «Окружность. Геометрические построения». Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности. Окружности, описанная и вписанная в треугольник. Задачи на построение;

5) Повторение курса геометрии 7 класса.

17. Базовое содержание учебного предмета геометрии 8 класса включает следующие разделы:

1) Повторение курса геометрии 7 класса;

2) «Многоугольники. Четырехугольники». Ломаная линия. Многоугольник. Сумма внутренних углов многоугольника. Внешний угол многоугольника. Сумма внешних углов многоугольника. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки. Трапеция. Равнобедренная и прямоугольная трапеции и их свойства. Средняя линия треугольника. Средняя линия трапеции. Замечательные точки треугольника. Свойство медиан треугольника;

3) «Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника». Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Значение синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600. Решение прямоугольных треугольников. Тригонометричекие функции углов и ($90^0 - \alpha$);

4) «Площади». Понятие площади. Площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, ромба, треугольника, трапеции;

5) «Прямоугольная система координат на плоскости». Координаты точки на плоскости. Координаты середины отрезка. Расстояние между двумя точками. Уравнение окружности. Уравнение прямой;

6) Повторение курса геометрии 8 класса.

18. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» 9 класса включает следующие разделы:

1) Повторение курса геометрии 8 класса.

2) «Векторы на плоскости». Понятие вектора. Нулевой вектор. Единичный вектор. Коллинеарные векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов, сложение векторов и его свойства, вычитание векторов, умножение вектора на число. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Координаты вектора. Действия над векторами в координатной форме. Критерий коллинеарности векторов. Радиус-вектор точки. Связь между координатами точек и векторов на плоскости. Применение векторов к решению задач.

3) «Преобразования плоскости». Преобразование плоскости, движение и его свойства. Равенство фигур и его свойства. Осевая и центральная симметрия, параллельный перенос, поворот. Подобные фигуры. Гомотетия. Признаки подобия треугольников. Подобие прямоугольных треугольников.

4) «Решение треугольников». Теорема синусов. Теорема косинусов. Решение треугольников. Формулы для нахождения радиуса окружности с использованием площади вписанных или описанных треугольников.

5) «Окружности. Многоугольники». Вписанный угол и его свойства. Теорема о пропорциональности отрезков хорд и секущих окружности. Свойства вписанных и описанных четырехугольников. Длина дуги окружности. Площадь сектора и сегмента. Формулы, связывающие стороны, периметр, площадь многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей;

6) Повторение курса геометрия 7-9 классов.

19. Содержание учебного предмета включает один раздел: «Геометрия».

20. Раздел «Геометрия» включает следующие подразделы:

1) Понятие о геометрических фигурах;

2) Взаимное расположение геометрических фигур;

3) Метрические соотношения;

4) Векторы и преобразования.

Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели

22. Обучающийся должен:

Раздел 1. Геометрия			
	7.1.1.	8.1.1.	9.1.1.

1. Понятие о геометри-ческих фигурах	7.1.1.1 - знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая; 7.1.1.2 - знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых; 7.1.1.3 - понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы; 7.1.1.4 - знать методы доказательства теорем; 7.1.1.5 - знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 7.1.1.6 - знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов; 7.1.1.8 - знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов; 7.1.1.9 - знать определения смежных и вертикальных углов; 7.1.1.10 – знать и применять свойства вертикальных и смежных углов;	8.1.1.1 - знать понятие ломаной линии; 8.1.1.2 - знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника; 8.1.1.3 - знать формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника; 8.1.1.4 - знать определение параллелограмма, 8.1.1.5 - знать и применять свойства параллелограмма; 8.1.1.6 знать и применять признаки параллелограмма; 8.1.1.7 - знать определения, свойства и признаки прямоугольника, ромба и квадрата; 8.1.1.8 - знать и применять теорему Фалеса; 8.1.1.9 - знать и применять теорему о пропорциональных отрезках; 8.1.1.10 - знать определение, виды и свойства трапеции; 8.1.1.11 - знать и применять свойство средней линии треугольника;	9.1.1.1 - знать и применять формулу длины дуги; 9.1.1.2 - знать и применять формулу площади сектора, сегмента; 9.1.1.3 - знать определение вписанного угла и его свойства; 9.1.1.4 - знать и применять теоремы о пропорциональност и отрезков в круге

	7.1.1.11 - знать аксиому существования треугольника, равного данному; 7.1.1.12 - знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра треугольника и изображать их; 7.1.1.13 - различать виды треугольников; 7.1.1.14 - знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников; 7.1.1.15 – знать теорему о сумме внутренних углов треугольника и ее следствия; 7.1.1.16 - применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее при решении задач; 7.1.1.17 - знать определение внешнего угла треугольника; 7.1.1.18 - применять теорему о внешнем угле треугольника; 7.1.1.19 - знать	8.1.1.12 – знать и применять свойство средней линии трапеции;	

	соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач; 7.1.1.20 - знать признаки равенства треугольников; 7.1.1.21 - применять свойства и признаки равнобедренного треугольника; 7.1.1.22 - знать и применять признаки равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.23 - применять свойства прямоугольного треугольника; 7.1.1.24 - знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 7.1.1.25 - знать и применять определение и свойства центрального угла; 7.1.1.26 - знать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды; 7.1.127 - знать		

	определения геометрического места точек;		
2. Взаимное располо-жение геометри-ческих фигур	7.1.2.	8.1.2.	9.1.2.
	7.1.2.1 - знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка); 7.1.2.2 - знать аксиому параллельности прямых; 7.1.2.3 - распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 - знать и применять признаки параллельности прямых; 7.1.2.5 - знать и применять свойства параллельных прямых; 7.1.2.6 - усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.7 - знать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой; 7.1.2.8 - знать и применять свойства		9.1.2.1 - знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырехугольников; 9.1.2.2 - знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.3 - знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.4 - знать свойства медиан треугольника;

	перпендикулярных прямых; 7.1.2.9 - знать определения касательной и секущей к окружности; 7.1.2.10 - анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей; 7.1.2.11 - знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач; 7.1.2.12- знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 7.1.2.13 - объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 7.1.2.14 - строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам; 7.1.2.15 - строить серединный перпендикуляр к		

	отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой; 7.1.2.16 - строить треугольник по заданным элементам;		
	7.1.3.	8.1.3	9.1.3.
3.Метрические соотношения	7.1.3.1 - знать и применять неравенство треугольника;	8.1.3.1 - знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника; 8.1.3.2 - знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике; 8.1.3.3 - знать и применять теорему Пифагора; 8.1.3.4 - знать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу; 8.1.3.5 - строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса; 8.1.3.6 - использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600;	9.1.3.1 - знать определение координаты вектора; 9.1.3.2 – знать и применять формулу нахождения длины вектора; 9.1.3.3 - выполнять действия над векторами в координатах; 9.1.3.4 - знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства; 9.1.3.5 – вычислять угол между векторами; 9.1.3.6 - знать и применять теорему косинусов; 9.1.3.7 - знать и применять теорему синусов; 9.1.3.8 - знать и применять формулы площади вписанного треугольника (S $\frac{abc}{4R}$

		8.1.3.7 - применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600 для нахождения элементов прямоугольного треугольника; 8.1.3.8 - находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам; 8.1.3.9 - знать определение площади многоугольника и ее свойства; 8.1.3.10 - знать определения равновеликих и равносоставленных фигур; 8.1.3.11 - знать и применять формулы площади параллелограмма, ромба; 8.1.3.12 - знать и применять формулы площади треугольника; 8.1.3.13 - знать и применять формулы площади трапеции; 8.1.3.14 - вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам; 8.1.3.15 - находить координаты середины отрезка; 8.1.3.16 - знать уравнение окружности	, где a, b, c - стороны треугольника, R- радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника ($S = p \cdot r,$ где r – радиус вписанной окружности, p - полупериметр многоугольника); 9.1.3.9 - знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников

		с центром в точке (a; b) и радиусом r: $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$; 8.1.3.17 – уравнение прямой ax +by + c = 0; 8.1.3.18 - выводить формулу $\sin^2\alpha+\cos^2\alpha=1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; 8.1.3.19 - знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов a и (900-a);	
4. Векторы и преобразо-вания	7.1.4.	8.1.4.	9.1.4.
			9.1.4.1 - знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора; 9.1.4.2 - знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 - применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 - знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.5 - знать виды и свойства движения;

			9.1.4.6 - строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте; 9.1.4.7- знать определение и свойства подобных фигур; 9.1.4.8 - знать определение и свойства гомотетии; 9.1.4.9 - знать и применять признаки подобия треугольников; 9.1.4.10 - знать и применять подобие прямоугольных треугольников; 9.1.4.11 - знать и применять свойство биссектрисы треугольника; 9.1.4.12 - знать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия.

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (для гимназических / лицейских классов).

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (для гимназических / лицейских классов)

1) 7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Начальные геометрические сведения	Основные понятия геометрии. Аксиома. Теорема	7.1.1.1 - знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая; 7.1.1.5 - знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 7.1.1.2 - знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых; 7.1.1.3 - понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы; 7.1.2.1 - знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка); 7.1.1.6 - знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов; 7.1.1.8 - знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов; 7.1.1.11 - знать аксиому существования треугольника, равного данному; 7.1.2.2 - знать аксиому параллельности прямых;
	Равенство фигур	7.1.1.7 - знать и применять определение и свойства равных фигур;
	Методы доказательства теорем	7.1.1.4 - знать методы доказательства теорем
	Смежные и вертикальные углы, их свойства	7.1.1.9 - знать определения смежных и вертикальных углов; 7.1.1.10 – знать и применять свойства вертикальных и смежных углов;
2 четверть		
Треугольники	Треугольник и его виды	7.1.1.13 - различать виды треугольников;

	Медианы, биссектрисы, высоты и средние линии треугольника	7.1.1.14 - знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников; 7.1.1.12 - знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра треугольника и изображать их
	Признаки равенства треугольников	7.1.1.20 - знать признаки равенства треугольников;
	Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки	7.1.1.21- знать и применять свойства и признаки равнобедренного треугольника;
3 четверть		
Взаимное расположение прямых	Параллельные прямые, их признаки и свойства	7.1.2.3 - распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 - знать и применять признаки параллельности прямых; 7.1.2.5 - знать и применять свойства параллельных прямых;
	Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника	7.1.1.15 – знать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее; 7.1.1.16 - применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее при решении задач; 7.1.1.17 - знать определение внешнего угла треугольника; 7.1.1.18 - применять теорему о внешнем угле треугольника;
	Неравенство треугольника	7.1.1.19 - знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач; 7.1.3.1 - знать и применять неравенство треугольника;
	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства	7.1.1.22 - знать и применять признаки равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.23 - применять свойства прямоугольного треугольника;

	прямоугольного треугольника	
	Перпендикулярные прямые. Перпендикуляр, наклонная и ее проекция	7.1.2.6 - усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.7 - знать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой; 7.1.2.8 - знать и применять свойства перпендикулярных прямых.
4 четверть		
Окружность. Геометрические построения	Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол	7.1.1.24 - знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 7.1.1.25 - знать и применять определение и свойства центрального угла; 7.1.1.26 - знать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды; 7.1.1.27 - знать определение геометрического места точек;
	Взаимное расположение прямой и окружности. Взаимное расположение двух окружностей	7.1.2.10 - анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей;
	Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности	7.1.2.9 - знать определения касательной и секущей к окружности; 7.1.2.11 - знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач;
	Окружности, описанная около треугольника и вписанная в треугольник	7.1.2.12 - знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 7.1.2.13 - объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;

	Задачи на построение	7.1.2.14 - строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам; 7.1.2.15 - строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой; 7.1.2.16 - строить треугольник по заданным элементам;
Повторение курса геометрии 7 класса		

2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7 класса		
Многоугольники. Четырехугольники	Многоугольник	8.1.1.1 - знать понятие ломаной линии; 8.1.1.2 - знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника; 8.1.1.3 -знать формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника
	Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, их свойства и признаки	8.1.1.4 - знать определение параллелограмма, 8.1.1.5 - знать и применять свойства параллелограмма; 8.1.1.6 - знать и применять признаки параллелограмма; 8.1.1.7 - знать определения, свойства и признаки прямоугольника, ромба и квадрата
	Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки	8.1.1.8 - знать и применять теорему Фалеса; 8.1.1.9 - знать и применять теорему о пропорциональных отрезках;
	Трапеция, виды и свойства. Средние	8.1.1.10 - знать определение, виды и свойства трапеции;

	линии трапеции и треугольника.	8.1.1.11 - знать и применять свойство средней линии треугольника; 8.1.1.12 - знать и применять свойство средней линии трапеции;
	Замечательные точки треугольника	8.1.3.1 - знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника.
2 четверть		
Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника	Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора	8.1.3.2 - знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике; 8.1.3.3 - знать и применять теорему Пифагора; 8.1.3.4 - знать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу
	Основные тригонометрические тождества	8.1.3.18 - выводить формулу $\sin^2\alpha + \cos^2\alpha = 1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; 8.1.3.19 - знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов а и (900-а); 8.1.3.5 - строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса;
	Решение прямоугольных треугольников	8.1.3.6 - использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600; 8.1.3.7 - применять значения синуса, косинуса, тангенса и

		котангенса углов 300, 450, 600 для нахождения элементов прямоугольного треугольника; 8.1.3.8 - находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам;
3 четверть		
Площади	Площадь фигуры и ее свойства	8.1.3.9 - знать определение площади многоугольника и ее свойства; 8.1.3.10 - знать определения равновеликих и равносоставленных фигур;
	Площади четырҰхугольников и треугольников	8.1.3.11 - знать и применять формулы площади параллелограмма, ромба; 8.1.3.12 - знать и применять формулы площади треугольника; 8.1.3.13 - знать и применять формулы площади трапеции;
4 четверть		
Прямоугольная система координат на плоскости	Метод координат на плоскости	8.1.3.14 - вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам; 8.1.3.15 – знать и применять формулу нахождения находить отрезка; 8.1.3.16 - знать уравнение окружности с центром в точке (a,b) и радиусом r: $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$; 8.1.3.17 – знать уравнение прямой ax +by + c = 0;
Повторение курса геометрии 8 класса		

3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 8 класса		

Векторы на плоскости	Вектор. Действия над векторами. Коллинеарные и неколлинеарные векторы	9.1.4.1 - знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора; 9.1.4.2 - знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 - применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 - знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.5 - находить скалярное произведение векторов;
	Координаты вектора. Действия над векторами, записанными в координатной форме	9.1.3.1 - шнать определение координаты вектора; 9.1.3.2 – знать и применять формулу нахождения длины вектора; 9.1.3.3 - выполнять действия над векторами в координатах; 9.1.3.4 - знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства; 9.1.3.5 - вычислять угол между векторами;
2 четверть		
Преобразования плоскости	Движение и его свойства	9.1.4.5 - знать виды и свойства движения; 9.1.4.6 - строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте;
	Подобные фигуры и их свойства. Признаки подобия треугольников	9.1.4.7 - знать определение и свойства подобных фигур; 9.1.4.8 - знать определение и свойства гомотетии; 9.1.4.9 - знать и применять признаки подобия треугольников; 9.1.4.10 - знать и применять подобие прямоугольных треугольников; 9.1.4.11 - знать и применять свойство биссектрисы треугольника; 9.1.4.12 - знать формулу зависимости

		между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия;
3 четверть		
Решение треугольников	Решение треугольников	9.1.3.6 - знать и применять теорему косинусов; 9.1.3.7 - знать и применять теорему синусов; 9.1.3.8 - знать и применять формулы площади вписанного треугольника (S = $\frac{abc}{4R}$, где a, b, c- стороны треугольника, R-радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника ($S = p \cdot r,$ где r – радиус вписанной окружности, p - полупериметр многоугольника); 9.1.3.9 - знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников;
4 четверть		
Окружность. Многоугольники	Окружность и круг. Длина дуги. Площади круга, сектора и сегмента	9.1.1.1 знать и применять формулу длины дуги; 9.1.1.2 – знать и применять формулу площади сектора, сегмента; 9.1.1.3 - знать определение вписанного угла и его свойства; 9.1.1.4 - знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге
	Правильные многоугольники и окружность	9.1.2.1 - знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырехугольников; 9.1.2.2 - знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника;

		9.1.2.3 - знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.4 - знать и применять свойства медиан треугольника.
Повторение курса геометрия 7-9 классов		

Приложение 54 к приказу

Приложение 55
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Информатика и искусственный интеллект» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Информатика и искусственный интеллект» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденным приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (с изменениями, внесенными Приказом МП РК №12 от 23 января 2025 года, зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебного предмета «Информатика и искусственный интеллект»: обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками в области компьютерных систем, информационных процессов, компьютерного мышления для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи учебного предмета «Информатика и искусственный интеллект»:

1) формирование у обучающихся понимания роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности;

2) развитие умений эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни, в учебе и дальнейшей трудовой деятельности;

3) усвоение обучающимися базовых принципов работы компьютеров для анализа системы, разработки решения, формирования программного приложения и оценки своей продукции;

4) развитие умения решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования, критической оценки

полученной и имеющейся информации;

5) развитие у обучающихся логического, алгоритмического, а также вычислительного мышления, включающего способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

6) формирование у обучающихся информационной культуры – соблюдение общепринятых правил, учет интересов личности и всего казахстанского общества;

7) обогащение понятийного аппарата по предмету и овладение обучающимися академическим языком;

8) усвоение обучающимися современных технологий и методов, необходимых для эффективной работы с информацией;

9) формирование у обучающихся ценностей «независимость и патриотизм», «единство и согласие», «справедливость и ответственность», «закон и порядок», «трудолюбие и профессиональная компетентность», «новаторство и созидательность» посредством содержания учебного предмета.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Информатика и искусственный интеллект»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Информатика и искусственный интеллект»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Информатика и искусственный интеллект» составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) компьютерные системы и сети;

2) информационные процессы и данные;

3) компьютерное мышление и программирование;

4) здоровье, безопасность, влияние информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и искусственного интеллекта (ИИ) на человека.

7. Раздел «Компьютерные системы и сети» включает следующие подразделы:

1) аппаратное и программное обеспечение;

2) компьютерное сети и Интернет.

8. Раздел «Информационные процессы и данные» включает следующие подразделы:

1) представление и измерение информации;

2) обработка данных и объектов.

9. Раздел «Компьютерное мышление и программирование» включает следующие подразделы:

1) алгоритмизация и программирование;

2) компьютерное моделирование;

3) компьютерное мышление и искусственный интеллект.

10. Раздел «Здоровье, безопасность, влияние ИКТ и ИИ на человека» включает следующие подразделы:

1) информационная безопасность, эргономика и цифровая этика;

2) искусственный интеллект.

11. Базовое содержание учебного предмета «Информатика и искусственный интеллект» для 5 класса:

1) «Информация и компьютер»: Что такое эргономика. Информация вокруг нас. Поиск информации в Интернете. История развития вычислительной техники. Программное обеспечение и искусственный интеллект;

2) «Цифровые изображения»: Компьютерная графика и ее виды. Создание растрового изображения. Инструменты редактирования растрового изображения. Графика и искусственный интеллект;

3) «Основы программирования на языке Python с использованием библиотеки turtle»: Алгоритмы и умные системы. Знакомство со средой программирования и библиотекой turtle. Управление движением и скоростью. Цвет, толщина, форма. Повторы (цикл for). Ветвления (if);

4) «Текстовые документы и цифровая этика»: Редактирование и форматирование текста. Вставка изображений. Создание и редактирование простых и сложных таблиц. Этическое использование искусственного интеллекта при создании текстовых документов.

12. Базовое содержание учебного предмета «Информатика и искусственный интеллект» для 6 класса:

1) «Компьютерные системы и безопасность»: Безопасность и ответственность при работе в сети Интернете. Роль данных в искусственном интеллекте. Устройство системного блока и память компьютера. Файловая система и программное обеспечение;

2) «Векторная графика»: Векторный графический редактор. Создание векторного изображения. Преобразование векторного изображения;

3) «Программирование на языке Python»: Алфавит языка. Синтаксис.

Типы данных. Правила записи арифметических выражений. Ввод и вывод данных;

4) «Презентации и инфографика»: Разработка структуры презентации. Работа с диаграммами. Оформление инфографики. Анимационные эффекты. Подготовка и защита проекта.

13. Базовое содержание учебного предмета «Информатика и искуственный интеллект» для 7 класса:

1) «Измерение информации»: Личная безопасность и роль сервисных программ в ней. Единицы измерения информации. Измерение информации. Кодирование текстовой информации и монохромного изображения (ASCII, Unicode).

2) «3D моделирование»: Редактор трехмерной графики. 3D модели объектов. 3D анимация;

3) «Программирование на языке Python»: Программирование алгоритмов ветвления. Библиотека функций. Определение функций. Системы принятия решений;

4) «Электронные таблицы»: Интерфейс программы, основные понятия электронных таблиц. Типы данных. Формулы. Условное форматирование. Графическое представление табличных данных.

14. Базовое содержание учебного предмета «Информатика и искусственный интеллект» для 8 класса:

1) «Системы счисления»: Алгоритмическая предвзятость. Перевод чисел из одной системы счисления в другую. Арифметические действия в позиционных системах счисления;

2) «Решение задач в электронных таблицах»: Математические функции. Логические функции. Статистические функции. Моделирование процессов в электронных таблицах;

3) «Программирование на языке Python»: Работа с файлами. Цикл for. Цикл while. Управление циклом. Вложенные циклы. Моделирование предсказательных задач на основе данных;

4) «Компьютерные сети»: Компьютерные сети. Безопасность в сети. Облачные технологии.

15. Базовое содержание учебного предмета «Информатика и искусственный интеллект» для 9 класса:

1) «Компьютерные сети»: Социальный и этический аспекты применения искусственного интеллекта. IP-адрес компьютера. Маска подсети. Доменная система имён и протоколы передачи информации. Определение пропускной способности сети;

2) «Логические основы компьютера»: Логические операции. Построение таблиц истинности. Логические элементы ПК. Построение логических схем. Логические и вероятностные принципы вычислительных систем;

3) «Программирование на языке Python»: Обработка строк. Списки. Кортежи;

4) «Создание 2D – игры на языке программирования Python»: Библиотека PyGame. Задний фон и персонажи (спрайты) игры. Движение персонажа (спрайта). Программирование условий. Итоговый проект.

Параграф 2. Система целей обучения

16. В Программе достижение ожидаемых результатов обучения обеспечивается целями обучения, которые являются основой для определения содержания учебного предмета.

17. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвёртое число нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация цели обучения.

18. Цели обучения даны по разделам для каждого класса:

1) компьютерные системы и сети:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Аппаратное и программное обеспечение	5.1.1.1 рассказывать об истории и перспективах развития вычислительной техники; 5.1.1.2 классифицировать программное обеспечение по назначению (системное, прикладное, инструментальное), и приводить примеры использования искусственного интеллекта в современных программах	6.1.1.1 описывать назначение основных устройств системного блока и видов памяти компьютера (ОЗУ, ПЗУ, внешние ЗУ, кэш-память), а также называть основные характеристики центрального процессора (Количество ядер, тактовая частота);	7.1.1.1 использовать инструменты 3D-редактора для создания графических примитивов, тел вращения и преобразовывать их	8.1.1.1 выбирать ПО для защиты устройств от нежелательного сетевого трафика (брандмауэр, расширения для браузера, блокирующие загрузку и показ рекламы)	

		6.1.1.2 называть основные функции операционной системы, организовывать хранение данных в файловой системе с соблюдением правил именования файлов и расширений			
Компьютерные сети и Интернет				8.1.2.1 классифицировать компьютерные сети; 8.1.2.2 применять правила совместной работы с документами в общем доступе, следуя нормам цифровой этики при редактировании и комментировании файлов; 8.1.2.3 использовать файлы (текстовые	9.1.2.1 описывать назначение протоколов (IP, TCP/IP, FTP, HTTPS); 9.1.2.2 определять адрес сети по заданному IP-адресу узла и маске; 9.1.2.3 объяснять назначение и

				документы, календари, презентации, таблицы) в общем доступе, удаленно и совместно их редактировать	структуру DNS; 9.1.2.4 определять пропускную способность сети

2) информационные процессы и данные:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Представление и измерение информации	5.2.1.1 различать виды информации по форме представления (текст, графика, звук, число, видео), объяснять, что компьютер хранит и передает всю информацию в двоичном коде	6.2.1.1 использовать переменные с различными типами данных (str, int, float, bool), присваивая и переопределяя их значения	7.2.1.1 осуществлять перевод из одних единиц измерения информации в другие; 7.2.1.2 применять алфавитный подход при определении количества информации; 7.2.1.3 применять алгоритмы	8.2.1.1 переводить натуральные числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно; 8.2.1.2 выполнять арифметические действия (сложение, вычитание) с натуральными числами, в позиционных системах счисления	9.2.1.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия, исключающее или, импликация, эквивалентность) для определения истинности логического выражения; 9.2.1.2 строить таблицы истинности для

			кодирования и декодирования текстовой информации и монохромного изображения		заданного логического выражения
Обработка данных и объектов	5.2.2.1 сравнивать растровую, векторную графику и выбирать цветовую модель (RGB или CMYK) в зависимости от задачи (вывод на печать или на дисплей устройства); 5.2.2.2 создавать растровое изображение с использованием текста и геометрических фигур (прямоугольник, скругленный прямоугольник, линия, эллипс, многоугольник, произвольные фигуры) выполняя заливку объектов и контура;	6.2.2.1 оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики; 6.2.2.2 создавать векторное изображение с использованием текста, инструмента «Перо» и геометрических фигур (прямоугольник, скругленный прямоугольник, линия, эллипс, многоугольник,	7.2.2.1 форматировать элементы электронной таблицы, используя различные типы данных в ячейках; 7.2.2.2 использовать формулы для вычислений в электронной таблице с использованием абсолютных и относительных ссылок; 7.2.2.3 использовать условное форматир	8.2.2.1 использовать математические функции (СУММ(); ABS(); КОРЕНЬ(); СТЕПЕНЬ(); СУММЕСЛИ()) в электронных таблицах; 8.2.2.2 использовать функции обработки логических операций (ЕСЛИ(), И(), ИЛИ(), НЕ(),) в электронных таблицах; 8.2.2.3 использовать статистические функции (СРЗНАЧ(), МАКС(); МИН()) в	9.2.2.1 создавать геометрические фигуры (прямоугольник, скруглённый прямоугольник, линия, эллипс, многоугольник, полигон) в окне PyGame; 9.2.2.2 загружать изображение фона и персонажа (спрайта) игры; 9.2.2.3 организовывать движение спрайта и взаимодействие его с объектами в игре,

	5.2.2.3 создавать растровое изображение, применяя инструменты выделения, перемещения и кадрирования, используя слои для размещения объектов; 5.2.2.4 создавать нумерованные, маркированные, многоуровневые списки, задавать начертание, цвет, регистр для текста, интервал, используя команды групп «Абзац» и «Шрифт»; 5.2.2.5 вставлять изображение из различных источников (из файла, из Интернета, снимок экрана), применять команды «Формат рисунка»; 5.2.2.6 создавать таблицы в	произвольные фигуры) выполняя заливку объектов и контура; 6.2.2.3 редактировать объекты в векторном графическом редакторе через изменение узлов, контуров, группировки слоев; 6.2.2.4 редактировать макет слайда и темы оформления презентации; 6.2.2.5 добавлять и редактировать диаграммы; 6.2.2.6 создавать схемы с использованием	ование в электронной таблице; 7.2.2.4 создавать диаграммы на основе анализа данных в электронной таблице	электронных таблицах	используя мышь и клавиатуру; 9.2.2.4 разрабатывать игру по готовому сценарию

	текстовом редакторе (простые и сложные), применяя объединение/разделение ячеек, выравнивание, границы и заливку	стандартных фигур применяя выравнивания, установку интервалов, объединение, пересечение и вычитание фигур; 6.2.2.7 создавать анимацию объектов в презентации, используя анимацию трансформации, оценивая ее эффективность, соответствие с практическими требованиями			

3) компьютерное мышление и программирование:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Алгоритмизация и программирование	5.3.1.1 реализовывать линейные алгоритмы в среде	6.3.1.1 выводить экранированные последовательности (/n)	7.3.1.1 применять условные конструкции if, if	8.3.1.1 осуществлять работу с файлами (открытие и закрытие,	9.3.1.1 использовать методы работы со строковым типом

	Python с использованием библиотеки turtle; 5.3.1.2 использовать команды перемещения, поворота, изменения скорости и положения для создания графических изображений; 5.3.1.3 использовать параметры команд (цвет, толщина линии, заливка, форма), оформляя графические объекты и создавая собственные рисунки; 5.3.1.4 реализовывать циклические алгоритмы, применяя	текстовых сообщений, в которых содержатся ‘, «, \; 6.3.1.2 применять операции сложения, вычитания, умножения, возведения в степень, деления, целочисленного деления, получения остатка от деления в коде программы; 6.3.1.3 использовать команду ввода данных с клавиатуры; 6.3.1.4 использовать инструменты форматирования строк (f-strings) для вывода комбинированных сообщений из текста и переменных	+ else, if + elif + else в зависимости от поставленной задачи; 7.3.1.2 применять составные условия, используя логические операции (and, or, not); 7.3.1.3 вызывать функции в коде программы (len(), round(), max(), min(), random()); 7.3.1.4 создавать функцию в коде программы, которая возвращает результат своей работы	запись и чтение, методы join(), split(), функция map()) на языке программирования Python; 8.3.1.2 использовать оператор цикла for при решении задач, используя функцию range() и конструкцию «in» при организации цикла; 8.3.1.3 использовать оператор цикла while при решении задач; 8.3.1.4 использовать инструкции управления циклом (continue, break, else) при решении задач; 8.3.1.5 осуществля	данных(.find(), .rfind(), .count(), .replace()); 9.3.1.2 выполнять извлечение срезов данных по заданным условиям и параметрам; 9.3.1.3 объявлять списки в коде программы; 9.3.1.4 использовать функцию sorted() и метод .sort() для сортировки списков; 9.3.1.5 создавать кортежи в коде программы

	циклы for для автоматизации повторяющихся действий при построении геометрических фигур и узоров; 5.3.1.5 реализовывать разветвляющиеся алгоритмы, используя конструкцию if–else для принятия решений и изменения поведения программы в зависимости от условий			ть трассировку алгоритма	
Компьютерное моделирование			7.3.2.1 приводить примеры применения компьютерных моделей; 7.3.2.2 задавать положен	8.3.2.1 применять электронные таблицы для моделирования и анализа реальных процессов на основе данных и	9.3.2.1 объяснять принципы работы логических элементов компьютера (И, ИЛИ, НЕ, XOR); 9.3.2.2 преобразо

			ие, вращение, масштаб объектов в ключевых кадрах, используя инструменты 3D редактора	объяснять зависимость результата модели от их качества и полноты	вывать логические выражения в логические схемы и обратно
Компьютерное мышление и искусственный интеллект	5.3.3.1 формулировать поисковые запросы, обеспечивая получение точной, полной и актуальной информации; 5.3.3.2 объяснять, как входные данные влияют на результат работы цифровых систем; 5.3.3.3 объяснять различие между алгоритмом с заданными	6.3.3.1 различать понятия «данные», «информация» и «знания» и объяснять роль данных в обучении моделей искусственного интеллекта	7.3.3.1 объяснять, что знания могут быть представлены в виде правил или моделей, моделировать простые системы принятия решений на основе условий и данных;	8.3.3.1 объяснять, что модель искусственного интеллекта использует признаки данных для построения предсказаний или классификации; 8.3.3.2 обрабатывать данные и использовать их для моделирования простых предсказательных задач	9.3.3.1 объяснять вероятностный характер классификации, предсказания и генерации в системах искусственного интеллекта

	правилами и системой, анализирующей данные для получения ответа				

4) здоровье, безопасность и влияние ИКТ и ИИ на человека:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Информационная безопасность, эргономика и цифровая этика	5.4.1.1 соблюдать правильную посадку и организовывать рабочее пространство согласно правилам эргономики (расстояние до экрана, освещение, положение рук)	6.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности в сети (мошенничество, агрессия в интернете, игровая зависимость)	7.4.1.1 обеспечивать защиту учетной записи и компьютера, используя надежные пароли, двухфакторную аутентификацию, антивирусное программное обеспечение и архивацию данных		
Искусственный интеллект	5.4.2.1 применять принципы ответственного использования искусственного интеллект	6.4.2.1 сравнивать информацию из различных источников и объяснять, как формулиро	7.4.2.1 распознавать риски и производить проверку кода, полученного от искусственного	8.4.2.1 объяснять понятие алгоритмической предвзятости (bias) и приводить примеры того, как	9.4.2.1 анализировать применение искусственного интеллекта в различных

	а с соблюдением норм авторского права и недопустимости плагиата	вка запроса к цифровым системам влияет на результат, его объективность и достоверность	интеллекта, перед его использованием.	некорректные данные для обучения ИИ могут приводить к дискриминации	сферах (медицина, образование, финансы, социальные сети) с точки зрения последствий для человека и общества (ответственность, справедливость, прозрачность решений)

Параграф 3. Долгосрочный план

19. Долгосрочный план определяет содержание и структуру обучения по учебному предмету для каждого класса по четвертям.

20. Распределение учебных часов по разделам и подразделам/темам Программы внутри четверти педагог осуществляет в соответствии с Долгосрочным планом:

1) 5 класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Информация и компьютер	Что такое эргономика	5.4.1.1 соблюдать правильную посадку и организовывать рабочее пространство согласно правилам эргономики (расстояние до экрана, освещение, положение рук)
	Информация вокруг нас	5.2.1.1 различать виды информации по форме представления (текст, графика, звук, число, видео), объяснять, что компьютер хранит и передает всю информацию в двоичном коде
	Поиск информации в Интернете	5.3.3.1 формулировать поисковые запросы, обеспечивая получение

		точной, полной и актуальной информации
	История развития вычислительной техники	5.1.1.1 рассказывать об истории и перспективах развития вычислительной техники
	Программное обеспечение и искусственный интеллект	5.1.1.2 классифицировать программное обеспечение по назначению (системное, прикладное, инструментальное), и приводить примеры использования искусственного интеллекта в современных программах
2 четверть		
Цифровые изображения	Компьютерная графика и ее виды	5.2.2.1 сравнивать растровую, векторную графику и выбирать цветовую модель (RGB или CMYK) в зависимости от задачи (вывод на печать или на дисплей устройства)
	Создание растрового изображения	5.2.2.3 создавать растровое изображение с использованием текста и геометрических фигур (прямоугольник, скругленный прямоугольник, линия, эллипс, многоугольник, произвольные фигуры) выполняя заливку объектов и контура
	Инструменты редактирования растрового изображения	5.2.2.2 создавать растровое изображение, применяя инструменты выделения, перемещения и кадрирования, используя слои для размещения объектов
	Графика и искусственный интеллект	5.3.3.2 объяснять, как входные данные влияют на результат работы цифровых систем
3 четверть		
Основы программирования на языке Python с использованием библиотеки turtle	Алгоритмы и умные системы	5.3.3.3 объяснять различие между алгоритмом с заданными правилами и системой, анализирующей данные для получения ответа
	Знакомство со средой программирования	5.3.1.1 реализовывать линейные алгоритмы в среде Python с использованием библиотеки turtle

	и библиотекой turtle	
	Управление движением и скоростью	5.3.1.2 использовать команды перемещения, поворота, изменения скорости и положения для создания графических изображений
	Цвет, толщина, форма	5.3.1.3 использовать параметры команд (цвет, толщина линии, заливка, форма), оформляя графические объекты и создавая собственные рисунки
	Повторы (цикл for)	5.3.1.4 реализовывать циклические алгоритмы, применяя циклы for для автоматизации повторяющихся действий при построении геометрических фигур и узоров
	Ветвления (if)	5.3.1.5 реализовывать разветвляющиеся алгоритмы, используя конструкцию if–else для принятия решений и изменения поведения программы в зависимости от условий
4 четверть		
Текстовые документы и цифровая этика	Редактирование и форматирование текста	5.2.2.4 создавать нумерованные, маркированные, многоуровневые списки, задавать начертание, цвет, регистр для текста, интервал, используя команды групп «Абзац» и «Шрифт»
	Вставка изображений	5.2.2.5 вставлять изображение из различных источников (из файла, из Интернета, снимок экрана), применять команды «Формат рисунка»
	Создание и редактирование простых и сложных таблиц	5.2.2.6 создавать таблицы в текстовом редакторе (простые и сложные), применяя объединение/разделение ячеек, выравнивание, границы и заливку
	Этическое использование искусственного интеллекта при создании	5.4.2.1 применять принципы ответственного использования искусственного интеллекта с соблюдением норм авторского права и недопустимости плагиата

	текстовых документов	

2) 6 класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Компьютерные системы и безопасность	Безопасность и ответственность при работе в сети Интернете	6.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности в сети (мошенничество, агрессия в интернете, игровая зависимость)
	Роль данных в искуственном интеллекте	6.3.3.1 различать понятия «данные», «информация» и «знания» и объяснять роль данных в обучении моделей искусственного интеллекта
	Устройство системного блока и память компьютера	6.1.1.1 описывать назначение основных устройств системного блока и видов памяти компьютера (ОЗУ, ПЗУ, внешние ЗУ, кэш-память), а также называть основные характеристики центрального процессора (количество ядер, тактовая частота)
	Файловая система и программное обеспечение	6.1.1.2 называть основные функции операционной системы, организовывать хранение данных в файловой системе с соблюдением правил именования файлов и расширений
2 четверть		
Векторная графика	Векторный графический редактор	6.2.2.1 оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики
	Создание векторного изображения	6.2.2.2 создавать векторное изображение с использованием текста, инструмента «Перо» и геометрических фигур (прямоугольник, скругленный прямоугольник, линия, эллипс, многоугольник, произвольные фигуры) выполняя заливку объектов и контура

	Преобразование векторного изображения	6.2.2.3 редактировать объекты в векторном графическом редакторе через изменение узлов, контуров, группировки слоев
3 четверть		
Программирование на языке Python	Алфавит языка. Синтаксис	6.3.1.1 выводить экранированные последовательности (/n) текстовых сообщений, в которых содержатся ‘, «, \
	Типы данных	6.2.1.1 использовать переменные с различными типами данных (str, int, float, bool), присваивая и переопределяя их значения
	Правила записи арифметических вы ражений	6.3.1.2 применять операции сложения, вычитания, умножения, возведения в степень, деления, целочисленного деления, получения остатка от деления в коде программы
	Ввод и вывод данных	6.3.1.3 использовать команду ввода данных с клавиатуры; 6.3.1.4 использовать инструменты форматирования строк (f-strings) для вывода комбинированных сообщений из текста и переменных
4 четверть		
Презентации и инфографика	Разработка структуры презентации	6.2.2.4 редактировать макет слайда и темы оформления презентации
	Работа с диаграммами	6.2.2.5 добавлять и редактировать диаграммы
	Оформление инфографики	6.2.2.6 создавать схемы с использованием стандартных фигур применяя выравнивания, установку интервалов, объединение, пересечение и вычитание фигур
	Анимационные эффекты	6.2.2.7 создавать анимацию объектов в презентации, используя анимацию трансформация, оценивая ее эффективность, соответствие с практическими требованиями

	Подготовка и защита проекта	6.4.2.1 сравнивать информацию из различных источников и объяснять, как формулировка запроса к цифровым системам влияет на результат, его объективность и достоверность

3) 7 класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Измерение информации	Личная безопасность и роль сервисных программ в ней	7.4.1.1 обеспечивать защиту учетной записи и компьютера, используя надежные пароли, двухфакторную аутентификацию, антивирусное программное обеспечение и архивацию данных
	Единицы измерения информации	7.2.1.1 осуществлять перевод из одних единиц измерения информации в другие
	Измерение информации	7.2.1.2 применять алфавитный подход при определении количества информации
	Кодирование текстовой информации и монохромного изображения (ASCII, Unicode)	7.2.1.3 применять алгоритмы кодирования и декодирования текстовой информации и монохромного изображения
2 четверть		
3D моделирование	Редактор трехмерной графики	7.3.2.1 приводить примеры применения компьютерных моделей
	3D модели объектов	7.1.1.1 использовать инструменты 3D-редактора для создания графических примитивов, тел вращения и преобразовывать их
	3D анимация	7.3.2.2 задавать положение, вращение, масштаб объектов в ключевых кадрах, используя инструменты 3D редактора
3 четверть		
Программирование на языке Python	Программирование алгоритмов ветвления	7.3.1.1 применять условные конструкции if, if + else, if + elif +

		else в зависимости от поставленной задачи; 7.3.1.2 применять составные условия, используя логические операции (and, or, not)
	Библиотека функций	7.3.1.3 вызывать функции в коде программы (len(), round(), max(), min(), random())
	Определение функций	7.3.1.4 создавать функцию в коде программы, которая возвращает результат своей работы
	Системы принятия решений	7.3.3.1 объяснять, что знания могут быть представлены в виде правил или моделей, моделировать простые системы принятия решений на основе условий и данных; 7.4.2.1 распознавать риски и производить проверку кода, полученного от искусственного интеллекта, перед его использованием.
4 четверть		
Электронные таблицы	Интерфейс программы, основные понятия электронных таблиц	7.2.2.1 форматировать элементы электронной таблицы, используя различные типы данных в ячейках
	Типы данных.	7.2.2.1 форматировать элементы электронной таблицы, используя различные типы данных в ячейках
	Формулы	7.2.2.2 использовать формулы для вычислений в электронной таблице с использованием абсолютных и относительных ссылок
	Условное форматирование	7.2.2.3 использовать условное форматирование в электронной таблице
	Графическое представление табличных данных	7.2.2.4 создавать диаграммы на основе анализа данных в электронной таблице

4) 8 класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Системы счисления	Алгоритмическая предвзятость	8.4.2.1 объяснять понятие алгоритмической предвзятости (bias) и приводить примеры того, как некорректные данные для обучения ИИ могут приводить к дискриминации
	Перевод чисел из одной системы счисления в другую	8.2.1.1 переводить натуральные числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно
	Арифметические действия в позиционных системах счисления	8.2.1.2 выполнять арифметические действия (сложение, вычитание) с натуральными числами, в позиционных системах счисления
2 четверть		
Решение задач в электронных таблицах	Математические функции	8.2.2.1 использовать математические функции (СУММ(); ABS(); КОРЕНЬ(); СТЕПЕНЬ(); СУММЕСЛИ()) в электронных таблицах
	Логические функции	8.2.2.2 использовать функции обработки логических операций (ЕСЛИ(), И(), ИЛИ(), НЕ(),) в электронных таблицах
	Статистические функции	8.2.2.3 использовать статистические функции (СРЗНАЧ(), МАКС(); МИН()) в электронных таблицах
	Моделирование процессов в электронных таблицах	8.3.3.1 объяснять, что модель искусственного интеллекта использует признаки данных для построения предсказаний или классификации; 8.3.2.1 применять электронные таблицы для моделирования и анализа реальных процессов на основе данных и объяснять зависимость результата модели от их качества и полноты
3 четверть		

Программирование на языке Python	Работа с файлами	8.3.1.1 осуществлять работу с файлами (открытие и закрытие, запись и чтение, методы join(), split(), функция map()) на языке программирования Python
	Цикл for	8.3.1.2 использовать оператор цикла for при решении задач, используя функцию range() и конструкция «in» при организации цикла
	Цикл while	8.3.1.3 использовать оператор цикла while при решении задач
	Управление циклом	8.3.1.4 использовать инструкции управления циклом (continue, break, else) при решении задач; 8.3.1.5 осуществлять трассировку алгоритма
	Вложенные циклы	8.3.1.2 использовать оператор цикла for при решении задач используя функцию range() и конструкцию «in» при организации цикла; 8.3.1.3 использовать оператор цикла while при решении задач
	Моделирование предсказательных задач на основе данных	8.3.3.2 обрабатывать данные и использовать их для моделирования простых предсказательных задач
4 четверть		
Компьютерные сети	Компьютерные сети	8.1.2.1 классифицировать компьютерные сети
	Безопасность в сети	8.1.1.1 выбирать ПО для защиты устройств от нежелательного сетевого трафика (брандмауэр, расширения для браузера, блокирующие загрузку и показ рекламы)
	Облачные технологии	8.1.2.2 применять правила совместной работы с документами в общем доступе, следуя нормам цифровой этики при редактировании и комментировании файлов; 8.1.2.3 использовать файлы (текстовые документы, календари, презентации, таблицы) в общем

		доступе, удаленно и совместно их редактировать

5) 9 класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
Компьютерные сети	Социальный и этический аспекты применения искусственного интеллекта	9.4.2.1 анализировать применение искусственного интеллекта в различных сферах (медицина, образование, финансы, социальные сети) с точки зрения последствий для человека и общества (ответственность, справедливость, прозрачность решений)
	IP-адрес компьютера. Маска подсети	9.1.2.1 описывать назначение протоколов (IP, TCP/IP, FTP, HTTPS); 9.1.2.2 определять адрес сети по заданному IP-адресу узла и маске
	Доменная система имён и протоколы передачи информации	9.1.2.3 объяснять назначение и структуру DNS
	Определение пропускной способности сети	9.1.2.4 определять пропускную способность сети
2 четверть		
Логические основы компьютера	Логические операции	9.2.1.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия, исключающее или, импликация, эквивалентность) для определения истинности логического выражения
	Построение таблиц истинности	9.2.1.2 строить таблицы истинности для заданного логического выражения
	Логические элементы ПК	9.3.2.1 объяснять принципы работы логических элементов компьютера (И, ИЛИ, НЕ, XOR)
	Построение логических схем	9.3.2.2 преобразовывать логические выражения в логические схемы и обратно

	Логические и вероятностные принципы вычислительных систем	9.3.3.1 объяснять вероятностный характер классификации, предсказания и генерации в системах искусственного интеллекта
3 четверть		
Программирование на языке Python	Обработка строк	9.3.1.1 использовать методы работы со строковым типом данных(.find(), .rfind(), .count(), .replace()); 9.3.1.2 выполнять извлечение срезов данных по заданным условиям и параметрам
	Списки	9.3.1.3 объявлять списки в коде программы; 9.3.1.4 использовать функцию sorted() и метод .sort() для сортировки списков; 9.3.1.2 выполнять извлечение срезов данных по заданным условиям и параметрам
	Кортежи	9.3.1.5 создавать кортежи в коде программы; 9.3.1.2 выполнять извлечение срезов данных по заданным условиям и параметрам
4 четверть		
Создание 2D – игры на языке программирования Python	Библиотека PyGame	9.2.2.1 создавать геометрические фигуры (прямоугольник, скруглённый прямоугольник, линия, эллипс, многоугольник, полигон) в окне PyGame
	Задний фон и персонажи (спрайты) игры	9.2.2.2 загружать изображение фона и персонажа (спрайта) игры
	Движение персонажа (спрайта)	9.2.2.3 организовывать движение спрайта и взаимодействие его с объектами в игре, используя мышь и клавиатуру
	Программирование условий	9.2.2.4 разрабатывать игру по готовому сценарию
	Итоговый проект	9.2.2.2 загружать изображение фона и персонажа (спрайта) игры;

		9.2.2.3 организовать движение спрайта и взаимодействие его с объектами в игре, используя мышь и клавиатуру; 9.2.2.4 разрабатывать игру по готовому сценарию

Приложение 55 к приказу

Приложение 56
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Естествознание» для 5-6 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Данная учебная программа является логическим продолжением программы начальной школы по предмету «Естествознание».

3. Естественнонаучное образование обучающихся 5-6 классов способствует развитию их любознательности, расширению кругозора о мире, развитию научного понимания и целостного видения окружающего мира, умения ценить и беречь окружающий мир.

4. Изучение предмета «Естествознание» в основной школе обеспечивает понимание обучающими:

1) многообразия окружающего мира, взаимосвязи и причин природных явлений и процессов, происходящих в живой и неживой природе;

2) принципов систематизации многообразия объектов и процессов в природе.

5. Учебная программа по предмету «Естествознание» в основной школе нацелена на формирование основ исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков и умений:

1) выдвигать гипотезы и предлагать пути их доказательства, делать выводы на основе экспериментальных данных;

2) формулировать вопросы исследования и составлять план исследования, собирать, описывать и оценивать данные, полученные в ходе наблюдений и экспериментов, делать выводы;

3) работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в средствах массовой информации, интернет-ресурсах, научной и научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

4) представлять результаты исследования в различной форме;

5) объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук.

6. Предмет «Естествознание» является интегрированным курсом, являющимся основой для дальнейшего изучения предметов «Биология», «География», «Физика» и «Химия».

7. Целью обучения является формирование у обучающихся естественнонаучных знаний, понятий и целостного представления о закономерностях, взаимосвязи природы и общества, развитие умения применять полученные знания для объяснения, описания, прогнозирования природных явлений и процессов, наблюдаемых в повседневной жизни.

8. Предмет «Естествознание» ориентирован на решение следующих задач:

1) формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах, используемых в естественных науках; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими влияние на развитие науки, техники и технологий;

2) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из средств массовой информации, ресурсов интернета, научной и научно-популярной литературы;

3) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления для проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

4) развитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды;

5) учебный предмет развивает у обучающихся навыки анализа текстов, проведения исследований, обработки информации, разработки проектов, а также безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, с соблюдением принципов академической честности.

9. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу,

развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Естествознание»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Естествознание»

10. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Естествознание» составляет:

1) в 5-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 6-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

11. Содержание учебной программы по учебному предмету «Естествознание» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

12. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

13. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) «Мир науки»;

2) «Вселенная. Земля. Человек»;

3) «вещества и материалы»;

4) «Процессы в живой и неживой природе»;

5) «Энергия и движение»;

6) «Экология и устойчивое развитие»;

7) «Открытия, меняющие мир».

14. Раздел «Мир науки» включает следующие подразделы:

1) роль науки;

2) вопрос исследования;

3) планирование исследования;

4) сбор и запись данных;

5) анализ данных;

6) вывод и обсуждение.

15. Раздел «Вселенная. Земля. Человек» включает следующие подразделы:

1) макро- и микромир;

2) общие сведения о Земле. Происхождение планеты Земля. Строение и состав Земли;

3) сферы Земли и их составляющие;

4) жизнь на Земле;

5) способы изображения земной поверхности;

6) материки и океаны;

7) география населения.

16. Раздел «Вещества и материалы» включает следующие подразделы:

1) строение и свойства веществ;

2) классификация веществ;

3) образование и получение веществ.

17. Раздел «Процессы в живой и неживой природе» включает следующие подразделы:

1) процессы в неживой природе;

2) процессы в живой природе.

18. Раздел «Энергия и движение» включает следующие подразделы:

1) виды и источники энергии;

2) движение.

19. Раздел «Экология и устойчивое развитие» включает следующие подразделы:

1) экосистемы. Компоненты экосистемы;

2) многообразие живых организмов;

3) охрана природы.

20. Раздел «Открытия, меняющие мир» включает следующие подразделы:

1) открытия, изменившие мир;

2) открытия будущего.

Параграф 2. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Обучающиеся должны:			
Разделы	Подразделы	5 класс	6 класс
1. Мир науки	1.1 Роль науки	5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности	6.1.1.1 перечислять объекты исследований естественных наук
	1.2 Вопрос исследования	5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения	6.1.2.1 определять независимые, зависимые и

			контролируемые переменные
	1.3 Планирование исследования	5.1.3.1 составлять план исследования; 5.1.3.2 сформулировать правила техники безопасности при проведении исследования	6.1.3.1 проводить исследование по плану; 6.1.3.2 определять условия безопасного проведения исследования
	1.4 Сбор и запись данных	5.1.4.1 определять параметры объектов в единицах измерений; 5.1.4.2 фиксировать данные наблюдений и измерений	6.1.4.1 использовать единицы измерения в Международной системе единиц
	1.5 Анализ данных	5.1.5.1 вычислять среднее арифметическое значение при повторных измерениях и выявлять тенденции	6.1.5.1 графически представлять полученные данные
	1.6 Вывод и обсуждение	5.1.6.1 формулировать вывод по вопросу исследования	6.1.6.1 представлять полученные выводы в различной форме
2.Вселенная. Земля. Человек	2.1 Макро- и микромир	5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира	6.2.1.1 называть параметры объектов макро- и микромира
	2.2 Общие сведения о Земле	5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля; 5.2.2.2 называть строение и состав Земли	6.2.2.1 объяснять наблюдаемые на Земле процессы и явления; 6.2.2.2 объяснять свойства Земли
	2.3 Сферы Земли и их составляю щие	5.2.3.1 характеризовать сферы Земли и их составляющие	6.2.3.1 объяснять способы взаимодействия внешних оболочек Земли

	2.4 Жизнь на Земле	5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле; 5.2.4.2 определять условия существования жизни	6.2.4.1 сравнивать гипотезы возникновения жизни на Земле; 6.2.4.2 оценивать современные условия существования человека на Земле
	2.5 Способы изображения земной поверхности	5.2.5.1 объяснять понятия «план» и «условные знаки»; 5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки; 5.2.5.3 осуществлять съемку местности по одному из способов; 5.2.5.4 составлять простые планы местности в соответствии с правилами оформления планов	6.2.5.1 классифицировать географические карты и условные знаки; 6.2.5.2 читать географические карты, используя условные знаки; 6.2.5.3 рассчитывать расстояния, используя масштаб; 6.2.5.4 определять географические координаты; 6.2.5.5 определять время, используя карту часовых поясов
	2.6 Материки и океаны	5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света; 5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов	6.2.6.1 определять особенности природы материков и их физико-географических регионов по плану; 6.2.6.2 определять особенности природы океанов по плану
	2.7 География населения	5.2.7.1 определить расовый состав населения	6.2.7.1 определять закономерности

		мира и регионы распространения основных рас и межрасовых групп; 5.2.7.2 факторы формирования расовых признаков; 5.2.7.3 равенство рас	размещения населения; 6.2.7.2 оценивать показатели плотности населения; 6.2.7.3 определять регионы с высокой и низкой плотностью населения и объяснять причины
3. Вещества и материалы	3.1 Строение и свойства веществ	5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах; 5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; 5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, теплоэлектропроводность, ковкость, пластичность; 5.3.1.4 различать физические и химические явления	6.3.1.1 различать атомы и молекулы, простые и сложные вещества; 6.3.1.2 описывать фундаментальные частицы атома и их расположение в атоме; 6.3.1.3 описывать свойства вещества: температуры плавления и кипения
	3.2 Классификация веществ	5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси; 5.3.2.2 описывать виды смесей и предлагать способы их разделения; 5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом; 5.3.2.4 вычислять массовую долю растворенного вещества; 5.3.2.5 классифицировать вещества по растворимости, металлы и неметаллы	6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические; 6.3.2.2 различать кислые, щелочные и нейтральные среды в живой и неживой природе и определять среду с помощью универсального индикатора; 6.3.2.3 объяснять

			процесс нейтрализации
	3.3 Образование и получение веществ	5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных искусственным путем; 5.3.3.2 объяснять выделение веществ в лабораторных условиях	6.3.3.1 определять преимущества и недостатки природных и искусственных материалов; 6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними; 6.3.3.3 определять месторождения полезных ископаемых в Казахстане и области их применения, 6.3.3.4 называть и показывать крупные добычи и переработки полезных ископаемых в Казахстане; 6.3.3.5 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду
4. Процессы в живой и неживой природе	4.1 Процессы в неживой природе	5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы) 5.4.1.2 объяснять причины	6.4.1.1 моделировать процессы, происходящие в неживой природе (горообразование, выветривание, круговорот

		и последствия процессов, происходящих в неживой природе	веществ в природе). 6.4.1.2 объяснять химическое превращение веществ в природе
	4.2 Процессы в живой природе	5.4.2.1 описывать свойства живых организмов; 5.4.2.2 описывать уровни организации живых организмов; 5.4.2.3 применять правила работы с микроскопом; 5.4.2.4 готовить временные микропрепараты; 5.4.2.5 объяснять процесс фотосинтеза; 5.4.2.6 исследовать наличие различных пигментов у растений; 5.4.2.7 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза	6.4.2.1 определять основные компоненты клетки; 6.4.2.2 объяснять процессы, присущие живым организмам; 6.4.2.3 различать типы питания организмов; 6.4.2.4 составлять сбалансированный рацион питания; 6.4.2.5 тестировать пищевые продукты на наличие органических веществ; 6.4.2.6 моделировать транспорт питательных веществ в живых организмах; 6.4.2.7 исследовать различие в содержании вдыхаемого и выдыхаемого воздуха; 6.4.2.8 называть продукты выделения у организмов; 6.4.2.9 исследовать реакцию на

			раздражители у живых организмов
5. Энергия и движение	5.1 Виды и источники энергии	5.5.1.1 различать виды энергии; 5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию; 5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра; 5.5.1.4 объяснять использование практических методов тепловой изоляции в зданиях; 5.5.1.5 характеризовать тепловое расширение; 5.5.1.6 приводить примеры взаимопревращения энергии	6.5.1.1 называть источники энергии; 6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии; 6.5.1.3 называть единицу электрической энергии; 6.5.1.4 рассчитывать стоимость электроэнергии; 6.5.1.5 предлагать альтернативные источники получения энергии
	5.2 Движение	5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе 5.5.2.2 исследовать особенности различных видов скелетов животных 5.5.2.3 определять причины движения тел	6.5.2.1 приводить примеры и пояснять относительность движения; 6.5.2.2 различать давление твердых тел, жидкостей и газов; 6.5.2.3 описывать строение скелета человека; 6.5.2.4 описывать строение мышц; 6.5.2.5 приводить примеры значения давления для живых организмов; 6.5.2.6 измерять

			атмосферное и артериальное давление, используя соответствующие приборы и делать выводы
6. Экология и устойчивое развитие	6.1 Экосистемы	5.6.1.1 определять компоненты экосистемы; 5.6.1.2 классифицировать виды экосистем; 5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем; 5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы	6.6.1.1 графически представлять и объяснять взаимосвязь компонентов экосистем; 6.6.1.2 объяснять причины смены экосистем; 6.6.1.3 объяснять переход энергии и веществ в экологической пирамиде
	6.2 Многообразие живых организмов	5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы; 5.6.2.2 характеризовать одноклеточные и многоклеточные организмы	6.6.2.1 использовать характерные особенности организмов для определения видов растений и животных; 6.6.2.2 исследовать многообразие живых организмов в местных экосистемах
	6.3 Охрана природы	5.6.3.1 называть экологические проблемы Республики Казахстан; 5.6.3.2 исследовать экологические проблемы своего региона; 5.6.3.3 определять значение Красной книги Республики Казахстан	6.6.3.1 анализировать причины некоторых экологических проблем своего региона; 6.6.3.2 предлагать пути решения

			экологических проблем
7. Открытия, меняющие мир	7.1 Открытия, меняющие мир	5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир	6.7.1.1 обсуждать значение открытий, изменивших мир; 6.7.1.2 обсуждать вклад казахстанских ученых в развитие естественных наук
	7.2 Открытия будущего	5.7.1.2 предложить идеи для будущих исследований в науке	6.7.1.3 прогнозировать направления развития исследований науки в будущем Скачать

22. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется учителем.

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Естествознание» для 5-6 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Естествознание» для 5-6 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающийся должен:
1 четверть		
5.1 Мир науки	Роль науки	5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности
	Вопрос исследования	5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения
	Планирование исследования	5.1.3.1 составлять план исследования; 5.1.3.2 сформулировать правила техники

		безопасности при проведении исследования
	Сбор и запись данных	5.1.4.1 определять параметры объектов в единицах измерений; 5.1.4.2 фиксировать данные наблюдений и измерений
	Анализ данных	5.1.5.1 вычислять среднее арифметическое значение при повторных измерениях и выявлять тенденции
	Вывод и обсуждение	5.1.6.1 формулировать вывод по вопросу исследования
5.2 Человек. Земля. Вселенная	Макро- и микромир	5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира
	Общие сведения о Земле	5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля; 5.2.2.2 называть строение и состав Земли
	Сферы Земли и их составляющие	5.2.3.1 характеризовать сферы Земли и их составляющие
	Жизнь на Земле	5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле; 5.2.4.2 определять условия существования жизни
	Способы изображения земной поверхности	5.2.5.1 объяснять понятия «план» и «условные знаки»; 5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки; 5.2.5.3 осуществлять съемку местности по одному из способов (глазомерная, полярная, маршрутная); 5.2.5.4 составлять простые планы местности в соответствии с правилами оформления планов
	Материки и океаны	5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света; 5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов
	География населения	5.2.7.1 определять расовый состав населения мира и регионы распространения основных рас и межрасовых групп;

		5.2.7.2 объяснить факторы формирования расовых признаков; 5.2.7.3 доказывать равенство рас
2 четверть		
5.2 Вещества и материалы	Строение и свойства веществ	5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах; 5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; 5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, тепло-электропроводность, ковкость и пластичность; 5.3.1.4 различать физические и химические явления
	Классификация веществ	5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси; 5.3.2.2 описывать виды смесей и предлагать способы их разделения; 5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом; 5.3.2.4 вычислять массовую долю растворенного вещества; 5.3.2.5 классифицировать вещества по растворимости, металлы и неметаллы
	Образование и получение веществ	5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных искусственным путем; 5.3.3.2 объяснять выделение веществ в лабораторных условиях
3 четверть		
5.3 Процессы в живой и неживой природе	Процессы в неживой природе	5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы); 5.4.1.2 объяснять причины и последствия процессов, происходящих в неживой природе
	Процессы в живой природе	5.4.2.1 описывать свойства живых организмов; 5.4.2.2 описывать уровни организации живых организмов;

		5.4.2.3 применять правила работы с микроскопом; 5.4.2.4 готовить временные микропрепараты; 5.4.2.5 объяснять процесс фотосинтеза; 5.4.2.6 исследовать наличие различных пигментов у растений; 5.4.2.7 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза
5.3 Энергия и движение	Виды и источники энергии	5.5.1.1 различать виды энергии; 5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию; 5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра; 5.5.1.4 объяснять использование практических методов тепловой изоляции в зданиях; 5.5.1.5 характеризовать тепловое расширение; 5.5.1.6 приводить примеры взаимопревращения энергии
	Движение	5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе; 5.5.2.2 исследовать особенности различных видов скелетов животных; 5.5.2.3 определять причины движения тел
4 четверть		
5.4 Экология и устойчивое развитие	Экосистемы	5.6.1.1 определять компоненты экосистемы; 5.6.1.2 классифицировать виды экосистем; 5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем; 5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы
	Многообразие живых организмов	5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы; 5.6.2.2 характеризовать одноклеточные и многоклеточные организмы
	Охрана природы	5.6.3.1 называть экологические проблемы Республики Казахстан;

		5.6.3.2 исследовать экологические проблемы своего региона; 5.6.3.3 определять значение Красной книги Республики Казахстан
5.4 Открытия, меняющие мир	Открытия, меняющие мир	5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир
	Открытия будущего	5.7.1.2 предлагать идеи для будущих исследований в науке

2) 6 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающийся должен:
1 четверть		
6.1 Мир науки	Роль науки	6.1.1.1перечислять объекты исследований естественных наук
	Вопрос исследования	6.1.2.1 определять независимые, зависимые и контролируемые переменные
	Планирование исследования	6.1.3.1 проводить исследование по плану; 6.1.3.2 определять условия безопасного проведения исследования
	Сбор и запись данных	6.1.4.1 использовать единицы измерения в Международной системе единиц
	Анализ данных	6.1.5.1 графически представлять полученные данные
	Вывод и обсуждение	6.1.6.1 представлять полученные выводы в различной форме
6.1 Человек. Земля. Вселенная	Макро- и микромир	6.2.1.1 называть параметры объектов макро- и микромира
	Общие сведения о Земле	6.2.2.1 объяснять наблюдаемые на Земле процессы и явления; 6.2.2.2 объяснять свойства Земли
	Сферы Земли и их составляющие	6.2.3.1 объяснять способы взаимодействия внешних оболочек Земли
	Жизнь на Земле	6.2.4.1 сравнивать гипотезы возникновения жизни на Земле; 6.2.4.2 оценивать современные условия существования человека на Земле

	Способы изображения земной поверхности	6.2.5.1 классифицировать географические карты и условные знаки; 6.2.5.2 читать географические карты, используя условные знаки; 6.2.5.3 рассчитывать расстояния, используя масштаб; 6.2.5.4 определять географические координаты; 6.2.5.5 определять время, используя карту часовых поясов
	Материки и океаны	6.2.6.1 определять особенности природы материков и их физико-географических регионов по плану; 6.2.6.2 определять особенности природы океанов по плану
	География населения	6.2.7.1 определять закономерности размещения населения; 6.2.7.2 оценивать показатели плотности населения; 6.2.7.3 определять регионы с высокой и низкой плотностью населения и объяснять причины
2 четверть		
6.2 Вещества и материалы	Строение и свойства веществ	6.3.1.1 различать атомы и молекулы, простые и сложные вещества; 6.3.1.2 описывать фундаментальные частицы атома и их расположение в атоме; 6.3.1.3 описывать свойства вещества: температуры плавления и кипения
	Классификация веществ	6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические; 6.3.2.2 различать кислые, щелочные и нейтральные среды в живой и неживой природе и определять среду с помощью универсального индикатора; 6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации
	Образование и получение веществ	6.3.3.1 определять преимущества и недостатки природных и искусственных материалов; 6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними; 6.3.3.3 определять месторождения полезных

		ископаемых в Казахстане и области их применения; 6.3.3.4 называть и показывать крупные центры переработки полезных ископаемых в Казахстане; 6.3.3.5 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду
3 четверть		
6.3 Процессы в живой и неживой природе	Процессы в неживой природе	6.4.1.1 моделировать процессы, происходящие в неживой природе (горообразование, выветривание, круговорот веществ в природе); 6.4.1.2 объяснять химическое превращение веществ в природе
	Процессы в живой природе	6.4.2.1 определять основные компоненты клетки; 6.4.2.2 объяснять процессы, присущие живым организмам; 6.4.2.3 различать типы питания организмов; 6.4.2.4 составлять сбалансированный рацион питания; 6.4.2.5 тестировать пищевые продукты на наличие органических веществ; 6.4.2.6 моделировать пути транспорта питательных веществ в живых организмах; 6.4.2.7 исследовать различие в содержании вдыхаемого и выдыхаемого воздуха; 6.4.2.8 называть продукты выделения у организмов; 6.4.2.9 исследовать реакцию на раздражители у живых организмов
6.3 Энергия и движение	Виды и источники энергии	6.5.1.1 называть источники энергии; 6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии; 6.5.1.3 называть единицу электрической энергии; 6.5.1.4 рассчитывать стоимость электроэнергии; 6.5.1.5 предлагать альтернативные источники получения энергии

	Движение	6.5.2.1 приводить примеры и пояснять относительность движения; 6.5.2.2 различать давление твердых тел, жидкостей и газов; 6.5.2.3 описывать строение скелета человека; 6.5.2.4 описывать строение мышц; 6.5.2.5 приводить примеры значения давления для живых организмов; 6.5.2.6 измерять атмосферное и артериальное давление, используя соответствующие приборы и делать выводы
4 четверть		
6.4 Экология и устойчивое развитие	Экосистемы	6.6.1.1 графически представлять и объяснять взаимосвязь компонентов экосистем; 6.6.1.2 объяснять причины смены экосистем; 6.6.1.3 объяснять переход энергии и веществ в экологической пирамиде
	Многообразие живых организмов	6.6.2.1 использовать характерные особенности организмов для определения видов растений и животных; 6.6.2.2 исследовать многообразие живых организмов в различных экосистемах
	Охрана природы	6.6.3.1 анализировать причины некоторых экологических проблем своего региона; 6.6.3.2 предлагать пути решения экологических проблем
6.4 Открытия, меняющие мир	Открытия, изменившие мир	6.7.1.1 обсуждать значение открытий, изменивших мир; 6.7.1.2 обсуждать вклад казахстанских ученых в развитие естественных наук
	Открытия будущего	6.7.1.3 прогнозировать направления развития исследований науки в будущем

Приложение 56 к приказу

Приложение 57 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Физика» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения курса физики 7-9 классов является формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

освоение обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

развитие у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

формировать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, при проведении исследований, обработке результатов наблюдений и объяснении научных явлений;

использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Физика»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физика»

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физика» составляет:

1) в 7 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 8 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

6. Содержание учебного предмета включает 8 разделов:

физические величины и измерение;

механика;

тепловая физика;

электричество и магнетизм;

геометрическая оптика;

элементы квантовой физики;

основы астрономии;

современная физическая картина мира.

7. Раздел «Физические величины и измерение» включает следующие подразделы:

физика – наука о природе;

физические величины;

физические измерения.

8. Раздел «Механика» включает следующие подразделы:

основы кинематики;

основы динамики;

законы сохранения;

статика;

колебания и волны.

9. Раздел «Тепловая физика» включает следующие подразделы:

основы молекулярно-кинетической теории;

основы термодинамики.

10. Раздел «Электричество и магнетизм» состоит из следующих подразделов:

основы электростатики;

электрический ток;

магнитное поле;

электромагнитные колебания и волны.

11. Раздел «Геометрическая оптика» состоит из подраздела «Законы геометрической оптики».

12. Раздел «Элементы квантовой физики» состоит из следующих подразделов:

строение атома и атомного ядра;

радиоактивность;

элементарные частицы.

13. Раздел «Основы астрономии» включает следующие подразделы:

земля и Космос;

элементы астрофизики.

14. Раздел «Современная физическая картина мира» состоит из подраздела «Мировоззренческое значение физики».

15. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 7 класса:

«Физика – наука о природе». Физика – наука о природе, научные методы изучения природы;

«Физические величины и измерения». Международная система единиц, скалярные и векторные физические величины, точность измерений и вычислений, запись больших и малых чисел;

лабораторная работа № 1: определение размеров малых тел;

лабораторная работа № 2: измерение физических величин;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач,

определение цены деления шкалы приборов;

«Механическое движение». Механическое движение и его характеристики, система отсчета, относительность механического движения, прямолинейное равномерное и неравномерное движение, расчет скорости и средней скорости, графическое представление различных видов механического движения;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование графика зависимости координаты от времени;

«Плотность». Масса и измерение массы тел, измерение объема тел правильной и неправильной формы, плотность вещества и единицы измерения плотности; расчет плотности;

лабораторная работа № 3: определение плотности жидкостей и твердых

тел;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач;

определение массы разных тел с использованием электронных и рычажных весов, определение объема жидкости в мензурках;

«Взаимодействие тел». Явление инерции, сила, явление тяготения и сила тяжести, вес, деформация, сила упругости, закон Гука, сила трения, учет трения в технике, сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой;

лабораторная работа № 4: изучение упругих деформаций;

лабораторная работа № 5: исследование силы трения скольжения;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач,

измерения с помощью динамометра, исследование силы тяжести, исследование растяжения разных тел;

«Давление твердых тел, жидкостей и газов». Молекулярное строение (твердых тел, жидкостей и газов), давление твердых тел, давление в жидкостях и газах, закон Паскаля, сообщающиеся сосуды, гидравлическая машина; атмосферное давление, измерение атмосферного давления, манометры, насосы, выталкивающая сила;

лабораторная работа № 6: изучение закона Архимеда;

лабораторная работа № 7: определение условия плавания;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач,

исследование расположения поверхностей одинаковых и разных жидкостей в сообщающихся сосудах любой формы, исследование наличия атмосферного давления;

«Работа и мощность». Механическая работа, мощность,

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, определение значение работы по графику, сравнение работ силы тяжести и силы трения, оценка мощности различных видов транспорта;

«Энергия». Кинетическая энергия, потенциальная энергия, превращение и сохранение энергии;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, определение высоты отскока шарика для настольного тенниса;

«Простые механизмы». Простые механизмы, центр масс тел, условие равновесия рычага, коэффициент полезного действия;

лабораторная работа № 8: нахождение центра масс плоской фигуры;

лабораторная работа № 9: определение условия равновесия рычага;

лабораторная работа № 10: определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование зависимости приложенной силы от расстояния до оси вращения;

«Космос и Земля». Наука о небесных телах, солнечная система, основы календаря (сутки, месяц, год).

16. Базовое содержание учебного предмета «Физика» 8 класса:

«Тепловые явления». Тепловое движение, броуновское движение, диффузия; температура, способы ее измерения, температурные шкалы, внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии,

теплопроводность, конвекция, излучение, теплопередача в природе и технике, роль тепловых явлений в жизни живых организмов, количество теплоты, удельная теплоемкость вещества, энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива; закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах;

лабораторная работа № 1: сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры;

практическая работа: расчет количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении, расчет количества теплоты при агрегатных переходах, нахождение удельной теплоемкости вещества, исследование зависимости количества тепла от массы тела, исследование зависимости количества теплоты от температуры нагрева, оценка эффективности сгорания разного топлива;

«Агрегатные состояния вещества». Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления, парообразование и конденсация, ненасыщенные и насыщенные пары, кипение, удельная теплота парообразования, зависимость температуры кипения от внешнего давления;

лабораторная работа № 2: определение удельной теплоты плавления льда;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, получение графика фазового перехода вещества, исследование температуры плавления льда, изучение зависимости скорости испарения от разных факторов;

«Основы термодинамики». Первый закон термодинамики, работа газа и пара, необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики, тепловые двигатели, коэффициент полезного действия теплового двигателя, экологические проблемы использования тепловых маши;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, изучение превращения внутренней энергии в механическую энергию, изучение закона сохранения энергии при установлении теплового равновесия;

«Основы электростатики». Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики, закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, закон Кулона, элементарный электрический заряд, электрическое поле, напряженность электрического поля, потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, исследование взаимодействия двух одинаковых воздушных шаров, подвешенных на нитях рядом на некотором расстоянии друг от друга, изготовление электроскопа;

«Постоянный электрический ток». Электрический ток, источники электрического тока, электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение, закон Ома для участка цепи, электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат, последовательное и параллельное соединение проводников, работа и мощность электрического тока, тепловое действие электрического тока, закон Джоуля-Ленца,

зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость, электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители, химическое действие электрического тока (закон Фарадея);

лабораторная работа № 3: сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках;

лабораторная работа № 4: исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи;

лабораторная работа № 5: изучение последовательного соединения проводников;

лабораторная работа № 6: изучение параллельного соединения проводников;

лабораторная работа № 7: измерение работы и мощности электрического тока;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, измерение силы тока в цепи; измерение напряжение на участках цепи, зависимость сопротивления проводника от рода материала; измерение работы и мощности лампы накаливания, исследование мощности тока при последовательном соединении ламп, исследование мощности тока при параллельном соединении ламп;

«Электромагнитные явления». Постоянные магниты, магнитное поле, магнитное поле прямого тока, магнитное поле катушки с током, электромагниты и их применение, действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы, электромагнитная индукция, генератор;

лабораторная работа № 8: изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей;

лабораторная работа № 9: сборка электромагнита и изучение его действия;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, изготовление водяного компаса, исследование прохождение магнитных полей через различные материалы, исследование магнитных свойства различных монет, намагничивание при помощи трения, влияние температуры на свойства магнита;

«Световые явления». Закон прямолинейного распространения света, отражение света, законы отражения, плоские зеркала, сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале, преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение, линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы, построение изображений в линзах, глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления, оптические приборы;

лабораторная работа № 10: определение показателя преломления стекла;

лабораторная работа № 11: определение фокусного расстояния тонкой линзы;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач,

изготовление простого перископа, изготовление калейдоскопа, исследование изображения в плоском зеркале, ход стандартных лучей, падающих и отраженных от вогнутого сферического зеркала, ход основных лучей в собирающей и рассеивающей линзах, сравнение оптических систем глаза и фотоаппарата.

17. Базовое содержание учебного предмета 9 класса:

«Основы кинематики». Механическое движение, векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси, прямолинейное равнопеременное движение, ускорение, скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении, свободное падение тел, ускорение свободного падения, криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности, линейная и угловая скорости, центростремительное ускорение;

лабораторная работа № 1: определение ускорения тела при равноускоренном движении;

лабораторная работа № 2: изучение движения тела, брошенного горизонтально;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, способы описания движения тел, относительность движения;

«Основы астрономии». Звездное небо, небесная сфера, системы небесных координат, видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время, законы движения планет Солнечной системы, определение расстояний в астрономии методом параллакса;

«Основы динамики». Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета, силы в механике, второй закон Ньютона, масса, третий закон Ньютона, закон Всемирного тяготения, вес тела, невесомость, движение тела под действием силы тяжести, движение искусственных спутников Земли;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, практические способы измерения сил, расчҰт параметров движения тела в поле тяготения Земли, измерение ускорения свободного падения тела;

«Законы сохранения». Импульс тела и импульс силы, закон сохранения импульса, реактивное движение, механическая работа и энергия, закон сохранения и превращения энергии;

практические работы: решение качественных и вычислительных задач, сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела, изучение закона сохранения импульса при соударении тел;

«Колебания и волны». Колебательное движение, превращение энергии при колебаниях, уравнение колебательного движения, колебания математического и пружинного маятников, свободные и вынужденные колебания, резонанс, свободные электромагнитные колебания, волновое движение, звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн;

лабораторная работа № 3: определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника;

лабораторная работа № 4: определение скорости распространения поверхностных волн;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, расчет периода колебаний маятников различного типа, изучение свободных и вынужденных колебаний, исследование характеристики волн, работа сотового телефона, передача аналогового сигнала, азбука Морзе;

«Строение атома, атомные явления». Тепловое излучение, гипотеза Планка о световых квантах, явление фотоэффекта, рентгеновское излучение, радиоактивность, природа радиоактивных излучений, опыт Резерфорда, строение атома;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач;

«Атомное ядро». Ядерное взаимодействие, ядерные силы, дефект масс, энергия связи атомных ядер, ядерные реакции, закон радиоактивного распада, деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция, ядерный реактор, термоядерные реакции, радиоизотопы, защита от радиации, элементарные частицы;

практическая работа: решение качественных и вычислительных задач, расчет периода полураспада радиоактивных элементов;

«Современная физическая картина мира». Мировоззренческое значение физики и астрономии, экологическая культура.

Параграф 2. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

19. Обучающиеся должны:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Физика – наука о природе	7.1.1.1 приводить примеры физических явлений		
	7.1.1.2 различать научные методы изучения природы		
1.2 Физические величины	7.1.2.1 соотносить		

	физические величины с их единицами измерения по Международной системе единиц		
	7.1.2.2 различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры		
	7.1.2.3 применять кратные и дольные приставки при записи больших и малых чисел, записывать числа в стандартном виде		
1.3 Физические измерения	7 класс	8 класс	9 класс
	7.1.3.1 измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности	8.1.3.1 собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей	9.1.3.1 объяснять полученные результаты и делать выводы
	7.1.3.2 определять размер малых тел методом рядов	8.1.3.2 определять факторы, влияющие на проведение эксперимента	9.1.3.2 анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента, и

			предлагать методы улучшения эксперимента
	7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики	8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики	9.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
2.1 Основы кинематики	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.1.1 объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, траектория, путь, перемещение		9.2.1.1 объяснять физический смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения; применять теоремы сложения скоростей и перемещений
	7.2.1.2 приводить примеры относительности механического движения		9.2.1.2 производить сложение, вычитание векторов, умножение вектора на скаляр
			9.2.1.3 находить проекцию вектора на координатную ось, раскладывать вектор на составляющие
	7.2.1.3 различать прямолинейное равномерное и неравномерное		9.2.1.4 находить перемещение, скорость и ускорение из графиков

	движение		зависимости этих величин от времени
	7.2.1.4 вычислять скорость и среднюю скорость движения тел		9.2.1.5 применять формулы скорости и ускорения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач
			9.2.1.6 применять уравнения координаты и перемещения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач
			9.2.1.7 экспериментально определять ускорение тела при равноускоренном движении
	7.2.1.5 строить график зависимости s от t, применяя обозначение единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах		9.2.1.8 строить и объяснять графики зависимости перемещения и скорости от времени при равноускоренном движении
	7.2.1.6 определять по графику зависимости перемещения от времени, когда тело: (1)		9.2.1.9 использовать кинематические уравнения равнопеременного движения для описания

	находится в состоянии покоя, (2) движется с постоянной скоростью		свободного падения
	7.2.1.7 находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении		9.2.1.10 описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя кинематические уравнения равнопеременного и равномерного движения
			9.2.1.11 определять скорость движения тела, брошенного горизонтально
			9.2.1.12 строить траекторию движения тела, брошенного горизонтально
			9.2.1.13 описывать равномерное движение тела по окружности, используя понятия линейных и угловых величин
			9.2.1.14 применять формулу взаимосвязи линейной и угловой скорости

			при решении задач
			9.2.1.15 применять формулы центростремительного ускорения при решении задач
2.2 Основы динамики	7.2.2.1 объяснять явление инерции и приводить примеры		9.2.2.1 объяснять смысл понятий: инерция, инертность, инерциальная система отсчета
	7.2.2.2 приводить примеры действия сил из повседневной жизни		9.2.2.2 формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач
	7.2.2.3 различать и приводить примеры пластичных и упругих деформаций		9.2.2.3 объяснять природу силы тяжести, силы упругости, силы трения
	7.2.2.4 определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения		9.2.2.4 формулировать второй закон Ньютона и применять при решении задач
	7.2.2.5 рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука		9.2.2.5 формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач

	7.2.2.6 описывать трение при скольжении, качении, покое		9.2.2.6 формулировать закон Всемирного тяготения и применять его при решении задач
	7.2.2.7 приводить примеры полез-ного и вредного проявления силы трения		9.2.2.7 сравнивать особенности орбит космических аппаратов
	7.2.2.8 изображать силы графически в заданном масштабе		9.2.2.8 рассчитывать параметры движения тела в поле тяготения
	7.2.2.9 графически находить равнодействую щую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой		9.2.2.9 применять формулу первой космической скорости при решении задач
	7.2.2.10 различать вес и силу тяжести		9.2.2.10 определять вес тела, движущегося с ускорением
	7.2.2.11 измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов		9.2.2.11 объяснять состояние невесомости
	7.2.2.12		

	использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы		
	7.2.2.13 объяснять физический смысл плотности		
	7.2.2.14 экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел		
	7.2.2.15 применять формулу плотности при решении задач		
2.3 Законы сохранения	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.3.1 объяснять физический смысл механической работы		9.2.3.1 различать понятия «импульс тела» и «импульс силы»
	7.2.3.2 различать два вида механической энергии		9.2.3.2 формулировать закон сохранения импульса и применять при его решении задач
	7.2.3.3 применять формулу		9.2.3.3 приводить примеры реактивного

	кинетической энергии при решении задач		движения в природе и технике
	7.2.3.4 применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей и упруго деформированн ого тела, при решении задач		9.2.3.4 оценивать региональное и международное значение космодрома Байконур
	7.2.3.5 приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой		9.2.3.5 определять механическую работу аналитически и графически
	7.2.3.6 применять закон сохранения механической энергии при решении задач		9.2.3.6 объяснять взаимосвязь работы и энергии
	7.2.3.7 объяснять физический смысл мощности		9.2.3.7 применять закон сохранения энергии при решении задач
	7.2.3.8 применять формулы механической работы и мощности при решении задач		
2.4 Статика	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.4.1 приводить		

	примеры использования простых механизмов и формулировать «Золотое правило механики»		
	7.2.4.2 объяснять физический смысл понятия «момент силы»		
	7.2.4.3 экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры		
	7.2.4.4 формулировать и применять правило момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач		
	7.2.4.5 экспериментально определять условия равновесия рычага		
	7.2.4.6 экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной плоскости		

2.5 Колебания и волны	7 класс	8 класс	9 класс
			9.2.5.1 приводить примеры свободных и вынужденных колебаний
			9.2.5.2 экспериментально находить амплитуду, период, частоту
			9.2.5.3 рассчитывать период, циклическую частоту, фазу по формуле
			9.2.5.4 описывать сохранение энергии в колебательных процессах
			9.2.5.5 записывать уравнения координат, скорости и ускорения по графикам гармонических колебаний
			9.2.5.6 объяснять причины возникновения колебаний в различных колебательных системах
			9.2.5.7 исследовать зависимость периода колебаний

			маятника от различных параметров
			9.2.5.8 находить ускорение свободного падения из формулы периода математического маятника
			9.2.5.9 строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника
			9.2.5.10 описывать по графику зависимость амплитуды вынужденных колебаний от частоты вынуждающей силы
			9.2.5.11 описывать явление резонанса
			9.2.5.12 применять формулы скорости, частоты и длины волны при решении задач
			9.2.5.13 сравнивать поперечные и продольные волны

			9.2.5.14 экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн
			9.2.5.15 называть условия возникновения и распространения звука
			9.2.5.16 сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковой волны
			9.2.5.17 называть условие возникновения резонанса и приводить примеры его применения
			9.2.5.18 описывать природу появления эха и способы его использования
			9.2.5.19 приводить примеры использования ультразвука и инфразвука в природе и технике
3.1 Основы молекулярно-кинетической	7 класс	8 класс	9 класс
	7.3.1.1 описывать	8.3.1.1 описывать эксперименты и	

теории	строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества	приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории	
	7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и описывать способы изменения давления	8.3.1.2 представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий)	
	7.3.1.3 применять формулу давления твердого тела при решении задач	8.3.1.3 описывать измерение температуры на основе теплового расширения	
	7.3.1.4 объяснять давление газа на основе молекулярного строения	8.3.1.4 описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории	
	7.3.1.5 выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач	8.3.1.5 описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической теории	
	7.3.1.6 приводить примеры использования сообщающихся сосудов		

	7.3.1.7 описывать принцип действия гидравлических машин		
	7.3.1.8 рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин		
	7.3.1.9 объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения		
	7.3.1.10 описывать принцип действия манометра и насоса		
	7.3.1.11 определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость		
	7.3.1.12объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах		
	7.3.1.13 применять		

	закон Архимеда при решении задач		
	7.3.1.14 исследовать условия плавания тел		
3.2 Основы термодинамики	7 класс	8 класс	9 класс
		8.3.2.1 описывать способы изменения внутренней энергии	
		8.3.2.2 сравнивать различные виды теплопередачи	
		8.3.2.3 приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике	
		8.3.2.4 приводить примеры приспособления живых организмов к различной температуре	
		8.3.2.5 определять количество теплоты, полученное или отданное в процессе теплопередачи	
		8.3.2.6 объяснить физический смысл удельной теплоемкости	
		8.3.2.7 применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива, в решении задач	
		8.3.2.8 исследовать закон сохранения и превращения энергии	

		в тепловых процессах	
		8.3.2.9 применять уравнение теплового баланса при решении задач	
		8.3.2.10 применять формулу количества теплоты, поглощаемого.выделяемого при плавлении, кристаллизации, в решении задач	
		8.3.2.11 анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации	
		8.3.2.12 экспериментально определять удельную теплоту плавления льда	
		8.3.2.13 анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации	
		8.3.2.14 описывать состояние насыщения на примере водяного пара	
		8.3.2.15 определять количество теплоты при парообразовании	
		8.3.2.16 объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления	
		8.3.2.17 объяснять первый закон	

		термодинамики	
		8.3.2.18 объяснять второй закон термодинамики	
		8.3.2.19 определять коэффициент полезного действия теплового двигателя	
		8.3.2.20 описывать принцип работы двигателя внутреннего сгорания, холодильника и паровой турбины	
		8.3.2.21 предлагать пути совершенствования тепловых двигателей	
		8.3.2.22 описывать преобразование энергии в тепловых машинах	
		8.3.2.23 оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды	
4.1 Основы электростатики	7 класс	8 класс	9 класс
		8.4.1.1 характеризовать электрический заряд	
		8.4.1.2 объяснять процесс электризации тела трением и индукцией	
		8.4.1.3 приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации	

		8.4.1.4 объяснять закон сохранения электрического заряда	
		8.4.1.5 применять закон Кулона при решении задач	
		8.4.1.6 объяснять физический смысл понятия «электрическое поле» и определять его силовую характеристику	
		8.4.1.7 рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле	
		8.4.1.8 изображать графически электрическое поле посредством силовых линий	
		8.4.1.9 объяснять физический смысл потенциала	
		8.4.1.10 описывать устройство и назначение конденсатора	
4.2 Электрический ток	7 класс	8 класс	9 класс
		8.4.2.1 объяснять возникновение и условия существования электрического тока	
		8.4.2.2 применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом	

		изображении электрических схем	
		8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения (разность потенциала), его единицы измерения	
		8.4.2.4 измерять силу тока и напряжение в электрической цепи	
		8.4.2.5 строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника при постоянной температуре	
		8.4.2.6 применять закон Ома для участка цепи при решении задач	
		8.4.2.7 объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения	
		8.4.2.8 применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач	
		8.4.2.9 экспериментально получить закономерности последовательного соединения проводников	
		8.4.2.10 экспериментально получить закономерности	

		параллельного соединения проводников	
		8.4.2.11 рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников	
		8.4.2.12 применять формулы мощности и работы тока в решении задач	
		8.4.2.13 применять закон Джоуля-Ленца при решении задач	
		8.4.2.14 эксперементально определять работу и мощность тока	
		8.4.2.15 производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт час	
		8.4.2.16 описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления проводника от температуры в металлах	
		8.4.2.17 объяснять причины возникновения и способы предотвращения	

		короткого замыкания	
		8.4.2.18 объяснять природу электрического тока в жидкостях	
4.3 Магнитное поле	7 класс	8 класс	9 класс
		8.4.3.1 характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий	
		8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля	
		8.4.3.3 определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида	
		8.4.3.4 сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде	
		8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током	
		8.4.3.6 объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов	
		8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции	
		8.4.3.8 приводить	

		примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане	
4.4 Электромагнитные колебания и волны	7 класс	8 класс	9 класс
			9.4.4.1 описывать качественно свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре
			9.4.4.2 сравнивать свойства электромагнитных и механических волн
			9.4.4.3 описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн
			9.5.4.4 характеризовать дисперсию света при прохождении света через стеклянную призму
5.1 Законы геометрической оптики	7 класс	8 класс	9 класс
		8.5.1.1 графически изображать солнечное и лунное затмения	
		8.5.1.2 экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения	

		8.5.1.3 объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения	
		8.5.1.4 строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики	
		8.5.1.5 строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение	
		8.5.1.6 строить ход лучей в плоскопараллельной пластине	
		8.5.1.7 применять закон преломления света при решении задач	
		8.5.1.8 объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент	
		8.5.1.9 экспериментально определять показатель преломления стекла	
		8.5.1.10 сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность	

		результата	
		8.5.1.11 применять формулу тонкой линзы для решения задач	
		8.5.1.12 применять формулу линейного увеличения линзы при решении задач	
		8.5.1.13 строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения	
		8.5.1.14 определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы	
		8.5.1.15 описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза	
		8.5.1.16 конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.)	
6.1 Строение атома и атомного ядра	7 класс	8 класс	9 класс
			9.6.1.1 описывать зависимость энергии теплового излучения от температуры
			9.6.1.2 применять формулу Планка для решения задач
			9.6.1.3 описывать явление фотоэффекта и

			приводить примеры применения фотоэффекта в технике
			9.6.1.4 применять формулу Эйнштейна для фотоэффекта при решении задач
			9.6.1.5 сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения
			9.6.1.6 приводить примеры применения рентгеновского излучения
			9.6.1.7 описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц
			9.6.1.8 описывать свойства ядерных сил
			9.6.1.9 определять дефект масс атомных ядер
			9.6.1.10 применять формулу энергии связи атомного ядра при решении задач
			9.6.1.11 применять законы сохранения зарядового и массового числа

			при решении уравнений ядерных реакций
6.2 Радиоактивность			9.6.2.1 объяснять природу и свойства a, b и g - излучений
			9.6.2.2 объяснять вероятностный характер радиоактивного распада
			9.6.2.3 использовать закон радиоактивного распада при решении задач
			9.6.2.4 описывать условия протекания цепной ядерной реакции
			9.6.2.5 описывать принцип действия ядерного реактора
			9.6.2.6 сравнивать ядерный синтез и ядерный распад
			9.6.2.7 приводить примеры использования радиоактивных изотопов
			9.6.2.8 характеризовать способы защиты от радиации
6.3 Элементарные частицы			9.6.2.9 классифицировать элементарные частицы

7.1 Земля и Космос	7 класс	8 класс	9 класс
	7.7.1.1 сравнивать гелиоцентрическую и геоцентрическую системы мира		
	7.7.1.2 систематизировать объекты солнечной системы		
	7.7.1.3 объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных широтах		
7.2 Элементы астрофизики	7 класс	8 класс	9 класс
			9.7.2.1 различать абсолютную и видимую звездные величины
			9.7.2.2 называть факторы, влияющие на светимость звезд
			9.7.2.3 называть основные элементы небесной сферы
			9.7.2.4 определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба
			9.7.2.5 объяснять различия в

			кульминации светил на разных широтах
			9.7.2.6 сопоставлять местное, поясное и всемирное время
			9.7.2.7 объяснять движение небесных тел на основе законов Кеплера
			9.7.2.8 объяснять использование метода параллакса для определения расстояний или размеров тел в солнечной системе
8.1 Мировоз-зренческое значение физики			9.8.1.1 объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование мировоззрения человека
			9.8.1.2 оценивать преимущества и учитывать риски влияния новых технологий на окружающую среду Скачать

20. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется учителем.

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 7-9 классов уровня основного среднего

образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физика» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1 четверть		
Физика – наука о природе	Физика – наука о природе	7.1.1.1 приводить примеры физических явлений
	Научные методы изучения природы	7.1.1.2 различать научные методы изучения природы
Физические величины и измерения	Международная система единиц	7.1.2.1 соотносить физические величины с их единицами измерения Международной системы единиц
	Скалярные и векторные физические величины	7.1.2.2 различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры
	Точность измерений и вычислений Запись больших и малых чисел Лабораторная работа №1 «Определение размеров малых тел» Лабораторная работа №2 «Измерение физических величин»	7.1.2.3 применять кратные и дольные приставки при записи больших и малых чисел, записывать числа в стандартном виде); 7.1.3.1 измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности; 7.1.3.2 определять размер малых тел методом рядов; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
Механическое движение	Механическое движение и его характеристики Система отсчета	7.2.1.1 объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, траектория, путь, перемещение
	Относительность	7.2.1.2 приводить примеры

	механического движения	относительности механического движения
	Прямолинейное равномерное и неравномерное движение	7.2.1.3 различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение
	Расчет скорости и средней скорости	7.2.1.4 вычислять скорость и среднюю скорость движения тел
	Графическое представление различных видов механического движения	7.2.1.5 строить график зависимости s от t, применяя обозначение единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах
		7.2.1.6 определять по графику зависимости перемещения тела от времени, когда тело: (1) находится в состоянии покоя, (2) движется с постоянной скоростью; 7.2.1.7 находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении
2 четверть		
Плотность	Масса и измерение массы тел	7.2.2.11 измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов
	Измерение объема тел правильной и неправильной формы	7.2.2.12 использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы
	Плотность вещества и единицы измерения плотности Лабораторная работа №3 «Определение плотности жидкостей и твердых тел»	7.2.2.13 объяснять физический смысл плотности; 7.2.2.14 экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Расчет плотности	7.2.2.15 применять формулу плотности при решении задач
Взаимодействие	Явление инерции	7.2.2.1 объяснять явление инерции

тел		и приводить примеры
	Сила	7.2.2.2 приводить примеры действия сил из повседневной жизни
	Явление тяготения и сила тяжести. Вес	7.2.2.10 различать вес и силу тяжести
	Лабораторная работа №4 «Изучение упругих деформаций»	7.2.2.4 определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Деформация	7.2.2.3 различать и приводить примеры пластических и упругих деформаций
	Сила упругости, закон Гука	7.2.2.5 рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука
	Сила трения Учет трения в технике Лабораторная работа №5 «Исследования силы трения скольжения»	7.2.2.6 описывать трение при скольжении, качении, покое; 7.2.2.7 приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения
	Сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой	7.2.2.8 изображать силы графически в заданном масштабе; 7.2.2.9 графически находить равнодействующую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой
3 четверть		
Давление	Молекулярное строение твердых тел, жидкостей и газов	7.3.1.1 -описывать строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества
	Давление твердых тел	7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и описывать способы его изменения давления; 7.3.1.3 применять формулу давления твердого тела при

		решении задач
	Давление в жидкостях и газах, закон Паскаля	7.3.1.4 объяснять давление газа на основе молекулярного строения; 7.3.1.5 выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач
	Сообщающиеся сосуды	7.3.1.6 приводить примеры использования сообщающихся сосудов
	Гидравлическая машина	7.3.1.7 описывать принцип действия гидравлических машин; 7.3.1.8 рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин
	Атмосферное давление, измерение атмосферного давления	7.3.1.9 объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения
	Манометры, насосы	7.3.1.10 описывать принцип действия манометра и насоса
	Лабораторная работа №6 «Изучение закона Архимеда»	7.3.1.11 определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость, знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Выталкивающая сила	7.3.1.12 объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах; 7.3.1.13 применять закон Архимеда при решении задач
	Лабораторная работа №7 «Определение условия плавания»	7.3.1.14 исследовать условия плавания тел; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
Работа и мощность	Механическая работа Мощность	7.2.3.1 объяснять физический смысл механической работы; 7.2.3.7 объяснять физический смысл мощности; 7.2.3.8 применять формулы

		механической работы и мощности при решении задач
4 четверть		
Энергия	Кинетическая энергия Потенциальная энергия	7.2.3.2 различать два вида механической энергии; 7.2.3.3 применять формулу кинетической энергии при решении задач; 7.2.3.4 применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей и упруго деформированного тела, при решении задач
	Превращение и сохранение энергии	7.2.3.5 приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой; 7.2.3.6 применять закон сохранения механической энергии при решении задач
Момент силы	Простые механизмы	7.2.4.1 приводить примеры использования простых механизмов и формулировать «Золотое правило механики»; 7.2.4.2 объяснять физический смысл понятия «момент силы»
	Центр масс тел Лабораторная работа №8 «Нахождение центра масс плоской фигуры»	7.2.4.3 экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры
	Лабораторная работа №9 «Определение условия равновесия рычага»	7.2.4.5 экспериментально определять условия равновесия рычага; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Условие равновесия рычага	7.2.4.4 формулировать и применять правило момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач
	Коэффициент полезного действия Лабораторная работа	7.2.4.6 экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной

	№10 «Определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости»	плоскости; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
Космос и Земля	Наука о небесных телах	7.7.1.1 сравнивать геоцентрическую и гелиоцентрическую системы;
	Солнечная система	7.7.1.2 систематизировать объекты Солнечной системы
	Основы календаря (сутки, месяц, год)	7.7.1.3 объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных широтах

8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1 четверть		
Тепловые явления	Тепловое движение, броуновское движение, диффузия	8.3.1.1описывать эксперименты и приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории
	Температура, способы ее измерения, температурные шкалы	8.3.1.3 описывать измерение температуры на основе теплового расширения; 8.3.1.2 представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий)
	Внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии	8.3.2.1 описывать способы изменения внутренней энергии
	Теплопроводность, конвекция, излучение	8.3.2.2 сравнивать различные виды теплопередачи
	Теплопередача в природе и технике	8.3.2.3 приводить примеры применения теплопередачи

		в быту и технике
	Роль тепловых явлений в жизни живых организмов	8.3.2.4 приводить примеры приспособления живых организмов к различной температуре
	Количество теплоты, удельная теплоемкость вещества	8.3.2.5 определять количество теплоты, полученной или отданной в процессе теплопередачи; 8.3.2.6 объяснить физический смысл удельной теплоемкости
	Энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива	8.3.2.7 применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива, в решении задач
	Лабораторная работа № 1 «Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры»	8.3.2.8 исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах 8.1.3.2 определять факторы, влияющие на проведение эксперимента; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах	8.3.2.9 применять уравнение теплового баланса при решении задач
Агрегатные состояния вещества	Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления	8.3.1.4 описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории; 8.3.2.10 применять формулу количества теплоты, поглощаемого /выделяемого при плавлении /кристаллизации, в решении задач; 8.3.2.11 анализировать график зависимости

		температуры от времени при плавлении и кристаллизации
	Лабораторная работа № 2 «Определение удельной теплоты плавления льда»	8.3.2.12 экспериментально определить удельную теплоту плавления льда; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Парообразование и конденсация Ненасыщенные и насыщенные пары	8.3.1.5 описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической теории; 8.3.2.13 анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации; 8.3.2.14 описывать состояние насыщения на примере водяного пара
	Кипение, удельная теплота парообразования Зависимость температуры кипения от внешнего давления	8.3.2.15 определять количество теплоты при парообразовании; 8.3.2.16 объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления
2 четверть		
Основы термодинамики	Первый закон термодинамики, работа газа и пара	8.3.2.17 объяснять первый закон термодинамики
	Необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики	8.3.2.18 объяснять второй закон термодинамики
	Тепловые двигатели	8.3.2.22 описывать преобразование энергии в тепловых машинах; 8.3.2.20 описывать принцип работы двигателя

		внутреннего сгорания и паровой турбины
	Коэффициент полезного действия теплового двигателя	8.3.2.19 определять коэффициент полезного действия теплового двигателя; 8.3.2.21 предлагать пути совершенствования тепловых двигателей
	Экологические проблемы использования тепловых машин	8.3.2.23 оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды
Основы электростатики	Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики	8.4.1.1 характеризовать электрический заряд; 8.4.1.2 объяснять процесс электризации тела трением и индукцией; 8.4.1.3 приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации
	Закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, закон Кулона, элементарный электрический заряд	8.4.1.4 объяснять закон сохранения электрического заряда; 8.4.1.5 применять закон Кулона при решении задач
	Электрическое поле, напряженность электрического поля	8.4.1.6 объяснять физический смысл понятия «электрическое поле» и определять его силовую характеристику; 8.4.1.7 рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле; 8.4.1.8 изображать графически электрическое поле посредством силовых линий
	Потенциал и разность	8.4.1.9 объяснять

	потенциалов электрического поля, конденсатор	физический смысл разности потенциалов и потенциала; 8.4.1.10 описывать устройство и назначение конденсатора
3 четверть		
Постоянный электрический ток	Электрический ток, источники электрического тока	8.4.2.1 объяснять возникновение и условия существования электрического тока
	Электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение	8.4.2.2 применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом изображении электрических схем; 8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения, его единицы измерения
	Лабораторная работа № 3 «Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках»	8.4.2.4 измерять силу тока и напряжение в электрической цепи; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Лабораторная работа № 4 «Исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи»	8.4.2.5 строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника при постоянной температуре; 8.1.3.1 собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Закон Ома для участка цепи	8.4.2.6 применять закон Ома для участка цепи при

		решении задач
	Электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат	8.4.2.7 объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения; 8.4.2.8 применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач
	Лабораторная работа № 5 «Изучение последовательного соединения проводников»	8.4.2.9 экспериментально получить закономерности последовательного соединения проводников; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Лабораторная работа № 6 «Изучение параллельного соединения проводников»	8.4.2.10 экспериментально получить закономерности параллельного соединения проводников; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Последовательное и параллельное соединение проводников	8.4.2.11 рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников
	Работа и мощность электрического тока	8.4.2.12 применять формулы мощности и работы тока в решении задач
	Тепловое действие электрического тока, закон Джоуля – Ленца	8.4.2.13 применять закон Джоуля-Ленца при решении задач
	Лабораторная работа № 7 «Измерение работы и мощности электрического тока»	8.4.2.14 эксперементально определять работу и мощность тока; 8.4.2.15 производить практические расчеты

		стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт час; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость	8.4.2.16 описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления от температуры в металлах
	Электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители	8.4.2.17 объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания
	Химическое действие электрического тока (закон Фарадея)	8.4.2.18 объяснять природу электрического тока в жидкостях
Электромагнитные явления	Постоянные магниты, магнитное поле Лабораторная работа № 8 «Изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей»	8.4.3.1 характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Магнитное поле прямого тока Магнитное поле катушки с током	8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля; 8.4.3.3 определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида
	Электромагниты и их применение Лабораторная работа № 9 «Сборка электромагнита и изучение его действия»	8.4.3.4 сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики

	Действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы	8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током; 8.4.3.6 объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов
	Электромагнитная индукция, генератор	8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции; 8.4.3.8 приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане
4 четверть		
Световые явления	Закон прямолинейного распространения света	8.5.1.1 графически изображать солнечное и лунное затмения
	Отражение света, законы отражения, плоские зеркала	8.5.1.2 экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения; 8.5.1.3 объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения; 8.5.1.4 строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики
	Сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале	8.5.1.5 строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение
	Преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение	8.5.1.6 строить ход лучей в плоскопараллельной пластине; 8.5.1.7 применять закон преломления света при решении задач; 8.5.1.8 объяснять явление

		полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент
	Лабораторная работа № 10 «Определение показателя преломления стекла»	8.5.1.9 экспериментально определять показатель преломления стекла; 8.5.1.10 сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата
	Линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы Построение изображений в линзах	8.5.1.11 применять формулу тонкой линзы для решения задач; 8.5.1.12 применять формулу линейного увеличения линзы в решении задач
		8.5.1.13 строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения
	Лабораторная работа № 11 «Определение фокусного расстояния тонкой линзы»	8.5.1.14 определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
	Глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления	8.5.1.15 описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза
	Оптические приборы	8.5.1.16 конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.)

9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1 четверть		

Основы кинематики	Механическое движение	9.2.1.1 объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, применять теоремы сложения скоростей и перемещений
	Векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси	9.2.1.2 производить сложение, вычитание векторов, умножение вектора на скаляр; 9.2.1.3 находить проекцию вектора на координатную ось, раскладывать вектор на составляющие
	Прямолинейное равнопеременное движение, ускорение	9.2.1.3 находить перемещение, скорость и ускорение из графиков зависимости этих величин от времени
	Скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении	9.2.1.5 применять формулы скорости и ускорения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач; 9.2.1.6 применять уравнения координаты и перемещения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач
	Лабораторная работа № 1 «Определение ускорения тела при равноускоренном движении»	9.2.1.7 экспериментально определять ускорение тела при равноускоренном движении; 9.1.3.2 анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента и предлагать методы улучшения эксперимента; 9.2.1.8 строить и объяснять графики зависимости перемещения и скорости от времени при равноускоренном движении
	Свободное падение тел, ускорение свободного	9.2.1.9 использовать кинематические уравнения

	падения	равнопеременного движения для описания свободного падения
	Лабораторная работа № 2 «Изучение движения тела, брошенного горизонтально»	9.2.1.10 описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя кинематические уравнения равнопеременного и равномерного движения; 9.2.1.11 определять скорость движения тела, брошенного горизонтально; 9.2.1.12 строить траекторию движения тела, брошенного горизонтально
	Криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности Линейная и угловая скорости	9.2.1.13 описывать равномерное движение тела по окружности, используя понятия линейных и угловых величин; 9.2.1.14 применять формулу взаимосвязи линейной и угловой скорости при решении задач
	Центростремительное ускорение	9.2.1.15 применять формулы центростремительного ускорения при решении задач
Основы астрономии	Звездное небо	9.7.2.1 различать абсолютную и видимую звездные величины; 9.7.2.2 называть факторы, влияющие на светимость звезд
	Небесная сфера, системы небесных координат	9.7.2.3 называть основные элементы небесной сферы 9.7.2.4 определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба
	Видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время	9.7.2.5 объяснять различия в кульминациях светил на различных широтах; 9.7.2.6 сопоставлять местное, поясное и всемирное время
	Законы движения планет Солнечной системы	9.7.2.7 объяснять движение небесных тел на основе законов Кеплера
	Определение расстояний	9.7.2.8 объяснять использование

	в астрономии методом параллакса	метода параллакса для определения расстояний или размеров тел в солнечной системе
2 четверть		
Основы динамики	Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета	9.2.2.1 объяснять смысл понятий: инерция, инертность, инерциальная система отсчета; 9.2.2.2 формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач
	Силы в механике	9.2.2.3 объяснять природу силы тяжести, силы упругости, силы трения
	Второй закон Ньютона, масса	9.2.2.4 формулировать второй закон Ньютона и применять при решении задач
	Третий закон Ньютона	9.2.2.5 формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач
	Закон Всемирного тяготения	9.2.2.6 формулировать закон Всемирного тяготения и применять его при решении задач
	Вес тела, невесомость	9.2.2.10 определять вес тела, движущегося с ускорением; 9.2.2.11 объяснять состояние невесомости;
	Движение тела под действием силы тяжести Движение искусственных спутников Земли	9.2.2.9 применять формулу первой космической скорости при решении задач; 9.2.2.7 сравнивать особенности орбит космических аппаратов; 9.2.2.8 рассчитывать параметры движения тела в поле тяготения
3 четверть		
Законы сохранения	Импульс тела и импульс силы	9.2.3.1 различать понятия «импульс тела» и «импульс силы»
	Закон сохранения импульса	9.2.3.2 формулировать закон сохранения импульса и

	Реактивное движение	применять его при решении задач; 9.2.3.3 приводить примеры реактивного движения в природе и технике; 9.2.3.4 оценивать региональное и международное значение космодрома Байконур
	Механическая работа и энергия	9.2.3.5 определять механическую работу аналитически и графически; 9.2.3.6 объяснять взаимосвязь работы и энергии
	Закон сохранения и превращения энергии	9.2.3.7 применять закон сохранения энергии при решении задач
Колебания и волны	Колебательное движение	9.2.5.1 приводить примеры свободных и вынужденных колебаний; 9.2.5.2 экспериментально находить амплитуду, период, частоту; 9.2.5.3 рассчитывать период, циклическую частоту, фазу по формуле
	Превращение энергии при колебаниях Уравнение колебательного движения	9.2.5.4 описывать сохранение энергии в колебательных процессах; 9.2.5.5 записывать уравнения координаты, скорости и ускорения по графикам гармонических колебаний
	Колебания математического и пружинного маятников	9.2.5.6 объяснять причины возникновения колебаний в различных колебательных системах; 9.2.5.7 исследовать зависимость периода колебаний маятника от различных параметров
	Лабораторная работа № 3 «Определение ускорения свободного падения с использованием	9.2.5.8 находить ускорение свободного падения из формулы периода математического маятника;

	математического маятника»	9.2.5.9 строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника; 9.1.3.1 объяснять полученные результаты и делать выводы
	Свободные и вынужденные колебания, резонанс	9.2.5.10 описывать по графику зависимость амплитуды вынужденных колебаний от частоты вынуждающей силы; 9.2.5.11 описывать явление резонанса
	Свободные электромагнитные колебания	9.4.4.1 описывать качественно свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре
	Волновое движение	9.2.5.12 применять формулы скорости, частоты и длины волны при решении задач 9.2.5.13 сравнивать поперечные и продольные волны
	Лабораторная работа № 4 «Определение скорости распространения поверхностных волн»	9.2.5.14 экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн
	Звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо	9.2.5.15 называть условия возникновения и распространения звука; 9.2.5.16 сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковой волны; 9.2.5.17 называть условие возникновения резонанса и приводить примеры его применения; 9.2.5.18 описывать природу появления эха и способы его использования; 9.2.5.19 приводить примеры использования ультразвука и инфразвука в природе и технике
	Электромагнитные волны Шкала электромагнитных волн	9.4.4.2 сравнивать свойства электромагнитных и механических волн;

		9.4.4.3 описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн; 9.5.4.4 характеризовать дисперсию света при прохождении света через стеклянную призму
4 четверть		
Строение атома, атомные явления	Тепловое излучение	9.6.1.1 описывать зависимость энергии теплового излучения от температуры
	Гипотеза Планка о световых квантах	9.6.1.2 применять формулу Планка для решения задач
	Явление фотоэффекта	9.6.1.3 описывать явление фотоэффекта и приводить примеры применения фотоэффекта в технике; 9.6.1.4 применять формулу Эйнштейна для фотоэффекта при решении задач
	Рентгеновское излучение	9.6.1.5 сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения; 9.6.1.6 приводить примеры применения рентгеновского излучения
	Радиоактивность Природа радиоактивных излучений	9.6.2.1 объяснять природу и свойства a, b и g – излучения
	Опыт Резерфорда, строение атома	9.6.1.7 описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц
Атомное ядро	Ядерное взаимодействие, ядерные силы Дефект масс, энергия связи атомных ядер	9.6.1.8 описывать свойства ядерных сил; 9.6.1.9 определять дефект масс атомных ядер; 9.6.1.10 применять формулу энергии связи атомного ядра при решении задач
	Ядерные реакции, закон радиоактивного распада	9.6.1.11 применять законы сохранения зарядового и

		массового числа при решении уравнений ядерных реакций; 9.6.2.2 объяснять вероятностный характер радиоактивного распада; 9.6.2.3 использовать закон радиоактивного распада при решении задач
	Деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция Ядерный реактор	9.6.2.4 описывать условия протекания цепной ядерной реакции; 9.6.2.5 описывать принцип действия ядерного реактора
	Термоядерные реакции Радиоизотопы, защита от радиации	9.6.2.6 сравнивать ядерный синтез и ядерный распад; 9.6.2.7 приводить примеры использования радиоактивных изотопов; 9.6.2.8 характеризовать способы защиты от радиации
	Элементарные частицы	9.6.3. 1 классифицировать элементарные частицы
Современная физическая картина мира	Мировоззренческое значение физики и астрономии	9.8.1.1 объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование мировоззрения человека
	Экологическая культура	9.8.1.3 оценивать преимущества и учитывать риски влияния новых технологий на окружающую среду

Приложение 57 к приказу

Приложение 58 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Химия» для 7- 9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет «Химия» имеет важное значение в развитии мировоззрения, в формировании целостной научной картины мира.

3. Цели учебного предмета «Химия» – формирование у обучающихся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющих зависимость свойств веществ от их состава и строения для безопасного применения в реальной жизни знаний о химических процессах, законах и их закономерностях.

4. Задачи учебного предмета:

сформировать у обучающихся представления о составе и строении атомов, молекул и веществ, о закономерностях изменения свойств веществ в ходе химических реакций;

обеспечить усвоение закона сохранения массы веществ и энергии при химических реакциях, сформировать умение применять его при объяснении и решении химических задач;

сформировать понимание факторов, влияющих на скорость химических реакций, и развить умение прогнозировать изменение скорости химических процессов в зависимости от условий их протекания;

развить представления о возможностях осуществления химических превращений, безопасных для человека и окружающей среды;

сформировать знания о научных методах исследования и планирования химического эксперимента, навыки наблюдения, постановки гипотез,

проведения экспериментов, анализа и интерпретации полученных результатов;

сформировать понимание основных законов, теорий и закономерностей химии, способность применять их для объяснения, оценки и прогнозирования химических процессов и явлений для решения практических и учебно-познавательных задач;

7) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при проведении исследований, обработки результатов наблюдений и объяснения научных явлений, проектировании и представлении собственных работ.

5. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Химия»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Химия»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» составляет:

1) в 7 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 8 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

7. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) частицы вещества;

2) закономерности химических реакций;

3) энергетика в химии;

4) химия вокруг нас;

5) химия и жизнь.

8. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

9. Раздел «Частицы вещества» включает следующие подразделы:

1) атомы, ионы и молекулы;

2) строение и состав атома;

3) распределение и движение электронов в атомах, образование ионов из атомов;

4) виды химических связей.

10. Раздел «Закономерности химических реакций» включает следующие подразделы:

1) периодический закон и периодическая таблица химических элементов;

2) классификация химических реакций;

3) закон сохранения массы;

4) электрохимический ряд напряжения металлов.

11. Раздел «Энергетика в химии» включает следующие подразделы:

1) экзотермические и эндотермические реакции;

2) скорость химических реакций;

3) химическое равновесие;

4) теория кислот и оснований.

12. Раздел «Химия вокруг нас» включает следующие подразделы:

1) классификация веществ;

2) химия Земли;

3) химия углерода и его соединений.

13. Раздел «Химия и жизнь» состоит из подраздела «Биохимия».

14. Базовое содержание учебного предмета «Химия»7 класса:

1) «Предмет химии. Чистые вещества и смеси». Химия – раздел естествознания, наука о веществах, развитие и значение химии, правила техники безопасности в кабинете и лаборатории химии, чистые вещества и их физические свойства, однородные и неоднородные смеси, способы очистки и разделения веществ, простые и сложные вещества, элемент, химические соединения;

практическая работа № 1 «Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием»;

лабораторный опыт № 1 «Сравнение веществ и их соединений»;

лабораторный опыт № 2 «Очистка загрязненной поваренной соли»;

2) «Изменение состояния веществ». Физические и химические явления химическая реакция, агрегатные состояния вещества, структура твердых, жидких и газообразных веществ по кинетической теории частиц, процессы охлаждения, нагревания и испарения веществ;

лабораторный опыт № 3 «Изучение признаков химических реакций»;

лабораторный опыт № 4 «Изучение процесса охлаждения аспирина или салола»;

лабораторный опыт № 5 «Изучение процесса кипения воды»;

контрольная работа № 1.

3) «Атомы. Молекулы. Вещества». Атомы и молекулы, различие атомов и молекул, химические элементы, символы химических элементов, классификация элементов на металлы и неметаллы, простые и сложные вещества, состав и строение атома, ядро, протон, электрон, нейтрон, изотопы, описание элемента по названию и по количеству фундаментальных частиц.

4) «Воздух. Реакция горения». Воздух и его состав, значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения, процесс горения, условия горения вещества, легковоспламеняющиеся, горючие и негорючие вещества, топливо, кислород, источник возгорания, температура возгорания, горение металлов и неметаллов, продукты реакции горения;

лабораторный опыт № 6 «Горение свечи»;

практическая работа № 2/демонстрация «Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде»;

контрольная работа № 2.

5) «Химические реакции». Природные кислоты и щелочи, свойства «кислотность» и «мылкость», индикаторы, универсальный индикатор, pH шкала, метилоранж, лакмус, фенолфталеин, изменение окраски индикаторов в различных средах, кислоты и щелочи, антацидные средства, реакция нейтрализации, разбавленные кислоты, области применения кислот, правила обращения с кислотами, взаимодействие разбавленных кислот с различными металлами, качественная реакция на водород, карбонаты, взаимодействие разбавленных кислот с карбонатами, качественная реакция на углекислый газ;

лабораторный опыт № 7 «Изучение кислотности и щелочности среды растворов»;

лабораторный опыт № 8 «Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты»;

лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой»;

лабораторный опыт № 10 «Качественная реакция на водород»;

практическая работа № 3 «Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ».

6) «Периодическая таблица химических элементов». История создания периодической таблицы химических элементов, классификации элементов

И. ДҰберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева, периодический закон, структура периодической таблицы, принцип построения периодической таблицы; атомный номер, заряд ядра, элементарные частицы в атоме:

7) «Относительная атомная масса. Простейшие формулы». Смеси изотопов, природные изотопы, относительная атомная масса, относительная молекулярная/формульная масса, химическая формула, валентность химических элементов, составление формул бинарных соединений, атомные соотношения в соединениях;

расчетные задачи: вычисление относительной молекулярной массы;

контрольная работа № 3.

8) «Химические элементы и соединения в организме человека». Питательные вещества, химические элементы в организме человека (O, C, H, N, Ca, P, K), распространенность химических элементов в живой и неживой природе, биологическая роль микро- макроэлементов в организме человека, процесс дыхания, сбалансированность питания;

практическая работа № 4 «Определение питательных веществ в составе пищи»;

лабораторный опыт № 11 «Исследование процесса дыхания»;

9) «Геологические химические соединения». Полезные геологические химические соединения, природные ресурсы, месторождение, руда, состав руды, минералы, добыча природных ресурсов, полезные ископаемые Казахстана, экологические аспекты добычи минералов;

контрольная работа № 4.

15. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 8 класса:

1) «Движение электронов в атомах». Распределение электронов в атомах, энергетические уровни, формы s и p орбиталей, электронная конфигурация, электронно-графическая формула, ион, образование ионов, составление формулы химического соединения методом «нулевой суммы»;

лабораторный опыт № 1 «Изготовление моделей атомов».

2) «Формулы веществ и уравнения химических реакций». Химическая формула, уравнения химических реакций, закон сохранения массы веществ, типы химических реакций: соединение, разложение, замещение, обмен; химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека;

демонстрация № 1 «Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ»;

лабораторный опыт № 2 «Соотношение масс реагирующих веществ»;

расчетные задачи: вычисление массовой доли элемента в химическом соединении по химической формуле, установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

3) «Химическая активность металлов». Окисление металлов, коррозия металлов, взаимодействие металлов с водой, взаимодействие металлов с растворами кислот, растворами солей, ряд активности металлов, сравнение активности металлов;

демонстрация № 2 «Взаимодействие активных металлов с водой»;

лабораторный опыт № 3 «Взаимодействие металлов с растворами кислот»;

демонстрация № 3 «Вытеснение металлов из растворов солей»;

практическая работа № 1 «Сравнение активности металлов»;

контрольная работа № 1;

4) «Количество вещества». Количество вещества, моль, число Авогадро, молярная масса вещества.

расчетные задачи: вычисление относительной молярной массы простых и сложных веществ, вычисления по химической формуле молярной массы,

массы и количества вещества, вычисления числа атомов (молекул) в определенном количестве вещества;

5) «Стехиометрические расчеты». Решение задач по уравнениям химических реакций, молярный объЎм, относительная плотность газов, закон объЎмных отношений, нормальные и стандартные условия.

расчетные задачи: вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества, вычисление количества атомов и молекул по заданной массе или количеству вещества, вычисления массы, объема (газа) и количества вещества продукта реакции по уравнениям химических реакций, вычисление относительной плотности газов, объема газа при нормальных условиях, расчеты относительной плотности газов по кислороду и воздуху, вычисления по формулам с использованием понятий: количество вещества, молярная масса, молярный объем газа, закон Авогадро, вычисления с использованием понятия о объемных отношениях газов при химических реакциях;

6) «Знакомство с энергией в химических реакциях». Горение топлива и выделение энергии, при горении углеродсодержащего горючего в кислороде возможность образования углерода, угарного газа или углекислого газа, причины парникового эффекта и пути решения, экзотермические и эндотермические реакции, потенциал различного горючего, воздействие на окружающую среду, изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц, тепловой эффект реакции, термохимические уравнения;

лабораторный опыт № 4 «Химические реакции, сопровождающиеся изменением энергии»;

расчетные задачи: вычисление теплового эффекта реакции по термохимическим уравнениям реакций;

7) «Водород. Кислород и озон». Водород – химический элемент и простое вещество, изотопы водорода (протий, дейтерий и тритий), свойства, применение и получение водорода, кислород – химический элемент и простое вещество, свойства, применение и получение кислорода, бинарные соединения водорода и кислорода, распространение в природе аллотропных видоизменений кислорода, озон, получение водорода и кислорода, значение озонового слоя Земли;

демонстрация № 4 «Разложение пероксида водорода»;

практическая работа № 2 «Получение водорода и изучение его свойств»;

практическая работа № 3 «Получение кислорода из пероксида водорода и изучение его свойств»;

расчетные задачи: вычисления массы, количества, объема (газа) вещества по известной массе, количеству или объему вещества одного из вступающих или получающихся в результате реакции веществ;

контрольная работа № 2;

8) «Периодическая система химических элементов». Структура периодической системы химических элементов, физический смысл атомного номера, группы, периода, периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов, характеристика элемента по

положению в периодической системе, естественные семейства химических элементов, семейства щелочных металлов, галогенов, инертных газов, металлы и неметаллы, свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице;

9) «Виды химических связей». Электроотрицательность химических элементов, единство природы химических связей между атомами, ковалентная полярная и неполярная связь, ионная связь, аморфное и кристаллическое состояние веществ, типы кристаллических решеток, зависимость свойств веществ от их строения;

10) «Растворы и растворимость». Растворение веществ в воде, классификация веществ по растворимости в воде, растворы, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация, растворимость твердых веществ, жидкостей и газов в воде, кристаллогидраты, роль растворов в природе и повседневной жизни, влияние температуры на растворимость веществ;

лабораторный опыт № 5 «Изучение растворимости веществ»;

практическая работа № 4 «Влияние температуры на растворимость твердых веществ»;

практическая работа № 5 «Приготовление растворов с заданной процентной и молярной концентрации»;

расчетные задачи: вычисление растворимости вещества в воде, вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества, определение массы раствора по плотности и объему, вычисление молярной концентрации вещества в растворе;

контрольная работа № 3;

11) «Основные классы неорганических соединений». Кислоты: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение, основания: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение, соли: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; генетическая связь между основными классами неорганических соединений;

лабораторный опыт № 6 «Изучение химических свойств оксидов»;

лабораторный опыт № 7 «Изучение химических свойств кислот»;

лабораторный опыт № 8 «Изучение химических свойств оснований»;

лабораторный опыт № 9 «Получение и свойства солей»;

расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;

12) «Углерод и его соединения». Общая характеристика углерода, распространение углерода и его соединений в природе, аллотропные видоизменения углерода, области применения аллотропных видоизменений углерода, свойства углерода (алмаз, графит, карбин и фуллерен), оксиды

углерода и их свойства, физиологическое действие угарного газа на живые организмы, круговорот углерода в природе;

практическая работа № 6 «Физические и химические свойства углерода»;

практическаяработа № 7 «Получение углекислого газа и изучение его свойств»;

расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;

13) «Вода». Состав, свойства и применение воды, вода в природе, вода – универсальный природный растворитель, водные растворы и взвеси, уникальные свойства воды и ее значение для жизни, круговорот воды в природе, причины загрязнения воды, жесткость воды и способы ее устранения, значение воды и водных растворов в природе, в различных отраслях промышленности, в сельском хозяйстве, способы очистки воды, очистка питьевой воды, проблемы питьевой воды в Республике Казахстан, охрана водного бассейна от загрязнений, экологические проблемы водных ресурсов в Казахстане методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II);

лабораторный опыт № 10 «Определение жесткости воды»;

расчетные задачи: вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества;

контрольная работа № 4.

16. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 9 класса:

1) «Электролитическая диссоциация». Электролиты и неэлектролиты, основные положения теории электролитической диссоциации С.Аррениуса, механизм электролитической диссоциации, зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи, сильные и слабые электролиты, степень диссоциации, электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах, диссоциации многоосновных кислот, кислых и основных солей, кислотность и щелочность растворов, реакции ионного обмена и условия их протекания, химические свойства растворов кислот, оснований и солей с точки зрения теории электролитической диссоциации, гидролиз солей;

демонстрация № 1 «Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью»;

лабораторный опыт № 1 «Определение pH растворов кислот, щелочей»;

практическая работа № 1 «Реакции ионного обмена»;

лабораторный опыт № 2 «Гидролиз солей»;

расчетные задачи: вычисление количества вещества, массы, объема продукта реакции по химическим уравнениям, вычисление степени диссоциации;

2) «Качественный анализ неорганических соединений». Качественные реакции на катионы, определение катионов: Li^+, Na^+, K^+, Ca^{2+}, Sr^{2+}, Ba^{2+}, Cu^{2+} по окрашиванию пламени, качественные реакции на анионы, качественный анализ состава неорганического соединения;

лабораторный опыт № 3 «Определение катионов: Li^+, Na^+, K^+, Ca^{2+}, Sr^{2+}, Ba^{2+}, Cu^{2+} по окрашиванию пламени»;

лабораторный опыт № 4 «Качественные реакции на катионы: Fe^{2+}, Fe^{3+}, Cu^{2+}»;

лабораторный опыт № 5 «Определение анионов: Cl^-, Br^-, I^-, PO_4^{3-}, SO_4^{2-}, CO_3^{2-}, NO_3^-, SiO_3^{2-} в водных растворах»;

практическая работа № 2 «Качественный анализ состава неорганического соединения»;

расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке;

3) «Скорость химических реакций». Скорость химических реакций, факторы, влияющие на скорость химической реакции, скорость реакций с точки зрения кинетической теории частиц, катализаторы, ингибиторы, действие катализатора и ингибитора на скорость реакции;

демонстрация № 2 «Скорость различных химических реакций»;

лабораторный опыт № 6 «Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции»;

практическая работа № 3 «Влияние катализатора на скорость реакции»;

4) «Обратимые реакции». Химическое равновесие, равновесие как динамический процесс, смещение химического равновесия, принцип Ле-Шателье-Брауна, влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия, химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц;

демонстрация № 3 «Обратимые химические реакции»;

лабораторный опыт № 7 «Смещение химического равновесия»;

контрольная работа № 1;

5) «Окислительно-восстановительные реакции». Степень окисления химических элементов, определение степени окисления по формулам соединений, понятие об окислителе и восстановителе, окислительно-восстановительные реакции, метод электронного баланса;

6) «Металлы и сплавы». Общая характеристика металлов, металлическая связь и кристаллическая решетка металлов, физические и химические свойства меди и железа, способность металлов проявлять только восстановительные свойства, сплавы железа и их применение, понятие о металлургии, производство чугуна и стали, развитие металлургии в Казахстане, способы получения металлов и их сплавов, важнейшие месторождения металлов и их соединений в Казахстане, процессы добычи металлов, влияние на окружающую среду, получение металлов;

демонстрация № 4 «Модели кристаллических решеток металлов»;

демонстрация № 5 «Металлы и сплавы»;

расчетные задачи: Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

7) «Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения (6 часов)». Элементы 1 (I) группы и их соединения, общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов, основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов и их применение, элементы 2 (II) группы и их соединения, общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция и их применение, элементы 13 (III) группы, алюминий и его соединения, области применения алюминия и его сплавов, амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида;

демонстрация № 6 «Взаимодействие натрия, кальция с водой»;

лабораторный опыт № 8 «Взаимодействие оксида кальция с водой, раствором кислоты»;

демонстрация № 7 «Алюминий и его сплавы»;

лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие алюминия с раствором кислоты и щелочи»;

практическая работа № 4 «Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»;

расчетные задачи: вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

контрольная работа № 2;

8) «Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V) групп, 14 (IV) групп и их соединения». Элементы 17 (VII) группы, галогены, вид связи и тип кристаллической решетки, тенденции изменения свойств галогенов в группе, хлор, химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами, состав, свойства и применение хлороводородной кислоты;элементы 16 (VI) группы, сера, физические свойства аллотропных видоизменений серы,химические свойства серы, основные соединения серы и их физические и химические свойства, причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей, серная кислота, общие и специфические свойства серной кислоты и ее соли, свойства и применение, элементы 15 (V) группы: азот, свойства азота и круговорот азота в природе, аммиак, свойства аммиака, получение и применение, производство аммиака, (синтез Габера), азотная кислота, свойства азотной кислоты, специфические свойства азотной кислоты и нитратов, фосфор и его соединения, аллотропные модификации фосфора, месторождения соединений фосфора в Казахстане, химические свойства фосфора и его соединений, минеральные удобрения, рациональное использование и производство их в Казахстане, воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду, элементы 14 (IV) группы кремний и его соединения, области применения кремния и его

значение в качестве полупроводника, жидкие кристаллы, тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния, химические свойства кремния и его соединений, силикатная промышленность Казахстана;

демонстрация № 8 «Аллотропные видоизменения серы»;

практическая работа № 5 «Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей»;

лабораторный опыт № 10 «Изучение свойств раствора хлороводородной кислоты»;

лабораторный опыт № 11 «Модели молекулы азота»;

лабораторный опыт № 12 «Изготовление модели молекулы аммиака»;

практическая работа № 6 «Получение аммиака и изучение его свойств»;

лабораторный опыт № 13 «Свойства азотной кислоты общие с другими кислотами»;

демонстрация № 9 «Минеральные удобрения»;

демонстрация № 10 «Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния»;

расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, задачи, где одно вещество из исходных веществ взято в избытке, вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна массовая доля практического выхода продукта реакции, вычисление массы продукта реакции по массе другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси;

9) «Химические элементы в организме человека». Химический состав организма человека, макроэлементы, микроэлементы и их значения, значение элементов, входящих в состав организма человека: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe, сбалансированный рацион питания жителей Казахстана, определение некоторых химических элементов организма, источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами, воздействие тяжелых металлов на организмы;

лабораторный опыт № 14 «Определение кальция в составе костей»;

лабораторный опыт № 15 «Определение углерода в составе пищевых продуктов»;

контрольная работа № 3;

10) «Введение в органическую химию». Органическая химия – химия соединений углерода, основные понятия теории строения органических соединений А.М. Бутлерова, особенности органических веществ, классификация органических соединений, понятие функциональной группы, гомологические ряды органических соединений, номенклатура органических соединений, изомерия органических соединений;

демонстрация № 11 «Модели метана, этана, этена, этина, этанола, этаналя, этановой кислоты, глюкозы, аминоэтановой кислоты»;

демонстрация № 12 «Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения»;

демонстрация № 13 «Модели изомеров пентана»;

расчетные задачи: нахождение молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовой доле элементов;

11) «Углеводороды. Топливо». Классификация, номенклатура и изомерия углеводородов, насыщенные углеводороды, алкан, метан, ненасыщенные углеводороды, алкены, этилен, алкины, ацетилен, арены, бензол, генетическая связь между углеводородами, природные источники углеводородов, углеводородное топлив, месторождения, добыча и переработка природного газа, нефти, угля в Казахстане, экологические проблемы при добыче, переработке и применении углеводородов, использование углеводородов в различных отраслях экономики и в быту, альтернативные виды топлива, нефть, фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;

демонстрация № 14 «Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия»;

демонстрация № 15 «Виды топлива»;

демонстрация № 16 «Нефть и нефтепродукты»;

расчетные задачи: определение формулы органического вещества по известной массе или объему продуктов реакции и относительной плотности по определенному веществу;

12) «Кислородсодержащие и азотсодержащие органические соединения». Классификация и номенклатура кислородосодержащих органических соединений, метанол, этанол, ядовитость спиртов и губительное действие этилового спирта на организм человека, представители кислородсодержащих соединений, применение этандиола, пропантриола, этановой кислоты, глюкозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы, карбоновые кислоты, сложные эфиры и жиры, мыла и синтетические моющие средства, влияние синтетических моющих средств на окружающую среду, углеводы, белки, аминокислоты, биологически важные органические соединения, пищевая промышленность Казахстана;

лабораторный опыт № 16 «Исследование свойств уксусной кислоты»;

лабораторный опыт № 17 «Денатурация белков»;

расчетные задачи: вычисление массы органического вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы органического вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием, расчет объема кислорода, воздуха по уравнениям реакции горения метана, бутана, этанола;

контрольная работа № 4.

Параграф 2. Система целей обучения

17. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Например, в кодировке 9.2.1.2 «9» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

18. Система целей обучения расписаны для каждого класса:

частицы вещества:

Обучающиеся должны:			
1.1	7 класс	8 класс	9 класс
Атомы, ионы и молекулы	7.1.1.1 знать, что изучает наука «Химия»; 7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе с веществами, приборами и оборудованием в химической лаборатории и кабинете; 7.1.1.3 различать физические и химические явления; 7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; 7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализирова	8.1.1.1 знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро; 8.1.1.2 вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц по формулам	

	ть ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц; 7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц		
1.2 Строение и состав атома	7 класс	8 класс	9 класс
	7.1.2.1 знать различие атомов и молекул; 7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов; 7.1.2.3 уметь классифицировать элементы на металлы и неметаллы; 7.1.2.4 уметь классифицировать вещества на простые и сложные; 7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их		

	расположение в атоме, массу, заряд; 7.1.2.6 знать строение атома (p+, n0, e-) и состав атомного ядра первых 20 элементов; 7.1.2.7 знать понятие «изотоп»; 7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет; 7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами; 7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов; 7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы		

	биэлементных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях; 7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/ формульную массу по формуле химического соединения		
1.3 Распределение и движение электронов в атомах. Образование ионов из атомов	7 класс	8 класс	9 класс
		8.1.3.1 понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра; 8.1.3.2 понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения; 8.1.3.3 знать форму s и p орбиталей; 8.1.3.4 уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов;	

		8.1.3.5 понимать, что атомы могут принимать или терять электроны, что приводит к образованию ионов; 8.1.3.6 составлять формулы соединений методом «нулевой суммы»	
1.4 Виды химических связей	7 класс	8 класс	9 класс
		8.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи, основываясь на понятии электроотрицательности; 8.1.4.2 описывать механизм образования ионной связи и предсказывать свойства ионных соединений; 8.1.4.3 объяснять зависимость свойств веществ от типа кристаллической решетки	9.1.4.1 объяснять свойств металлов, применяя знания о металлической связи и металлической кристаллической решетке; 9.1.4.2 описывать характерные физические и химические свойства металлов, объяснять способность металлов проявлять только восстановительные свойства; 9.1.4.3 знать понятие сплав и объяснять его преимущества; 9.1.4.4 сравнивать состав и свойства чугуна и стали; 9.1.4.5 составлять электронные формулы

			молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки; 9.1.4.6 объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака; 9.1.4.7 знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование химической связи между атомами; 9.1.4.8 описать тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния; Скачать

2) закономерности протекания химических реакций:

Обучающиеся должны:			
2.1	7 класс	8 класс	9 класс
Периодический закон и Периодическая таблица химических элементов	7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ И. ДҰберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева;	8.2.1.1 объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода; 8.2.1.2 понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое	9.2.1.1 объяснять общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов; 9.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов

	7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы и периоды	количество электронов; 8.2.1.3 объяснять закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах; 8.2.1.4 характеризовать химический элемент по положению в периодической системе; 8.2.1.5 доказать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе; 8.2.1.6 знать естественные семейства химических элементов и приводить примеры щелочных металлов, галогенов, инертных газов; 8.2.1.7 прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице	щелочных металлов; 9.2.1.3 сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения химических реакций; 9.2.1.4 объяснять, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение; 9.2.1.5 объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов; 9.2.1.6 исследовать амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида; 9.2.1.7 планировать и проводить эксперименты по взаимодействию металлов 1 (I), 2 (II), 13 (III) групп с простыми и сложными веществами; 9.2.1.8 прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе; 9.2.1.9 описывать физические свойства хлора и составлять уравнения реакции хлора с металлами, водородом, галогенидами; 9.2.1.10 исследовать химические свойства раствора

			хлороводородной кислотыи знать области применения; 9.2.1.11 описывать общую характеристику элементов 16 (VI) группы; 9.2.1.12 сравнивать физические свойства аллотропных видоизменений серы и уметь составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства серы; 9.2.1.13 сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять физиологическое воздействие диоксида серы; 9.2.1.14 исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей; 9.2.1.15 объяснять свойства азота и круговорот азота в природе; 9.2.1.16 объяснять получение, свойства и применение аммиака; 9.2.1.17 уметь получать аммиак путем взаимодействия раствора соли аммония с раствором щелочи и исследовать свойства газообразного аммиака и его раствора; 9.2.1.18 составлять

			уравнения реакций получения азотной кислоты из азота; 9.2.1.19 исследовать свойства азотной кислоты общие с другими кислотами; 9.2.1.20 описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной кислоты с металлами, составлять уравнения реакции методом электронного баланса; 9.2.1.21 объяснять особенности термического разложения нитратов, составлять уравнения реакции; 9.2.1.22 сравнивать аллотропные модификации фосфора; 9.2.1.23 объяснять общие химические свойства фосфора и его соединений; 9.2.1.24 объяснять области применения кремния и его применение в качестве полупроводника; 9.2.1.25 характеризовать основные химические свойства кремния и его соединений, составлять уравнения реакций
2.2 Классификация	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.2.1 называть области применения и	8.2.2.1 классифицировать химические	9.2.2.1 составлять уравнения реакций в молекулярном и

химических реакций	правила обращения с разбавленными кислотами; 7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами и осуществлять на практике качественную реакцию на водород; 7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ	реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ; 8.2.2.2 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	ионном виде; 9.2.2.2 объяснять причины протекания реакций ионного обмена и процесс нейтрализации; 9.2.2.3 объяснять смысл понятия степени окисления и определять ее значение по формуле вещества; 9.2.2.4 понимать, что процессы окисления и восстановления взаимосвязаны и протекают одновременно; 9.2.2.5 понимать окислительно-восстановительные реакции как реакции, протекающие с изменением степеней окисления; 9.2.2.6 понимать окисление, как процесс отдачи электронов, а восстановление – принятие электронов; 9.2.2.7 расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных реакций
2.3 Закон сохранения массы	7 класс	8 класс	9 класс
		8.2.3.1 вычислять массовые доли элементов в составе вещества и выводить формулы веществ по массовым долям элементов;	9.2.3.1 производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке; 9.2.3.2 вычислять массу

		8.2.3.2 устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ; 8.2.3.3 составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции; 8.2.3.4 знать закон сохранения массы веществ; 8.2.3.5 вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций; 8.2.3.6 знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета объема газов при нормальных и стандартных условиях; 8.2.3.7 вычислять относительную плотность газов и молярную массу вещества по относительной плотности; 8.2.3.8 использовать закон объЎмных отношений для	вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей; 9.2.3.3 вычислять выход продукта по сравнению с теоретически возможным; 9.2.3.4 определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности или массовым долям элементов

		расчетов по уравнениям реакций с участием газов	
2.4 Электрохимический ряд напряжения металлов	7 класс	8 класс	9 класс
		8.2.4.1 знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других; 8.2.4.2 описывать реакции взаимодействия активных металлов с холодной водой, горячей водой или паром; 8.2.4.3 исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов; 8.2.4.4 изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 составлять уравнения реакций металлов с кислотами; 8.2.4.6 разработать план и провести реакции металлов с растворами солей; 8.2.4.7 разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и	

		сопоставлять его со справочными данными; 8.2.4.8 прогнозировать возможность протекания незнакомых реакций замещения металлов, используя ряд активности металлов	

3) энергетика в химии:

Обучающиеся должны:			
3.1	7 класс	8 класс	9 класс
Экзотермические и эндотермические реакции	7.3.1.1 знать состав воздуха; 7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха; 7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения; 7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения; 7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ; 7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе; 7.3.1.7 знать, что при горении металлов и	8.3.1.1 понимать, что продуктами реакций горения в основном являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод; 8.3.1.2 объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения; 8.3.1.3 знать, что экзотермические реакции идут с поглощением теплоты, а эндотермические реакции с	

	неметаллов образуются оксиды	поглощением теплоты; 8.3.1.4 понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду; 8.3.1.5 объяснять изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц	
	7-класс	8-класс	9-класс
3.2 Скорость химических реакций			9.3.2.1 объяснять понятие скорости реакции; 9.3.2.2 определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц; 9.3.2.3 объяснять отличие катализатора от реагентов и их влияние на скорость химической реакции; 9.3.2.4 объяснять действие ингибиторов на

			скорость реакции
3.3 Химическое равновесие			9.3.3.1 описывать равновесие как динамический процесс; 9.3.3.2 прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле Шателье-Брауна; 9.3.3.3 понимать и различать влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия; 9.3.3.4 объяснять химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц; 9.3.3.5 описать процесс производства аммиака
3.4 Теория кислот и оснований	7.3.4.1 знать, что свойства «кислотность» и «мылкость» могут быть признаками некоторых природных кислот и	8.3.4.1 классифицировать вещества по их растворимости в воде; 8.3.4.2 объяснять роль растворов	9.3.4.1 составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства

	щелочей; 7.3.4.2 знать химические индикаторы (метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин) и изменение их окраски в различных средах; 7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием универсального индикатора, на основе pH шкалы; 7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств	веществ в природе и повседневной жизни; 8.3.4.3 объяснять влияние температуры на растворимость веществ; 8.3.4.4 рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными; 8.3.4.5 вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества; 8.3.4.6 рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе; 8.3.4.7 знать и понимать классификацию и свойства оксидов, составлять уравнения реакций характеризующие	кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде; 9.3.4.2 экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы; 9.3.4.3 экспериментально определять среду растворов средних солей; 9.3.4.4 составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей; 9.3.4.5 прогнозировать реакцию среды раствора средней соли Скачать

		их химические свойства; 8.3.4.8 знать и понимать классификацию, свойства кислот, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства; 8.3.4.9 знать и понимать классификацию и свойства оснований, составлять уравнения реакций, характеризующие их химические свойства; 8.3.4.10 знать и применять различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций; 8.3.4.11 знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства; 8.3.4.12 исследовать генетическую	

		связь между основными классами неорганических соединений	

4) химия вокруг нас:

Обучающиеся должны:			
4.1 Классификация веществ	7 класс	8 класс	9 класс
	7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов; 7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул; 7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение; 7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси; 7.4.1.5 знать		9.4.1.1 знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов; 9.4.1.2 объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи; 9.4.1.3 объяснять механизм электролитической диссоциации веществ с ионным и ковалентным полярным видами связи; 9.4.1.4 объяснять основные положения теории электролитической диссоциации; 9.4.1.5 различать кислотность и щелочность растворов; 9.4.1.6 составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, средних и кислых солей;

	виды смесей и способы их разделения; 7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей		9.4.1.7 различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации; 9.4.1.8 описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: Li+, Na+, K+, Ca2+, Sr2+, Ba2+, Cu2+; 9.4.1.9 проводить качественные реакции на определение катионов: Fe2+, Fe3+, Cu2+; 9.4.1.10 проводить качественные реакции на анионы: хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат, карбонат-, ортофосфат-, нитрат- силикат ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена; 9.4.1.11 составлять план эксперимента по определению катионов и анионов незнакомых веществ и осуществлять его на практике
4.2 Химия Земли	7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных	8.4.2.1 уметь получать водород и изучать его свойства и применение; 8.4.2.2 знать	9.4.2.1 объяснить причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей;

	химических соединений; 7.4.2.2 понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения относятся к рудам; 7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла; 7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан, их месторождения ; 7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду	процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре; 8.4.2.3 уметь получать кислород и изучать его свойства и применение; 8.4.2.4 сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода; 8.4.2.5 объяснять значение озонового слоя Земли; 8.4.2.6 объяснять широкое распространение, уникальные свойства воды и ее значение для жизни; 8.4.2.7 объяснять круговорот воды в природе; 8.4.2.8 определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды; 8.4.2.9 определять «жесткость воды» и объяснить способы ее устранения; 8.4.2.10 знать метод обнаружения воды	9.4.2.2 называть местонахождения соединений фосфора в Казахстане; 9.4.2.3 знать классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав; 9.4.2.4 изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду; 9.4.2.5 называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду; 9.4.2.6 описывать процесс получения металла из руды

		при помощи безводного сульфата меди (II) 8.4.2.11 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	
4.3 Химия углерода и его соединений		8.4.3.1 объяснять, почему в большинстве соединений углерод образует четыре связи; 8.4.3.2 описывать распространение углерода и его соединений в природе; 8.4.3.3 сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода; 8.4.3.4 исследовать области применения аллотропных видоизменений углерода; 8.4.3.5 исследовать физические и химические свойства углерода; 8.4.3.6 описывать условия образования диоксида и	9.4.3.1 объяснять причины многообразия органических соединений; 9.4.3.2 знать классификацию углеводородов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты; 9.4.3.3 объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений; 9.4.3.4 знать понятия гомологов и гомологической разности; 9.4.3.5 использовать номенклатуру основных классов органических соединений IUPAC: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды

		монооксида углерода при сжигании углерода и объяснять физиологическое действие угарного газа и на живые организмы; 8.4.3.7 уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать свойства; 8.4.3.8 составлять и объяснять круговорот углерода в природе	карбоновые кислоты, аминокислоты; 9.4.3.6 знать явление изомерии уметь составлять структурные формулы изомеров углеводородов; 9.4.3.7 описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций; 9.4.3.8 объяснять значение реакций хлорирования алканов для получения растворителей и степень опасности этих растворителей; 9.4.3.9 описывать понятие ненасыщенности; 9.4.3.10 изучить химические свойства алкенов на примере этена (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций; 9.4.3.11 объяснять особенности строения полимеров и механизм реакций полимеризации на

			примере полиэтилена; 9.4.3.12 объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических материалов в окружающей среде; 9.4.3.13 изучить химические свойства алкинов на примере этина (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций; 9.4.3.14 описывать получение, свойства и применение бензола; 9.4.3.15 знать, что углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и преимущества; 9.4.3.16 называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и

			объяснять влияние их добычи на окружающую среду; 9.4.3.17 называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти; 9.4.3.18 знать классификацию кислородсодержащих органических соединений; 9.4.3.19 знать классификацию спиртов и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и этанола; 9.4.3.20 объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека; 9.4.3.21 знать физические свойства и применение этиленгликоля и глицерина; 9.4.3.22 знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение; 9.4.3.23 объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции жиров; 9.4.3.24 знать получение мыла и

			его применение; 9.4.3.25 объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду; 9.4.3.26 объяснять классификацию, биологическое значение и функции углеводов; 9.4.3.27 объяснять образование пептидной связи между а-аминокислотами в белках; 9.4.3.28 исследовать реакцию денатурации белка; 9.4.3.29 объяснять биологическое значение и функции белков

5) химия и жизнь:

Обучающиеся должны:			
5.1 Биохимия	7 класс	8 класс	9 класс
	7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность элементов и химических веществ; 7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры;		9.5.1.1 называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe; 9.5.1.2 исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания; 9.5.1.3 объяснять роль кальция и железа в организме человека; 9.5.1.4 определять углерод в составе пищевых продуктов; 9.5.1.5 называть источники загрязнения тяжелыми металлами

	7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (O, C, H, N, Ca, P, K); 7.5.1.4 уметь объяснять процесс дыхания		

19. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется учителем.

20. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

7 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающийся должен
1 четверть		
7.1 Введение в химию. Чистые вещества и смеси	Предмет химии. Практическая работа № 1 «Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием»	7.1.1.1 знать, что изучает наука химия; 7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе в химической лаборатории и кабинете
	Элемент, смесь и соединение. Лабораторный опыт № 1 «Сравнение смесей веществ и их соединений»	7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов; 7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или

		молекул; 7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение; 7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси
	Способы разделения смеси. Лабораторный опыт № 2 «Очистка загрязненной поваренной соли»	7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения; 7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей
7.1 Изменения состояния веществ	Физические и химические явления. Лабораторный опыт № 3 «Изучение признаков химических явлений»	7.1.1.3 различать физические и химические явления
	Агрегатные состояния вещества	7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно кинетической теории частиц
	Процесс охлаждения. Лабораторный опыт № 4 «Изучение процесса охлаждения»	7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц
	Процесс нагревания. Лабораторный опыт № 5 «Изучение процесса кипения воды»	7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц
2 четверть		

7.2 Атомы. Молекулы. Вещества	Атомы и молекулы	7.1.2.1 знать различие атомов и молекул
	Химические элементы. Простые и сложные вещества	7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов; 7.1.2.3 классифицировать элементы на металлы и неметаллы; 7.1.2.4 классифицировать вещества на простые и сложные
	Состав и строение атома. Изотопы	7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд; 7.1.2.6 знать строение атома (p+, n0, e-) и состав атомного ядра первых 20 элементов; 7.1.2.7 знать понятие «изотоп»
7.2 Воздух. Реакция горения	Воздух. Состав воздуха. Лабораторный опыт № 6 «Горение свечи»	7.3.1.1 знать состав воздуха; 7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха; 7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения
	Процесс горения. Практическая работа №2/Демонстрация «Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде»	7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения; 7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ; 7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе; 7.3.1.7 знать, что при горении металлов и

		неметаллов образуются оксиды
3 четверть		
7.3 Химические реакции	Природные кислоты и щелочи. Индикаторы. Лабораторный опыт № 7 «Изучение кислотности и щелочности среды растворов». Лабораторный опыт № 8 «Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты»	7.3.4.1 знать, что свойства «кислотность» и «мылкость» могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей; 7.3.4.2 знать химические индикаторы– метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин и изменение их окраски в различных средах; 7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием универсального индикатора, на основе pH шкалы; 7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств
	Реакции разбавленных кислот с металлами. Лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой». Лабораторный опыт № 10 Качественная реакция на водород»	7.2.2.1 называть области применения и правила обращения с разбавленными кислотами; 7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами осуществлять на практике качественную реакцию на водород
	Реакции разбавленных кислот с карбонатами. Практическая работа № 3 «Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ»	7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами, осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ

7.3 Периодическая таблица химических элементов	История создания периодической таблицы химических элементов	7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ И. ДҰберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева
	Структура периодической таблицы	7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы и периоды
7.3 Относительная атомная масса. Простейшие формулы	Относительная атомная масса	7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет; 7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами; 7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов
	Валентность. Химические формулы. Расчет относительной молекулярной массы соединения по формуле	7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биэлементных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях; 7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/формульную массу по формуле химического соединения
4 четверть		
7.4 Химические элементы и соединения в организме человека	Питательные вещества в составе продуктов питания Практическая работа № 4 «Определение	7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность химических веществ; 7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества:

	питательных веществ в составе пищи»	углеводы (крахмал), белки, жиры
	Химические элементы в организме человека. Процесс дыхания. Лабораторный опыт № 11 «Исследование процесса дыхания»	7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (O, C, H, N, Ca, P, K); 7.5.1.4 объяснять процесс дыхания
7.4 Геологические химические соединения	Полезные геологические химические соединения. Состав руды	7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений; 7.4.2.2 понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения относятся к рудам; 7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла
	Полезные ископаемые Казахстана. Экологические аспекты добычи минералов	7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан и их месторождения; 7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду

8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
8.1 Движение электронов в атомах	Распределение электронов в атомах	8.1.3.1 понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра
	Энергетические уровни.	8.1.3.2 понимать, что число электронов на каждом

	Лабораторный опыт № 1 «Изготовление моделей атомов»	энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения; 8.1.3.3 знать форму s и p орбиталей; 8.1.3.4 уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов
	Образование ионов	8.1.3.5 понимать, что атомы могут принимать или терять электроны, что приводит к образованию ионов
	Составление формул соединений	8.1.3.6 составлять формулы соединений методом «нулевой суммы»
8.1 Формулы веществ и уравнения химических реакций	Расчеты по химическим формулам	8.2.3.1 вычислять массовые доли элементов в составе вещества, выводить формулы веществ по массовым долям элементов
	Составление уравнений химических реакций. Закон сохранения массы веществ. Демонстрация № 1 «Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ». Лабораторный опыт № 2 «Соотношение реагирующих веществ»	8.2.3.2 устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ; 8.2.3.3 составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции; 8.2.3.4 знать закон сохранения массы веществ
	Типы химических реакций	8.2.2.1 классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ
	Химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	8.2.2.2 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека

8.1 Сравнение активностей металлов	Реакции металлов с кислородом и водой. Демонстрация № 2 «Взаимодействие активных металлов с водой»	8.2.4.1 знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других; 8.2.4.2 описывать реакции взаимодействия активных металлов с холодной водой, горячей водой или паром; 8.2.4.3 исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов
	Реакции металлов с растворами кислот. Лабораторный опыт № 3 «Взаимодействие металлов с растворами кислот»	8.2.4.4 изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 составлять уравнения реакций металлов с кислотами
	Реакции металлов с растворами солей. Демонстрация № 3 «Вытеснение металлов из растворов солей»	8.2.4.6 разработать план и провести реакции металлов с растворами солей
	Ряд активности металлов. Практическая работа № 1 «Сравнение активности металлов»	8.2.4.7 разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными; 8.2.4.8 прогнозировать возможность протекания незнакомых реакций замещения металлов, используя ряд активности металлов
2 четверть		
8.2 Количество вещества	Количество вещества. Моль. Число Авогадро. Молярная масса вещества	8.1.1.1 знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро; 8.1.1.2 уметь вычислять молярные массы соединений
	Взаимосвязь массы, молярной массы и количества вещества	8.1.1.3 вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц

8.2 Стехиометрические расчеты	Решение задач по уравнениям химических реакций	8.2.3.5 вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций
	Закон Авогадро. Молярный объЎм	8.2.3.6 знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета объема газов при нормальных и стандартных условиях
	Относительная плотность газов. Закон объЎмных отношений	8.2.3.7 вычислять относительную плотность газов и молярную массу вещества по относительной плотности; 8.2.3.8 использовать закон объЎмных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов
8.2 Знакомство с энергией в химических реакциях	Горение топлива и выделение энергии	8.3.1.1 понимать, что продуктами реакций горения являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод; 8.3.1.2 объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения
	Экзотермические и эндотермические реакции. Лабораторный опыт № 4 «Химические реакции, сопровождающиеся изменением энергии»	8.3.1.3 знать, что экзотермические реакции идут с выделением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты; 8.3.1.4 понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду
	Термохимические реакции	8.3.1.5 объяснять изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц
8.2 Водород. Кислород и озон	Водород, получение, свойства и применение.	8.4.2.1 уметь получать водород и изучать его свойства и применение

	Практическая работа № 2 «Получение водорода и изучение его свойств»	
	Кислород, получение, свойства и применение. Демонстрация № 4 «Разложение пероксида водорода». Практическая работа № 3 «Получение кислорода и изучение его свойств»	8.4.2.2 знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре; 8.4.2.3 уметь получать кислород и изучать его свойства и применение
	Кислород и озон	8.4.2.4 сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода; 8.4.2.5 объяснять значение озонового слоя Земли
3 четверть		
8.3 Периодическая система химических элементов	Структура периодической системы химических элементов	8.2.1.1 объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода
	Периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов	8.2.1.2 понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов; 8.2.1.3 объяснять закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах
	Характеристика элемента по положению в периодической системе.	8.2.1.4 характеризовать химический элемент по положению в периодической системе
	Естественные семейства химических элементов и их свойства	8.2.1.5 знать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе; 8.2.1.6 знать естественные семейства химических

		элементов и приводить примеры щелочных металлов, галогенов, инертных газов
	Металлы и неметаллы	8.2.1.7 прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице
8.3 Виды химических связей	Электроотрицатель-ность. Ковалентная связь	8.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи между атомами на основе электроотрицательности
	Ионная связь	8.1.4.2 описывать механизм образования ионной связи и предсказывать свойства ионных соединений
	Взаимосвязь между типами связей, видами кристаллических решеток и свойствами веществ	8.1.4.3 объяснять зависимость свойств веществ от типа решетки
8.3 Растворы и растворимость	Растворение веществ в воде. Лабораторный опыт № 5 «Изучение растворимости веществ»	8.3.4.1 классифицировать вещества растворимости в воде; 8.3.4.2 объяснять роль растворов в природе и повседневной жизни
	Растворимость веществ. Практическая работа № 4 «Влияние температуры на растворимость твердых веществ»	8.3.4.3 объяснять влияние температуры на растворимость веществ; 8.3.4.4 рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными
	Массовая доля растворенного вещества	8.3.4.5 вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой

		долей растворенного вещества
	Молярная концентрация вещества в растворе. Практическая работа № 5 «Приготовление растворов с заданной процентной и молярной концентрации»	8.3.4.6 рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе
4 четверть		
8.4 Основные классы неорганических соединений. Генетическая связь	Оксиды. Лабораторный опыт № 6 «Изучение свойств оксидов»	8.3.4.7 знать классификацию и свойства оксидов и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Кислоты. Лабораторный опыт № 7 «Изучение свойств кислот»	8.3.4.8 знать и понимать классификацию, свойства кислот и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Основания. Лабораторный опыт № 8 «Изучение свойств оснований»	8.3.4.9 знать и понимать классификацию, свойства оснований и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Соли. Лабораторный опыт № 9 «Получение и свойства солей»	8.3.4.10 знать различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций; 8.3.4.11 знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Генетическая связь между классами неорганических соединений	8.3.4.12 исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений

8.4 Углерод и его соединения	Общая характеристика углерода	8.4.3.1 объяснять, почему в большинстве соединений углерод образует четыре связи; 8.4.3.2 описывать распространение углерода и его соединений в природе
	Аллотропные видоизменения углерода	8.4.3.3 сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода; 8.4.3.4 исследовать области применения аллотропных видоизменений углерода
	Свойства углерода. Практическая работа № 6 «Физические и химические свойства углерода». Оксиды углерода. Практическая работа № 7 «Получение углекислого газа и изучение его свойств»	8.4.3.5 исследовать физические и химические свойства углерода; 8.4.3.6 описывать условия образования диоксида и монооксида углерода при сжигании углерода и объяснять физиологическое действие угарного газа на живые организмы; 8.4.3.7 уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие, изучать свойства; 8.4.3.8 составлять и объяснять круговорот углерода в природе
8.4 Вода	Вода в природе	8.4.2.6 объяснять широкое распространение, уникальные свойства воды и ее значение для жизни; 8.4.2.7 объяснять круговорот воды в природе
	Причины загрязнения воды. Жесткость воды. Лабораторный опыт № 10 «Определение жесткости воды»	8.4.2.8 определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды; 8.4.2.9 определять «жесткость» воды и объяснять способы ее устранения; 8.4.2.10 знать методы

		обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II)

9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
9.1 Электролитическая диссоциация	Электролиты и неэлектролиты. Демонстрация № 1 «Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью»	9.4.1.1 знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов; 9.4.1.2 объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи
	Теория электролитической диссоциации	9.4.1.3 знать основные положения теории электролитической диссоциации; 9.4.1.4 объяснять механизм электролитической диссоциации веществ с ионным и ковалентным полярным видами связи
	Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Лабораторный опыт № 1 «Определение pH растворов кислот, щелочей»	9.4.1.5 различить кислотность и щелочность растворов; 9.4.1.6 составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, средних и кислых солей
	Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты	9.4.1.7 различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации

	Практическая работа № 1 «Реакции ионного обмена»	9.2.2.1 составлять уравнения реакций обмена в молекулярном и ионном виде; 9.2.2.2 объяснять причины протекания реакций ионного обмена
	Химические свойства кислот, щелочей, солей с точки зрения теории электролитической диссоциации	9.3.4.1 составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде; 9.3.4.2 экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы
	Гидролиз солей. Лабораторный опыт № 2 «Гидролиз солей»	9.3.4.3 экспериментально определять среду растворов средних солей; 9.3.4.4 составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей; 9.3.4.5 прогнозировать реакцию среды раствора средней соли
9.1 Качественный анализ неорганических соединений	Качественные реакции на катионы. Лабораторный опыт № 3 «Определение катионов Li+, Na+, K+, Ca2+, Sr2+, Ba2+, Cu2+ по окрашиванию пламени»; лабораторный опыт № 4 «Качественные реакции на катионы Fe2+, Fe3+, Cu2+,	9.4.1.8 описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: Li+, Na+, K+, Ca2+, Sr2+, Ba2+, Cu2+; 9.4.1.9 проводить качественные реакции на определение катионов Fe2+, Fe3+, Cu2+

	взаимодействие со щелочами»	
	Качественные реакции на анионы. Лабораторный опыт № 5 «Определение анионов Cl–, Br–, I–, PO43–, SO42–, CO32–, NO3–, SiO32- в водных растворах»	9.4.1.10 проводить качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат-ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена
	Практическая работа № 2 «Качественный анализ состава неорганического соединения»	9.4.1.11 составлять план эксперимента по определению катионов и анионов незнакомых веществ и осуществлять его на практике
	Решение задач «Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке»	9.2.3.1 производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке
9.1 Скорость химических реакций	Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Демонстрация № 2 «Скорость различных реакций»; лабораторный опыт № 6 «Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции»	9.3.2.1 объяснять понятие скорости реакции; 9.3.2.2 определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц
	Катализаторы. Ингибиторы. Практическая работа № 3 «Влияние катализатора на скорость реакции»	9.3.2.3 объяснять отличие катализатора от реагентов и влияние на скорость реакции; 9.3.2.4 объяснять действие ингибиторов на скорость реакции

9.1 Обратимые реакции	Обратимость и необратимость химических реакций. Химическое равновесие. Демонстрация № 3 «Обратимые химические реакции»; лабораторный опыт № 7 «Смещение химического равновесия»	9.3.3.1 знать обратимые и необратимые реакции; 9.3.3.2 описывать равновесие как динамический процесс и прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле Шателье Брауна; 9.3.3.3 понимать и различать влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия; 9.3.3.4 объяснять химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц
2 четверть		
9.2 Окисли-тельно-восстановительные реакции	Степень окисления. Окисление и восстановление	9.2.2.3 знать и уметь использовать правила нахождения степеней окисления; 9.2.2.4 понимать, что процессы окисления и восстановления взаимосвязаны и протекают одновременно
	Окислительно-восстановительные реакции	9.2.2.5 понимать окислительно-восстановительные реакции как реакции, протекающие с изменением степеней окисления; 9.2.2.6 понимать окисление, как процесс отдачи электронов, а восстановление – принятие электронов
	Метод электронного баланса	9.2.2.7 расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных реакций

9.2 Металлы и сплавы	Общая характеристика металлов. Демонстрация № 4 «Модели кристаллических решеток металлов»	9.1.4.1 объяснять свойства металлов, применяя знания о металлической связи, и кристаллической решетке металлов; 9.2.1.2 описывать характерные физические и химические свойства металлов, объяснять способность металлов проявлять только восстановительные свойства
	Сплавы металлов. Демонстрация № 5 «Металлы и сплавы»	9.1.4.3 знать понятие сплава и объяснять его преимущества; 9.1.4.4 сравнивать состав и свойства чугуна и стали; 9.4.2.5 называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду
	Получение металлов	9.4.2.6 описывать процесс получения металла из руды
	Решение задач «Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей»	9.2.3.2 вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей
9.2 Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения	Элементы 1 (I) группы и их соединения. Демонстрация № 6 «Взаимодействие натрия с водой»	9.2.1.1 объяснять общие свойства щелочных металлов, на основе строения их атомов; 9.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и

		гидроксидов щелочных металлов
	Элементы 2 (II) группы и их соединения. Лабораторный опыт № 8 «Взаимодействие кальция с водой, раствором кислоты»	9.2.1.3 сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения реакций; 9.2.1.4 объяснять основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение
	Элементы 13 (III) группы. Алюминий и его соединения. Демонстрация № 7 «Алюминий и его сплавы»; лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие алюминия с раствором кислоты и щелочи»	9.2.1.5 объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов; 9.2.1.6 исследовать амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида
	Практическая работа № 4 Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»	9.2.1.7 планировать и проводить эксперименты по взаимодействию металлов 1 (I), 2 (II), 13 (III) групп с простыми и сложными веществами
3 четверть		
9.3 Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V), 14 (VI) групп и их соединения	Галогены	9.1.4.5 составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки; 9.2.1.8 прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе
	Хлор	9.2.1.9 описывать химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами

	Хлороводородная кислота. Лабораторный опыт № 10 «Изучение свойств раствора хлороводородной кислоты»	9.2.1.10 исследовать химические свойства раствора хлороводородной кислоты и знать области применения
	Элементы 16 (VI) группы. Сера. Демонстрация № 7 «Аллотропные видоизменения серы»	9.2.1.11 описывать общую характеристику элементов16 (VI) - группы; 9.2.1.12 сравнивать физические свойства аллотропных видоизменений серы и составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства серы
	Соединения серы	9.2.1.13 сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять физиологическое воздействие диоксида серы; 9.4.2.1 объяснять причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей
	Серная кислота и ее соли. Практическая работа № 5 «Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей»	9.2.1.14 исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей
	Решение задач «Расчет массовой/объҰмной доли выхода продукта по сравнению с теоретически возможным выходом»	9.2.3.3 вычислять выход продукта реакции по сравнению с теоретически возможным

	Азот. Лабораторный опыт № 11 «Модель молекулы азота»	9.2.1.15 объяснять свойства азота и круговорот азота в природе
	Аммиак. Лабораторный опыт № 12 «Модель молекулы аммиака»	9.1.4.6 объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака
	Свойства аммиака, получение и применение. Практическая работа № 6 «Получение аммиака и изучение его свойств»; производство аммиака	9.2.1.16 объяснять получение, свойства и применение аммиака; 9.2.1.17 уметь получать аммиак путем взаимодействия раствора соли аммония с раствором щелочи и исследовать свойства газообразного аммиака и его раствора; 9.3.3.5 описать процесс производства аммиака
	Азотная кислота. Лабораторный опыт № 13 «Свойства азотной кислоты общие с другими кислотами»	9.1.4.7 знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование химической связи между атомами; 9.2.1.18 составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота; 9.2.1.19 исследовать свойства азотной кислоты, общие с другими кислотами
	Специфические свойства азотной кислоты и нитратов	9.2.1.20 описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной кислоты с металлами и уметь составлять уравнения реакций; 9.2.1.21 объяснять особенности термического разложения нитратов, составлять уравнения

	Фосфор и его соединения	9.2.1.22 сравнивать аллотропные модификации фосфора; 9.4.2.2 называть месторождения соединений фосфора в Казахстане; 9.2.1.23 объяснять общие химические свойства фосфора и его соединений
	Минеральные удобрения. Демонстрация № 8 «Минеральные удобрения»	9.4.2.3 называть классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав; 9.4.2.4 изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду
	Кремний и его соединения. Демонстрация № 9 «Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния»	9.2.1.24 объяснять области применения кремния и его значение в качестве полупроводника; 9.1.4.8 описать тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния; 9.2.1.25 характеризовать основные химические свойства кремния и его соединений, составлять уравнения реакций
9.3 Химические элементы в организме человека	Химический состав организма человека. Макроэлементы, микроэлементы и их значения	9.5.1.1 называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение (O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe); 9.5.1.2 исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания

	Определение некоторых химических элементов организма. Лабораторный опыт № 14 «Определение кальция в составе костей». Лабораторный опыт № 15 «Определение углерода в составе пищевых продуктов»	9.5.1.3 объяснять роль кальция и железа в организме человека; 9.5.1.4 определять углерод в составе пищевых продуктов
	Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	9.5.1.5 называть источники загрязнения тяжелыми металлами и объяснять их воздействие на организмы
4 четверть		
9.4 Введение в органическую химию	Особенности органических веществ	9.4.3.1 объяснять причины многообразия органических соединений
	Классификация органических соединений. Демонстрация № 10 «Модели метана, этана, этена, этина, этанола, этаналя, этановой кислоты, глюкозы, аминоэтановой кислоты»	9.4.3.2 знать классификацию углеводородов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, углеводы, аминокислоты; 9.4.3.3 объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений
	Гомологические ряды органических соединений. Демонстрация № 11»Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения»	9.4.3.4 знать понятия: гомологи и гомологическая разность
	Номенклатура органических соединений	9.4.3.5 использовать номенклатуру основных классов органических соединений по IUPAC:

		алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты
	Изомерия органических соединений. Демонстрация № 12 «Модели изомеров пентана»	9.4.3.6 знать явление изомерии и уметь составлять формулы структурных изомеров углеводородов
	Решение задач «Вывод молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов»	9.2.3.4 определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов
9.4 Углеводороды. Топливо	Алканы	9.4.3.7 описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций; 9.4.3.8 объяснять значение реакций хлорирования алканов для получения растворителей и степень опасности этих растворителей
	Алкены. Демонстрация № 13 «Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия»	9.4.3.9 описывать понятие ненасыщенности 9.4.3.10 изучить химические свойства алкенов на примере этена (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций; 9.4.3.11 объяснять особенности строения полимеров и механизм реакций полимеризации на

		примере полиэтилена; 9.4.3.12 объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических материалов в окружающей среде
	Алкины	9.4.3.13 изучить химические свойства алкинов на примере этина (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций
	Ароматические углеводороды. Бензол	9.4.3.14 описывать получение, свойства и применение бензола
	Углеводородное топливо. Демонстрация № 14 «Виды топлива»	9.4.3.15 знать, что углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и преимущества; 9.4.3.16 называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их добычи на окружающую среду
	Нефть. Демонстрация № 15 «Нефть и нефтепродукты»	9.4.3.17 называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти
9.4 Кислород содержащие и азотсодержащие органические соединения	Кислородсодержащие органические соединения. Спирты	9.4.3.18 знать классификацию кислородсодержащих органических соединений; 9.4.3.19 знать классификацию спиртов

		и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и этанола; 9.4.3.20 объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека; 9.4.3.21 знать физические свойства и применение этиленгликоля и глицерина
	Карбоновые кислоты. Лабораторный опыт № 16 «Исследование свойств уксусной кислоты»	9.4.3.22 знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение
	Сложные эфиры и жиры	9.4.3.23 объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции жиров
	Мыла и синтетические моющие средства	9.4.3.24 знать получение мыла и его применение; 9.4.3.25 объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду
	Углеводы	9.4.3.26 объяснять классификацию, биологическое значение и функции углеводов
	Аминокислоты. Белки. Лабораторный опыт № 17 «Денатурация белков»	9.4.3.27 объяснять образование пептидной связи между а-аминокислотами в белках; 9.4.3.28 исследовать реакцию денатурации белка; 9.4.3.29 объяснять биологическое значение и функции белков

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Химия» (для гимназических / лицейских классов)

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Химия»

21. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Химия» (для гимназических / лицейских классов) составляет:

1) в 7 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 8 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

22. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) частицы вещества;

2) закономерности химических реакций;

3) энергетика в химии;

4) химия вокруг нас;

5) химия и жизнь.

23. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

24. Раздел «Частицы вещества» включает следующие подразделы:

1) атомы, ионы и молекулы;

2) строение и состав атома;

3) распределение и движение электронов в атомах, образование ионов из атомов;

4) виды химических связей.

25. Раздел «Закономерности химических реакций» включает следующие подразделы:

1) периодический закон и периодическая таблица химических элементов;

2) классификация химических реакций;

3) закон сохранения массы;

4) электрохимический ряд напряжения металлов.

26. Раздел «Энергетика в химии» включает следующие подразделы:

1) экзотермические и эндотермические реакции;

2) скорость химических реакций;

3) химическое равновесие;

4) теория кислот и оснований.

27. Раздел «Химия вокруг нас» включает следующие подразделы:

1) классификация веществ;

2) химия Земли;

3) химия углерода и его соединений.

28. Раздел «Химия и жизнь» состоит из подраздела «Биохимия».

29. Базовое содержание учебного предмета «Химия»7 класса:

1) «Предмет химии. Чистые вещества и смеси». Химия – раздел естествознания, наука о веществах, развитие и значение химии, правила техники безопасности в кабинете и лаборатории химии, чистые вещества и их физические свойства, однородные и неоднородные смеси, способы очистки и разделения веществ, простые и сложные вещества, элемент, химические соединения;

практическая работа № 1 «Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием»;

лабораторный опыт № 1 «Сравнение веществ и их соединений»;

лабораторный опыт № 2 «Очистка загрязненной поваренной соли»;

2) «Изменение состояния веществ». Физические и химические явления химическая реакция, агрегатные состояния вещества, структура твердых, жидких и газообразных веществ по кинетической теории частиц, процессы охлаждения, нагревания и испарения веществ;

лабораторный опыт № 3 «Изучение признаков химических явлений»;

лабораторный опыт № 4 «Изучение процесса охлаждения»;

лабораторный опыт № 5 «Изучение процесса кипения воды»;

контрольная работа № 1.

3) «Атомы. Молекулы. Вещества». Атомы и молекулы, различие атомов и молекул, химические элементы, символы химических элементов, классификация элементов на металлы и неметаллы, простые и сложные вещества, состав и строение атома, ядро, протон, электрон, нейтрон, изотопы, описание элемента по названию и по количеству фундаментальных частиц.

4) «Воздух. Реакция горения». Воздух и его состав, значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения, процесс горения, условия горения вещества, легковоспламеняющиеся, горючие и негорючие вещества, топливо, кислород, источник возгорания, температура возгорания, горение металлов и неметаллов, продукты реакции горения;

лабораторный опыт № 6 «Горение свечи»;

практическая работа № 2/демонстрация «Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде»;

контрольная работа № 2.

5) «Химические реакции». Природные кислоты и щелочи, свойства «кислотность» и «мылкость», индикаторы, универсальный индикатор, pH шкала, метилоранж, лакмус, фенолфталеин, изменение окраски индикаторов в различных средах, кислоты и щелочи, антацидные средства, реакция нейтрализации, разбавленные кислоты, области применения кислот, правила обращения с кислотами, взаимодействие разбавленных кислот с различными металлами, качественная реакция на водород, карбонаты, взаимодействие разбавленных кислот с карбонатами, качественная реакция на углекислый газ;

лабораторный опыт № 7 «Изучение кислотности и щелочности среды растворов»;

лабораторный опыт № 8 «Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты»;

лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой»;

лабораторный опыт № 10 «Качественная реакция на водород»;

практическая работа № 3 «Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ».

6) «Периодическая таблица химических элементов». История создания периодической таблицы химических элементов, классификации элементов

И. ДҰберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева, периодический закон, структура периодической таблицы, принцип построения периодической таблицы; атомный номер, заряд ядра, элементарные частицы в атоме:

7) «Относительная атомная масса. Простейшие формулы». Смеси изотопов, природные изотопы, относительная атомная масса, относительная молекулярная/формульная масса, химическая формула, валентность химических элементов, составление формул бинарных соединений, атомные соотношения в соединениях;

расчетные задачи: вычисление относительной молекулярной массы;

контрольная работа № 3.

8) «Химические элементы и соединения в организме человека». Питательные вещества, химические элементы в организме человека (O, C, H, N, Ca, P, K), распространенность химических элементов в живой и неживой природе, биологическая роль микро- макроэлементов в организме человека, процесс дыхания, сбалансированность питания;

практическая работа № 4 «Определение питательных веществ в составе пищи»;

лабораторный опыт № 11 «Исследование процесса дыхания»;

9) «Геологические химические соединения». Полезные геологические химические соединения, природные ресурсы, месторождение, руда, состав руды, минералы, добыча природных ресурсов, полезные ископаемые Казахстана, экологические аспекты добычи минералов;

контрольная работа № 4.

30. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 8 класса:

1) «Движение электронов в атомах». Распределение электронов в атомах, энергетические уровни, формы s и p орбиталей, электронная конфигурация, электронно-графическая формула, ион, образование ионов, составление формулы химического соединения методом «нулевой суммы»;

лабораторный опыт № 1 «Изготовление моделей атомов».

2) «Формулы веществ и уравнения химических реакций». Химическая формула, уравнения химических реакций, закон сохранения массы веществ, типы химических реакций: соединение, разложение, замещение, обмен; химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека;

демонстрация № 1 «Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ»;

лабораторный опыт № 2 «Соотношение масс реагирующих веществ»;

расчетные задачи: вычисление массовой доли элемента в химическом соединении по химической формуле, установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

3) «Химическая активность металлов». Окисление металлов, коррозия металлов, взаимодействие металлов с водой, взаимодействие металлов с растворами кислот, растворами солей, ряд активности металлов, сравнение активности металлов;

демонстрация № 2 «Взаимодействие активных металлов с водой»;

лабораторный опыт № 3 «Взаимодействие металлов с растворами кислот»;

демонстрация № 3 «Вытеснение металлов из растворов солей»;

практическая работа № 1 «Сравнение активности металлов»;

контрольная работа № 1;

4) «Количество вещества». Количество вещества, моль, число Авогадро, молярная масса вещества.

расчетные задачи: вычисление относительной молярной массы простых и сложных веществ, вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества, вычисления числа атомов (молекул) в определенном количестве вещества;

5) «Стехиометрические расчеты». Решение задач по уравнениям химических реакций, молярный объЎм, относительная плотность газов, закон объЎмных отношений, нормальные и стандартные условия.

расчетные задачи: вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества, вычисление количества атомов и молекул по заданной массе или количеству вещества, вычисления массы, объема (газа) и количества вещества продукта реакции по уравнениям химических реакций, вычисление относительной плотности газов, объема газа при нормальных условиях, расчеты относительной плотности газов по кислороду и воздуху, вычисления по формулам с использованием понятий: количество вещества, молярная масса, молярный объем газа, закон Авогадро, вычисления с использованием понятия о объемных отношениях газов при химических реакциях;

6) «Знакомство с энергией в химических реакциях». Горение топлива и выделение энергии, при горении углеродсодержащего горючего в кислороде возможность образования углерода, угарного газа или углекислого газа, причины парникового эффекта и пути решения, экзотермические и эндотермические реакции, потенциал различного горючего, воздействие на окружающую среду, изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц, тепловой эффект реакции, термохимические уравнения;

лабораторный опыт № 4 «Химические реакции, сопровождающиеся изменением энергии»;

расчетные задачи: вычисление теплового эффекта реакции по термохимическим уравнениям реакций;

7) «Водород. Кислород и озон». Водород – химический элемент и простое вещество, изотопы водорода (протий, дейтерий и тритий), свойства,

применение и получение водорода, кислород – химический элемент и простое вещество, свойства, применение и получение кислорода, бинарные соединения водорода и кислорода, распространение в природе аллотропных видоизменений кислорода, озон, получение водорода и кислорода, значение озонового слоя Земли;

демонстрация № 4 «Разложение пероксида водорода»;

практическая работа № 2 «Получение водорода и изучение его свойств»;

практическая работа № 3 «Получение кислорода из пероксида водорода и изучение его свойств»;

расчетные задачи: вычисления массы, количества, объема (газа) вещества по известной массе, количеству или объему вещества одного из вступающих или получающихся в результате реакции веществ;

контрольная работа № 2;

8) «Периодическая система химических элементов». Структура периодической системы химических элементов, физический смысл атомного номера, группы, периода, периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов, характеристика элемента по положению в периодической системе, естественные семейства химических элементов, семейства щелочных металлов, галогенов, инертных газов, металлы и неметаллы, свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице;

9) «Виды химических связей». Электроотрицательность химических элементов, единство природы химических связей между атомами, ковалентная полярная и неполярная связь, ионная связь, аморфное и кристаллическое состояние веществ, типы кристаллических решеток, зависимость свойств веществ от их строения;

10) «Растворы и растворимость». Растворение веществ в воде, классификация веществ по растворимости в воде, растворы, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация, растворимость твердых веществ, жидкостей и газов в воде, кристаллогидраты, роль растворов в природе и повседневной жизни, влияние температуры на растворимость веществ;

лабораторный опыт № 5 «Изучение растворимости веществ»;

практическая работа № 4 «Влияние температуры на растворимость твердых веществ»;

практическая работа № 5 «Приготовление растворов с заданной процентной и молярной концентрации»;

расчетные задачи: вычисление растворимости вещества в воде, вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества, определение массы раствора по плотности и объему, вычисление молярной концентрации вещества в растворе;

контрольная работа № 3;

11) «Основные классы неорганических соединений». Кислоты: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение, основания: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение,

соли: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; генетическая связь между основными классами неорганических соединений;

лабораторный опыт № 6 «Изучение химических свойств оксидов»;

лабораторный опыт № 7 «Изучение химических свойств кислот»;

лабораторный опыт № 8 «Изучение химических свойств оснований»;

лабораторный опыт № 9 «Получение и свойства солей»;

расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;

12) «Углерод и его соединения». Общая характеристика углерода, распространение углерода и его соединений в природе, аллотропные видоизменения углерода, области применения аллотропных видоизменений углерода, свойства углерода (алмаз, графит, карбин и фуллерен), оксиды углерода и их свойства, физиологическое действие угарного газа на живые организмы, круговорот углерода в природе;

практическая работа № 6 «Физические и химические свойства углерода»;

практическаяработа № 7 «Получение углекислого газа и изучение его свойств»;

расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;

13) «Вода». Состав, свойства и применение воды, вода в природе, вода – универсальный природный растворитель, водные растворы и взвеси, уникальные свойства воды и ее значение для жизни, круговорот воды в природе, причины загрязнения воды, жесткость воды и способы ее устранения, значение воды и водных растворов в природе, в различных отраслях промышленности, в сельском хозяйстве, способы очистки воды, очистка питьевой воды, проблемы питьевой воды в Республике Казахстан, охрана водного бассейна от загрязнений, экологические проблемы водных ресурсов в Казахстане методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II);

лабораторный опыт № 10 «Определение жесткости воды»;

расчетные задачи: вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества;

контрольная работа № 4.

31. Базовое содержание учебного предмета «Химия» 9 класса:

1) «Электролитическая диссоциация». Электролиты и неэлектролиты, основные положения теории электролитической диссоциации С.Аррениуса, механизм электролитической диссоциации, зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи, сильные и слабые электролиты, степень диссоциации, электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах, диссоциации многоосновных кислот, кислых и основных солей, кислотность и щелочность растворов, реакции ионного обмена и условия их протекания, химические свойства растворов кислот, оснований и солей с точки зрения теории электролитической диссоциации, гидролиз солей;

демонстрация № 1 «Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью»;

лабораторный опыт № 1 «Определение pH растворов кислот, щелочей»;

практическая работа № 1 «Реакции ионного обмена»;

лабораторный опыт № 2 «Гидролиз солей»;

расчетные задачи: вычисление количества вещества, массы, объема продукта реакции по химическим уравнениям, вычисление степени диссоциации;

2) «Качественный анализ неорганических соединений». Качественные реакции на катионы, определение катионов: Li+, Na+, K+, Ca2+, Sr2+, Ba2+, Cu2+ по окрашиванию пламени, качественные реакции на анионы, качественный анализ состава неорганического соединения;

лабораторный опыт № 3 «Определение катионов: Li+, Na+, K+, Ca2+, Sr2+, Ba2+, Cu2+ по окрашиванию пламени»;

лабораторный опыт № 4 «Качественные реакции на катионы: Fe2+, Fe3+, Cu2+»;

лабораторный опыт № 5 «Определение анионов: Cl–, Br–, I–, PO43–, SO42–, CO32–, NO3–, SiO32– в водных растворах»;

практическая работа № 2 «Качественный анализ состава неорганического соединения»;

расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке;

3) «Скорость химических реакций». Скорость химических реакций, факторы, влияющие на скорость химической реакции, скорость реакций с точки зрения кинетической теории частиц, катализаторы, ингибиторы, действие катализатора и ингибитора на скорость реакции;

демонстрация № 2 «Скорость различных химических реакций»;

лабораторный опыт № 6 «Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции»;

практическая работа № 3 «Влияние катализатора на скорость реакции»;

4) «Обратимые реакции». Химическое равновесие, равновесие как динамический процесс, смещение химического равновесия, принцип Ле-Шателье-Брауна, влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия, химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц;

демонстрация № 3 «Обратимые химические реакции»;

лабораторный опыт № 7 «Смещение химического равновесия»;

контрольная работа № 1;

5) «Окислительно-восстановительные реакции». Степень окисления химических элементов, определение степени окисления по формулам соединений, понятие об окислителе и восстановителе, окислительно-восстановительные реакции, метод электронного баланса;

6) «Металлы и сплавы». Общая характеристика металлов, металлическая связь и кристаллическая решетка металлов, физические и химические свойства меди и железа, способность металлов проявлять только восстановительные свойства, сплавы железа и их применение, понятие о металлургии, производство чугуна и стали, развитие металлургии в Казахстане, способы получения металлов и их сплавов, важнейшие месторождения металлов и их соединений в Казахстане, процессы добычи металлов, влияние на окружающую среду, получение металлов;

демонстрация № 4 «Модели кристаллических решеток металлов»;

демонстрация № 5 «Металлы и сплавы»;

расчетные задачи: Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

7) «Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения (6 часов)». Элементы 1 (I) группы и их соединения, общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов, основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов и их применение, элементы 2 (II) группы и их соединения, общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция и их применение, элементы 13 (III) группы, алюминий и его соединения, области применения алюминия и его сплавов, амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида;

демонстрация № 6 «Взаимодействие натрия, кальция с водой»;

лабораторный опыт № 8 «Взаимодействие оксида кальция с водой, раствором кислоты»;

демонстрация № 7 «Алюминий и его сплавы»;

лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие алюминия с раствором кислоты и щелочи»;

практическая работа № 4 «Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»;

расчетные задачи: вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

контрольная работа № 2;

8) «Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V) групп, 14 (IV) групп и их соединения». Элементы 17 (VII) группы, галогены, вид связи и тип

кристаллической решетки, тенденции изменения свойств галогенов в группе, хлор, химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами, состав, свойства и применение хлороводородной кислоты;элементы 16 (VI) группы, сера, физические свойства аллотропных видоизменений серы,химические свойства серы, основные соединения серы и их физические и химические свойства, причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей, серная кислота, общие и специфические свойства серной кислоты и ее соли, свойства и применение, элементы 15 (V) группы: азот, свойства азота и круговорот азота в природе, аммиак, свойства аммиака, получение и применение, производство аммиака, (синтез Габера), азотная кислота, свойства азотной кислоты, специфические свойства азотной кислоты и нитратов, фосфор и его соединения, аллотропные модификации фосфора, месторождения соединений фосфора в Казахстане, химические свойства фосфора и его соединений, минеральные удобрения, рациональное использование и производство их в Казахстане, воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду, элементы 14 (IV) группы кремний и его соединения, области применения кремния и его значение в качестве полупроводника, жидкие кристаллы, тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния, химические свойства кремния и его соединений, силикатная промышленность Казахстана;

демонстрация № 8 «Аллотропные видоизменения серы»;

практическая работа № 5 «Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей»;

лабораторный опыт № 10 «Изучение свойств раствора хлороводородной кислоты»;

лабораторный опыт № 11 «Модели молекулы азота»;

лабораторный опыт № 12 «Изготовление модели молекулы аммиака»;

практическая работа № 6 «Получение аммиака и изучение его свойств»;

лабораторный опыт № 13 «Свойства азотной кислоты общие с другими кислотами»;

демонстрация № 9 «Минеральные удобрения»;

демонстрация № 10 «Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния»;

расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, задачи, где одно вещество из исходных веществ взято в избытке, вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна массовая доля практического выхода продукта реакции, вычисление массы продукта реакции по массе другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси;

9) «Химические элементы в организме человека». Химический состав организма человека, макроэлементы, микроэлементы и их значения, значение элементов, входящих в состав организма человека: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe, сбалансированный рацион питания жителей Казахстана, определение некоторых химических элементов организма, источники загрязнения

окружающей среды тяжелыми металлами, воздействие тяжелых металлов на организмы;

лабораторный опыт № 14 «Определение кальция в составе костей»;

лабораторный опыт № 15 «Определение углерода в составе пищевых продуктов»;

контрольная работа № 3;

10) «Введение в органическую химию». Органическая химия – химия соединений углерода, основные понятия теории строения органических соединений А.М. Бутлерова, особенности органических веществ, классификация органических соединений, понятие функциональной группы, гомологические ряды органических соединений, номенклатура органических соединений, изомерия органических соединений;

демонстрация № 11 «Модели метана, этана, этена, этина, этанола, этаналя, этановой кислоты, глюкозы, аминоэтановой кислоты»;

демонстрация № 12 «Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения»;

демонстрация № 13 «Модели изомеров пентана»;

расчетные задачи: нахождение молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовой доле элементов;

11) «Углеводороды. Топливо». Классификация, номенклатура и изомерия углеводородов, насыщенные углеводороды, алкан, метан, ненасыщенные углеводороды, алкены, этилен, алкины, ацетилен, арены, бензол, генетическая связь между углеводородами, природные источники углеводородов, углеводородное топлив, месторождения, добыча и переработка природного газа, нефти, угля в Казахстане, экологические проблемы при добыче, переработке и применении углеводородов, использование углеводородов в различных отраслях экономики и в быту, альтернативные виды топлива, нефть, фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;

демонстрация № 14 «Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия»;

демонстрация № 15 «Виды топлива»;

демонстрация № 16 «Нефть и нефтепродукты»;

расчетные задачи: определение формулы органического вещества по известной массе или объему продуктов реакции и относительной плотности по определенному веществу;

12) «Кислородсодержащие и азотсодержащие органические соединения». Классификация и номенклатура кислородосодержащих органических соединений, метанол, этанол, ядовитость спиртов и губительное действие этилового спирта на организм человека, представители кислородсодержащих соединений, применение этандиола, пропантриола, этановой кислоты, глюкозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы, карбоновые кислоты, сложные эфиры и жиры, мыла и синтетические моющие средства, влияние синтетических моющих средств на окружающую среду, углеводы,

белки, аминокислоты, биологически важные органические соединения, пищевая промышленность Казахстана;

лабораторный опыт № 16 «Исследование свойств уксусной кислоты»;

лабораторный опыт № 17 «Денатурация белков»;

расчетные задачи: вычисление массы органического вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси, расчет выхода массы органического вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием, расчет объема кислорода, воздуха по уравнениям реакции горения метана, бутана, этанола;

контрольная работа № 4.

Параграф 2. Система целей обучения (для гимназических / лицейских классов)

32. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 9.2.1.2 «9» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

33. Система целей обучения расписаны для каждого класса:

частицы вещества:

Обучающиеся должны:			
1.1	7 класс	8 класс	9 класс
Атомы, ионы и молекулы	7.1.1.1 знать, что изучает наука «Химия»; 7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе с веществами, приборами и оборудованием в химической лаборатории и кабинете; 7.1.1.3 различать физические и химические явления; 7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых,	8.1.1.1 знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро; 8.1.1.2 вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц по формулам	

	жидких и газообразных веществ согласно теории частиц; 7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц; 7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц		
1.2 Строение и состав атома	7 класс	8 класс	9 класс
	7.1.2.1 знать различие атомов и молекул; 7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов; 7.1.2.3 уметь классифицировать элементы на металлы и неметаллы; 7.1.2.4 уметь классифицировать вещества на простые и сложные; 7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд; 7.1.2.6 знать строение атома (p+, n0, e-) и состав атомного ядра первых 20 элементов;		

	7.1.2.7 знать понятие «изотоп»; 7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет; 7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами; 7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов; 7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биэлементных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях; 7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/ формульную массу по формуле химического соединения		
1.3 Распределение и движение электронов в атомах. Образование ионов из атомов	7 класс	8 класс	9 класс
		8.1.3.1 понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на	

		возрастающем расстоянии от ядра; 8.1.3.2 понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения; 8.1.3.3 знать форму s и p орбиталей; 8.1.3.4 уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов; 8.1.3.5 понимать, что атомы могут принимать или терять электроны, что приводит к образованию ионов; 8.1.3.6 составлять формулы соединений методом «нулевой суммы»	
1.4 Виды химических связей	7 класс	8 класс	9 класс
		8.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи, основываясь на понятии	9.1.4.1 объяснять свойств металлов, применяя знания о

		электроотрицательности; 8.1.4.2 описывать механизм образования ионной связи и предсказывать свойства ионных соединений; 8.1.4.3 объяснять зависимость свойств веществ от типа кристаллической решетки	металлической связи и металлической кристаллической решетке; 9.1.4.2 описывать характерные физические и химические свойства металлов, объяснять способность металлов проявлять только восстановительные свойства; 9.1.4.3 знать понятие сплав и объяснять его преимущества; 9.1.4.4 сравнивать состав и свойства чугуна и стали; 9.1.4.5 составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки; 9.1.4.6 объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака;

			9.1.4.7 знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование химической связи между атомами; 9.1.4.8 описать тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния

2) закономерности протекания химических реакций:

Обучающиеся должны:			
2.1	7 класс	8 класс	9 класс
Периодический закон и Периодическая таблица химических элементов	7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ И. ДҰберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева; 7.2.1.2 знать и описыват	8.2.1.1 объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода; 8.2.1.2 понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов; 8.2.1.3 объяснять закономернос	9.2.1.1 объяснять общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов; 9.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов; 9.2.1.3 сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения химических реакций; 9.2.1.4 объяснять, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение; 9.2.1.5 объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов; 9.2.1.6 исследовать амфотерные

	ь структур у периодич еской таблицы: группы и периоды	ти изменения свойств элементов в группах и периодах; 8.2.1.4 характеризова ть химический элемент по положению в периодическо й системе; 8.2.1.5 доказать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе; 8.2.1.6 знать естественные семейства химических элементов и приводить примеры щелочных металлов, галогенов, инертных газов; 8.2.1.7 прогнозирова ть свойства химического элемента в зависимости от положения в периодическо й таблице	свойства алюминия, его оксида и гидроксида; 9.2.1.7 планировать и проводить эксперименты по взаимодействию металлов 1 (I), 2 (II), 13 (III) групп с простыми и сложными веществами; 9.2.1.8 прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе; 9.2.1.9 описывать физические свойства хлора и составлять уравнения реакции хлора с металлами, водородом, галогенидами; 9.2.1.10 исследовать химические свойства раствора хлороводородной кислотыи знать области применения; 9.2.1.11 описывать общую характеристику элементов 16 (VI) группы; 9.2.1.12 сравнивать физические свойства аллотропных видоизменений серы и уметь составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства серы; 9.2.1.13 сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять физиологическое воздействие диоксида серы; 9.2.1.14 исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей; 9.2.1.15 объяснять свойства азота и круговорот азота в природе; 9.2.1.16 объяснять получение, свойства и применение аммиака; 9.2.1.17 уметь получать аммиак путем взаимодействия раствора соли аммония с раствором щелочи и исследовать свойства

			газообразного аммиака и его раствора; 9.2.1.18 составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота; 9.2.1.19 исследовать свойства азотной кислоты общие с другими кислотами; 9.2.1.20 описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной кислоты с металлами, составлять уравнения реакции методом электронного баланса; 9.2.1.21 объяснять особенности термического разложения нитратов, составлять уравнения реакции; 9.2.1.22 сравнивать аллотропные модификации фосфора; 9.2.1.23 объяснять общие химические свойства фосфора и его соединений; 9.2.1.24 объяснять области применения кремния и его применение в качестве полупроводника; 9.2.1.25 характеризовать основные химические свойства кремния и его соединений, составлять уравнения реакций
2.2 Классификация химических реакций	7 класс	8 класс	9 класс
	7.2.2.1 называть области применения и правила обращения с разбавленными кислотами;	8.2.2.1 классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ; 8.2.2.2 описывать	9.2.2.1 составлять уравнения реакций в молекулярном и ионном виде; 9.2.2.2 объяснять причины протекания реакций ионного обмена и процесс нейтрализации; 9.2.2.3 объяснять смысл понятия степени окисления и определять ее значение по формуле вещества; 9.2.2.4 понимать, что процессы окисления и восстановления взаимосвязаны и протекают

	7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами и осуществлять на практике качественную реакцию на водород; 7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами осуществлять на практике качественную реакцию на углекислый газ	химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	одновременно; 9.2.2.5 понимать окислительно-восстановительные реакции как реакции, протекающие с изменением степеней окисления; 9.2.2.6 понимать окисление, как процесс отдачи электронов, а восстановление – принятие электронов; 9.2.2.7 расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных реакций
2.3 Закон сохранения массы	7 класс	8 класс	9 класс
		8.2.3.1 вычислять массовые доли элементов в	9.2.3.1 производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке; 9.2.3.2 вычислять массу вещества

		составе вещества и выводить формулы веществ по массовым долям элементов; 8.2.3.2 устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ; 8.2.3.3 составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции; 8.2.3.4 знать закон сохранения массы веществ; 8.2.3.5 вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций; 8.2.3.6 знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета	по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей; 9.2.3.3 вычислять выход продукта по сравнению с теоретически возможным; 9.2.3.4 определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности или массовым долям элементов

		объема газов при нормальных и стандартных условиях; 8.2.3.7 вычислять относительную плотность газов и молярную массу вещества по относительной плотности; 8.2.3.8 использовать закон объемных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов	
2.4 Электрохимический ряд напряжения металлов	7 класс	8 класс	9 класс
		8.2.4.1 знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других; 8.2.4.2 описывать реакции взаимодействия активных металлов с холодной водой, горячей водой или паром; 8.2.4.3	

		исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов; 8.2.4.4 изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 составлять уравнения реакций металлов с кислотами; 8.2.4.6 разработать план и провести реакции металлов с растворами солей; 8.2.4.7 разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными; 8.2.4.8 прогнозировать возможность протекания незнакомых	

		реакций замещения металлов, используя ряд активности металлов	

3) энергетика в химии:

Обучающиеся должны:			
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	7 класс	8 класс	9 класс
	7.3.1.1 знать состав воздуха; 7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха; 7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения; 7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения; 7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ; 7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе; 7.3.1.7 знать, что при горении металлов и неметаллов	8.3.1.1 понимать, что продуктами реакций горения в основном являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод; 8.3.1.2 объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения; 8.3.1.3 знать, что экзотермические реакции идут с поглощением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты; 8.3.1.4 понимать последствия воздействия	

	образуются оксиды	различных горючих на окружающую среду; 8.3.1.5 объяснять изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц	
	7-класс	8-класс	9-класс
3.2 Скорость химических реакций			9.3.2.1 объяснять понятие скорости реакции; 9.3.2.2 определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц; 9.3.2.3 объяснять отличие катализатора от реагентов и их влияние на скорость химической реакции; 9.3.2.4 объяснять действие ингибиторов на скорость реакции
3.3 Химическое равновесие			9.3.3.1 описывать равновесие как динамический процесс; 9.3.3.2 прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле

			Шателье-Брауна; 9.3.3.3 понимать и различать влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия; 9.3.3.4 объяснять химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц; 9.3.3.5 описать процесс производства аммиака
3.4 Теория кислот и оснований	7.3.4.1 знать, что свойства «кислотность» и «мылкость» могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей; 7.3.4.2 знать химические индикаторы (метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин) и изменение их окраски в различных средах; 7.3.4.3 уметь определять кислоты и	8.3.4.1 классифицировать вещества по их растворимости в воде; 8.3.4.2 объяснять роль растворов веществ в природе и повседневной жизни; 8.3.4.3 объяснять влияние температуры на растворимость веществ; 8.3.4.4 рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды,	9.3.4.1 составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде; 9.3.4.2 экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы; 9.3.4.3 экспериментально определять среду

	щелочи с использованием универсального индикатора, на основе pH шкалы; 7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств	используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными; 8.3.4.5 вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества; 8.3.4.6 рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе; 8.3.4.7 знать и понимать классификацию и свойства оксидов, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства; 8.3.4.8 знать и понимать классификацию, свойства кислот, составлять уравнения реакций характеризующие их	растворов средних солей; 9.3.4.4 составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей; 9.3.4.5 прогнозировать реакцию среды раствора средней соли Скачать

		химические свойства; 8.3.4.9 знать и понимать классификацию и свойства оснований, составлять уравнения реакций, характеризующие их химические свойства; 8.3.4.10 знать и применять различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций; 8.3.4.11 знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства; 8.3.4.12 исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений	

4) химия вокруг нас:

Обучающиеся должны:

4.1	7 класс	8 класс	9 класс
Классификация веществ	7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов; 7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул; 7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение; 7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси; 7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения; 7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей		9.4.1.1 знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов; 9.4.1.2 объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи; 9.4.1.3 объяснять механизм электролитической диссоциации веществ с ионным и ковалентным полярным видами связи; 9.4.1.4 объяснять основные положения теории электролитической диссоциации; 9.4.1.5 различать кислотность и щелочность растворов; 9.4.1.6 составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, средних и кислых солей; 9.4.1.7 различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации; 9.4.1.8 описывать и проводить реакции

			окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: Li+, Na+, K+, Ca2+, Sr2+, Ba2+, Cu2+; 9.4.1.9 проводить качественные реакции на определение катионов: Fe2+, Fe3+, Cu2+; 9.4.1.10 проводить качественные реакции на анионы: хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат, карбонат-, ортофосфат-, нитрат-силикат ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена; 9.4.1.11 составлять план эксперимента по определению катионов и анионов незнакомых веществ и осуществлять его на практике
4.2 Химия Земли	7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений; 7.4.2.2 понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения	8.4.2.1 уметь получать водород и изучать его свойства и применение; 8.4.2.2 знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре; 8.4.2.3 уметь получать кислород и изучать его	9.4.2.1 объяснить причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей; 9.4.2.2 называть местонахождения соединений фосфора в Казахстане; 9.4.2.3 знать классификацию минеральных удобрений и

	относятся к рудам; 7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла; 7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан, их месторождения; 7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду	свойства и применение; 8.4.2.4 сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода; 8.4.2.5 объяснять значение озонового слоя Земли; 8.4.2.6 объяснять широкое распространение, уникальные свойства воды и ее значение для жизни; 8.4.2.7 объяснять круговорот воды в природе; 8.4.2.8 определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды; 8.4.2.9 определять «жесткость воды» и объяснить способы ее устранения; 8.4.2.10 знать метод обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II) 8.4.2.11 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	питательные элементы, входящие в их состав; 9.4.2.4 изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду; 9.4.2.5 называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду; 9.4.2.6 описывать процесс получения металла из руды

4.3 Химия углерода и его соединений		8.4.3.1 объяснять, почему в большинстве соединений углерод образует четыре связи; 8.4.3.2 описывать распространение углерода и его соединений в природе; 8.4.3.3 сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода; 8.4.3.4 исследовать области применения аллотропных видоизменений углерода; 8.4.3.5 исследовать физические и химические свойства углерода; 8.4.3.6 описывать условия образования диоксида и монооксида углерода при сжигании углерода и объяснять физиологическое действие угарного газа и на живые организмы; 8.4.3.7 уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать свойства;	9.4.3.1 объяснять причины многообразия органических соединений; 9.4.3.2 знать классификацию углеводородов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты; 9.4.3.3 объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений; 9.4.3.4 знать понятия гомологов и гомологической разности; 9.4.3.5 использовать номенклатуру основных классов органических соединений IUPAC: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды карбоновые кислоты, аминокислоты; 9.4.3.6 знать явление изомерии уметь составлять структурные формулы изомеров углеводородов; 9.4.3.7 описывать химические свойства алканов и подтверждать их

		8.4.3.8 составлять и объяснять круговорот углерода в природе	уравнениями реакций; 9.4.3.8 объяснять значение реакций хлорирования алканов для получения растворителей и степень опасности этих растворителей; 9.4.3.9 описывать понятие ненасыщенности; 9.4.3.10 изучить химические свойства алкенов на примере этена (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций; 9.4.3.11 объяснять особенности строения полимеров и механизм реакций полимеризации на примере полиэтилена; 9.4.3.12 объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических материалов в окружающей среде; 9.4.3.13 изучить химические свойства алкинов на примере этина (горение,

			гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций; 9.4.3.14 описывать получение, свойства и применение бензола; 9.4.3.15 знать, что углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и преимущества; 9.4.3.16 называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их добычи на окружающую среду; 9.4.3.17 называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти; 9.4.3.18 знать классификацию кислородсодержащих органических соединений; 9.4.3.19 знать классификацию спиртов и объяснять свойства, получение этанола применение

			метанола и этанола; 9.4.3.20 объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека; 9.4.3.21 знать физические свойства и применение этиленгликоля и глицерина; 9.4.3.22 знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение; 9.4.3.23 объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции жиров; 9.4.3.24 знать получение мыла и его применение; 9.4.3.25 объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду; 9.4.3.26 объяснять классификацию, биологическое значение и функции углеводов; 9.4.3.27 объяснять образование пептидной связи между □-аминокислотами в белках; 9.4.3.28 исследовать реакцию денатурации белка; 9.4.3.29 объяснять

			биологическое значение и функции белков

5) химия и жизнь:

Обучающиеся должны:			
5.1 Биохимия	7 класс	8 класс	9 класс
	7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность элементов и химических веществ; 7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры; 7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (O, C, H, N, Ca, P, K); 7.5.1.4 уметь объяснять процесс дыхания		9.5.1.1 называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe; 9.5.1.2 исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания; 9.5.1.3 объяснять роль кальция и железа в организме человека; 9.5.1.4 определять углерод в составе пищевых продуктов; 9.5.1.5 называть источники загрязнения тяжелыми металлами Скачать

34. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется учителем.

35. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (для гимназических / лицейских классов).

В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Химия» для 7-9 классов уровня основного среднего образования (для гимназических / лицейских классов)

7 класс:

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающийся должен
1 четверть		
7.1 Введение в химию. Чистые вещества и смеси	Предмет химии. Практическая работа № 1 «Правила техники безопасности и знакомство с лабораторным оборудованием»	7.1.1.1 знать, что изучает наука химия; 7.1.1.2 знать и понимать правила техники безопасности при работе в химической лаборатории и кабинете
	Элемент, смесь и соединение. Лабораторный опыт № 1 «Сравнение смесей веществ и их соединений»	7.4.1.1 понимать элемент (простое вещество) как совокупность одинаковых атомов; 7.4.1.2 знать, что чистое вещество состоит из одинаковых атомов или молекул; 7.4.1.3 различать понятия: элемент (простое вещество), смесь и соединение; 7.4.1.4 использовать знания о физических свойствах элементов, и соединений для распознавания незнакомых веществ в составе смеси
	Способы разделения смеси. Лабораторный опыт № 2 «Очистка загрязненной поваренной соли»	7.4.1.5 знать виды смесей и способы их разделения; 7.4.1.6 уметь планировать и проводить эксперимент по разделению смесей
7.1 Изменения состояния веществ	Физические и химические явления. Лабораторный опыт № 3 «Изучение признаков химических явлений»	7.1.1.3 различать физические и химические явления

	Агрегатные состояния вещества	7.1.1.4 знать различные агрегатные состояния веществ и уметь объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно кинетической теории частиц
	Процесс охлаждения. Лабораторный опыт № 4 «Изучение процесса охлаждения»	7.1.1.5 изучить процесс охлаждения, построить кривую охлаждения и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц
	Процесс нагревания. Лабораторный опыт № 5 «Изучение процесса кипения воды»	7.1.1.6 изучить процесс кипения воды, построить кривую нагревания и проанализировать ее, объяснить свои наблюдения, согласно кинетической теории частиц
2 четверть		
7.2 Атомы. Молекулы. Вещества	Атомы и молекулы	7.1.2.1 знать различие атомов и молекул
	Химические элементы. Простые и сложные вещества	7.1.2.2 знать, что каждый химический элемент обозначается символом и является определенным видом атомов; 7.1.2.3 классифицировать элементы на металлы и неметаллы; 7.1.2.4 классифицировать вещества на простые и сложные
	Состав и строение атома. Изотопы	7.1.2.5 знать протон, электрон, нейтрон и их расположение в атоме, массу, заряд; 7.1.2.6 знать строение атома (p+, n0, e-) и состав атомного ядра первых 20 элементов; 7.1.2.7 знать понятие «изотоп»
7.2 Воздух. Реакция горения	Воздух. Состав воздуха. Лабораторный опыт № 6 «Горение свечи»	7.3.1.1 знать состав воздуха; 7.3.1.2 знать, что при горении веществ расходуется кислород, входящий в состав воздуха; 7.3.1.3 понимать значение охраны атмосферного воздуха от загрязнения
	Процесс горения. Практическая	7.3.1.4 знать условия горения вещества и продукты реакции горения;

	работа №2/Демонстрация «Сравнение реакций горения серы, фосфора, железа в воздухе и кислороде»	7.3.1.5 приводить примеры легковоспламеняющихся, горючих и негорючих веществ; 7.3.1.6 понимать, что вещества лучше горят в чистом кислороде, чем на воздухе; 7.3.1.7 знать, что при горении металлов и неметаллов образуются оксиды
3 четверть		
7.3 Химические реакции	Природные кислоты и щелочи. Индикаторы. Лабораторный опыт № 7 «Изучение кислотности и щелочности среды растворов». Лабораторный опыт № 8 «Реакция нейтрализации хлороводородной кислоты»	7.3.4.1 знать, что свойства «кислотность» и «мылкость» могут быть признаками некоторых природных кислот и щелочей; 7.3.4.2 знать химические индикаторы– метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин и изменение их окраски в различных средах; 7.3.4.3 уметь определять кислоты и щелочи с использованием универсального индикатора, на основе pH шкалы; 7.3.4.4 понять нейтрализацию кислот на примере применения антацидных средств
	Реакции разбавленных кислот с металлами. Лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие цинка с разбавленной соляной кислотой». Лабораторный опыт № 10 Качественная реакция на водород»	7.2.2.1 называть области применения и правила обращения с разбавленными кислотами; 7.2.2.2 исследовать реакции разбавленных кислот с различными металлами осуществлять на практике качественную реакцию на водород
	Реакции разбавленных кислот с карбонатами.	7.2.2.3 исследовать реакции разбавленных кислот с некоторыми карбонатами, осуществлять на практике

	Практическая работа № 3 «Взаимодействие карбонатов с разбавленными кислотами. Качественные реакции на углекислый газ»	качественную реакцию на углекислый газ
7.3 Периодическая таблица химических элементов	История создания периодической таблицы химических элементов	7.2.1.1 знать и сравнивать классификации элементов на примере работ И. ДҰберейнера, Дж. Ньюлендса, Д.И. Менделеева
	Структура периодической таблицы	7.2.1.2 знать и описывать структуру периодической таблицы: группы и периоды
7.3 Относительная атомная масса. Простейшие формулы	Относительная атомная масса	7.1.2.8 понимать, что большинство элементов на Земле встречаются в виде смеси изотопов, образовавшихся при формировании планет; 7.1.2.9 понимать, что атомные массы химических элементов, имеющие природные изотопы, являются дробными числами; 7.1.2.10 знать определение относительной атомной массы химических элементов
	Валентность. Химические формулы. Расчет относительной молекулярной массы соединения по формуле	7.1.2.11 уметь правильно составлять формулы биэлементных химических соединений, используя названия элементов, валентность и их атомные соотношения в соединениях; 7.1.2.12 рассчитывать относительную молекулярную/формульную массу по формуле химического соединения
4 четверть		
7.4 Химические элементы и соединения в организме человека	Питательные вещества в составе продуктов питания Практическая работа № 4 «Определение питательных	7.5.1.1 понимать продукты питания как совокупность химических веществ; 7.5.1.2 знать и уметь определять некоторые питательные вещества: углеводы (крахмал), белки, жиры

	веществ в составе пищи»	
	Химические элементы в организме человека. Процесс дыхания. Лабораторный опыт № 11 «Исследование процесса дыхания»	7.5.1.3 знать элементы, входящие в состав организма человека (O, C, H, N, Ca, P, K); 7.5.1.4 объяснять процесс дыхания
7.4 Геологические химические соединения	Полезные геологические химические соединения. Состав руды	7.4.2.1 понимать, что земная кора содержит много полезных химических соединений; 7.4.2.2 понимать, что некоторые минералы и полезные природные соединения относятся к рудам; 7.4.2.3 описывать процесс переработки руды для получения металла
	Полезные ископаемые Казахстана. Экологические аспекты добычи минералов	7.4.2.4 знать, какими минеральными и природными ресурсами богат Казахстан и их месторождения; 7.4.2.5 изучить влияние добычи природных ресурсов на окружающую среду

8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
8.1 Движение электронов в атомах	Распределение электронов в атомах	8.1.3.1 понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра
	Энергетические уровни. Лабораторный опыт № 1	8.1.3.2 понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения;

	«Изготовление моделей атомов»	8.1.3.3 знать форму s и p орбиталей; 8.1.3.4 уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов
	Образование ионов	8.1.3.5 понимать, что атомы могут принимать или терять электроны, что приводит к образованию ионов
	Составление формул соединений	8.1.3.6 составлять формулы соединений методом «нулевой суммы»
8.1 Формулы веществ и уравнения химических реакций	Расчеты по химическим формулам	8.2.3.1 вычислять массовые доли элементов в составе вещества, выводить формулы веществ по массовым долям элементов
	Составление уравнений химических реакций. Закон сохранения массы веществ. Демонстрация № 1 «Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ». Лабораторный опыт № 2 «Соотношение реагирующих веществ»	8.2.3.2 устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ; 8.2.3.3 составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции; 8.2.3.4 знать закон сохранения массы веществ
	Типы химических реакций	8.2.2.1 классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ
	Химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	8.2.2.2 описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека

8.1 Сравнение активностей металлов	Реакции металлов с кислородом и водой. Демонстрация № 2 «Взаимодействие активных металлов с водой»	8.2.4.1 знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других; 8.2.4.2 описывать реакции взаимодействия активных металлов с холодной водой, горячей водой или паром; 8.2.4.3 исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов
	Реакции металлов с растворами кислот. Лабораторный опыт № 3 «Взаимодействие металлов с растворами кислот»	8.2.4.4 изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 составлять уравнения реакций металлов с кислотами
	Реакции металлов с растворами солей. Демонстрация № 3 «Вытеснение металлов из растворов солей»	8.2.4.6 разработать план и провести реакции металлов с растворами солей
	Ряд активности металлов. Практическая работа № 1 «Сравнение активности металлов»	8.2.4.7 разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными; 8.2.4.8 прогнозировать возможность протекания незнакомых реакций замещения металлов, используя ряд активности металлов
2 четверть		
8.2 Количество вещества	Количество вещества. Моль. Число Авогадро. Молярная масса вещества	8.1.1.1 знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро; 8.1.1.2 уметь вычислять молярные массы соединений
	Взаимосвязь массы, молярной массы и количества вещества	8.1.1.3 вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц

8.2 Стехиометрические расчеты	Решение задач по уравнениям химических реакций	8.2.3.5 вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций
	Закон Авогадро. Молярный объЎм	8.2.3.6 знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета объема газов при нормальных и стандартных условиях
	Относительная плотность газов. Закон объЎмных отношений	8.2.3.7 вычислять относительную плотность газов и молярную массу вещества по относительной плотности; 8.2.3.8 использовать закон объЎмных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов
8.2 Знакомство с энергией в химических реакциях	Горение топлива и выделение энергии	8.3.1.1 понимать, что продуктами реакций горения являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод; 8.3.1.2 объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения
	Экзотермические и эндотермические реакции. Лабораторный опыт № 4 «Химические реакции, сопровождающиеся изменением энергии»	8.3.1.3 знать, что экзотермические реакции идут с выделением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты; 8.3.1.4 понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду
	Термохимические реакции	8.3.1.5 объяснять изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц
8.2 Водород. Кислород и озон	Водород, получение, свойства и применение. Практическая	8.4.2.1 уметь получать водород и изучать его свойства и применение

	работа № 2 «Получение водорода и изучение его свойств»	
	Кислород, получение, свойства и применение. Демонстрация № 4 «Разложение пероксида водорода». Практическая работа № 3 «Получение кислорода и изучение его свойств»	8.4.2.2 знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре; 8.4.2.3 уметь получать кислород и изучать его свойства и применение
	Кислород и озон	8.4.2.4 сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода; 8.4.2.5 объяснять значение озонового слоя Земли
3 четверть		
8.3 Периодическая система химических элементов	Структура периодической системы химических элементов	8.2.1.1 объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода
	Периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов	8.2.1.2 понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов; 8.2.1.3 объяснять закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах
	Характеристика элемента по положению в периодической системе.	8.2.1.4 характеризовать химический элемент по положению в периодической системе

	Естественные семейства химических элементов и их свойства	8.2.1.5 знать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе; 8.2.1.6 знать естественные семейства химических элементов и приводить примеры щелочных металлов, галогенов, инертных газов
	Металлы и неметаллы	8.2.1.7 прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице
8.3 Виды химических связей	Электроотрицатель-ность. Ковалентная связь	8.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи между атомами на основе электроотрицательности
	Ионная связь	8.1.4.2 описывать механизм образования ионной связи и предсказывать свойства ионных соединений
	Взаимосвязь между типами связей, видами кристаллических решеток и свойствами веществ	8.1.4.3 объяснять зависимость свойств веществ от типа решетки
8.3 Растворы и растворимость	Растворение веществ в воде. Лабораторный опыт № 5 «Изучение растворимости веществ»	8.3.4.1 классифицировать вещества растворимости в воде; 8.3.4.2 объяснять роль растворов в природе и повседневной жизни
	Растворимость веществ. Практическая работа № 4 «Влияние температуры на растворимость твердых веществ»	8.3.4.3 объяснять влияние температуры на растворимость веществ; 8.3.4.4 рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными

	Массовая доля растворенного вещества	8.3.4.5 вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества
	Молярная концентрация вещества в растворе. Практическая работа № 5 «Приготовление растворов с заданной процентной и молярной концентрации»	8.3.4.6 рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе
4 четверть		
8.4 Основные классы неорганических соединений. Генетическая связь	Оксиды. Лабораторный опыт № 6 «Изучение свойств оксидов»	8.3.4.7 знать классификацию и свойства оксидов и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Кислоты. Лабораторный опыт № 7 «Изучение свойств кислот»	8.3.4.8 знать и понимать классификацию, свойства кислот и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Основания. Лабораторный опыт № 8 «Изучение свойств оснований»	8.3.4.9 знать и понимать классификацию, свойства оснований и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Соли. Лабораторный опыт № 9 «Получение и свойства солей»	8.3.4.10 знать различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций; 8.3.4.11 знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства

	Генетическая связь между классами неорганических соединений	8.3.4.12 исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений
8.4 Углерод и его соединения	Общая характеристика углерода	8.4.3.1 объяснять, почему в большинстве соединений углерод образует четыре связи; 8.4.3.2 описывать распространение углерода и его соединений в природе
	Аллотропные видоизменения углерода	8.4.3.3 сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода; 8.4.3.4 исследовать области применения аллотропных видоизменений углерода
	Свойства углерода. Практическая работа № 6 «Физические и химические свойства углерода». Оксиды углерода. Практическая работа № 7 «Получение углекислого газа и изучение его свойств»	8.4.3.5 исследовать физические и химические свойства углерода; 8.4.3.6 описывать условия образования диоксида и монооксида углерода при сжигании углерода и объяснять физиологическое действие угарного газа на живые организмы; 8.4.3.7 уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие, изучать свойства; 8.4.3.8 составлять и объяснять круговорот углерода в природе
8.4 Вода	Вода в природе	8.4.2.6 объяснять широкое распространение, уникальные свойства воды и ее значение для жизни; 8.4.2.7 объяснять круговорот воды в природе
	Причины загрязнения воды. Жесткость воды. Лабораторный опыт № 10 «Определение жесткости воды»	8.4.2.8 определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды; 8.4.2.9 определять «жесткость» воды и объяснять способы ее устранения; 8.4.2.10 знать методы

		обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II)

9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
9.1 Электролитическая диссоциация	Электролиты и неэлектролиты. Демонстрация № 1 «Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью»	9.4.1.1 знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов; 9.4.1.2 объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи
	Теория электролитической диссоциации	9.4.1.3 знать основные положения теории электролитической диссоциации; 9.4.1.4 объяснять механизм электролитической диссоциации веществ с ионным и ковалентным полярным видами связи
	Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Лабораторный опыт № 1 «Определение pH растворов кислот, щелочей»	9.4.1.5 различить кислотность и щелочность растворов; 9.4.1.6 составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, средних и кислых солей
	Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты	9.4.1.7 различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации
	Практическая работа № 1 «Реакции ионного обмена»	9.2.2.1 составлять уравнения реакций обмена в молекулярном и ионном виде; 9.2.2.2 объяснять причины

		протекания реакций ионного обмена
	Химические свойства кислот, щелочей, солей с точки зрения теории электролитической диссоциации	9.3.4.1 составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде; 9.3.4.2 экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы
	Гидролиз солей. Лабораторный опыт № 2 «Гидролиз солей»	9.3.4.3 экспериментально определять среду растворов средних солей; 9.3.4.4 составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей; 9.3.4.5 прогнозировать реакцию среды раствора средней соли
9.1 Качественный анализ неорганических соединений	Качественные реакции на катионы. Лабораторный опыт № 3 «Определение катионов Li+, Na+, K+, Ca2+, Sr2+, Ba2+, Cu2+ по окрашиванию пламени»; лабораторный опыт № 4 «Качественные реакции на катионы Fe2+, Fe3+, Cu2+, взаимодействие со щелочами»	9.4.1.8 описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: Li+, Na+, K+, Ca2+, Sr2+, Ba2+, Cu2+; 9.4.1.9 проводить качественные реакции на определение катионов Fe2+, Fe3+, Cu2+
	Качественные реакции на анионы. Лабораторный опыт № 5 «Определение анионов Cl–, Br–, I–, PO43–, SO42–,	9.4.1.10 проводить качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат- ионы и описывать результаты

	$CO3^{2-}$, $NO3^{-}$, $SiO3^{2-}$ в водных растворах»	наблюдения реакции ионного обмена
	Практическая работа № 2 «Качественный анализ состава неорганического соединения»	9.4.1.11 составлять план эксперимента по определению катионов и анионов незнакомых веществ и осуществлять его на практике
	Решение задач «Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке»	9.2.3.1 производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке
9.1 Скорость химических реакций	Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Демонстрация № 2 «Скорость различных реакций»; лабораторный опыт № 6 «Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции»	9.3.2.1 объяснять понятие скорости реакции; 9.3.2.2 определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц
	Катализаторы. Ингибиторы. Практическая работа № 3 «Влияние катализатора на скорость реакции»	9.3.2.3 объяснять отличие катализатора от реагентов и влияние на скорость реакции; 9.3.2.4 объяснять действие ингибиторов на скорость реакции
9.1 Обратимые реакции	Обратимость и необратимость химических реакций. Химическое равновесие. Демонстрация № 3 «Обратимые химические реакции»; лабораторный опыт	9.3.3.1 знать обратимые и необратимые реакции; 9.3.3.2 описывать равновесие как динамический процесс и прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле Шателье Брауна; 9.3.3.3 понимать и различать влияние изменения условий

	№ 7 «Смещение химического равновесия»	на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия; 9.3.3.4 объяснять химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц
2 четверть		
9.2 Окисли-тельно-восстановительные реакции	Степень окисления. Окисление и восстановление	9.2.2.3 знать и уметь использовать правила нахождения степеней окисления; 9.2.2.4 понимать, что процессы окисления и восстановления взаимосвязаны и протекают одновременно
	Окислительно-восстановительные реакции	9.2.2.5 понимать окислительно-восстановительные реакции как реакции, протекающие с изменением степеней окисления; 9.2.2.6 понимать окисление, как процесс отдачи электронов, а восстановление – принятие электронов
	Метод электронного баланса	9.2.2.7 расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных реакций
9.2 Металлы и сплавы	Общая характеристика металлов. Демонстрация № 4 «Модели кристаллических решеток металлов»	9.1.4.1 объяснять свойства металлов, применяя знания о металлической связи, и кристаллической решетке металлов; 9.2.1.2 описывать характерные физические и химические свойства металлов, объяснять способность металлов проявлять только восстановительные свойства

	Сплавы металлов. Демонстрация № 5 «Металлы и сплавы»	9.1.4.3 знать понятие сплава и объяснять его преимущества; 9.1.4.4 сравнивать состав и свойства чугуна и стали; 9.4.2.5 называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду
	Получение металлов	9.4.2.6 описывать процесс получения металла из руды
	Решение задач «Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей»	9.2.3.2 вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей
9.2 Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения	Элементы 1 (I) группы и их соединения. Демонстрация № 6 «Взаимодействие натрия с водой»	9.2.1.1 объяснять общие свойства щелочных металлов, на основе строения их атомов; 9.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов
	Элементы 2 (II) группы и их соединения. Лабораторный опыт № 8 «Взаимодействие оксида кальция с водой, раствором кислоты»	9.2.1.3 сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения реакций; 9.2.1.4 объяснять основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение
	Элементы 13 (III) группы. Алюминий и его соединения. Демонстрация № 7 «Алюминий и его сплавы»;	9.2.1.5 объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов;

	лабораторный опыт № 9 «Взаимодействие алюминия с раствором кислоты и щелочи»	9.2.1.6 исследовать амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида
	Практическая работа № 4 Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»	9.2.1.7 планировать и проводить эксперименты по взаимодействию металлов 1 (I), 2 (II), 13 (III) групп с простыми и сложными веществами
3 четверть		
9.3 Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V), 14 (VI) групп и их соединения	Галогены	9.1.4.5 составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки; 9.2.1.8 прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе
	Хлор	9.2.1.9 описывать химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами
	Хлороводородная кислота. Лабораторный опыт № 10 «Изучение свойств раствора хлороводородной кислоты»	9.2.1.10 исследовать химические свойства раствора хлороводородной кислоты и знать области применения
	Элементы 16 (VI) группы. Сера. Демонстрация № 8 «Аллотропные видоизменения серы»	9.2.1.11 описывать общую характеристику элементов16 (VI) - группы; 9.2.1.12 сравнивать физические свойства аллотропных видоизменений серы и составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства серы
	Соединения серы	9.2.1.13 сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и

		(VI) и объяснять физиологическое воздействие диоксида серы; 9.4.2.1 объяснять причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей
	Серная кислота и ее соли. Практическая работа № 5 «Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей»	9.2.1.14 исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей
	Решение задач «Расчет массовой/ объҰмной доли выхода продукта по сравнению с теоретически возможным выходом»	9.2.3.3 вычислять выход продукта реакции по сравнению с теоретически возможным
	Азот. Лабораторный опыт № 11 «Модель молекулы азота»	9.2.1.15 объяснять свойства азота и круговорот азота в природе
	Аммиак. Лабораторный опыт № 12 «Модель молекулы аммиака»	9.1.4.6 объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака
	Свойства аммиака, получение и применение. Практическая работа № 6 «Получение аммиака и изучение его свойств»; производство аммиака	9.2.1.16 объяснять получение, свойства и применение аммиака; 9.2.1.17 уметь получать аммиак путем взаимодействия раствора соли аммония с раствором щелочи и исследовать свойства газообразного аммиака и его раствора; 9.3.3.5 описать процесс производства аммиака
	Азотная кислота. Лабораторный опыт № 13	9.1.4.7 знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование

	«Свойства азотной кислоты общие с другими кислотами»	химической связи между атомами; 9.2.1.18 составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота; 9.2.1.19 исследовать свойства азотной кислоты, общие с другими кислотами
	Специфические свойства азотной кислоты и нитратов	9.2.1.20 описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной кислоты с металлами и уметь составлять уравнения реакций; 9.2.1.21 объяснять особенности термического разложения нитратов, составлять уравнения
	Фосфор и его соединения	9.2.1.22 сравнивать аллотропные модификации фосфора; 9.4.2.2 называть месторождения соединений фосфора в Казахстане; 9.2.1.23 объяснять общие химические свойства фосфора и его соединений
	Минеральные удобрения. Демонстрация № 9 «Минеральные удобрения»	9.4.2.3 называть классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав; 9.4.2.4 изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду
	Кремний и его соединения. Демонстрация № 10 «Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида	9.2.1.24 объяснять области применения кремния и его значение в качестве полупроводника; 9.1.4.8 описать тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида

	кремния и карбида кремния»	кремния; 9.2.1.25 характеризовать основные химические свойства кремния и его соединений, составлять уравнения реакций
9.3 Химические элементы в организме человека	Химический состав организма человека. Макроэлементы, микроэлементы и их значения	9.5.1.1 называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение (O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe); 9.5.1.2 исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания
	Определение некоторых химических элементов организма. Лабораторный опыт № 14 «Определение кальция в составе костей». Лабораторный опыт № 15 «Определение углерода в составе пищевых продуктов»	9.5.1.3 объяснять роль кальция и железа в организме человека; 9.5.1.4 определять углерод в составе пищевых продуктов
	Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	9.5.1.5 называть источники загрязнения тяжелыми металлами и объяснять их воздействие на организмы
4 четверть		
9.4 Введение в органическую химию	Особенности органических веществ	9.4.3.1 объяснять причины многообразия органических соединений
	Классификация органических соединений. Демонстрация № 11 «Модели метана, этана, этена, этина, этанола, этаналя, этановой кислоты, глюкозы,	9.4.3.2 знать классификацию углеводородов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, углеводы, аминокислоты; 9.4.3.3 объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей

	аминоэтановой кислоты»	характерные химические свойства данного класса соединений
	Гомологические ряды органических соединений. Демонстрация № 12 «Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения»	9.4.3.4 знать понятия: гомологи и гомологическая разность
	Номенклатура органических соединений	9.4.3.5 использовать номенклатуру основных классов органических соединений по IUPAC: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты
	Изомерия органических соединений. Демонстрация № 13 «Модели изомеров пентана»	9.4.3.6 знать явление изомерии и уметь составлять формулы структурных изомеров углеводородов
	Решение задач «Вывод молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов»	9.2.3.4 определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов
9.4 Углеводороды. Топливо	Алканы	9.4.3.7 описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций; 9.4.3.8 объяснять значение реакций хлорирования алканов для получения растворителей и степень опасности этих растворителей

	Алкены. Демонстрация № 14 «Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия»	9.4.3.9 описывать понятие ненасыщенности 9.4.3.10 изучить химические свойства алкенов на примере этена (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций; 9.4.3.11 объяснять особенности строения полимеров и механизм реакций полимеризации на примере полиэтилена; 9.4.3.12 объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических материалов в окружающей среде
	Алкины	9.4.3.13 изучить химические свойства алкинов на примере этина (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций
	Ароматические углеводороды. Бензол	9.4.3.14 описывать получение, свойства и применение бензола
	Углеводородное топливо. Демонстрация № 15 «Виды топлива»	9.4.3.15 знать, что углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и преимущества; 9.4.3.16 называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их

		добычи на окружающую среду
	Нефть. Демонстрация № 16 «Нефть и нефтепродукты»	9.4.3.17 называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти
9.4 Кислород содержащие и азотсодержащие органические соединения	Кислородсодержащие органические соединения. Спирты	9.4.3.18 знать классификацию кислородсодержащих органических соединений; 9.4.3.19 знать классификацию спиртов и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и этанола; 9.4.3.20 объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека; 9.4.3.21 знать физические свойства и применение этиленгликоля и глицерина
	Карбоновые кислоты. Лабораторный опыт № 16 «Исследование свойств уксусной кислоты»	9.4.3.22 знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение
	Сложные эфиры и жиры	9.4.3.23 объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции жиров
	Мыла и синтетические моющие средства	9.4.3.24 знать получение мыла и его применение; 9.4.3.25 объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду
	Углеводы	9.4.3.26 объяснять классификацию, биологическое значение и функции углеводов
	Аминокислоты. Белки. Лабораторный опыт	9.4.3.27 объяснять образование пептидной связи между □-аминокислотами в белках;

	№ 17 «Денатурация белков»	9.4.3.28 исследовать реакцию денатурации белка; 9.4.3.29 объяснять биологическое значение и функции белков

Приложение 58 к приказу

Приложение 59 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Биология» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики « от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цели учебного предмета «Биология» – формирование у обучающихся системы знаний о многообразии органического мира, закономерностях и процессах, протекающих в нем, формирование осознанного понимания того, что человек является его неотъемлемой частью.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование системы знаний о структурно-функциональных и генетических основах жизни, размножении и развитии организмов основных царств живой природы, экосистемах, биоразнообразии, эволюции для осознания ценности всего живого на Земле;

2) формирование норм и правил экологической этики, ответственного отношения к живой природе;

3) формирование генетической грамотности – основы здорового образа жизни, сохранения психического, физического и нравственного здоровья человека;

4) развитие личности обучающегося, воспитание стремления применить биологические знания на практике, участвовать в практической деятельности в области медицины, сельского хозяйства, биотехнологии, рационального природопользования и охраны природы.

5) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации при проведении

исследований, обработки результатов наблюдений и объяснения научных явлений, проектировании и представлении собственных работ.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Биология»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Биология»

5. Объем учебной нагрузки по предмету «Биология» составляет:

1) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов учебном году;

2) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

6. Содержание учебной программы по учебному предмету «Биология» организовано по разделам обучения.

7. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

8. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Многообразие, структура и функции живых организмов;

2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;

3) Организмы и окружающая среда;

4) Прикладные интегрированные науки.

9. Раздел «Многообразие, структура и функции живых организмов» включает следующие подразделы:

1) Разнообразие живых организмов;

2) Питание;

3) Транспорт веществ;

4) Дыхание;

5) Выделение;

6) Движение;

7) Координация и регуляция.

10. Раздел «Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие» включает следующие подразделы:

1) Размножение;

2) Клеточный цикл;

3) Рост и развитие;

4) Закономерности наследственности и изменчивости;

5) Основы селекции и эволюционное развитие.

11. Раздел «Организмы и окружающая среда» включает следующие подразделы:

1) Биосфера, экосистема, популяция;

2) Влияние человеческой деятельности на окружающую среду.

12. Раздел «Прикладные интегрированные науки» включает следующие подразделы:

1) Молекулярная биология и биохимия;

2) Клеточная биология;

3) Микробиология и биотехнология;

4) Биофизика.

13. Базовое содержание учебного предмета «Биология» 7 класса включает следующие разделы:

1) «Экосистемы». Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа Исследование местных экосистем (на примере школьного участка)». Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование Построение пищевых цепей и сетей». Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем. Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор. Негативное влияние деятельности человека на экосистему. Особо охраняемые территории «Особо охраняемые территории региона. Красная книга Республики «Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Республики»;

2) «Классификация живых организмов». Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Отделы, Типы, Классы. Значение классификации растений и животных. Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных. Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей;

3) «Клеточная биология». Понятия: клетка, ткань, орган, система органов. Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка;

4) «Вода и органические вещества». Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа «Исследование свойств и значения воды для живых организмов». Значение микро- (цинк, железо, селен, фтор) и макроэлементов (магний, кальций, калий, фосфор) для жизнедеятельности организмов. Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа «Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания».

Дефицит макроэлементов (азот, калий, фосфор) у растений. Удобрения: органические и минеральные (азотные, калийные и фосфорные);

5) «Транспорт веществ». Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ. Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа «Исследование внутреннего строения стебля». Лабораторная работа «Исследование зон корня». Ксилема и флоэма, и их структурные элементы. Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных;

6) «Питание живых организмов». Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен. Условия, необходимые для фотосинтеза: свет, углекислый газ, температура. Лабораторная работа Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза»;

7) «Дыхание». Значение дыхания для растений и животных. Дыхание как источник энергии. Типы дыхания: анаэробное и аэробное. Сравнение аэробного и анаэробного дыхания: наличие/отсутствие кислорода, статическая/динамическая работа, теплокровные/холоднокровные животные. Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа «Исследование дыхания у растений». Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих) Моделирование «Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных». Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека. Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания: рак легких, астма, бронхит, туберкулез, грипп;

8) «Выделение». Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных. Конечные продукты обмена веществ. Продукты выделения у растений: начальные и конечные продукты фотосинтеза и дыхания. Лабораторная работа «Исследование особенностей выделения у растений на примере проростков». Выделительная система животных. Сравнение строения выделительных систем животных;

9) «Движение». Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений. Приспособления растений к меняющимся условиям освещения. Фотопериодизм как адаптация организма к длине светового дня. Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма;

10) «Координация и регуляция». Сравнение типов нервной системы: диффузная, лестничная, узловая, трубчатая. Компоненты нервной системы.

Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона. Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, мост, мозжечок, средний и промежуточный мозг, большие полушария головного мозга. Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа: «Коленный рефлекс» Рефлекторная природа поведения: условные и безусловные рефлексы. Угасание условных рефлексов. Нервная регуляция работы внутренних органов. Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Стресс. Методы профилактики и борьбы со стрессом. Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы;

11) «Наследственность и изменчивость». Роль генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. Моделирование Исследование наследственных и ненаследственных признаков организма человека». Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки. Гаплоидный, диплоидный набор хромосом;

12) «Размножение». Бесполое и половое размножение растений. Биологическое значение бесполого и полового способов размножения. Вегетативное размножение, его виды и биологическая роль в природе. Использование вегетативного размножения в растениеводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Лабораторная работа «Способы вегетативного размножения растений». Строение цветка. Виды опыления. Цветение и опыление растений. Виды опыления (самоопыление, перекрестное опыление, искусственное опыление). Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения;

13) «Рост и развитие». Понятие индивидуального развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Рост растений. Рост стебля в длину и толщину. Роль камбия. Годичные кольца. Лабораторная работа «Подсчет годичных колец». Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Сравнение типов онтогенеза у животных;

14) «Микробиология и биотехнология». Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки». Лабораторная работа «Изучение клубеньковых бактерий на корнях бобовых растений». Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа «Исследование производства йогурта и сыра». Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа «Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств».

Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни.

14. Базовое содержание учебного предмета «Биология» 8 класса включает следующие разделы:

1) «Клеточная биология». Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль. Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа «Классификация тканей растений». Лабораторная работа «Классификация тканей животных»;

2) «Молекулярная биология». Органические вещества клетки. Различия между мономерами и полимерами. Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функции. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск. Белки, свойства и функции;

3) «Разнообразие живых организмов». Лабораторная работа «Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные». Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лабораторная работа «Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений». Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных;

4) «Питание». Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование «Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека». Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения. Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний. Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа «Определение витамина С в продуктах питания»;

5) «Транспорт веществ». Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма.

Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная; Лабораторная работа «Исследование форменных элементов крови различных организмов». Сравнение клеток крови по форме, размеру, количеству клеток и наличию ядра. Иммунитет. Гуморальный и клеточный иммунитет. Типы лейкоцитов и их функции. Действие Т- и В-лимфоцитов. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амебная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшмания, герпес. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амебная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес. Иммунитет. Виды иммунитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммунитета. Профилактика инфекционных заболеваний. Группы крови. Переливание крови. Резус-фактор. Агглютинация. Резус-конфликт. Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных. Типы кровеносных систем. Замкнутый и незамкнутый типы кровеносной системы. Большой и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека. Лабораторная работа «Исследование влияния физических упражнений на работу сердца». Заболевания сердечно-сосудистой системы (гипертония, инфаркт, тахикардия, ишемическая болезнь, атеросклероз, инсульт). Причины болезней: наследственная предрасположенность, нездоровый образ жизни;

6) «Дыхание». Газообмен между альвеолами и кровью. Насыщение крови кислородом в легких. Газообмен между тканями и кровью. Насыщение крови углекислым газом, клеток кислородом. Механизм вдоха и выдоха. Строение грудной клетки. Мышцы, участвующие в процессе вдоха и выдоха. Роль диафрагмы во вдохе и выдохе. Изменение давления в воздухоносных путях. Минутный объем дыхания. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа «Исследование жизненного объема легких»;

7) «Выделение». Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Строение почки (корковое и мозговое вещество, нефрон, пирамидки, почечная лоханка, почечные канальцы). Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения. Причины и последствия кожных заболеваний (чесотка, лишай, угревая сыпь). Симптомы и меры профилактики;

8) «Движение». Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы. Макро- и микроскопическое строение кости. Химический состав костей. Лабораторная работа «Макро- и микроскопическое строение костей». Демонстрация «Химический состав костей». Типы соединений костей: неподвижное, полуподвижное, подвижное. Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям. Строение и функции мышечной ткани (гладкая, поперечнополосатая скелетная, поперечнополосатая сердечная). Лабораторная работа «Изучение строения мышечных тканей». Классификация

мышц тела человека. Гиподинамия. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопии;

9) «Биофизика». Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека;

10) «Координация и регуляция». Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена зрения. Лабораторная работа «Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)». Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена слуха. Лабораторная работа «Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)». Структура и функции палочек и колбочек, волосковых клеток. Лабораторная работа «Определение слепого пятна, опыт со смешением цветов, воздушной и костной проводимости». Понятия «гормоны», «гуморальная регуляция». Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Гормоны, выделяемые железами. Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция). Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа «Исследование кожной чувствительности». Роль кожи в поддержании постоянной температуры тела теплокровных животных. Температурная чувствительность. Адаптация терморецепторов к изменению температуры;

11) «Размножение». Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза. Формы размножения животных. Типы бесполого размножения. Половое размножение. Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит. Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений;

12) «Рост и развитие». Этапы эмбрионального развития: бластула, гаструла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез;

13) «Наследственность и изменчивость». Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды. Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора. Центры происхождения культурных растений и домашних животных. Посевные культуры и породы домашних животных, встречающихся на территории Казахстана. Ценные признаки;

14) «Биосфера, экосистема, популяция». Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование «Сравнение наземных и водных экосистем». Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов (K- и r-стратегии выживания). Взаимоотношения «хищник-жертва». Изменение численности популяций. Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды;

15) «Влияние человеческой деятельности на окружающую среду». Роль человека в природе. Рациональное природопользование. Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян. Экологические проблемы Республики Казахстан. Причины, последствия и пути решения.

15. Базовое содержание учебного предмета «Биология» 9 класса включает следующие разделы:

1) «Клеточная биология». Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции. Вычисление линейного увеличения клеток. Увеличение, актуальный размер и фактический размер изображения. Перевод единиц измерения в систему СИ (сантиметры - миллиметры - микрометры - нанометры). Моделирование «Вычисление линейного увеличения клеток, используя микрофотографии».

2). «Разнообразие живых организмов». Биосфера и «Экосистемы». Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа «Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя». Экспоненциальные и сигмоидные кривые роста популяции. Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид. Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы.

3) «Влияние деятельности человека на окружающую среду». Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека. Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека. Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы.

4) «Питание». Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение. Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа «Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента». Эмульгирование жиров под действием желчи. Лабораторная работа «Исследование процесса эмульгирования жиров под действием желчи».

5) «Транспорт веществ». Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте. Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию. Лабораторная работа «Исследование внешних факторов – температуры, влажности и давления водяного пара, движения воздуха – на процесс транспирации». Лабораторная работа «Исследование внутренних факторов – площади испаряющей поверхности и отношения этой поверхности к объему растений (кутикула, устьица) – на процесс транспирации». Влияние

внешних факторов на транспорт веществ в флоэме: температуры, влажности, света.

6) «Дыхание». Анаэробное и аэробное дыхание. Рассмотрение процессов анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакций. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания. Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание.

7) «Выделение». Строение и функции нефрона. Ультрафильтрация. Абсорбция и избирательная реабсорбция. Состав мочи. Причины фильтрации и обратной фильтрации. Факторы, влияющие на работу почек: рацион питания, переохлаждение, лекарственные препараты, хронические и инфекционные заболевания (кариес, гнойная ангина и др.). Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы: пиелонефрит, цистит, мочекаменная болезнь почек. Причины и меры профилактики. Продукты выделения живых организмов, обитающих на суше, в пустыне, в пресной и соленой воде. Конечные продукты разложения азотосодержащих органических веществ: аммиак, мочевина, мочевая кислота.

8) «Координация и регуляция, биофизика». Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). Миелинизированные и немиелинизированные оболочки аксона. Синапсы и медиаторы. Моделирование Изучение нервной ткани». Возникновение и проведение нервных импульсов в миелинизированных и немиелинизированных аксонах. Скорость проведения. Мембранный потенциал, потенциал покоя и потенциал действия. Моделирование «Изучение скорости возникновения и передачи нервного импульса». Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы. Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу. Нейрокомпьютерный интерфейс. Система обмена информацией между мозгом и компьютером. Механизмы поддержания гомеостаза. Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа «Исследование влияния ауксина на растения».

9) «Движение». Работа мышц. Демонстрация Работа основных мышц, роль плечевого пояса в движениях руки. Регуляция мышечных движений». Лабораторная работа «Изучение процесса утомления мыщц при статической и динамической работе».

10) «Молекулярная биология и биохимия». Принципы строения молекулы ДНК: комплементарность нуклеотидов. Моделирование «Построение модели ДНК».

11) «Клеточный цикл». Интерфаза. Стадии интерфазы: Gl, S и G2. Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа «Исследование митоза в клетках корешка лука». Мейоз. Фазы мейоза. Сравнение митоза и мейоза. Моделирование «Изучение фаз мейоза».

12) «Закономерности наследственности и изменчивости». Закономерности наследования признаков, выявленные Г.Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности. Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления. Взаимодействие аллельных генов: полное и неполное. Явление доминирования признаков. Понятие анализирующего скрещивания и его практическое значение. Генетика пола. Генетический механизм определения пола. Наследование, сцепленное с полом. Гемофилия и дальтонизм. Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор. Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование «Составление родословной человека». Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства.

13) «Микробиология и биотехнология». Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства). Производство инсулина.

14) «Размножение». Строение и функции половой системы человека. Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость. Менструальный цикл. Роль гормонов эстрогена и прогестерона. Виды контрацепции, заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис, гонорея, гепатит В, С. Меры профилактики.

15) «Рост и развитие». Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода. Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека.

16) «Эволюционное развитие». Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции. Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)». Определение понятия вид». Структура вида. Критерии вида. Понятие видообразование». Формы и механизмы видообразования. Этапы развития жизни на Земле.

Параграф 2. Система целей обучения

16. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) Многообразие, структура и функции живых организмов

Обучающийся должны:			
Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Разнообразие живых организмов	7.1.1.1 объяснять значение систематики; 7.1.1.2 определять систематическое положение живых организмов; 7.1.1.3 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных; 7.1.1.4 использовать простые дихотомические ключи к определенным организмам	8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папорот-никовидных, голосеменных и покрытосеменных растений; 8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов; 8.1.1.3 распознавать по отличительным признакам классы однодольных и двудольных растений; 8.1.1.4 распознавать по отличительным признакам классы членистоногих и хордовых животных	9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных видов; 9.1.1.2 распознавать по отличительным признакам виды растений и животных (по определителям)
2. Питание	7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснять взаимосвязь между строением и функцией; 7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза	8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека; 8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями,	9.1.2.1 описывать в деталях процессы пищеварения у человека; 9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и соответствующим ферментом в процессе переваривания пищи;

		правила ухода за зубами; 8.1.2.3 объяснять взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями; 8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений; 8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека; 8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значительным содержанием витаминов; 8.1.2.7 определять наличие витамина С в продуктах питания	9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, pH) на активность ферментов; 9.1.2.4 исследовать процесс эмульгирования жиров под действием желчи
3. Транспорт веществ	7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах; 7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений; 7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и	8.1.3.1 описывать состав и функции крови; 8.1.3.2 исследовать особенности строения форменных элементов крови различных организмов по готовым микропрепаратам; 8.1.3.3 охарактеризовывать функции различных типов лейкоцитов;	9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт; 9.1.3.2 объяснить сущность процесса транспирации у растений; 9.1.3.3 исследовать внешние и внутренние факторы, влияющие на процесс транспирации; 9.1.3.4 изучить перемещение

	корня; 7.1.3.4 - описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями; 7.1.3.5 - сравнивать строение элементов ксилемы и флоэмы 7.1.3.6 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных	8.1.3.4 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет; 8.1.3.5 описывать лимфатическую систему и взаимосвязь между кровью, тканевой жидкостью и лимфой; 8.1.3.6 оценивать роль вакцинации в профилактике заболеваний; 8.1.3.7 объяснять механизм агглютинации и резус-конфликта; 8.1.3.8 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у животных; 8.1.3.9 устанавливать взаимосвязь между структурами стенок сосудов и их функциями; 8.1.3.10 описывать типы кровеносной системы животных 8.1.3.11 исследовать влияние физических упражнений на работу сердца; 8.1.3.12 описывать причины и симптомы заболеваний кровеносной системы	веществ в флоэме в зависимости от внешних факторов

4. Дыхание	7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов; 7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания; 7.1.4.3 исследовать дыхание у растений; 7.1.4.4 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных; 7.1.4.5 изучать особенности строения органов дыхания у человека; 7.1.4.6 объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания	8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях; 8.1.4.2 объяснять механизм вдоха и выдоха; 8.1.4.3 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке	9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнение химической реакции процесса дыхания; 9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания
5. Выделение	7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятельности организмов; 7.1.5.2 исследовать особенности выделения у растений; 7.1.5.3 сравнивать строение выделительной системы беспозвоночных и позвоночных животных	8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека; 8.1.5.2 распознавать структурные компоненты почки; 8.1.5.3 описывать структуру кожи и ее роль в процессе выделения; 8.1.5.4 объяснять меры профилактики	9.1.5.1 описывать строение и функцию нефрона; 9.1.5.2 описывать процессы фильтрации и образования мочи; 9.1.5.3 описывать факторы, влияющие на работу почек; 9.1.5.4 объяснять меры профилактики болезней почек и мочевыделительной системы;

		кожных заболеваний	9.1.5.5 устанавливать связь между средой обитания и конечными продуктами обмена веществ у различных организмов
6. Движение	7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений живых организмов (тропизмы, таксисы); 7.1.6.2 объяснять влияние света на рост и развитие растений; 7.1.6.3 описывать роль фотопериодизма у растений; 7.1.6.4 сравнивать органы движения у беспозвоночных и позвоночных животных	8.1.6.1 описывать функции опорно-двигательной системы; 8.1.6.2 изучать химический состав, макро- и микроскопическое строение кости; 8.1.6.3 сравнивать типы соединений костей; 8.1.6.4 устанавливать связь строения различных типов суставов с их функциями; 8.1.6.5 описывать виды мышечной ткани и их функции; 8.1.6.6 изучать группы мышц человека и строение мышечного волокна; 8.1.6.7 называть последствия гиподинамии 8.1.6.8 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия	9.1.6.1 исследовать максимальное мышечное усилие и силовую выносливость мышц руки; 9.1.6.2 исследовать зависимость работы мышц от частоты сокращений

7. Координация и регуляция	7.1.7.1 сравнивать типы нервной системы животных; 7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов; 7.1.7.3 определять структурные компоненты нервной клетки; 7.1.7.4 сравнивать строение и функции отделов центральной нервной системы; 7.1.7.5 исследовать рефлекторную дугу; 7.1.7.6 объяснять рефлекторную природу поведения; 7.1.7.7 описывать функции вегетативной нервной системы; 7.1.7.8 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма; 7.1.7.9 описывать принципы сохранения хорошего психического здоровья; 7.1.7.10 объяснять последствия влияния алкоголя,	8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила ухода за зрением; 8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила ухода за слухом; 8.1.7.3 сопоставлять структуру зрительного и слухового рецепторов с их функциями; 8.1.7.4 определять расположение эндокринных, экзокринных и смешанных желез; 8.1.7.5 объяснять основные функции желез; 8.1.7.6 называть заболевания, вызванные нарушением функции эндокринных желез; 8.1.7.7 исследовать кожную чувствительность; 8.1.7.8 описывать роль кожи в поддержании постоянной температуры тела теплокровных животных	9.1.7.1 устанавливать взаимосвязь между строением и функцией нервной клетки; 9.1.7.2 анализировать функции нервной ткани и ее структурных компонентов; 9.1.7.3 описывать возникновение и проведение нервного импульса; 9.1.7.4 объяснять механизм нейрогуморальной регуляции; 9.1.7.5 объяснять механизм поддержания постоянства внутренней среды организма; 9.1.7.6 анализировать влияние ростовых веществ на жизнедеятельность растений

	курения и других наркотических веществ на нервную систему		

2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Размножение	7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножение у растений; 7.2.1.2 сравнивать способы вегетативного размножения у растений; 7.2.1.3 описывать относительные преимущества перекрестного опыления и самоопыления; 7.2.1.4 описывать значение двойного оплодотворения у цветковых растений	8.2.1.1 сравнивать способы размножения животных; 8.2.1.2 объяснить особенности полового (гаметофит) и бесполого (спорофит) поколения на примере мхов и папоротников; 8.2.1.3 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений	9.2.1.1 описывать строение половой системы человека; 9.2.1.2 описывать развитие вторичных половых признаков в период полового созревания; 9.2.1.3 описывать менструальный цикл и роль эстрогена и прогестерона; 9.2.1.4 объяснять виды контрацепции и последствия заболеваний, передаваемых половым путем и меры их профилактики
2. Клеточный цикл	7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов; 7.2.2.2 называть количество хромосом	8.2.2.1 объяснить значение митоза и мейоза в жизнедеятельнос	9.2.2.1 объяснять процессы, происходящие в интерфазе клеточного

	в соматических и половых клетках	ти живых организмов	цикла; 9.2.2.2 характеризовать фазы митоза 9.2.2.3 характеризовать фазы мейоза; 9.2.2.4 сравнивать процессы митоза и мейоза
3. Рост и развитие	7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов; 7.2.3.2 исследовать процесс роста растений в длину и толщину; 7.2.3.3 различать этапы онтогенеза животных и растений; 7.2.3.4 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных	8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития; 8.2.3.2 описывать дифференциацию тканей и органов, формирующихся из разных зародышевых листков	9.2.3.1 объяснять роль плаценты в развитии эмбриона; 9.2.3.2 сравнивать развитие эмбриона и плода; 9.2.3.3 объяснять последствия влияния курения, алкоголя и других наркотических веществ на развитие эмбриона человека
4. Закономерности наследственности и изменчивости	7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека; 7.2.4.2 приводить примеры дискретной и непрерывной изменчивости; 7.2.4.3 объяснять роль генов в	8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции; 8.2.4.2 описывать значение искусственного	9.2.4.1 оценивать роль исследований Менделя в становлении и развитии генетики; 9.2.4.2 обосновывать цитологические основы

	определении признаков; 7.2.4.4 объяснять роль генетического материала – дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК) - в хромосомах	отбора для селекции организмов; 8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных; 8.2.4.4 описывать сорта значимых культурных растений и пород домашних животных	моногибридного скрещивания и решать задачи на моногибридное скрещивание; 9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и решать задачи на дигибридное скрещивание; 9.2.4.4 сравнивать полное и неполное доминирование; 9.2.4.5 оценивать значение анализирующего скрещивания; 9.2.4.6 описывать теорию определения пола; 9.2.4.7 составлять схему, объясняющую роль хромосом в определении пола; 9.2.4.8 объяснять механизм определения и наследования

			групп крови человека; 9.2.4.9 характеризовать основные методы изучения генетики человека; 9.2.4.10 составлять генеалогическое древо; 9.2.4.11 изучать использование современных сельско-хозяйственных технологий для повышения урожайности культурных растений
5. Основы селекции и эволюционное развитие			9.2.5.1 изучать основные положения работ К. Линнея и Ж.Б. Ламарка; 9.2.5.2 объяснять роль трудов Ч. Дарвина в создании учения об эволюции; 9.2.5.3 охарактеризовать движущие силы эволюции; 9.2.5.4 описывать роль естественного

			отбора в адаптации организмов; 9.2.5.5 охарактеризовать структуру и критерии вида; 9.2.5.6 объяснять процесс видообразования; 9.2.5.7 изучать основные этапы развития жизни на Земле Скачать

3) Организмы и окружающая среда

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Биосфера, экосистема, популяция	7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов; 7.3.1.2 сравнивать природные пищевые цепи; 7.3.1.3 составлять пищевые цепи и пищевые сети; 7.3.1.4 описывать процесс экологических сукцессий	8.3.1.1 составлять схему общей структуры экосистем; 8.3.1.2 сравнивать водные и наземные экосистемы; 8.3.1.3 - описывать основные характеристики и особенности структуры популяции; 8.3.1.4 исследовать различные стратегии выживания организмов; 8.3.1.5 устанавливать причины изменений	9.3.1.1 анализировать диаграммы экспоненциальных и сигмоидальных кривых роста популяций; 9.3.1.2 рассчитывать эффективность переноса энергии; 9.3.1.3 сравнивать пирамиды численности, биомассы и энергии; 9.3.1.4 составлять схему круговорота азота и углерода в природе

		численности популяций на примере взаимоотношений хищник-жертва»; 8.3.1.6 описывать типы взаимоотношений между организмами; 8.3.1.7 объяснять механизм адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды	
2. Влияние человеческой деятельности на окружающую среду	7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы; 7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы; 7.3.2.3 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий «а; 7.3.2.4 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу Республики «	8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия; 8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян; 8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории «а	9.3.2.1 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду; 9.3.2.2 объяснять последствия влияния пестицидов на окружающую среду и здоровье человека; 9.3.2.3 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы; 9.3.2.4 объяснять причины и последствия разрушения озонового слоя

4) Прикладные интегрированные науки

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Молекулярная биология и биохимия	7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов; 7.4.1.2 описывать роль микро- и макроэлементов в жизнедеятельности организмов; 7.4.1.3 доказывать наличие углеводов, белков и жиров в продуктах питания; 7.4.1.4 изучать значение азота, калия и фосфора в минеральных удобрениях для растений	8.4.1.1 описывать различия между мономерами и полимерами, используя биологические примеры; 8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции углеводов и липидов; 8.4.1.3 - описывать свойства и биологические функции белков	9.4.1.1 изучать механизм действия фермента; 9.4.1.2 описывать строение двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК); 9.4.1.3 моделировать молекулу дезоксирибонуклеиново-вая кислота (ДНК) на основе принципов его строения
2. Клеточная биология	7.4.2.1 объяснять понятия клетки, ткани, органы, системы органов; 7.4.2.2 различать растительную и животную клетки	8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных; 8.4.2.2 сравнивать строение клеток эукариот и прокариот	9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки; 9.4.2.2 вычислять линейное увеличение клеток, используя микрофотографии
3. Микробиология и биотехнология	7.4.3.1 описывать различные формы бактерий; 7.4.3.2 исследовать производство	8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями и	9.4.3.1 описывать общую схему биотехнологического процесса на примере производства инсулина; 9.4.3.2 приводить примеры продуктов,

	йогурта и сыра; 7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств; 7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни	вирусами, меры их профилактики	получаемых в биотехнологии
4. Биофизика		8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением	9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах; 9.4.4.2 изучать особенности технологии интерфейс-компьютер-мозг»

17. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется учителем.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Биология» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1 четверть		
Экосистемы	Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы,	7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на

	животные, растения). Лабораторная работа «Исследование местной экосистемы (на примере школьного участка)».	жизнедеятельность и распространение живых организмов
	Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование «Построение пищевых цепей и сетей».	7.3.1.2 сравнивать природные пищевые цепи; 7.3.1.3 составлять пищевые цепи и пищевые сети
	Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем.	7.3.1.4 описывать процесс экологических сукцессий
	Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор.	7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы
	Негативное влияние деятельности человека на экосистему	7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы
	Особо охраняемые территории «а. Особо охраняемые территории региона.	7.3.2.3 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий «а
	Красная книга Республики. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу «а	7.3.2.4 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу «а
Классификация живых организмов	Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Типы, Отделы, Классы. Значение классификации растений и животных.	7.1.1.1 объяснять значение систематики, 7.1.1.2 определять систематическое положение живых организмов

	Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных.	7.1.1.3 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных,
	Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей	7.1.1.4 использовать простые дихотомические ключи к определ¥нным организмам
Клеточная биология Вода и органические вещества	Понятия: «клетка», «ткань», орган», «система органо». Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка	7.4.2.1 объяснять понятия клетки, ткани, органы, системы органов 7.4.2.2 различать растительную и животную клетки
	Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа «Исследование свойств и значения воды для живых организмов». Значение микро- (цинк, железо, селен, фтор,) и макроэлементов (магний, кальций, калий, фосфор) для жизнедеятельности организмов.	7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов; 7.4.1.2 описывать роль микро- и макроэлементов в жизнедеятельности организмов
	Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа «Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания»	7.4.1.3 доказывать наличие углеводов, белков, жиров в продуктах питания
	Дефицит - макроэлементов (азот, калий, фосфор) у	7.4.1.4 изучать значение азота, калия и

	растений. Удобрения: органические и минеральные (азотные, калийные и фосфорные).	фосфора в минеральных удобрениях для растений
2 четверть		
Транспорт веществ	Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ.	7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах; 7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений
	Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа «Исследование внутреннего строения стебля». Лабораторная работа «Исследование зон корня».	7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня. 7.1.3.4 описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями
	Ксилема, флоэма, и их структурные элементы.	7.1.3.5 сравнивать строение элементов ксилемы и флоэмы
	Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных.	7.1.3.6 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных
Питание живых организмов	Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен.	7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснить взаимосвязь между строением и функцией
	Условия, необходимые для фотосинтеза. Лабораторная работа «Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза».	7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза

Дыхание	Значение дыхания для растений и животных. Дыхание, как источник энергии. Типы дыхания: анаэробное и аэробное Сравнение аэробного и анаэробного дыхания: наличие/отсутствия кислорода, статическая/динамическая работа, теплокровные/холоднокровные животные.	7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов; 7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания
	Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа «Исследование дыхания у растений».	7.1.4.3 исследовать дыхание у растений
	Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих). Моделирование «Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных».	7.1.4.4 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных
	Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека.	7.1.4.5 изучать особенности строения органов дыхания у человека
	Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания: рак легких, астма, бронхит, туберкулез, грипп.	7.1.4.6 объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания
3-я четверть		
Выделение	Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных. Конечные продукты обмена веществ	7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятельности организмов
	Продукты выделения у растений: начальные и конечные продукты фотосинтеза и дыхания.	7.1.5.2 исследовать особенности выделения у растений

	Лабораторная работа «Исследование особенностей выделения у растений на примере проростков».	
	Выделительная система животных. Сравнение строения выделительных систем животных.	7.1.5.3 сравнивать строение выделительной системы беспозвоночных и позвоночных животных
Движение	Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений Приспособления растений к меняющимся условиям освещения. Фотопериодизм как адаптация организма к длине светового дня.	7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений растений (тропизмы, таксисы); 7.1.6.2 объяснять влияние света на развитие растений; 7.1.6.3 описывать роль фотопериодизма у растений
	Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма.	7.1.6.4 сравнивать органы движения у беспозвоночных и позвоночных животных
Координация и регуляция	Сравнение типов нервной системы: диффузная, лестничная, узловая, трубчатая.	7.1.7.1 сравнивать типы нервной системы животных
	Компоненты нервной системы. Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона.	7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов; 7.1.7.3 определять структурные компоненты нервной клетки
	Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг.	7.1.7.4 сравнивать строение и функции

	Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, задний (мост, мозжечок), средний и передний мозг. Большие полушария головного мозга.	отделов центральной нервной системы
	Рефлекторная дуга: рецептор, чувствии-тельные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа «Коленный рефлекс».	7.1.7.5 исследовать рефлекторную дугу
	Рефлекторная природа поведения: условные и безусловные рефлексы. Угасание условных рефлексов.	7.1.7.6 объяснять рефлекторную природу поведения
	Нервная регуляция работы внутренних органов.	7.1.7.7 описывать функции вегетативной нервной системы
	Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Стресс. Методы профилактики и борьбы со стрессом.	7.1.7.8 бъяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма; 7.1.7.9 описывать принципы сохранения хорошего психического здоровья
	Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы.	7.1.7.10 объяснять последствия влияния алкоголя, курения и других наркотических веществ на нервную систему
4-я четверть		
Наследствен ность и изменчивость	Роль дезоксирибонуклеиновой кислоты и генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. Моделирование «Исследование	7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека; 7.2.4.2 приводить примеры дискретной и непрерывной изменчивости; 7.2.4.3 объяснять роль

	наследственных и ненаследственных признаков организма человека».	генов в определении признаков; 7.2.4.4 объяснять роль генетического материала – дезоксирибонуклеино-вой кислоты (ДНК) в хромосомах
	Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки. Гаплоидный, диплоидный набор хромосом.	7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов; 7.2.2.2 называть количество хромосом в соматических и половых клетках
Размножение. Рост и развитие	Бесполое и половое размножение растений. Биологическое значение бесполого и полового способов размножения.	7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножения у растений
	Вегетативное размножение, его виды и биологическая роль в природе. Использование вегетативного размножения в растениеводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Лабораторная работа «Способы вегетативного размножения растений».	7.2.1.2 сравнивать способы вегетативного размножения у растений
	Строение цветка. Виды опыления. Цветение и опыление растений. Виды опыления (самоопыление, перекрестное опыление, искусственное опыление). Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения.	7.2.1.3 описывать относительные преимущества перекрестного опыления и самоопыления; 7.2.1.4 описывать значение двойного оплодотворения цветковых растений
	Понятие индивидуального развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и	7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов;

	растений. Деление, рост, размножение, старение. Рост растений. Рост стебля в длину и толщину. Роль камбия. Годичные кольца. Лабораторная работа «Подсчет годичных колец».	7.2.3.2 исследовать процесс роста растений в длину и толщину
	Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Моделирование «Сравнение типов онтогенеза у животных».	7.2.3.3 различать этапы онтогенеза растений и животных; 7.2.3.4 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных
Микробиоло-гия и биотехнология	Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа «Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки». Клубеньковые растения на корнях бобовых.	7.4.3.1 описывать различные формы бактерий
	Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа «Исследование производства йогурта и сыра».	7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра
	Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа «Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств».	7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств
	Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни.	7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни

8-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/	Цели обучения
Обучающийся должен:		

1 четверть		
Клеточная биология	Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль.	8.4.2.2 сравнить строение клеток эукариот и прокариот
	Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа «Классификация тканей растений». Лабораторная работа «Классификация тканей животных».	8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных
Молекулярная биология	Органические вещества клетки. Различия между мономерами и полимерами.	8.4.1.1 описывать различия между мономерами и полимерами, используя биологические примеры
	Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функция. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск.	8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции углеводов и липидов

	Белки, свойства и функции	8.4.1.3 описывать свойства и биологические функции белков
Разнообразие живых организмов	Лабораторная работа «Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные»	8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папоротниковидных, голосеменных и покрытосеменных растений.
	Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы.	8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов
	Лабораторная работа «Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений».	8.1.1.3 распознавать по отличительным признакам классы однодольных и двудольных растений
	Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация «Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных».	8.1.1.4 распознавать по отличительным признакам классы членистоногих и хордовых животных
Питание	Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование «Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека».	8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека
	Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные.	8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с

	Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения.	их функциями, правила ухода за зубами; 8.1.2.3 объяснять взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями
	Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний.	8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений
	Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов.	8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека; 8.1.2.6 составлять
	Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа «Определение витамина С в продуктах питания».	список продуктов питания со значительным содержанием витаминов; 8.1.2.7 определять наличие витамина С в продуктах питания
2 четверть		
Транспорт веществ	Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость.	8.1.3.5 описывать лимфатическую систему и взаимосвязь между кровью, тканевой жидкостью и лимфой

	Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная	8.1.3.1 описывать состав и функции крови
	Лабораторная работа «Исследование форменных элементов крови различных организмов». Сравнение клеток крови по: форме, размеру, количеству клеток и наличию ядра.	8.1.3.2 исследовать особенности строения форменных элементов крови различных организмов по готовым микропрепаратам
	Иммунитет. Гуморальный и клеточный иммунитет. Типы лейкоцитов и их функции. Действие Т- и В-лимфоцитов.	8.1.3.3 охарактеризовать функции различных типов лейкоцитов; 8.1.3.4 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет
	Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амебная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес.	8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями, вирусами и меры их профилактики
	Иммунитет. Виды иммунитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммунитета. Профилактика инфекционных заболеваний.	8.1.3.6 оценивать роль вакцинации в профилактике заболеваний
	Группы крови. Переливание крови. Резус-фактор. Агглютинация. Резус-конфликт.	8.1.3.7 объяснять механизм агглютинации и резус-конфликта
	Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь),	8.1.3.8 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у животных;

	моллюсков, членистоногих и позвоночных.	8.1.3.9 устанавливать взаимосвязь между структурами стенок сосудов и их функциями
	Типы кровеносных систем. Замкнутый и незамкнутый типы кровеносной системы. Большой и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека.	8.1.3.10 описывать типы кровеносной системы животных
	Лабораторная работа «Исследование влияния физических упражнений на работу сердца».	8.1.3.11 исследовать влияние физических упражнений на работу сердца
	Заболевания сердечно-сосудистой системы (гипертония, инфаркт, тахикардия, ишемическая болезнь, атеросклероз, инсульт). Причины болезней: наследственная предрасположенность, не здоровый образ жизни.	8.1.3.12 описывать причины и симптомы заболеваний органов кровеносной системы
Дыхание	Газообмен между альвеолами и кровью. Насыщение крови кислородом в легких. Газообмен между тканями и кровью. Насыщение крови углекислым газом, клеток кислородом	8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях
	Механизм вдоха и выдоха. Строение грудной клетки. Мышцы, участвующие в процессе вдоха и выдоха. Роль диафрагмы во вдохе и выдохе. Изменение давления в воздухоносных путях	8.1.4.2 объяснять механизм вдоха и выдоха
	Минутный объем дыхания. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического	8.1.4.3 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии

	развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа «Исследование жизненного объема легких».	покоя и при физической нагрузке
3 четверть		
Выделение	Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Строение почки (корковое и мозговое вещество, нефрон, пирамидки, почечная лоханка, почечные канальцы).	8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека; 8.1.5.2 распознавать структурные компоненты и почек
	Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения.	8.1.5.3 описывать структуру кожи и роль в процессе выделения
	Причины и последствия кожных заболеваний (чесотка, лишай, угревая сыпь). Симптомы и меры профилактики.	8.1.5.4 объяснять меры профилактики кожных заболеваний
Движение. Биофизика	Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы.	8.1.6.1 описывать функцию опорно-двигательной системы
	Макро- и микроскопическое строение кости. Химический состав костей. Лабораторная работа «Макро- и микроскопическое строение костей». Демонстрация	8.1.6.2 изучать химический состав, макро- и микроскопическое строение кости

	«Химический состав костей»	
	Типы соединений костей: неподвижное, полуподвижное, подвижное.	8.1.6.3 сравнивать типы соединений костей
	Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям.	8.1.6.4 устанавливать связь строения различных типов суставов с их функциями
	Строение и функции мышечной ткани (гладкая, поперечнополосатая скелетная, поперечнополосатая сердечная). Лабораторная работа «Изучение строения мышечных тканей». Классификация мышц тела человека.	8.1.6.5 описывать виды мышечной ткани и их функции; 8.1.6.6 изучать группы мышц человека и строение мышечного волокна
	Гиподинамия. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия.	8.1.6.7 называть последствия гиподинамии; 8.1.6.8 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия
	Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека.	8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением
Координация и регуляция	Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена органа зрения. Лабораторная работа	8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила гигиены зрения

	«Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)».	
	Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена органа слуха. Лабораторная работа «Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)».	8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила гигиены слуха
	Структура и функции палочек и колбочек, волосковых клеток. Лабораторная работа «Определение слепого пятна, опыт со смешением цветов, воздушной и костной проводимости».	8.1.7.3 соотнести структуру зрительного и слухового рецепторов с их функциями
	Понятия «гормоны», «гуморальная регуляция». Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Гормоны, выделяемые железами.	8.1.7.4 определять расположение эндокринных, экзокринных и смешанных желез; 8.1.7.5 объяснять основные функции желез
	Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция).	8.1.76 описывать заболевания, вызванные нарушением функции поджелудочной или щитовидной железы
	Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа «Исследование кожной чувствительности».	8.1.7.7 исследовать кожную чувствительность
	Роль кожи в поддержании постоянной температуры тела теплокровных животных. Температурная	8.1.7.8 описывать роль кожи в поддержании постоянной температуры теплокровных животных

	чувствии-тельность. Адаптация терморецепторов к изменению температуры.	
4-я четверть		
Размножение	Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза.	8.2.2.1 объяснять значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов
	Формы размножения животных. Типы бесполого размножения. Половое размножение.	8.2.1.1 сравнивать способы размножения животных
	Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит.	8.2.1.2 объяснять особенности полового и бесполого поколения на примере мхов и папоротников
	Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений.	8.2.1.3 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений
Рост и развитие	Этапы эмбрионального развития: бластула, гаструла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез.	8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития; 8.2.3.2 описывать дифференциацию тканей и органов, формирующихся из разных зародышевых листков
Наследственность и изменчивость	Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды.	8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции
	Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора.	8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов

	Центры происхождения культурных растений и домашних животных.	8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных
	Посевные культуры и породы домашних животных, встречающихся на территории Казахстана. Ценные признаки.	8.2.4.4 описывать сорта значимых культурных растений и пород домашних животных
Биосфера, экосистема, популяция	Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование «Сравнение наземных и водных экосистем».	8.3.1.1 составлять схему общей структуры экосистем; 8.3.1.2 сравнивать водные и наземные экосистемы
	Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов (K- и r-стратегии выживания). Взаимоотношения «хищник-жертва». Изменение численности популяций.	8.3.1.3 описывать основные характеристики и особенности структуры популяции; 8.3.1.4 исследовать различные стратегии выживания организмов; 8.3.1.5 устанавливать причины изменений численности популяций на примере взаимоотношений хищник-жертва
	Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды.	8.3.1.6 описывать типы взаимоотношений между организмами; 8.3.1.7 объяснять механизм адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды
Влияние человеческой деятельности на окружающую среду	Роль человека в природе. Рациональное природопользование Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян.	8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия; 8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян

	Экологические проблемы Республики Казахстан. Причины, последствия и пути решения.	8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории «а

9-класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающийся должен:		
1-я четверть		
Клеточная биология	Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции	9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки
	Вычисление линейного увеличения клеток. Увеличение, актуальный размер и фактический размер изображения. Перевод единиц измерения в систему СИ (сантиметры - миллиметры - микрометры - нанометры). Моделирование Вычисление линейного увеличения клеток, используя микрофотографии»	9.4.2.2 вычислять линейное увеличение клеток, используя микрофотографии

Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы	Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа «Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя»	9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных видов; 9.1.1.2 распознавать по отличительным признакам виды растений и животных (по определителям)
	Экспоненциальные и сигмоидные кривые роста популяции	9.3.1.1 анализировать диаграммы экспоненциальных и сигмоидальных кривых роста популяций
	Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид.	9.3.1.2 рассчитывать эффективность переноса энергии; 9.3.1.3 сравнивать пирамиды численности, биомассы и энергии
	Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы.	9.3.1.4 составлять схему круговорота азота и углерода в природе
Влияние деятельности человека на окружающую среду	Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека.	9.3.2.1 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду
	Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека.	9.3.2.2 объяснять последствия влияния пестицидов на окружающую среду и здоровье человека
	Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды,	9.3.2.3 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы; 9.3.2.4 объяснять причины и последствия разрушения озонового слоя

	уровня мирового океана на живые организмы.	
Питание	Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение.	9.1.2.1 описывать в деталях процессы пищеварения у человека; 9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и соответствующим ферментом в процессе переваривания пищи
	Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа «Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента».	9.4.1.1 изучать механизм действия ферментов
		9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, pH) на активность фермента
	Эмульгирование жиров под действием желчи. Лабораторная работа «Исследование процесса эмульгирования жиров под действием желчи».	9.1.2.4 исследовать процесс эмульгирования жиров под действием желчи
Транспорт веществ	Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте.	9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт
	Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию. Лабораторная работа «Исследование внешних факторов: температуры, влажности и давления водяного пара, движения воздуха на	9.1.3.2 объяснять сущность процесса транспирации у растений; 9.1.3.3 исследовать внешние и внутренние факторы, влияющие на процесс транспирации

	процесс транспирации». Лабораторная работа «Исследование внутренних факторов: площади испаряющей поверхности и отношения этой поверхности к объему растений (кутикула, устьица) на процесс транспирации».	
	Влияние внешних факторов на транспорт веществ по флоэме: температуры, влажности, света.	9.1.3.4 изучить перемещение веществ во флоэме в зависимости от внешних факторов
2 четверть		
Дыхание	Анаэробное и аэробное дыхание. Рассматривать процессы анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакции. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания.	9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнение химической реакции процесса дыхания
	Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание.	9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания
Выделение	Строение и функции нефрона. Ультрафильтрация. Абсорбция и избирательная реабсорбция. Состав мочи. Причины	9.1.5.1 описывать строение и функцию нефрона; 9.1.5.2 описывать процессы фильтрации и образования мочи

	фильтрации и обратной фильтрации.	
	Факторы, влияющие на работу почек: рацион питания, переохлаждение, лекарственные препараты, хронические и инфекционные заболевания (кариес, гнойная ангина и др.).	9.1.5.3 описывать факторы, влияющие на работу почек
	Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы: пиелонефрит, цистит, мочекаменная болезнь почек. Причины и меры профилактики.	9.1.5.4 объяснять меры профилактики болезней почек и мочевыделительной системы
	Продукты выделения живых организмов, обитающих на суше, в пустыне, в пресной и соленой воде. Конечные продукты разложения азотсодержащих органических веществ: аммиак, мочевина, мочевая кислота.	9.1.5.5 установить связь между средой обитания и конечными продуктами обмена веществ у различных организмов
Координация и регуляция	Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). Миелинизированные и немиелинизированные оболочки аксона. Синапсы и медиаторы. Моделирование «Изучение нервной ткани».	9.1.7.1 устанавливать взаимосвязь между строением нервной клетки и функцией нервной клетки 9.1.7.2 анализировать функции нервной ткани и ее структурных компонентов

	Возникновение и проведение нервных импульсов в миелинизированных и немиелинизированных аксонах. Скорость проведения. Мембранный потенциал, потенциал покоя и потенциал действия. Моделирование «Изучение скорости возникновения и передачи нервного импульса».	9.1.7.3 описывать возникновение и проведение нервного импульса
	Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы.	9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах
	Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу.	9.1.7.4 объяснять механизм нейрогуморальной регуляции
	Нейрокомпьютерный интерфейс. Система обмена информацией между мозгом и компьютером.	9.4.4.2 изучать особенности технологии интерфейс компьютер-мозг
	Механизмы поддержания гомеостаза.	9.1.7.5 объяснять механизм поддержания постоянства внутренней среды организма
	Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа «Исследование влияния ауксина на растения».	9.1.7.6 анализировать влияние ростовых веществ на жизнедеятельность растений
3-я четверть		

Движение	Работа мышц. Демонстрация «Работа основных мышц, роль плечевого пояса в движениях руки. Регуляция мышечных движений». Лабораторная работа «Изучение процесса утомления мыщц при статической и динамической работе».	9.1.6.1 исследовать максимальное мышечное усилие и силовую выносливость мышц руки; 9.1.6.2 исследовать зависимость работы от частоты мышечных сокращений
Молекулярная биология	Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов	9.4.1.2 описывать строение двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты; 9.4.1.3 моделировать молекулу дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе принципов еҰ строения
Клеточный цикл	Интерфаза. Стадии интерфазы: Gl, S и G2.	9.2.2.1 объяснять процессы, происходящие в интерфазе клеточного цикла
	Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа «Исследование митоза в клетках корешка лука».	9.2.2.2 охарактеризовать фазы митоза
	Мейоз. Фазы мейоза. Сравнениемитоза имейоза. Моделирование «Изучение фаз мейоза».	9.2.2.3 охарактеризовать фазы мейоза; 9.2.2.4 сравнивать процессы митоза и мейоза
Закономерности наследственности и изменчивости	Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности	9.2.4.1 оценивать роль исследований Г. Менделя в становлении и развитии генетики
	Цитологические основы генетических законов наследования.	9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания и

	Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления.	решать задачи на моногибридное скрещивание; 9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и решать задачи на дигибридное скрещивание
	Взаимодействие аллельных генов: полное и неполное. Явление доминирования признаков. Понятие анализирующего скрещивания и его практическое значение.	9.2.4.4 сравнивать полное и неполное доминирование; 9.2.4.5 оценивать значение анализирующего скрещивания
	Генетика пола. Генетический механизм определения пола. Наследование, сцепленное с полом. Гемофилия и дальтонизм.	9.2.4.6 описывать теорию определения пола; 9.2.4.7 составлять схему, объясняющую роль хромосом в определении пола
	Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор.	9.2.4.8 объяснять механизм определения и наследования групп крови человека
	Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование «Составление родословной человека».	9.2.4.9 характеризовать основные методы изучения генетики человека; 9.2.4.10 составлять генеалогическое древо
	Современные сельскохозяйственные технологии для повышения	9.2.4.11 изучать использование современных сельскохозяйственных технологий для повышения

	урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства	урожайности культурных растений на основе местного региона
Микробиология и биотехнология	Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства). Производство инсулина.	9.4.3.1 описывать общую схему биотехнологического процесса на примере производства инсулина; 9.4.3.2 приводить примеры продуктов, получаемых в биотехнологии
4 четверть		
Размножение	Строение и функции половой системы человека.	9.2.1.1 описывать строение половой системы человека
	Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость.	9.2.1. 2 описывать развитие вторичных половых признаков в период полового созревания
	Менструальный цикл. Роль гормонов эстрогена и прогестерона.	9.2.1.3 описывать менструальный цикл и роль эстрогена и прогестерона
	Виды контрацепции Заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис, гонорея, гепатит В,С. Меры профилактики.	9.2.1.4 объяснять виды контрацепции и последствия заболеваний, передаваемых половым путем и меры их профилактики
Рост и развитие	Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода.	9.2.3.1 объяснять роль плаценты в развитии эмбриона; 9.2.3.2 сравнивать развитие эмбриона и плода
	Влияние курения, наркотических веществ	9.2.3.3 объяснять последствия влияния курения, алкоголя и

	и алкоголя на развитие эмбриона человека.	других наркотических веществ на развитие эмбриона человека
Эволюционное развитие	Этапы развития жизни на Земле.	9.2.5.7 изучать основные этапы развития жизни на Земле
	Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции.	9.2.5.1 изучать основные положения работ К.Линнея и Ж.Б.Ламарка; 9.2.5.2 объяснять роль трудов Ч.Дарвина в создании учения об эволюции
	Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)»	9.2.5.3 охарактеризовать движущие силы эволюции; 9.2.5.4 описывать роль естественного отбора в адаптации организмов
	Определение понятия «вид». Структура вида. Критерии вида. Понятие «видообразование». Формы и механизмы видообразования.	9.2.5.5 охарактеризовать структуру и критерии вида. 9.2.5.6 объяснять процесс видообразования

Приложение 59 к приказу

Приложение 60 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «География» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. География – предмет, в сферу рассмотрения которого входят и естественные, и общественные, и социальные объекты, и явления. География изучает пространственно-временные взаимосвязи и взаимозависимости между природными и антропогенными объектами.

3. Цель учебного предмета «География» – воспитание личности, обладающей географической культурой, включающей в себя географическую картину мира, географическое мышление, знание и применение методов и языка географии.

4. Географическая культура личности – это система жизненных ценностей, опирающихся на знания о природе Земли, причинах ее разнообразия, о населении и его хозяйственной деятельности, из которых системообразующим выступает ценностное отношение к окружающей среде, которое регулирует поведение обучающегося в процессе взаимоотношений «человек-природа-общество-культура».

5. Географическая картина мира – совокупность представлений человека о свойствах и закономерностях территориальных природно-общественных систем.

6. Географическое мышление – процесс познания и отражения существенных свойств географических объектов, явлений и процессов, а также связей между ними; оно отличается территориальностью, комплексностью, глобализмом.

7. Содержание учебной дисциплины направлено на реализацию принципов развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры

8. Задачи учебного предмета «География»:

1) раскрыть географическую картину мира, включающую естественные и антропогенные объекты, явления и процессы, сформировать понимание территориальных различий окружающего мира, их объективного характера и значения для жизни людей;

2) развить у обучающихся научные взгляды на взаимосвязь природы и общества, на пространственные особенности этой взаимосвязи;

3) раскрыть естественнонаучные, социально-экономические основы общественного производства, охраны природы и рационального природопользования;

4) способствовать овладению обучающихся навыками и методами географических исследований;

5) способствовать овладению понятиями и терминами географической науки;

6) сформировать пространственное мышление и картографические навыки;

7) выработать навыки применения географических знаний на практике, в повседневной жизни.

8) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта;

9) учебный предмет развивает у обучающихся навыки анализа текстов, проведения исследований, обработки информации, разработки проектов, а также безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, с соблюдением принципов академической честности.

9. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «География»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «География»

10. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «География» составляет:

1) в 7 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 8 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

11. Содержание учебной программы по учебному предмету «География» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

12. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

13. Содержание учебного предмета включает 6 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и географические базы данных;

3) физическая география;

4) социальная география;

5) экономическая география;

6) страноведение с основами политической географии.

14. Раздел «Методы географических исследований» состоит из подраздела «Исследования и исследователи».

15. Раздел «Картография и географические базы данных» включает следующие подразделы:

1) географические карты;

2) географические базы данных.

16. Раздел «Физическая география» состоит из следующих подразделов:

1) литосфера;

2) атмосфера;

3) гидросфера;

4) биосфера;

5) природно-территориальные комплексы.

17. Раздел «Социальная география» состоит из подраздела «География населения».

18 Раздел «Экономическая география» включает следующие подразделы:

1) природные ресурсы;

2) социально-экономические ресурсы;

3) отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства;

4) тенденции и показатели развития мирового хозяйства.

19. Раздел «Страноведение с основами политической географии» включает подраздел «Страны мира».

20. Базовое содержание учебного предмета 7 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, объекты географических исследований, развитие географической науки, источники географических данных, географические опыты, полевые методы исследований, применение графических методов в географии;

2) картография и географические базы данных, географические карты, применение географических картосхем, географическая номенклатура, географические базы данных, организация географических данных;

3) физическая география, литосфера, строение и вещественный состав литосферы, тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы, литосферные катаклизмы, атмосфера, атмосфера и ее составные части, погода и метеорологические элементы, неблагоприятные атмосферные явления, гидросфера, гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов, географическое положение Мирового океана, свойства вод мирового океана, движения вод в океане, бедствия, связанные с океаном, проблемы Мирового океана, биосфера, биосфера и ее составные части, флора и фауна родного края, почвы, их состав и структура, типы почв в Казахстане, экологические проблемы почв, природно-территориальные комплексы, формирование природно-территориальных комплексов, виды природно-территориальных комплексов; визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных. Использование в ходе туристской экологической деятельности.

4) социальная география, география населения, языковые семьи и группы народов мира, религиозный состав населения мира, историко-культурные регионы мира, межнациональное и межконфессиональное согласие;

5) экономическая география, природные ресурсы, классификация природных ресурсов, проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, социально-экономические ресурсы, транспортная инфраструктура, социальная инфраструктура, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность; знакомство с областями сферы услуг, туризма.

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, географическое положение стран мира, географическое и экономико-географическое положение стран мира.

21. Базовое содержание учебного предмета 8 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи. Отрасли географической науки, виды методов географических исследований. Обработка и анализ географических данных, географические модели, формы представления результатов исследований;

2) картография и географические базы данных, географические карты, тематические карты и элементы их дополнительной характеристики, чтение

тематических карт, тематическая географическая номенклатура, географические базы данных, роль цифровых ресурсов в составлении географических баз данных;

3) физическая география, литосфера, закономерности формирования и распространения форм рельефа, классификация форм рельефа, крупные орографические объекты на материках и в океанах, классификация горных пород и минералов, распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов, свойства горных пород и минералов, определение возраста горных пород, геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица, влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, атмосфера, климатообразующие факторы, глобальная циркуляция атмосферы, климатические пояса, особенности климата материков, влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу, гидросфера, виды и формирование вод суши, хозяйственное значение вод суши, строение речной долины, гидрологический режим рек, озера и ледники, экологические проблемы вод суши, водные бедствия, биосфера, природные зоны и высотные пояса, природные зоны материков, органический мир океанов, охрана растительного и животного мира, природно-территориальные комплексы, строение и состав географической оболочки, закономерности географической оболочки; рассмотрение казахстанского контента на основе краеведения.

4) социальная география, география населения, перепись населения, типы воспроизводства населения, демографические показатели и демографическая ситуация, демографические проблемы, демографическая политика;

5) экономическая география, природные ресурсы, экономическая и экологическая оценка природных ресурсов, природно-ресурсный потенциал регионов мира, центры и технологии переработки природных ресурсов, виды готовой продукции, социально-экономические ресурсы, элементы и функции экономической инфраструктуры, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг, формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства и сферы услуг, факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг, характеристика отраслей мирового хозяйства;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, политическая карта мира, политическая типология стран, количественные и качественные изменения на политической карте мира. Политико-географическое положение стран мира, политическая интеграция, интересы, направления и инициативы Казахстана в процессах политической интеграции.

22. «География Казахстана» базовое содержание учебного предмета 9 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, исследования казахстанских географов, современные

актуальные проблемы исследования географической науки, особенности номинации географических объектов и явлений, Казахские народные географические термины, академические формы представления результатов исследования;

2) картография и географические базы данных, географические карты, приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов, приемы показа объектов географической номенклатуры, географические базы данных, методы дистанционного зондирования Земли, сферы применения геоинформационных системных технологий;

3) физическая география, литосфера, геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана, главные орографические объекты Казахстана, казахские оронимы, закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане, центры добычи и перерабoтки минеральных ресурсов, оценка минеральных ресурсов Казахстана, проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, атмосфера, климатообразующие факторы в Казахстане, климатические условия Казахстана, климатические ресурсы Казахстана, неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане, особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений, гидросфера, виды внутренних вод в Казахстане, казахские гидронимы, экономическая оценка водных ресурсов Казахстана, экологические проблемы водных ресурсов, геополитические проблемы внутренних вод Казахстана, биосфера, природные зоны и высотные пояса в Казахстане, виды особо охраняемых природных территорий, природное наследие Казахстана, значение природных хоронимов (особо охраняемые природные территории), формирование ноосферы, вклад Казахстана в развитие ноосферы, природно-территориальные комплексы, крупные физико-географические районы Казахстана, казахские природные хоронимы (названия физико-географических районов), влияние антропогенных факторов на природные комплексы, пути улучшения антропогенных ландшафтов;

4) социальная география, география населения, национальный и религиозный состав населения Казахстана, миграции населения мира, миграция населения в Казахстане, миграционная политика, количественный и качественный состав трудовых ресурсов, демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане, классификация населенных пунктов, функциональные зоны населенных пунктов, ойконимы в Казахстане, проблемы населенных пунктов в Казахстане, процесс урбанизации, оценка процесса урбанизации в Казахстане;

5) экономическая география, природные ресурсы, природно-ресурсный потенциал Казахстана, технологии и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции, типы и виды природопользования, устойчивое развитие, проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане, социально-экономические ресурсы, процесс и направления научно-технической революции, показатели индекса развития человеческого потенциала, развитие человеческого капитала в

Казахстане, направления индустриально-инновационного развития в Казахстане, инновационная инфраструктура Казахстана, уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли хозяйства Казахстана, отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана, тенденции и показатели развития мирового хозяйства, субъекты мирового хозяйства, международное географическое разделение труда, виды международных экономических отношений, показатели развития мирового хозяйства, модели развития и территориальная структура мирового хозяйства, тенденции развития мирового хозяйства, место Казахстана в мировом хозяйстве, интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, группировка стран мира по уровню экономического развития, уровни и цели международных организаций, социальное, экономическое и политико-географическое положение Республики Казахстан, политико-административные хоронимы в Казахстане, формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан.

Параграф 2. Система целей обучения

23. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

Обучающиеся должны:				
Раздел	Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.1 определяет объекты исследования географии; 7.1.1.2 характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки; 7.1.1.3	8.1.1.1 в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли; 8.1.1.2 определяет важные исследования в отраслях географической науки;	9.1.1.1 повествует об исследованиях казахстанцев, внесших вклад в развитие географической науки; 9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования

		работает с источника ми географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы; 7.1.1.4 экспериментальн ым путем определяет свойства географических объектов; 7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные; 7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, график	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографическ их и теоретических методов географически х исследований и применяет их; 8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественны е и качественные географические данные с использование м казахстанского компонента; 8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географически х объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства; 8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме	географическо й науки; 9.1.1.3 определяет особенности номинации географическ их объектов и явлений; 9.1.1.4 объясняет значение народных географическ их терминов казахского народа; 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академическо й форме

2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме; 7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы; 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополни тельной характеристики карт читает тематические карты; 8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных казахстанских географических объектов, процессов и явлений; 9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры Казахстана.
	2.2. Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением цифровых ресурсов	9.2.2.1 на основе характеристик и методов дистанционного зондирования Земли объясняет их значение и особенности; 9.2.2.2 характеризует значение

				применения геоинформационных технологий в отраслях хозяйства и науки
3. Физическая география	3.1 Литосфера	7.3.1.1 определяет строение и вещественный состав литосферы; 7.3.1.2 показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит; 7.3.1.3 анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг; 7.3.1.4 объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов в мире и Казахстане; 7.3.1.5 на основе казахстанского компонента объясняет правила поведения при	8.3.1.1 исследует закономерности формирования и распространения форм рельефа; 8.3.1.2 классифицирует формы рельефа; 8.3.1.3 характеризует формы рельефа по плану; 8.3.1.4 сравнивает сходные орографические единицы, расположенные на разных материках и в океанах; 8.3.1.5 классифицирует горные породы и минералы по различным признакам; 8.3.1.6 анализирует распространение полезных	9.3.1.1 с дополнительным охватом местного компонента определяет геологическую историю и тектоническое строение Казахстана; 9.3.1.2 характеризует основные орографические объекты Казахстана; 9.3.1.3 на основе классификации казахских оронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках; 9.3.1.4 определяет закономерности распространения минеральных

		литосферных катаклизмах в литосфере	ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов; 8.3.1.7 определяет свойства горных пород и минералов; 8.3.1.8 объясняет методы определения возраста горных пород; 8.3.1.9 на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии жизни; 8.3.1.10 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние рельефа на жизнь и хозяйственную	ресурсов Казахстана; 9.3.1.5 показывает на карте и характеризует основные центры добычи и переработки минеральных ресурсов Казахстана; 9.3.1.6 дает оценку минеральным ресурсам Казахстана; 9.3.1.7 классифицирует проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, и предлагает пути их решения для разных регионов Казахстана

			деятельность человечества	
	3.2 Атмосфера	7.3.2.1 характеризует состав атмосферы; 7.3.2.2 графически представляет и объясняет строение и особенности слоев атмосферы; 7.3.2.3 объясняет понятие «погода»; 7.3.2.4 на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность; 7.3.2.5 с применением метеорологических приборов измеряет и фиксирует отдельные метеорологические элементы: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность; 7.3.2.6	8.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы; 8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы; 8.3.2.3 анализирует климатические пояса; 8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках; 8.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества; 8.3.2.6 группирует негативное влияние человеческой деятельности	9.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы Казахстана; 9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана; 9.3.2.3 оценивает климатические ресурсы Казахстана; 9.3.2.4 показывает на карте территории формирования и распространения неблагоприятных и опасных атмосферных явлений и предлагает меры защиты от них; 9.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента определяет особенности номинации казахским народом

		на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность; 7.3.2.7 с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты	на атмосферу и климат и предлагает пути их решения (на примере казахстанского компонента)	атмосферных и климатических явлений
	3.3 Гидросфера	7.3.3.1 характеризует гидросферу и ее составные части; 7.3.3.2 объясняет важность водных ресурсов; 7.3.3.3 характеризует состав и географическое положение Мирового океана; 7.3.3.4 по плану характеризует	8.3.3.1 определяет формирование вод суши; 8.3.3.2 объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши (на примере казахстанского компонента); 8.3.3.3 объясняет строение речной долины;	9.3.3.1 классифицирует, анализирует показатели и характеризует внутренние воды Казахстана: реки и озера, ледники и вечная мерзлота, подземные воды; 9.3.3.2

		океаны и их составные части; 7.3.3.5 определяет факторы, влияющие на свойства океанической воды; 7.3.3.6 классифицирует и объясняет движение океанических вод; 7.3.3.7 классифицирует опасности, связанные с океаническими и морскими водами, и предлагает пути защиты; 7.3.3.8 группирует проблемы Мирового океана и предлагает пути их решения	8.3.3.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек; 8.3.3.5 характеризует по плану озера и ледники мира и Казахстана; 8.3.3.6 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их классификации; 8.3.3.7 на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий	на основе классификации казахских гидронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках; 9.3.3.3 дает экономическую оценку водным ресурсам Казахстана; 9.3.3.4 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем водных ресурсов на основе их анализа; 9.3.3.5 классифицирует геополитические проблемы водных ресурсов Казахстана и предлагает пути решения: трансграничные реки, статус

				Каспийского моря
	3.4 Биосфера	7.3.4.1 определяет состав, строение, границы и свойства биосферы; 7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и называет тех, представителей которые занесены в Красную книгу; 7.3.4.3 определяет распространение типов почв в Казахстане; 7.3.4.4 с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы; 7.3.4.5 классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения	8.3.4.1 объясняет формирование природных зон и высотных поясов; 8.3.4.2 характеризует по плану природные зоны; 8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны и высотные пояса, расположенные на разных материках; 8.3.4.4 определяет распространение жизни в океане; 8.3.4.5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны	9.3.4.1 составляет сравнительный анализ природных зон и высотных поясов Казахстана; 9.3.4.2 объясняет цели создания особо охраняемых природных территорий: заповедники, заказники, национальные парки; 9.3.4.3 дает оценку природному наследию Казахстана; 9.3.4.4 на основе классификации казахских природных хоронимов по теме объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках; 9.3.4.5 исследует условия

				формирования ноосферы; 9.3.4.6 оценивает вклад Казахстана в развитие ноосферы
	3.5 Природно-территориальные комплексы	7.3.5.1 объясняет формирование природнотерриториальных комплексов: географическая оболочка, материки и океаны, зоны и пояса, ландшафты; 7.3.5.2 характеризует по плану природно-территориальные комплексы родного края и представляет краеведческую базу данных в различных формах	8.3.5.1 объясняет и представляет в графической форме состав и строение географической оболочки; 8.3.5.2 объясняет значение закономерностей географической оболочки	9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана; 9.3.5.2 на основе классификации казахских природных хоронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках; 9.3.5.3 на основе местного компонента исследуют влияние антропогенного фактора на природные комплексы; 9.3.5.4 предлагает пути улучшения антропогенны

				х ландшафтов: рекультивация, мелиорация, ландшафтный дизайн
4. Социальная география	4.1 География населения	7.4.1.1 объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира; 7.4.1.2 определяет религиозный состав населения мира и распространение религий; 7.4.1.3 объясняет формирование историко-культурных цивилизационных регионов мира в связи с этническим и религиозным составом населения; 7.4.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионального согласия и предлагает пути их формирования	8.4.1.1 объясняет методы определения численности населения; 8.4.1.2 классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения; 8.4.1.3 на основе анализа демографической ситуации рассчитывает основные демографические показатели: численность населения, коэффициенты рождаемости и смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, половозрастные показатели, национальный и религиозный состав; 8.4.1.4 объясняет и представляет в графической	9.4.1.1 определяет национальный и религиозный состав населения Казахстана; 9.4.1.2 объясняет направления, причины и следствия миграций населения мира; 9.4.1.3 на основе анализа миграционных процессов в Казахстане определяет основные направления миграций; 9.4.1.4 предлагает собственную модель миграционной политики; 9.4.1.5 на основе сравнения казахстанских показателей с другими странами дает оценку

			форме демографические показатели стран; 8.4.1.5 классифицирует страны мира по демографическим проблемам; 8.4.1.6 на основе объяснения понятия «демографическая политика» предлагает собственную модель демографической политики для отдельных стран	количественному и качественному составу трудовых ресурсов; 9.4.1.6 на основе анализа демографической ситуации Казахстана предлагает собственную модель демографической политики; 9.4.1.7 классифицирует населенные пункты Казахстана; 9.4.1.8 характеризует виды и функциональные зоны населенных пунктов; 9.4.1.9 на основе классификации ойконимов в Казахстане объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках; 9.4.1.10 на основе классификации проблем

				населенных пунктов Казахстана предлагает пути их решения; 9.4.1.11 на основе объяснения причин и следствий урбанизации предлагает пути решения связанных с ней проблем; 9.4.1.12 дает оценку процессу урбанизации в Казахстане
5. Экономическая география	5.1 Природные ресурсы	7.5.1.1 классифицирует природные ресурсы; 7.5.1.2 с дополнительным охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов; 7.5.1.3 показывает места концентрации природных ресурсов на карте; 7.5.1.4 с дополнительным охватом местного компонента анализирует	8.5.1.1 производит экономическую и экологическую оценку природных ресурсов; 8.5.1.2 оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира; 8.5.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента называет центры и виды	9.5.1.1 оценивает природно-ресурсный потенциал Казахстана; 9.5.1.2 называет центры и виды готовой продукции в Казахстане на основе характеристик и технологии обработки различных видов природных ресурсов; 9.5.1.3 классифицирует типы и

		проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения	готовой продукции на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов	виды природопользования; 9.5.1.4 характеризует признаки и направления устойчивого развития; 9.5.1.5 на основе определения проблем природопользования в Казахстане предлагает пути их решения; 9.5.1.6 на основе местного компонента проводит исследование по природопользованию
	5.2 Социально-экономические ресурсы	7.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов транспортной инфраструктуры на основе их характеристики; 7.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского	8.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристики	9.5.2.1 анализирует процесс и направления научно-технической революции; 9.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента определяет показатели индекса

		компонента оценивает важность элементов социальной инфраструктуры на основе их характеристики		развития человеческого капитала и сравнивает по ним страны; 9.5.2.3 разрабатывает решения по повышению качества человеческого капитала в Казахстане; 9.5.2.4 на основе определения направлений индустриальн о-инновационно го развития Казахстана составляет прогнозы; 9.5.2.5 на основе анализа состояния инновационно й инфраструкту ры Казахстана разрабатывает пути развития; 9.5.2.6 на основе анализа инфраструкту ры регионов Казахстана предлагает пути решения связанных с ней проблем

	5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	7.5.3.1 классифицирует и объясняет важность отраслей хозяйства: сельское хозяйство и промышленность	8.5.3.1 классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг; 8.5.3.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг; 8.5.3.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента анализирует факторы размещения сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг; 8.5.3.4 характеризует по плану отрасли мирового хозяйства	9.5.3.1 характеризует по плану отрасли хозяйства Казахстана; 9.5.3.2 на основе определения отраслей хозяйства экономических районов Казахстана объясняет их специализацию
	5.4 Тенденции			9.5.4.1

	и показатели развития мирового хозяйства			характеризует субъекты мирового хозяйства; 9.5.4.2 определяет значение международного географического разделения труда; 9.5.4.3 классифицирует и характеризует виды международных экономических отношений; 9.5.4.4 характеризует показатели развития мирового хозяйства: валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, в том числе на душу населения; 9.5.4.5 анализирует модели и территориальную структуру мирового хозяйства; 9.5.4.6

				анализирует тенденции развития мирового и международного хозяйства; 9.5.4.7 определяет место Казахстана в мировом хозяйстве; 9.5.4.8 определяет интересы, цели и место Казастана экономической интеграции
6. Страноведение с основами политической географии	6.1 Страны мира	7.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их географическому положению; 7.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует по плану географическое положение стран; 7.6.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их	8.6.1.1 характеризует основные объекты политической карты; 8.6.1.2 классифицирует страны мира по форме правления и государственного устройства; 8.6.1.3 анализирует количественные и качественные изменения на политической карте; 8.6.1.4 дает оценку политико-географическог	9.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует страны по уровню экономического развития; 9.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует международные организации по уровню и целям; 9.6.1.3

		экономико-географическому положению; 7.6.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану; 7.6.1.5 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает географическое, экономико-географическое положение стран; 7.6.1.6 с дополнительным охватом казахстанского компонента предлагает пути улучшения экономико-географического положения стран	о положения стран; 8.6.1.5 объясняет необходимость и цели политической интеграции; 8.6.1.6 анализирует интересы и цели Казахстана, политической интеграции Казахстана	дает комплексную оценку социального, экономического и политико-географического положения Республики Казахстан; 9.6.1.4 на основе классификации политико-административных хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках; 9.6.1.5 готовит страноведческую информацию о Республике Казахстан для различных целевых аудиторий

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 7-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1) 7 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения. Обучающийся
1-четверть		
1 Методы географических исследований		
1.1 Исследования и исследователи	Объекты географических исследований	7.1.1.1 определяет объекты исследования географии
	Развитие географической науки	7.1.1.2 характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки
	Источники географических данных	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
	Географические опыты	7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов
	Полевые методы исследований	7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные
	Применение графических методов в географии	7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2 Картография и географические базы данных		
2.1 Географические карты	Применение географических картосхем	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
	Географическая номенклатура	7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
2.2 Географические базы данных	Организация географических данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
3 Физическая география		

3.1 Литосфера	Строение и вещественный состав литосферы	7.3.1.1 определяет строение и вещественный состав литосферы
	Тектоническое строение Земли	7.3.1.2 показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит
	Тектонические движения литосферы	7.3.1.3 анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг
	Литосферные катаклизмы	7.3.1.4 объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов в мире и Казахстане
		7.3.1.5 на основе казахстанского компонента объясняет правила поведения при литосферных катаклизмах в литосфере
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
		7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2. Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
2-четверть		
3 Физическая география		
3.2 Атмосфера	Атмосфера и ее составные части	7.3.2.1 характеризует состав атмосферы
		7.3.2.2 графически представляет и объясняет строение и особенности слоев атмосферы
		7.3.2.3 объясняет понятие «погода»

	Погода и метеорологические элементы	7.3.2.4 на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность
		7.3.2.5 с применением метеорологических приборов измеряет и фиксирует отдельные метеорологические элементы: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность
		7.3.2.6 на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность
	Неблагоприятные атмосферные явления	7.3.2.7 с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов
		7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график

2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
3 Физическая география		
3.3 Гидросфера	Гидросфера и ее составные части	7.3.3.1 характеризует гидросферу и ее составные части
	Значение водных ресурсов	7.3.3.2 объясняет важность водных ресурсов
	Географическое положение Мирового океана	7.3.3.3 характеризует состав и географическое положение Мирового океана
		7.3.3.4 по плану характеризует океаны и их составные части
	Свойства вод Мирового океана	7.3.3.5 определяет факторы, влияющие на свойства океанической воды
	Движения вод в океане	7.3.3.6 классифицирует и объясняет движение океанических вод
	Бедствия, связанные с океаном	7.3.3.7 классифицирует опасности, связанные с океаническими и морскими водами, и предлагает пути защиты
	Проблемы Мирового океана	7.3.3.8 группирует проблемы Мирового океана и предлагает пути их решения
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2 Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
		7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
3-четверть		

3 Физическая география		
3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	7.3.4.1 определяет состав, строение, границы и свойства биосферы;
	Флора и фауна родного края	7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и называет тех представителей, которые занесены в Красную книгу
	Типы почв в Казахстане	7.3.4.3 определяет распространение типов почв в Казахстане
		7.3.4.4 с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы
	Экологические проблемы почв	7.3.4.5 классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения
1 Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.4 экспериментальным путем определяет свойства географических объектов
		7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
3. Физическая география		
	Формирование природно-	7.3.5.1 объясняет формирование природно-территориальных

3.5 Природно-территориальные комплексы	территориальных комплексов	комплексов: географическая оболочка, материки и океаны, зоны и пояса, ландшафты
	Виды природно-территориальных комплексов	7.3.5.2 с дополнительным охватом местного компонента характеризует по плану природно-территориальные комплексы различного уровня
	Визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных	7.3.5.3 характеризует по плану природно-территориальные комплексы родного края и представляет краеведческую базу данных в различных формах
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.5 применяет методы полевых географических исследований, фиксирует, собирает, обрабатывает и анализирует данные
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
4 Социальная география		
4.1 География населения	Языковые семьи и группы народов мира	7.4.1.1 объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира
	Религиозный состав населения мира	7.4.1.2 определяет религиозный состав населения мира и распространение религий
	Историко-культурные регионы мира	7.4.1.3 объясняет формирование историко-культурных цивилизационных регионов мира в связи с этническим и религиозным составом населения

	Межнациональное и межконфессиональное согласие	7.4.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионального согласия и предлагает пути их формирования
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
4-четверть		
5 Экономическая география		
5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов	7.5.1.1 классифицирует природные ресурсы
		7.5.1.2 с дополнительным охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов
		7.5.1.3 показывает места концентрации природных ресурсов на карте
	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	7.5.1.4 с дополнительным охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме:

		схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
		7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
5 Экономическая география		
5.2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура	7.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов транспортной инфраструктуры на основе их характеристики
	Социальная инфраструктура	7.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов социальной инфраструктуры на основе их характеристики
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность	7.5.3.1 классифицирует и объясняет важность отраслей хозяйства: сельское хозяйство и промышленность
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
		7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты
6. Страноведение с основами политической географии		
6.1 Страны мира		7.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента

	Географическое положение стран мира	классифицирует страны по их географическому положению
		7.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует по плану географическое положение стран
	Экономико-географическое положение стран мира	7.6.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует страны по их экономико-географическому положению
		7.6.1.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану
		7.6.1.5 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает географическое, экономико-географическое положение стран
		7.6.1.6 с дополнительным охватом казахстанского компонента предлагает пути улучшения экономико-географического положения стран
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	7.1.1.3 работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
		7.1.1.6 отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: схема, диаграмма, профиль, график
2.Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	7.2.1.1 выполняет картосхемы по теме
		7.2.1.2 показывает объекты географической номенклатуры на карте
	2.2 Географические базы данных	7.2.2.1 группирует и отображает в таблицах географические объекты

2) 8 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения. Обучающийся
1-четверть		
1 Методы географических исследований		
1.1Исследования и исследователи	Отрасли географической науки	8.1.1.1 в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли
		8.1.1.2 определяет важные исследования в отраслях географической науки
	Виды методов географических исследований	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
	Обработка и анализ географических данных	8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные с использованием казахстанского компонента
	Географические модели	8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
	Формы представления результатов исследований	8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2 Картография и географические базы данных		
2.1 Географические карты	Тематические карты и элементы их дополнительной характеристики	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
	Чтение тематических карт	8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
	Тематическая географическая номенклатура	8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры

2.2 Географические базы данных	Роль цифровых ресурсов в составлении географических баз данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением цифровых ресурсов
3 Физическая география		
3.1 Литосфера	Закономерности формирования и распространения форм рельефа	8.3.1.1 исследует закономерности формирования и распространения форм рельефа
	Классификация форм рельефа	8.3.1.2 классифицирует формы рельефа
		8.3.1.3 характеризует формы рельефа по плану
	Крупные орографические объекты на материках и в океанах	8.3.1.4 сравнивает сходные орографические единицы, расположенные на разных материках и в океанах
	Классификация горных пород и минералов	8.3.1.5 классифицирует горные породы и минералы по различным признакам
	Распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов	8.3.1.6 анализирует распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов
	Свойства горных пород и минералов	8.3.1.7 определяет свойства горных пород и минералов
	Определение возраста горных пород	8.3.1.8 объясняет методы определения возраста горных пород
	Геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица	8.3.1.9 на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии жизни
	Влияние рельефа на жизнь и хозяйственную	8.3.1.10 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние рельефа на жизнь и

	деятельность человечества	хозяйственную деятельность человечества
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением цифровых ресурсов
2 четверть		
3 Физическая география		
3.2 Атмосфера	Климатообразующие факторы	8.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы
	Глобальная циркуляция атмосферы	8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы
	Климатические пояса	8.3.2.3 анализирует климатические пояса
	Особенности климата материков	8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках

	Влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества	8.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества
	Негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу	8.3.2.6 группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути решения проблем (на примере казахстанского компонента)
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением цифровых ресурсов
3 Физическая география		
3.3 Гидросфера	Виды и формирование вод суши	8.3.3.1 определяет формирование вод суши
	Хозяйственное значение вод суши	8.3.3.2 объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши

		(на примере казахстанского компонента)
	Строение речной долины	8.3.3.3 объясняет строение речной долины
	Гидрологический режим рек	8.3.3.4 с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек
	Озера и ледники	8.3.3.5 характеризует по плану озера и ледники мира и Казахстана
	Экологические проблемы вод суши	8.3.3.6 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их классификации
	Водные бедствия	8.3.3.7 на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты

		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением цифровых ресурсов
3 Физическая география		
3.4 Биосфера	Природные зоны и высотные пояса	8.3.4.1 объясняет формирование природных зон и высотных поясов
		8.3.4.2 характеризует по плану природные зоны
	Природные зоны материков	8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны и высотные пояса, расположенные на разных материках
	Органический мир океанов	8.3.4.4 определяет распространение жизни в океане
	Охрана растительного и животного мир	8.3.4.5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их;
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов

		дополнительной характеристики карт читает тематические карты
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением цифровых ресурсов
3-четверть		
3 Физическая география		
3.5 Природно-территориальные комплексы	Строение и состав географической оболочки	8.3.5.1 объясняет и представляет в графической форме состав и строение географической оболочки
	Закономерности географической оболочки	8.3.5.2 объясняет значение закономерностей географической оболочки
1.Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
4 Социальная география		
4.1 География населения	Перепись населения	8.4.1.1 объясняет методы определения численности населения
	Типы воспроизводства населения	8.4.1.2 классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения
	Демографические показатели и демографическая ситуация	8.4.1.3 на основе анализа демографической ситуации рассчитывает основные демографические показатели: численность населения, коэффициенты рождаемости и

		смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, половозрастные показатели, национальный и религиозный состав
		8.4.1.4 объясняет и представляет в графической форме демографические показатели стран
	Демографические проблемы	8.4.1.5 классифицирует страны мира по демографическим проблемам
	Демографическая политика	8.4.1.6 на основе объяснения понятия «демографическая политика» предлагает собственную модель демографической политики для отдельных стран
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры

	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением цифровых ресурсов
5 Экономическая география		
5.1 Природные ресурсы	Экономическая и экологическая оценка природных ресурсов	8.5.1.1 производит экономическую и экологическую оценку природных ресурсов
	Природно-ресурсный потенциал регионов мира	8.5.1.2 оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира
	Центры и технология переработки природных ресурсов, виды готовой продукции	8.5.1.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента называет центры и виды готовой продукции на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты

		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением цифровых ресурсов
4-четверть		
5 Экономическая география		
5.2 Социально-экономические ресурсы	Элементы и функции экономической инфраструктуры	8.5.2.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристики
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг	8.5.3.1 классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг
	Формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства и сферы услуг	8.5.3.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг
	Факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг	8.5.3.3 с дополнительным охватом казахстанского компонента анализирует факторы размещения сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг
	Характеристика отраслей мирового хозяйства	8.5.3.4 характеризует по плану отрасли мирового хозяйства
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные

		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением цифровых ресурсов
6. Страноведение с основами политической географии		
6.1 Страны мира	Политическая карта мира	8.6.1.1 характеризует основные объекты политической карты
	Политическая типология стран	8.6.1.2 классифицирует страны мира по форме правления и государственного устройства
	Количественные и качественные изменения на политической карте мира	8.6.1.3 анализирует количественные и качественные изменения на политической карте
	Политико-географическое положение стран мира	8.6.1.4 дает оценку политико-географического положения стран
	Политическая интеграция	8.6.1.5 объясняет необходимость и цели политической интеграции
	Интересы, направления и инициативы Казахстана в	8.6.1.6 анализирует интересы и цели политической интеграции Казахстана

	процессах политической интеграции	
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	8.1.1.3 объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их
		8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные
		8.1.1.5 из различных материалов или в различной технике создает модели географических объектов, явлений и процессов и объясняет их особенности и свойства
		8.1.1.6 представляет результаты исследований в различной форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
		8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты
		8.2.1.3 показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры
	2.2 Географические базы данных	8.2.2.1 составляет географические базы данных с применением цифровых ресурсов

3) 9 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения. Обучающийся
1-четверть		
1 Методы географических исследований		
1.1 Исследования и исследователи	Исследования казахстанских географов	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных казахстанских географических объектов, процессов и явлений

	Современные актуальные проблемы исследования географической науки	9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры Казахстана
	Особенности номинации географических объектов и явлений	9.1.1.3 определяет особенности номинации географических объектов и явлений;
	Казахские народные географические термины	9.1.1.4 объясняет значение народных географических терминов казахского народа
	Академические формы представления результатов исследования	9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2 Картография и географические базы данных		
2.1 Географические карты	Приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
	Приемы показа объектов географической номенклатуры	9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
2.2 Географические базы данных	Методы дистанционного зондирования Земли	9.2.2.1 на основе характеристики методов дистанционного зондирования Земли объясняет их значение и особенности
	Сферы применения геоинформационных системных технологий	9.2.2.2 характеризует значение применения геоинформационных технологий в отраслях хозяйства и науки
3 Физическая география		
3.1 Литосфера	Геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана	9.3.1.1 с дополнительным охватом местного компонента определяет геологическую историю и тектоническое строение Казахстана
	Главные орографические объекты Казахстана	9.3.1.2 характеризует основные орографические объекты Казахстана

	Казахские оронимы	9.3.1.3 на основе классификации казахских оронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане	9.3.1.4 определяет закономерности распространения минеральных ресурсов Казахстана
	Центры добычи и переработки минеральных ресурсов	9.3.1.5 показывает на карте и характеризует основные центры добычи и переработки минеральных ресурсов Казахстана
	Оценка минеральных ресурсов Казахстана	9.3.1.6 дает оценку минеральным ресурсам Казахстана
	Проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов	9.3.1.7 классифицирует проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, и предлагает пути их решения для разных регионов Казахстана
1 Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2 Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
2-четверть		
3 Физическая география		
3.2 Атмосфера	Климатообразующие факторы в Казахстане	9.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы Казахстана
	Климатические условия Казахстана	9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана
	Климатические ресурсы Казахстана	9.3.2.3 оценивает климатические ресурсы Казахстана

	Неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане	9.3.2.4 показывает на карте территории формирования и распространения неблагоприятных и опасных атмосферных явлений и предлагает меры защиты от них
	Особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений	9.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента определяет особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
3 Физическая география		
3.3 Гидросфера	Виды внутренних вод в Казахстане	9.3.3.1 классифицирует, анализирует показатели и характеризует внутренние воды Казахстана: реки и озера, ледники и вечная мерзлота, подземные воды
	Казахские гидронимы	9.3.3.2 на основе классификации казахских гидронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Экономическая оценка водных ресурсов Казахстана	9.3.3.3 дает экономическую оценку водным ресурсам Казахстана
	Экологические проблемы водных ресурсов	9.3.3.4 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем водных ресурсов на основе их анализа

	Геополитические проблемы внутренних вод Казахстана	9.3.3.5 классифицирует геополитические проблемы водных ресурсов Казахстана и предлагает пути решения: трансграничные реки, статус Каспийского моря
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
3-четверть		
3 Физическая география		
3.4 Биосфера	Природные зоны и высотные пояса в Казахстане	9.3.4.1 составляет сравнительный анализ природных зон и высотных поясов Казахстана
	Виды особо охраняемых природных территорий	9.3.4.2 объясняет цели создания особо охраняемых природных территорий: заповедники, заказники, национальные парки
	Природное наследие Казахстана	9.3.4.3 дает оценку природному наследию Казахстана
	Значение природных хоронимов (особо охраняемые природные территории)	9.3.4.4 на основе классификации казахских природных хоронимов по теме объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Формирование ноосферы	9.3.4.5 исследует условия формирования ноосферы
	Вклад Казахстан в развитие ноосферы	9.3.4.6 оценивает вклад Казахстана в развитие ноосферы
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки

		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
3 Физическая география		
3.5 Природно-территориальные комплексы	Крупные физико-географические районы Казахстана	9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана
	Казахские природные хоронимы (названия физико-географических районов)	9.3.5.2 на основе классификации казахских природных хоронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Влияние антропогенных факторов на природные комплексы	9.3.5.3 на основе местного компонента исследует влияние антропогенного фактора на природные комплексы
	Пути улучшения антропогенных ландшафтов	9.3.5.4 предлагает пути улучшения антропогенных ландшафтов: рекультивация, мелиорация, ландшафтный дизайн
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
4 Социальная география		

4.1 География населения	Национальный и религиозный состав населения Казахстана	9.4.1.1 определяет национальный и религиозный состав населения Казахстана
	Миграции населения мира	9.4.1.2 объясняет направления, причины и следствия миграций населения мира
	Миграция населения в Казахстане	9.4.1.3 на основе анализа миграционных процессов в Казахстане определяет основные направления миграций
	Миграционная политика	9.4.1.4 предлагает собственную модель миграционной политики
	Количественный и качественный состав трудовых ресурсов	9.4.1.5 на основе сравнения казахстанских показателей с другими странами дает оценку количественному и качественному составу трудовых ресурсов
	Демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане	9.4.1.6 на основе анализа демографической ситуации Казахстана предлагает собственную модель демографической политики
	Классификация населенных пунктов	9.4.1.7 классифицирует населенные пункты Казахстана
	Функциональные зоны населенных пунктов	9.4.1.8 характеризует виды и функциональные зоны населенных пунктов
	Ойконимы в Казахстане	9.4.1.9 на основе классификации ойконимов в Казахстане объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Проблемы населенных пунктов в Казахстане	9.4.1.10 на основе классификации проблем населенных пунктов Казахстана предлагает пути их решения
	Процесс урбанизации	9.4.1.11 на основе объяснения причин и следствий урбанизации предлагает пути решения связанных с ней проблем
	Оценка процесса урбанизации в Казахстане	9.4.1.12 дает оценку процессу урбанизации в Казахстане

1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
5 Экономическая география		
5.1 Природные ресурсы	Природно-ресурсный потенциал Казахстана	9.5.1.1 оценивает природно-ресурсный потенциал Казахстана
	Технология и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции	9.5.1.2 называет центры и виды готовой продукции в Казахстане на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов
	Типы и виды природопользования	9.5.1.3 классифицирует типы и виды природопользования
	Устойчивое развитие	9.5.1.4 характеризует признаки и направления устойчивого развития
	Проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане	9.5.1.5 на основе определения проблем природопользования в Казахстане предлагает пути их решения
		9.5.1.6 на основе местного компонента проводит исследование по природопользованию
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте

2. Картография и географические базы данных		важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
4-четверть		
5 Экономическая география		
5.2 Социально-экономические ресурсы	Процесс и направления научно-технической революции	9.5.2.1 анализирует процесс и направления научно-технической революции
	Показатели индекса развития человеческого потенциала	9.5.2.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента определяет показатели индекса развития человеческого капитала и сравнивает по ним страны
	Развитие человеческого капитала в Казахстане	9.5.2.3 разрабатывает решения по повышению качества человеческого капитала в Казахстане
	Направления индустриально-инновационного развития в Казахстане	9.5.2.4 на основе определения направлений индустриально-инновационного развития Казахстана составляет прогнозы
	Инновационная инфраструктура Казахстана	9.5.2.5 на основе анализа состояния инновационной инфраструктуры Казахстана разрабатывает пути развития
	Уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана	9.5.2.6 на основе анализа инфраструктуры регионов Казахстана предлагает пути решения связанных с этим проблем
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений

		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
5 Экономическая география		
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли хозяйства Казахстана	9.5.3.1 характеризует по плану отрасли хозяйства Казахстана
	Отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана	9.5.3.2 на основе определения отраслей хозяйства экономических районов Казахстана объясняет их специализацию
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
5 Экономическая география		
5.4 Тенденции и показатели развития мирового хозяйства	Субъекты мирового хозяйства	9.5.4.1 характеризует субъекты мирового хозяйства;
	Международное географическое разделение труда	9.5.4.2 определяет значение международного географического разделения труда
	Виды международных экономических отношений	9.5.4.3 классифицирует и характеризует виды международных экономических отношений
	Показатели развития мирового хозяйства	9.5.4.4 характеризует показатели развития мирового хозяйства, валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, в том числе на душу населения
	Модели развития и территориальная структура мирового хозяйства	9.5.4.5 анализирует модели и территориальную структуру мирового хозяйства

	Тенденции развития мирового хозяйства	9.5.4.6 анализирует тенденции развития мирового хозяйства
	Место Казахстана в мировом хозяйстве	9.5.4.7 определяет место Казахстана в мировом хозяйстве
	Интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции	9.5.4.8 определяет интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры
6. Страноведение с основами политической географии		
6.1 Страны мира	Группировка стран мира по уровню экономического развития	9.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует страны по уровню экономического развития
	Уровни и цели международных организаций	9.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует международные организации по уровню и целям
	Социальное, экономическое и политико-географическое положение Республики Казахстан	9.6.1.3 дает комплексную оценку социального, экономического и политико-географического положения Республики Казахстан
	Политико-административные хоронимы в Казахстане	9.6.1.4 на основе классификации политико-административных хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках

	Формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан	9.6.1.5 готовит страноведческую информацию о Республике Казахстан для различных целевых аудиторий
1. Методы географических исследований	1.1 Исследования и исследователи	9.1.1.2 определяет современные актуальные проблемы исследования географической науки
		9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
2. Картография и географические базы данных	2.1 Географические карты	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
		9.2.1.2 показывает на карте объекты географической номенклатуры

Приложение 60 к приказу

Приложение 61 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа
по учебному предмету «История Казахстана»
для 5-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, после среднего образования, утвержденном приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, после среднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Историческое сознание – знание истории, осмысление исторического опыта и вытекающих из него уроков, социальное прогнозирование (исходя из понимания сущности настоящего, инвариантности прошлого и альтернативности будущего), осознание исторической ответственности за свою деятельность. Исторические знания, являющиеся важной составляющей учебно-воспитательного процесса, способствуют решению задач становления личности, гражданина и патриота.

3. Содержание учебного предмета «История Казахстана» дает возможность понять уникальность культуры наших предков, место и роль Казахстана в мировой истории, его вклад в развитие общемировой цивилизации и направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

4. Цель учебного предмета «История Казахстана» – формирование у обучающихся исторического сознания, казахстанского патриотизма, уважения к истории своей страны, гордости за достижения своих предков, привитие национальных и общечеловеческих ценностей, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний об основных этапах и особенностях социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана с древности до наших дней;

2) формирование знаний о системе национальных ценностей, сложившихся в ходе исторического развития Казахстана;

3) формирование осознанного понимания сущности основных событий, явлений и процессов исторического развития Казахстана;

4) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки исторических событий, процессов, явлений и деятельности исторических личностей в контексте их влияния на отечественную историю;

5) развитие навыка аргументированного суждения на основе анализа исторических фактов;

6) формирование и развитие навыков проведения исследования (составление вопросов для исследования, анализ источников, сопоставление различных точек зрения, формулирование заключений и выводов, определение собственной позиции, выдвижение гипотез) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования информации из различных источников и цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта;

7) формирование умения использовать исторические знания и навыки для ориентации в современных политических, социально-экономических и культурных процессах;

8) формирование коммуникативных навыков, в частности умения ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников с соблюдением норм академической честности.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «История Казахстана»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «История Казахстана»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «История Казахстана» составляет:

1) в 5 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

7. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

8. Содержание учебного предмета «История Казахстана» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

9. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) развитие социальных отношений;

2) развитие культуры;

3) развитие государства;

4) экономическое развитие Казахстана.

10. Раздел «Развитие социальных отношений» включает следующие подразделы:

1) этнические отношения;

2) социальные отношения.

11. Раздел «Развитие культуры» состоит из следующих подразделов:

1) мировоззрение и религия;

2) искусство и литература;

3) образование и наука.

12. Раздел «Развитие государства» включает следующие подразделы:

1) внутренняя политика государства;

2) внешняя политика государства.

13. Раздел «Экономическое развитие Казахстана» состоит из следующих подразделов:

1) хозяйство;

2) производственные отношения и торговля.

14. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

15. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

16. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по учебному предмету «История Казахстана» осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

17. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство:

обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия:

обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость:

обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация:

обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

18. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 5 класса:

1) жизнь древних людей Казахстана. Казахстан в эпоху камня: появление древнейшего человека в Казахстане, первичные формы социальной организации. Занятия древнейших людей (охота и собирательство). Стоянки эпохи камня на территории Казахстана. Зарождение земледелия и скотоводства. Ботайская культура. Казахстан в эпоху бронзы: месторождения меди и олова на территории Казахстана. Андроновская культура. Хозяйство и общественное устройство в эпоху бронзы. Бегазы-Дандыбаевская культура. А.Х. Маргулан и другие исследователи древности Казахстана;

2) жизнь древних кочевников. Особенности железного века. Древняя металлургия Казахстана. Возникновение кочевого скотоводства. Система жизнеобеспечения ранних кочевников. Переносное жилище кочевников. Мировоззрение ранних кочевников;

3) саки. Сакские племена на территории Казахстана. Источники по истории саков. Политическая история саков. Общественное устройство. Хозяйство и быт. Материальная и духовная культура. «Звериный стиль». Иссыкская находка – «Золотой человек». Царские курганы Шиликтинской долины. Берельский могильник. Бесшатырские курганы. Тасмолинская культура;

4) усуни и кангюи. Усуни. Письменные источники об усунях. Расселение, хозяйство и быт усуней. Общественное устройство усуней. Кангюи. Китайские и иранские источники по истории кангюев. Расселение, хозяйство и быт кангюев. Общественное устройство кангюев. Археологические памятники усуней, кангюев;

5) гунны (хунны). Ранняя история гуннов в китайских источниках. Шаньюй Модэ – основатель гуннского государства. Политическая история и государственное устройство гуннов. Великое переселение народов (перемещение гуннов на Запад). Аттила и его походы. Хозяйство и общественное устройство гуннов. Развитие культуры в эпоху гуннов;

6) сарматы. Участие сарматов в политических событиях древности. Расселение, хозяйство и быт сарматов. Общественный строй сарматов. Археологические памятники сарматов. Культура;

7) обзор древней истории Казахстана. Антропологический облик древних людей Казахстана. Основные события, явления, процессы древней истории Казахстана. Культурное наследие Древнего Казахстана;

8) краеведение. Легенды и сказания родного края. Памятники истории края вокруг нас. Исторические личности края: бии, батыры и акыны. Краеведческий музей и исторические экспонаты.

19. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 6 класса:

1) Казахстан в VI-IX веках. Периодизация средневековой истории Казахстана. Образование Великого Тюркского каганата. Раннесредневековые государства на территории Казахстана: Западно-Тюркский каганат, Тюргешский каганат, Карлукский каганат, Огузское государство, Кимакский каганат. Историческое значение Атлахской битвы. Общественно-политическое устройство тюркских государств. Военное искусство тюрков. Хозяйство. Торговля и развитие городской культуры;

2) Казахстан в X – начале XIII веков. Государство Караханидов. Начало распространения ислама на территории Казахстана. Найманы, кереиты, жалаиры. Кыпчакское ханство. Понятие «Дешти Кипчак». Хозяйство: кочевое, оседло-земледельческое. Торговля. Городская культура. Великий Шелковый путь: историческое значение. Вклад тюркской культуры в развитие мировой цивилизации. Выдающиеся мыслители тюркского мира;

3) Казахстан в XIII веке – первой половине XV века. Завоевательные походы Чингисхана. Защита Отрара. Образование Монгольской империи. Золотая Орда. Ак Орда. Государство Могулистан. Военные походы Тимура. Ногайская Орда. Ханство Абулхаира. Общественно-политическое устройство государств в XIII веке – первой половине XV века. Средневековые путешественники о Казахстане. Хозяйство. Развитие торговли. Культура;

4) формирование казахского народа. Казахи – наследники Великой степи: историческая и этническая преемственность. Этноним «казах». Окончательное становление казахского народа;

5) образование единого Казахского государства. Предпосылки образования национального государства казахов. Образование казахского ханства (территория, этнический состав населения). Основатели государства – Жанибек и Керей. Труд М.Х. Дулати «Тарихи Рашиди» – ценный источник по ранней истории Казахского ханства. Внутренняя и внешняя политика Казахского ханства в первые годы становления. Историческое значение образования единого казахского государства;

6) развитие Казахского ханства в XVI-XVII веках. Укрепление Казахского государства в период правления Касым хана. Дальнейшее укрепление и политический подъем Казахского ханства при правлении Хакназар хана. Внутренняя и внешняя политика хана Тауекеля. Внутренняя и внешняя политика хана Есима. Жангир хан. Орбулакская битва. Правление Тауке хана. «Жеты жаргы». Великие бии. Государственно-административное устройство Казахского ханства. Социальная стратификация казахского общества;

7) экономика и культура XVI - XVII веков. Культура казахского народа: материальная, духовная культура. Литература и искусство: творчество акынов-жырау, народных певцов и композиторов, музыкальное искусство. Традиционное хозяйство казахов: скотоводство, земледелие;

8) краеведение. Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер). Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края. Один народ – одна страна – одна судьба (народы моего края). Живые свидетели истории родного края.

20. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 7 класса:

1) Казахстан в начале XVIII века: внешнеполитическая ситуация и внутреннее положение. Джунгарское государство. Казахско-джунгарские войны. Годы «Великого бедствия» – «Актабан шубырынды». Курултай в Каракуме и Ордабасы – организация казахского ополчения. Анракайская битва. Защитники Отечества. Казахско-джунгарские войны в 30-40-е годы XVIII века;

2) Казахское ханство в первой половине XVIII века. Казахско-русские взаимоотношения до начала XVIII века. Казахстан в орбите интересов Российской империи начала XVIII века (политические и экономические цели, военно-разведывательные экспедиции, строительство первых военных укреплений). Принятие российского подданства ханом Младшего жуза Абулхаиром: причины и цели. Политика Российской империи в Казахстане в 30-50-е годы XVIII века. Обострение внутриполитической обстановки в

Казахстане в 40-е годы XVIII века. Казахское ханство при Аблае: внутренняя и внешняя политика;

3) культура Казахстана XVIII века. Творчество акынов и жырау XVIII века. Казахские источники по истории XVIII века. Прикладное искусство казахов;

4) Национально-освободительные движения в Казахстане в XVIII–XIX веках. Военно-казачья колонизация Казахстана в XVIII веке. Национально-освободительное движение Сырыма Датова (причины, социальная база движения, этапы и ход, результаты). Царские реформы в 1822-1824 годы (ликвидация ханской власти в Среднем и Младшем жузах). Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде (причины, основные этапы и сражения). Национально-освободительное движение казахского народа в первой половине XIX века (Жоламана Тленшиева, Саржана Касымова). Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымова (причины, цели и движущие силы национально-освободительного движения, основные этапы). Кенесары Касымов: личность и политик. Восстание казахов под руководством Жанходжи Нурмухамедова и Есета Котибарова (причины, ход восстания). Присоединение Российской империей южных регионов Казахстана. Историческое значение народно-освободительного движения в Казахстане в конце XVIII века – XIX веке;

5) Казахстан в составе Российской империи. Реформы царизма в Казахстане во второй половине XIX века. Реформы 1867-1868 годов. Аграрная и переселенческая политика царских властей в Казахстане. Освободительная борьба 1860-1870-х годов (причины и ход восстаний). Социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX века. Начало проникновения капиталистических отношений. Административно-территориальные реформы 80-90-х годов XIX века: содержание и последствия. Развитие торговых отношений. Переселение уйгур и дунган в Семиречье. Трансформация казахского традиционного общества. Развитие общественно-политической мысли во второй половине XIX века;

6) культура Казахстана в XIX - начале XX веков. Развитие просвещения и науки в Казахстане в XIX веке. Просветительская деятельность хана Букеевской Орды Жангира. Научное изучение Казахстана (П. Семенов-Тянь-Шанский, Г.Н. Потанин, В.В. Радлов, М. Шорманов, М. Бабаджанов, А. Диваев). Светские и религиозные учебные заведения. Джадидизм и новометодные школы. Шокан Уалиханов – великий казахский ученый. Просветитель, педагог-новатор, общественный деятель И. Алтынсарин. Абай Кунанбаев – великий мыслитель, основатель казахской письменной литературы. Развитие музыкальной культуры казахов (Курмангазы Сагырбайулы, Таттимбет Казангапулы, Даулеткерей Шыгайулы). Казахская тематика в произведениях известных художников. Исторические труды Ш. Кудайбердиева, М. Копеева и К. Халида;

7) краеведение. Туристские маршруты. Неравнодушные сердца. Летопись родного края. История моей школы.

21. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 8 класса:

1) Казахстан в начале XX века. Общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века. Экономическое развитие Казахстана в начале XX века. Столыпинская аграрная реформа и массовая крестьянская колонизация Казахстана. Развитие промышленности Казахстана в начале XX века. Развитие торговли. Национально-освободительное восстание 1916 года. Казахская национальная интеллигенция и ее влияние на общественно-политические процессы начала XX века. Развитие политической прессы (газета «Казах», журнал «Айкап»). Революции 1917 года. Создание партии «Алаш». Правительство «Алаш-Орда». Политические лидеры казахского народа (А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Б. Каратаев, М. Тынышпаев, М. Шокаев). Научные труды казахской интеллигенции начала XX века;

2) установление советской власти в Казахстане. Казахская социалистическая партия «Уш Жуз». Военные действия в Казахстане в период гражданской войны (1918-1920 годы). Взаимоотношения органов Советской власти с правительством «Алаш-Орда», Кокандской автономией. Политика «военного коммунизма». Джут и голод 1921 года. Образование Казахской Автономной Советской Социалистической Республики. Формирование территории Казахской АССР. Роль казахской интеллигенции в восстановлении целостности казахских земель. НЭП в Казахстане (1921-1925 годы). Политика командно-административной системы в 20-30 годы XX века. Религиозная политика Советского государства;

3) Казахстан в период тоталитаризма. Социалистическая индустриализация в Казахстане (сущность и особенности). «Малый Октябрь» (содержание и практика реализации). Конфискация байских хозяйств. Политика насильственной коллективизации в сельском хозяйстве. Экономические последствия насильственной коллективизации в Казахстане. Голод 1931-1933 годов – казахстанская трагедия XX века. Демографические последствия коллективизации сельского хозяйства в Казахстане. Общественно-политические взгляды и отношение к методам проведения коллективизации национальной интеллигенции («Письмо пяти»). Общественно-политические процессы в Казахстане в 1920-1930-е годы. Сталинские репрессии. Советские «исправительно-трудовые» концентрационные лагеря на территории Казахстана (Степлаг, Карлаг, АЛЖИР);

4) культура Советского Казахстана: наука и образование. Народное образование (ликвидация безграмотности взрослого населения, среднее образование, перевод казахской письменности с арабского алфавита на латинский, введение нового алфавита на основе русской графики). А. Байтурсынов – «учитель нации». Появление высших учебных заведений. Казахстанский филиал АН СССР. Роль К. Сатпаева в развитии казахстанской науки. Ученые Казахстана и их научные достижения. Развитие литературы (творчество Ж. Аймаутова, М. Жумабаева, Б. Майлина, И. Жансугурова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина). Театр, кино,

изобразительное искусство и его деятели. Советская идеология в области культуры. Социалистический реализм;

5) Казахстан в годы Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация в Казахстане и казахстанские военные формирования. Героизм и судьба казахстанцев в годы Великой Отечественной войны. Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны. Казахстанцы - Герои Советского Союза. Б. Момышулы – легендарная личность. Казахстан – арсенал фронта. Депортация народов СССР в Казахстан. Культура Казахстана в период Великой Отечественной войны. Развитие науки. Достижения литературы (М. Ауэзов, Ж. Жабаев, Д. Снегин, И. Шухов). Развитие искусства (театр, кино).

22. Базовое содержание учебного предмета «История Казахстана» для 9 класса:

1) Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы). Социально-экономические изменения в послевоенные годы. Разработка полезных ископаемых и развитие промышленности. Развитие сельского хозяйства. Создание военно-промышленного комплекса Казахстана (ядерный полигон в Казахстане). Особенности общественно-политической жизни в послевоенные годы. «Дело Бекмаханова»;

2) Казахстан в годы «Оттепели» (1954-1964 годы). Развитие промышленности в Казахстане в «хрущевский период». Освоение целинных и залежных земель в Казахстане (экономические, экологические и демографические последствия освоения целины). Военно-промышленный комплекс в Казахстане (космодром «Байконур»). «Хрущевская оттепель». Общественно-политическая жизнь в республике в 1954-1965 годы;

3) Казахстан в годы «Застоя» (1965-1985 годы). Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 годы. Сырьевая направленность экономики. Урбанизация. Кризисные проявления в сельском хозяйстве в 1970-1980-е годы. Общественно-политическая жизнь в 1965-1985 годы. События 1979 года в Целинограде. Деятельность руководителей Казахской ССР (Ж. Шаяхметов, Д. Кунаев, Ж. Ташенов);

4) культура Советского Казахстана (1946-1985 годы). Государственная политика в сфере образования. Обязательное среднее всеобщее образование. Положение казахского языка. Развитие науки. Развитие литературы (А. Нурпеисов, Б. Момышулы, И. Есенберлин, О. Сулейменов, М. Шаханов). Искусство (театр, кино);

5) Казахстан в период перестройки (1986-1991 годы). Социально-экономические преобразования в годы «перестройки»: цели, проблемы и противоречия. События декабря 1986 года в Казахстане (причины, ход и последствия). Репрессивные меры в отношении участников декабрьских событий 1986 года в Казахстане. «Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР» (октябрь 1990 года). Кризис советской политической системы («Августовский путч» 1991 года). Распад СССР. Общественно-политические движения в Казахстане. Закрытие Семипалатинского ядерного полигона. Принятие закона «О языках Казахской ССР»;

6) возрождение государственности Казахстана. Провозглашение Независимости Республики Казахстан. Конституционный закон «О государственной независимости Республики Казахстан». Принятие государственной символики Республики Казахстан. Деятельность Н. Назарбаева в период становления Независимой государственности Казахстана. Деятельность Парламента Республики Казахстан. Внешняя политика и международное сотрудничество Республики Казахстан. Казахстан – субъект международного права. Вступление в ООН. Государственное строительство в первые годы Независимости и становление новых общественно-политических институтов. Конституционное развитие Казахстана: Конституции 1993, 1995 и 2026 годов. Экономическое развитие Казахстана в первые годы Независимости. Переход от плановой экономики к рыночной экономике. Введение национальной валюты. Кризис экономики. Социально-демографические процессы. Переписи населения. Всемирный Курултай казахов. Демографическое развитие Казахстана в 1950-1980-е годы. Реэмиграция казахов из Китая. Казахская диаспора, зарубежные казахи и возвращение кандасов на историческую родину. Общественное согласие и межрелигиозные отношения в Казахстане, съезды лидеров мировых религий. Астана – новая столица Казахстана;

7) Развитие Независимого Казахстана. Государственные стратегии и национальные проекты Республики Казахстан. Идея «Мәңгілік Ел» – преемственность традиций государственности. Международные инициативы Казахстана и развитие взаимоотношений с международными организациями. Казахстан и UNESCO (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры). Председательствование Казахстана в ОБСЕ и ОИС. Развитие отношений Казахстана с организациями тюркских государств.

8) «Әділетті Қазақстан» – новой модель развития государства. Инициативы Политические и институциональные реформы Президента К. Токаева на современном этапе развития Казахстана. Программные статьи и интервью Президента Республики Казахстан К. Токаева о ценности Независимости, государственном строительстве и стратегическом развитии страны. Экономическое развитие современного Казахстана. Роль Казахстана в обеспечении глобальной и региональной безопасности. Национальный курултай как площадка общественного диалога. Социальная политика Казахстана. Концепция «Әділетті Қазақстан» и направления модернизации государственного управления. Курултай Республики Казахстан – законодательный орган. Конституция Республики Казахстан 2026 года: основные принципы и ценности. Новая модель государственного устройства в соответствии с Конституцией Республики Казахстан 2026 года;

9) культура Казахстана (с 1991 года до настоящего времени). Политика государства в сфере образования и науки. Государственная программа «Болашак». Создание инновационных научно-образовательных организаций. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Возрождение и сохранение национальной культуры в эпоху глобализации. Тенденции развития современного искусства и литературы. Ценности единой

программы воспитания «Адал азамат». Возможности Казахстана в эпоху искусственного интеллекта и цифровой трансформации.

Параграф 2. Система целей обучения

23. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число–раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 7.2.1.2 «7»–класс, «2»–раздел, «1»–подраздел, «2»–нумерация учебной цели.

24. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) развитие социальных отношений:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	Около 1 млн лет назад-V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века по настоящее время
1.1 Этнические отношения	5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей	6.1.1.1 называть тюркские племена и показывать на карте их территориальное расселение	7.1.1.1 объяснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий	8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений	9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей
	5.1.1.2 определять антропологический облик людей древнего Казахстана	6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств на территории Казахстана в XIII-XV веках	7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи		9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современ

					ные демографические процессы
	5.1.1.3 показывать направления переселения гуннов на исторической карте	6.1.1.3 определять основные периоды формирования казахского народа, устанавливая связи между историческими событиями древности и средневековья			9.1.1.3 анализировать направления демографической политики в стратегии развития Казахстана
		6.1.1.4 объяснять значение этнонима «казах»			
1.2 Социальные отношения	5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме	6.1.2.1 определять роль социальных групп в Казахском ханстве	7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами	8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции	9.1.2.1 анализировать социальное положение населения современного Казахстана на основе статистических данных
	5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп	6.1.2.2 описывать историю и традиции разных национальн	7.1.2.2 объяснять значимость формиро	8.1.2.2 определять социальное положение народа	

		остей родного края	вания казахской интелли генции	в военные годы	

2) развитие культуры:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраз дел	Около 1 млн. лет назад – V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века по настоящее время
2.1 Миро воззрен ие и религия	5.2.1.1 описывать верования первобыт ных людей	6.2.1.1 объяснять особен ности мировоззр ения тюрков	7.2.1.1 определят ь ценность и значимост ь обычаев и традиций	8.2.1.1 определять цели и послед ствия религиоз ной политики государ ства	9.2.1.1 анализирова ть значение принципа светскости и свободы вероисповед ания в современно м казахстанско м обществе
	5.2.1.2 описывать мировоззре ние древних племен	6.2.1.2 определят ь влияние ислама на обществен ную жизнь	7.2.1.2 анализиро вать отрицател ь ное влияние колониаль ной политики на национальные ценности		9.2.1.2 оценивать значение общественн ого согласия, межэтническ ого взаимопони мания и внутренней стабильност и для развития современног о Казахстана
		6.2.1.3 использо вать понятие			9.2.1.3 оценивать значение гражданской

		«Страна Великой степи» для описания преемственности исторических событий и процессов			ответственности и честного служения обществу как ценностей современного казахстанского общества
2.2 Искусство и литература	5.2.2.1 описывать археологические памятники	6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежире и эпосов как исторических источников	7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников	8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание	9.2.2.1 анализировать, как общественная жизнь отражена в советской литературе и в произведениях искусства
	5.2.2.2 определять признаки Андроновской культуры, опираясь на археологические источники	6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников	7.2.2.2 определять роль А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля	8.2.2.2 давать оценку деятельности А.Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики и общественного деятеля	9.2.2.2 оценивать значимость произведений М. Ауезова в мировой литературе
	5.2.2.3 описывать особенности приклад	6.2.2.3 характеризовать достижения военного	7.2.2.3 описывать особенности националь	8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе	9.2.2.3 представлять в творческой форме направления

	ного искусства древних племен	искусства кочевников	ных музыкальных инструментов по назначению		развития современного искусства и литературы с использованием цифровых ресурсов, в том числе инструментов искусственного интеллекта, с соблюдением принципов академической честности
	5.2.2.4 определять особенности археологической находки «Золотой человек» из Иссыкского кургана	6.2.2.4 объяснять историческую ценность трудов М. Кашгари, Ю. Баласагуни и А. Яссауи в описании общества тюркского периода	7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства	8.2.2.4 оценивать роль А. Кашаубаева и К. Мунайтпасова, прославивших казахский народ на мировом уровне	9.2.2.4 обосновывать значение государственных инициатив и программ, направленных на сохранение и развитие национальных ценностей
	5.2.2.5 определять А. Маргулана как ученого-археолога	6.2.2.5 описывать достижения прикладного искусства	7.2.2.5 создать хронику исторических событий края	8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа	

		кочевников		во время войны	
	5.2.2.6 понимать вклад кочевников в мировую цивилизацию	6.2.2.6 объяснять историю происхождения названия местностей, городов, рек, озер и гор	7.2.2.6 описывать историю своей школы на основе разных источников		
	5.2.2.7 описывать роль экспонатов в достижении исторического наследия	6.2.2.7 определять мастеров родного края, внесших вклад в возрождение художественной культуры			
	5.2.2.8 понимать ценность исторических памятников родного края				
	5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказок о родном крае				
2.3 Образование и наука	5.2.3.1 знать археологи	6.2.3.1 объяснять историчес	7.2.3.1 определять историчес	8.2.3.1 оценивать роль национальной печати	9.2.3.1 оценивать вклад Е. Бекмаха

	ческие открытия казахстанских ученых	кое значение древне тюркской письменности	кое значение научного наследия Ш. Уалиханова	в пробуждении общественно-политического сознания	нова в развитие исторической науки Казахстана
		6.2.3.2 определять вклад аль Фараби и других ученых в развитие средневекового науки	7.2.3.2 объяснять особенности развития образования и просвещения в XIX веке	8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки
		6.2.3.3 определять роль словаря «Кодекс кумани кус» в международных отношениях	7.2.3.3 оценивать вклад И. Алтынсарина в развитие просвещения	8.2.3.3 анализировать изменения в сфере образования и науки в I половине XX века	9.2.3.3 исследовать влияние цифровых технологий на развитие общества
		6.2.3.4 объяснять значение труда М.Х. Дулати «Тарихи Рашиди»	7.2.3.4 определять значение трудов Ш. Кудайбердыулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников	8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстанской промышленности и науки	
			7.2.3.5 предлагать пути		

			создания туристских маршрутов		

3) развитие государства:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	около 1 млн. лет назад – V век	VI век - XVII век	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века по настоящее время
3.1 Внутренняя политика государства	5.3.1.1 показывать на карте расселение племенных союзов	6.3.1.1 определять историческую значимость формирования Тюркского каганата, выявляя взаимосвязи между событиями	7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в объединении народа против джунгарской экспансии	8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской интеллигенции в Государственной Думе Российской империи	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
	5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений	6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века	9.3.1.2 оценивать роль общественно-политических деятелей по отстаиванию национальных интересов
	5.3.1.3 разъясне	6.3.1.3 объяснять особеннос	7.3.1.3 определят	8.3.1.3 определять	9.3.1.3 оценивать Конституц

	ние роли исторических лиц в истории родного края	ти развития тюркских государств в X-начале XIII веков, выявляя их сходства и различия	ь причины и последствия колониальной политики царской власти	историчес-кую значимость национальн-но-освободительного восстания 1916 года и оценивать роль личностей	цию Республики Казахстан как гарант стабильного развития государства
		6.3.1.4 объяснять особенности землевладения в Караханидском государстве, используя исторические понятия	7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти	8.3.1.4 анализировать политику партии «Алаш» в возрождении национальной государственности	9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики
		6.3.1.5 характеризовать героизм жителей города Отрара	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики	8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейханова как политического лидера	9.3.1.5 оценивать историческое значение Декабрьских событий 1986 года

		6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту	7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний	8.3.1.6 оценивать значение национальных автономий, созданных в Казахстане	9.3.1.6 определять первые шаги на пути обретения Независимости Казахстана и делать выводы
		6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств		8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 годы XX века	9.3.1.7 объяснять историческую важность провозглашения Независимости Казахстана, устанавливая преемственность с событиями прошлого
		6.3.1.8 определять особенности системы управления государства на территории Казахстана			9.3.1.8 анализировать общественно-политическое развитие Независимого Казахстана
		6.3.1.9 определять историческую значимость образования Казахского			9.3.1.9 анализировать роль государственных программ в возрождении

		ханства			национального культурного наследия
		6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства			9.3.1.10 оценивать деятельность политических лидеров по защите национальных интересов на основе исторических источников
		6.3.1.11 характеризовать деятельность султанов, биев, батыров, жырау в общественно-политической жизни государства			9.3.1.11 анализировать значение конституционных реформ в модернизации системы государственного управления
		6.3.1.12 описывать героические и трудовые подвиги современных очевидцев в истории родного края			
3.2	5.3.2.1 определять место	6.3.2.1 объяснять миграцион	7.3.2.1 объяснять роль ханов	8.3.2.1	9.3.2.1 анализиро

Внешняя политика государства	ранних кочевников Казахстана на международной арене	ные процессы тюркоязычных племен, определяя взаимосвязь между историческими событиями	и батыров, прославившихся в борьбе против Джунгарского нашествия	оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой войне	вать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во II половине XX века
	5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами	6.3.2.2 определять направления внешней политики раннетюркских государств	7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства	8.3.2.2 определять героические и личностные качества Б. Момышулы	9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене
		6.3.2.3 анализировать историческое значение Атлахской битвы	7.3.2.3 оценивать дипломатическое мастерство и политику хана Абылая		9.3.2.3 анализировать значение сотрудничества Казахстана с региональными и международными организациями
		6.3.2.4 определять место кипчаков			9.3.2.4 определять важность связей

		в истории Евразии			казахской диаспоры с историчес кой Родиной
		6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств , образован ных в XIII - XV веках на территори и Казахстана , определяя взаимосвяз и между историчес кими событиями			
		6.3.2.6 анализиро вать внешнюю политику казахских ханов			
		6.3.2.7 оценивать военное искусство и героизм казахского войска в Орбулак ской битве			

4) экономическое развитие Казахстана:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс

Подраздел	Около 1 млн. лет назад – V век	VI век– XVII век	XVIII век – XIX век	I половина XX века	II половина XX века по настоящее время
4.1 Хозяйство	5.4.1.1 описывать занятия древнего человека	6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением	7.4.1.1 определять последствия джунгарского нашествия на хозяйство казахов	8.4.1.1 анализировать изменения, произошедшие в результате новой экономической политики, сравнивая источники и аргументы	9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время
	5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия	6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников	7.4.1.2 анализировать влияние колониальной политики на традиционное хозяйство казахов	8.4.1.2 анализировать последствия насильственной коллективизации на сельское хозяйство	9.4.1.2 анализировать социально-экономические проблемы советского периода
			7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края		9.4.1.3 анализировать влияние процесса приватизации на экономику Республики Казахстан
			7.4.1.4 определять важные этапы развития		9.4.1.4 анализировать направления модернизации

			родного края		в аграрном секторе
4.2 Производственные отношения и торговля	5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия	6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры	7.4.2.1 определять влияние капиталистических отношений на экономику Казахстана	8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане	9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы
	5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на сферы хозяйства	6.4.2.2 определять роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений	7.4.2.2 определять изменения торговых отношений в связи с развитием ярмарок	8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на военный лад	9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на устойчивое экономическое развитие Казахстана
	5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути				9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику
					9.4.2.4 исследовать влияние внешней торговли и международного экономического сотрудничества на развитие

					национально й экономики

25. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется учителем.

26. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История Казахстана» для 5–9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «История Казахстана» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

5 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Жизнь древних людей на территории Казахстана	Вводный урок Исследовательский вопрос: Что изучает история древнего Казахстана?	Общий обзор древней истории Казахстана
	Жизнь древнейших людей Исследовательский вопрос: Как жили древнейшие люди?	5.1.1.1 описывать антропологические признаки первобытных людей; 5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме
	Стоянки эпохи камня на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Какие находки эпохи камня были обнаружены археологами на территории Казахстана?	5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских ученых; 5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия
	Изменения в хозяйстве и совершенствование орудий труда Исследовательский вопрос: Как изменилась жизнь первобытных людей в эпоху мезолита и неолита?	5.4.1.1 описывать занятия древнего человека; 5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия
	Ботайская культура Исследовательский вопрос: Почему ботайцы считаются	5.4.1.1 описывать занятия древних людей

	первыми людьми, приручившими лошадей?	
	Зарождение металлургии на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Как использование металла изменило жизнь древних людей на территории Казахстана?	5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на различные сферы хозяйства
	Андроновская и бегазы-дандыбаевская культуры Исследовательский вопрос: Каковы особенности памятников эпохи бронзы, найденные на территории Казахстана?	5.2.2.2 определять признаки андроновской и бегазы-дандыбаевской культур, опираясь на археологические источники; 5.2.2.5 определять вклад А. Маргулана в развитие казахстанской археологии
	Древние наскальные рисунки Казахстана Исследовательский вопрос: Как наскальные рисунки отражают мировоззрение древних людей?	5.2.1.1 описывать верования первобытных людей; 5.2.2.1 описывать археологические памятники
	Путешествие в жизнь древних людей	5.1.2.1 демонстрировать жизнь и быт первобытных людей в творческой форме
Краеведение	Легенды и сказания родного края	5.2.2.9 объяснять значение легенд и сказаний о родном крае
2 четверть		
Жизнь древних кочевников	Освоение железа на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Каким образом производство железа изменило жизнь людей?	5.4.2.2 объяснять влияние развития металлургии на различные сферы хозяйства
	Возникновение кочевого скотоводства Исследовательский вопрос: Почему кочевое скотоводство стало	5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации

	основным видом хозяйства древних жителей Казахстана?	
	Материальная культура древних кочевников Исследовательский вопрос: Каковы особенности жилища кочевников?	5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации
	Мировоззрение древних кочевников Исследовательский вопрос: Какие традиции и обычаи кочевников сохранились до наших дней?	5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен
Саки	Исторические сведения о саках Исследовательский вопрос: Какие исторические источники повествуют нам о жизни саков?	5.3.1.1 показывать расселение племенных союзов на карте; 5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений
	Археологическая находка «Золотой человек» Исследовательский вопрос: Кем был «Золотой человек», найденный в Иссыкском кургане?	5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских ученых; 5.2.2.4 определять особенности археологической находки «Золотой человек» из Иссыкского кургана; 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен
Краеведение	Памятники истории вокруг нас	5.2.2.8 понимать уникальность памятников истории родного края
3 четверть		
Саки	Царские курганы Шиликты и Бесшатыр Исследовательский вопрос: Почему курганы Шиликты и Бесшатыр называют «царскими»?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп; 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен
	Берельские курганы	5.2.2.1 описывать археологические памятники;

	Исследовательский вопрос: Как характеризуют культуру саков находки из берельского могильника?	5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен; 5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен
	Тасмолинская археологическая культура Исследовательский вопрос: Каковы особенности «курганов с усами»?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен
	Сакская царица Томирис Исследовательский вопрос: Как описывается образ Томирис в исторических источниках?	5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене
	Подвиг Ширака Исследовательский вопрос: Как саки боролись за свою независимость?	5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене
	Борьба саков против армии Александра Македонского Исследовательский вопрос: Почему поход Александра Македонского на саков закончился неудачей?	5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене
Усуни и кангюи	Письменные источники об усунях Исследовательский вопрос: как описывали жизнь усунов китайские авторы?	5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений; 5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп; 5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами
	Развитие городской культуры кангюев Исследовательский вопрос:	5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути; 5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений

	С чем связано развитие городской культуры кангюев?	на территории Казахстана с соседними странами
	Общественное устройство кангюев Исследовательский вопрос: как описывал Сыма Цянь общество кангюев?	5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп; 5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений
	Материальная и духовная культура усунов и кангюев Исследовательский вопрос: Каковы особенности культурыусунов и кангюев?	5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен; 5.2.2.6 знать о вкладе кочевников в развитие мировой цивилизации
Краеведение	Исторические личности края: бии, батыры и акыны	5.3.1.3 объяснять роль исторических личностей в истории родного края
4 четверть		
Гунны	Объединение гуннских племен Исследовательский вопрос: Почему Модэ шаньюй говорил: «Земля - основа государства»?	5.3.1.1 показывать расселение племенных союзов на карте; 5.3.1.2 объяснять формирование древних государственных объединений
	Взаимоотношения гуннов с соседними государствами Исследовательский вопрос: Как строительство Великой китайской стены связано с гуннами?	5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами
	Переселение гуннов на Запад Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в результате переселения гуннов на Запад?	5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов
	Аттила и его завоевательные походы	5.1.1.3 показывать на исторической карте направления переселения гуннов;

	Исследовательский вопрос: Какую оценку давали Атилле древние авторы?	5.3.2.2 определять взаимоотношения первых государственных объединений на территории Казахстана с соседними странами
Сарматы	Общественное устройство и хозяйственная жизнь сарматов Исследовательский вопрос: Каковы особенности сарматского общества?	5.2.2.1 описывать археологические памятники; 5.2.2.3 описывать особенности прикладного искусства древних племен; 5.3.1.1 показывать расселение племенных союзов на карте; 5.1.2.2 объяснять особенности социальных групп
	Политическая история сарматов Исследовательский вопрос: С какими государствами имели взаимоотношения сарматы?	5.3.2.1 определять место ранних кочевников Казахстана на международной арене
Обзор древней истории Казахстана	Антропологический облик людей древнего Казахстана Исследовательский вопрос: Как менялся антропологический облик древних жителей Казахстана?	5.1.1.2 определять антропологический облик людей древнего Казахстана
	Путешествие в древний Казахстан	5.4.1.1 описывать занятия древнего человека; 5.4.1.2 объяснять формирование кочевого скотоводства и земледелия; 5.4.2.1 описывать орудия труда и виды оружия; 5.4.2.3 объяснять возникновение Великого Шелкового пути
Краеведение	Краеведческий музей и исторические экспонаты	5.2.2.7 характеризовать роль экспонатов в передаче исторического наследия
Повторение		

6 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахстан в VI - IX веках	Вводный урок Исследовательский вопрос: Что изучает средневековая история Казахстана?	Общий обзор средневековой истории Казахстана
	Раннесредневековые государства на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Имена каких каганов VI-IX веков сохранились в истории?	6.3.1.1 определять историческую значимость формирования Тюркского каганата, выявляя взаимосвязи между событиями; 6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI-IX веках, выявляя их сходства и различия; 6.3.2.2 определять направления внешней политики раннетюркских государств; 6.2.1.3 использовать понятие «Великой степь» для описания преемственности исторических событий и процессов
	Письменность древних тюрков Исследовательский вопрос: Какие источники повествуют о политике Билге кагана и Культегина по укреплению государства?	6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI–IX веках, выявляя их сходства и различия; 6.2.3.1 объяснять значение древнетюркской письменности
	Атлахская битва Исследовательский вопрос: Почему Атлахское сражение называют «битвой народов»?	6.3.2.3 анализировать историческое значение Атлахской битвы; 6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве
	Огузское государство Исследовательский вопрос: Каково место Огузского государства в средневековой истории Казахстана?	6.3.1.2 объяснять особенности развития тюркских государств в VI–IX веках, выявляя их сходства и различия

	Кимакский каганат Исследовательский вопрос: Какие источники свидетельствуют о развитии городской культуры у кимаков?	6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры; 6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением
	Исторические источники о тюрках Исследовательский вопрос: Какие сведения о тюрках содержатся в китайских и арабских источниках?	6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве; 6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников; 6.2.1.1 объяснять особенности мировоззрения тюрков
	Начало формирование тюркского мира Исследовательский вопрос: Как повлияла миграция тюркоязычных народов на историю Евразии?	6.3.2.1 объяснять миграционные процессы тюркоязычных племен, определяя взаимосвязь между историческими событиями; 6.1.1.1 называть тюркские племена и показывать на карте их территориальное расселение
Краеведение	Топонимы – свидетели времен минувших (история края в названиях населенных пунктов, рек и озер)	6.2.2.6 объяснять историю появления названий местности, городов, рек, озер, гор
2 четверть		
Казахстан в X - начале XIII веков	Политические процессы на территории Казахстана в X – начале XIII веков Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта в X – начале XIII веков?	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия; 6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств
	Государство Караханидов Исследовательский вопрос: Почему государство Караханидов провозгласило ислам государственной религией?	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия; 6.2.1.2 определять влияние ислама на общественную жизнь; 6.3.1.4 объяснять особенности землевладения в Караханидском

		государстве, используя исторические понятия
	Найманы, кереиты и жалаиры Исследовательский вопрос: Какова была роль найманов, кереитов и жалаиров на средневековой политической арене?	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия
	Кыпчакское ханство Исследовательский вопрос: Почему евразийская степь называлась «Дешти Кипчак»?	6.3.1.3 объяснять особенности развития тюркских государств в X - начале XIII веков, выявляя их сходства и различия; 6.3.2.4 определять место кипчаков в истории Евразии; 6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве; 6.2.1.3 использовать понятие «Великая степь» для описании преемственности исторических событий и процессов
	Роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений Исследовательский вопрос: Повлиял ли Великий Шелковый путь на развитие международных отношений?	6.4.2.2 определять роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений
	Влияние Великого Шелкового пути на экономическое и культурное развитие средневекового Казахстана Исследовательский вопрос: Как Великий Шелковый путь повлиял на экономическое и культурное развитие средневекового Казахстана?	6.4.2.1 определять влияние Великого Шелкового пути на развитие городской культуры; 6.4.1.1 выявлять экономическую взаимосвязь между кочевниками и оседлым населением; 6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников

	Материальная и духовная культура тюрков Исследовательский вопрос: Какой вклад внесла тюркская культура в развитие мировой цивилизации?	6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве; 6.2.2.2 объяснять особенности средневековых архитектурных памятников; 6.2.3.2 определять вклад аль-Фараби и других ученых в развитие средневековой науки; 6.2.2.4 объяснять историческую значимость трудов М. Кашгари, Ю. Баласагуни и А. Яссауи для описания общества тюркского периода; 6.2.3.3 определять роль словаря «Кодекс куманикус» в установлении международных отношений
Краеведение	Хранители культурно-исторических традиций: народные ремесла края	6.2.2.7 знать мастеров, внесших вклад в возрождение и развитие наследия традиционной художественной культуры края
Повторение		
3 четверть		
Казахстан в XIII - первой половине XV веках	Образование монгольской империи Исследовательский вопрос: Как монголы достигли уровня государственности?	6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве; 6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту
	Монгольские завоевания в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему войска Чингиз хана не могли захватить город Отрар в течение шести месяцев?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту; 6.3.1.5 характеризовать героизм жителей города Отрар
	Последствия монгольского завоевания. Исследовательский вопрос: Кто оказал больше влияния на изменения в	6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; 6.3.1.8 определять особенности системы управления государств на территории Казахстана

	Центральной Азии: кыпчаки или монголы?	
	Образование улусов на территории Казахстана Исследовательский вопрос: Как изменилась политическая карта в результате образования монгольских улусов?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту; 6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; 6.3.1.7 определять главные и второстепенные причины распада средневековых государств
	Ак Орда Исследовательский вопрос: Какую роль сыграла Ак Орда в сложении казахской государственности?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту; 6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; 6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями
	Могулистан. Ханство Абулхаир хана Исследовательский вопрос: К каким политическим изменениям привели события в Могулистане и государстве Абулхаира?	6.3.1.6 объяснять политические процессы в государствах в XIII-XV веках, используя карту; 6.1.1.2 определять этносоциальную структуру государств в XIII-XV веках; 6.3.2.5 объяснять внешнюю политику государств, образованных в XIII - XV веках на территории Казахстана, определяя взаимосвязи между историческими событиями
	Культура Казахстана в XIII–XV веках. Исследовательский вопрос: как искусство и литература XIII–XV веков характеризуют средневековое общество?	6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежире и эпосов как исторических источников

	Свидетельства средневековых путешественников о Казахстане Исследовательский вопрос: как описывали Казахстан средневековые путешественники?	6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников; 6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве
Формирование казахского народа	Завершение процесса формирования казахского народа Исследовательский вопрос: как сформировался наследник Великой Степи - казахский народ?	6.1.1.3 определять основные периоды формирования казахского народа, устанавливая связи между историческими событиями древности и средневековья; 6.1.1.4 объяснять значение этнонима «казах»
Образование единого Казахского государства	Образование Казахского ханства Исследовательский вопрос: Почему Казахское ханство считается первым национальным государством в Центральной Азии?	6.3.1.9 определять историческое значение образования Казахского ханства; 6.2.3.4 объяснять значение труда М.Х. Дулати «Тарихи Рашиди»; 6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.2.1.3 использовать понятие «Великая степь» для описания преемственности исторических событий и процессов
Краеведение	Один народ – одна страна – одна судьба (народы моего края)	6.1.2.2 характеризовать историю и традиции разных национальностей родного края
4 четверть		
Развитие Казахского ханства в XVI - XVII веках	Усиление Казахского ханства при Касым хане Исследовательский вопрос: Почему К.Жалаири писал: «Самым известным из сыновей Жанибек хана был Касым хан...»?	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Внешняя политика Казахского ханства при Хакназар хане	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства;

	Исследовательский вопрос: Почему время правления Хакназар хана называют периодом возрождения казахской государственности?	6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Укрепление южных границ Казахского ханства при Таукекель хане Исследовательский вопрос: Какую политику проводил Таукекель хан для объединения казахских земель?	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Укрепление единства Казахского ханства при Есим хане Исследовательский вопрос: Как Есим хан смог сохранить целостность Казахского ханства?	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Казахско-джунгарское противостояние при Жангир хане Исследовательский вопрос: Каково место Орбулакской битвы в истории мирового военного искусства?	6.2.2.3 характеризовать достижения кочевников в военном искусстве; 6.3.2.7 оценивать военную тактику и героизм казахского войска в Орбулакской битве
	Общественно-правовая система казахов при Тауке хане Исследовательский вопрос: Почему А. Левшин называл Тауке хана «Ликургом степи»?	6.3.1.10 определять роль казахских ханов в укреплении государства; 6.3.2.6 анализировать внешнюю политику казахских ханов
	Социальная структура Казахского ханства Исследовательский вопрос: Какова была роль	6.1.2.1 определять роль социальных групп в Казахском ханстве; 6.3.1.11 характеризовать деятельность султанов, биев,

	социальных групп казахского общества?	батыров, жырау в общественно-политической жизни государства
Экономика и культура XVI - XVII веков	Духовная культура казахов в XVI - XVII веках Исследовательский вопрос: Каким образом духовная культура отражает жизнь казахов в XVI - XVII веках?	6.2.2.1 определять значимость кюев, легенд, шежире и эпосов как исторических источников
	Материальная культура казахов в XVI - XVII веках Исследовательский вопрос: Почему юрта считается образцом высокого уровня развития материальной культуры кочевников?	6.2.2.5 описывать достижения кочевников в прикладном искусстве
	Традиционное хозяйство казахов Исследовательский вопрос: В чем особенности традиционного хозяйства кочевников?	6.4.1.2 определять особенности хозяйственной жизни кочевников
Краеведение	Живые свидетели истории родного края	6.3.1.12 описывать героические и трудовые подвиги современных очевидцев в истории родного края
Повторение		

7 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахско-джунгарские войны	Начало Отечественной войны против джунгарской агрессии Исследовательский вопрос: Почему «Елим-ай» стала всенародной песней?	7.1.1.1 объяснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий; 7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников;

		7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.4.1.1 определять последствия джунгарского нашествия на хозяйство казахов
	Организация единого народного ополчения Исследовательский вопрос: Почему Ордабасы стал символом единства народа?	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в объединении народа против джунгарской экспансии
	Казахско-джунгарские сражения Исследовательский вопрос: Почему Анракайскую битву считают коренным переломом в казахско-джунгарской войне?	7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров в борьбе против джунгарского нашествия
Казахское ханство в XVIII веке	История казахско-русских отношений до начала XVIII века. Исследовательский вопрос: Почему Россия считала Казахстан «ключем и вратами» в Азию?	7.3.1.2 анализировать внутреннюю политику Казахского ханства; 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства
	Начало присоединения Казахского ханства к Российской империи. Исследовательский вопрос: Каковы были причины и последствия обращения хана Абулхаира с письмом к Анне Иоановне?	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства

	Внутренняя и внешняя политика Абылай хана Исследовательский вопрос: Какова роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства?	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.2.3 оценивать внутреннюю и внешнюю политику хана Абылая
Краеведение	Туристские маршруты	7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов
2 четверть		
Культура Казахстана в XVIII веке	Устное народное творчество казахов в XVIII веке Исследовательский вопрос: Как исторические события XVIII века отражены в произведениях акынов и жырау?	7.2.2.1 оценивать значимость народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников; 7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций
	Материальная культура казахов в XVIII веке Исследовательский вопрос: В чем уникальность прикладного искусства казахов?	7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства
Национально-освободительные движения в Казахстане в XVIII–XIX веках.	Военно-казачья колонизация Казахстана в XVIII веке Исследовательский вопрос: Какими способами Российская империя осуществляла колонизацию Казахстана?	7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики царской власти
	Национально-освободительное	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-

	движение Срыма Датулы Исследовательский вопрос: Какие права казахов Младшего жуза пытался защитить Сырым Датов?	освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
	Царские реформы 1822-1824 гг. Исследовательский вопрос: Почему в 20-ые годы XX века в Казахстане были проведены административные реформы?	7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти; 7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
	Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде Исследовательский вопрос: Какая идея сближала Исатая Тайманулы и Махамбета Отемисулы?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
	Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымулы Исследовательский вопрос: Почему восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
Краеведение	Неравнодушные сердца	7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края
Повторение		
3 четверть		

Политические процессы в южных регионах Казахстана в 40–60-х годах XIX века	Взаимоотношения казахов со среднеазиатскими государствами в 40-е - в 60-е годы XIX века Исследовательский вопрос: Почему усилилась экспансия среднеазиатских ханств в южные регионы Казахстана?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
	Завершение присоединения Казахстана к Российской империи Исследовательский вопрос: Каковы особенности присоединения южных регионов Казахстана к Российской империи?	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства
Казахстан в составе Российской империи	Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века Исследовательский вопрос: Как царское правительство осуществляло принцип «разделяй и властвуй»?	7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики царской власти; 7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти; 7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
	Освободительная борьба казахов в 1860-1870-х годах Исследовательский вопрос: В чем проявилась преемственность народных требований в	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики

	восстаниях 60-70-х годов XIX века?	
	Переселенческая политика в Казахстане Исследовательский вопрос: Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?	7.4.1.2 анализировать влияние колониальной политики на традиционное хозяйство казахов; 7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи; 7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
Казахстан в составе Российской империи	Развитие капиталистических отношений в Казахстане Исследовательский вопрос: Как начиналось промышленное развитие Казахстана?	7.4.2.1 определять влияние развития капиталистических отношений на экономику Казахстана
	Развитие ярмарочной торговли Исследовательский вопрос: Почему в Казахстане стала развиваться ярмарочная торговля?	7.4.2.2 определять изменения, которые произошли в торговых отношениях в связи с развитием ярмарок
	Казахское общество во второй половине XIX века Исследовательский вопрос: Под влиянием каких факторов сформировались общественно-политические взгляды представителей «Зар заман»?	7.2.1.2 анализировать негативное влияние колониальной политики на развитие национальных ценностей; 7.1.2.2 объяснять значимость формирования казахской интеллигенции

Краеведение	Летопись родного края	7.4.1.4 определять развитие важных исторических этапов родного края; 7.2.2.5 создать хронику событий истории родного края
4 четверть		
Культура Казахстана в XIX- начале XX веков	Развитие культуры в XIX веке Исследовательский вопрос: Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства	7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций; 7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников; 7.2.2.3 описывать особенности национальных музыкальных инструментов
	Образование и просвещение в XIX веке Исследовательский вопрос: В каких формах развивались учебно-просветительские учреждения в Казахстане в XIX веке?	7.2.3.2 объяснять особенности развития образования и просвещения в XIX веке
	Шокан Уалиханов - первый казахский ученый Исследовательский вопрос: Почему С. Муканов назвал свой роман, посвященный Ш. Уалиханову, «Промелькнувший метеор»?	7.2.3.1 определять историческое значение научного наследия Ш.Уалиханова
	Ы. Алтынсарин - педагог-новатор Исследовательский вопрос: В чем состоит новаторство Ы. Алтынсарина в области народного просвещения?	7.2.3.3 оценивать вклад Ы. Алтынсарина в развитие просвещения

	Абай Кунанбаев – великий мыслитель Исследовательский вопрос: Почему Абая Кунанбаева называли «Хаким Абай»?	7.2.2.2 оценивать деятельность А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля
	Развитие устной исторической традиции казахов в конце XIX – начале XX веков Исследовательский вопрос: Какова историческая ценность трудов Ш. Кудайберидиулы, М. Копеева и К. Халида?	7.2.3.4 определять значение трудов Ш. Кудайбердиулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников
Краеведение	История моей школы	7.2.2.6 определять историю своей школы на основе разных источников
Повторение		

8 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахстан в начале XX века	Социально-экономическая ситуация в Казахстане в начале XX века Исследовательский вопрос: Почему А. Байтурсынов считал, что «само существование казахского народа стало проблемой»?	8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской интеллигенции в Государственной Думе Российской империи; 8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века
	Национально-освободительное движение 1916 года в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему восстание 1916 года приобрело общенародный характер?	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века; 8.3.1.3 определять историческую значимость национально-освободительного восстания 1916 года и оценивать роль личностей

	Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года в России и ее влияние на Казахстан Исследовательский вопрос: Какие события свидетельствуют об усилении политической активности в 1917 году?	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века
	Движение «Алаш» и казахская национальная идея Исследовательский вопрос: Почему партия «Алаш» получила всенародную поддержку?	8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции; 8.3.1.4 анализировать политику партии «Алаш» в возрождении национальной государственности; 8.2.3.1 оценивать роль национальной периодической печати в пробуждении общественно-политического сознания
	Выдающиеся представители казахской интеллигенции начала XX века Исследовательский вопрос: Как отстаивали национальные интересы представители казахской интеллигенции?	8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции; 8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание; 8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейханова как политического лидера
2 четверть		
Установление советской власти в Казахстане	Казахстан в годы гражданского противостояния (1917-1920 гг.). Исследовательский вопрос: Какие надежды вызвали у народа лозунги Октябрьской революции?	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века

	Национальные автономии в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему идеи правительства «Алаш-Орды» и Туркестанской (Кокандской) автономии не были реализованы?	8.3.1.6 оценивать значение образованных в Казахстане национальных автономий; 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции
	Образование Киргизской (Казахской) Автономной Советской Республики Исследовательский вопрос: В чем историческое значение образования Казахской Автономной Советской Республики?	8.3.1.6 оценивать значение образованных в Казахстане национальных автономий; 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции
	Переход от политики «военного коммунизма» к НЭПу Исследовательский вопрос: В чем положительные итоги новой экономической политики для Казахстана?	8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века; 8.4.1.1 анализировать изменения, произошедшие в результате новой экономической политики, сравнивая источники и аргументы
Повторение		
3 четверть		
Казахстан в период тоталитаризма	Индустриализация в Казахстане в 1920-1930-е годы Исследовательский вопрос: В чем противоречивость политики индустриализации в Казахстане?	8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане

	Коллективизация в Казахстане. Исследовательский вопрос: Почему политика коллективизации привела к «великому бедствию»?	8.4.1.2 анализировать последствия насильственной коллективизации на сельское хозяйство; 8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений; 8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века
	Политические репрессии 1920- 30-х годов Исследовательский вопрос: Почему сталинский режим называл представителей интеллигенции «врагами народа»?	8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века; 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции
Культура Советского Казахстана: наука и образование	«А. Байтурсынов–учитель нации» Исследовательский вопрос: Каково научное наследие А.Байтурсынова?	8.2.2.2 оценивать деятельность А. Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики, общественного деятеля
	Наука и система образования в 20-30 годы XX века Исследовательский вопрос: Каковы достижения и недостатки в сфере науки и образования?	8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период; 8.2.3.3 анализировать изменения в сфере образования и науки в первой половине XX века
	К. Сатпаев - универсальный ученый Исследовательский вопрос: В чем феномен К.И. Сатпаева?	8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстанской промышленности и науки
4 четверть		

Культура Советского Казахстана: литература и искусство	Развитие казахской литературы в 20-30-е годы XX века Исследовательский вопрос: как отражался социалистический реализм в казахской литературе?	8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание
	Развитие казахского исскуства в 20-30-е годы XX века Исследовательский вопрос: что свидетельствует о новом этапе развития казахского искусства?	8.2.2.4 оценивать роль А. Кашаубаева и К.Мунайтпасова в представлении казахского народа на мировом уровне; 8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание; 8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе
Казахстан в годы Великой Отечественной войны	Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны Исследовательский вопрос: Имена каких героев-казахстанцев ВОВ сохранились в памяти народа?	8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой войне; 8.3.2.2 определять героические и личностные качества Б. Момышулы
	Казахстан - арсенал фронта Исследовательский вопрос: Как был реализован лозунг «Все для фронта, все для Победы»?	8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на военный лад; 8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы
	Культура Казахской ССР в период Великой Отечественной войны Исследовательский вопрос: Каковы культурные достижения Казахстана в годы войны?	8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа во время войны

	Депортация народов СССР в Казахстан Исследовательский вопрос: Каким образом Казахстан стал краем депортированных народов?	8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений
Повторение		

9 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы)	Социально-экономическое развитие Казахской ССР в послевоенные годы Исследовательский вопрос: как изменилась жизнь казахстанцев после войны?	9.1.1.1 на основе анализа причинно-следственных связей делать аргументированные выводы о демографических изменениях; 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время; 9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы
	Военно-промышленный комплекс в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему Казахстан стал полигоном для ядерных испытаний?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию; 9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во второй половине XX века
	Влияние сталинской идеологии на общественно-политическую жизнь в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему историк Е. Бекмаханов был осужден на 25 лет?	9.2.3.1 оценивать вклад Е. Бекмаханова в развитие исторической науки Казахстана; 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию

Казахстан в годы «хрущевской оттепели» (1954-1964 годы)	Общественно-политическое развитие Казахстана в период «хрущевской оттепели» Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в обществе в период «хрущевской оттепели»?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
	Казахстан в эпоху освоения целины Исследовательский вопрос: Какое влияние на Казахстан оказала политика освоения целинных и залежных земель?	9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей; 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время
	Сырьевая направленность экономики Казахской ССР Исследовательский вопрос: насколько учитывались национальные интересы при освоении природных ресурсов Казахстана?	9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во второй половине XX века; 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
2 четверть		
Казахстан в годы «застоя» (1965-1985 годы)	Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 гг. Исследовательский вопрос: почему 1965-1985 годы называют периодом «застоя»?	9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы; 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время
	Противоречия в общественно-политическом развитии Казахстана в 60-80-е годы XX века Исследовательский вопрос: Как осуществлялась защита национальных интересов во второй половине XX века?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию; 9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики;

		9.3.1.2 оценивать роль общественно-политических деятелей по отстаиванию национальных интересов
	Демографические процессы в годы «застоя» Исследовательский вопрос: Какие факторы повлияли на процесс урбанизации в Казахстане?	9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей; 9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы
Культура Советского Казахстана (1946-1985 годы)	Развитие системы образования во второй половине XX века Исследовательский вопрос: Каковы были цели реформ советской системы образования?	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки
	Достижения казахстанских ученых в 40-80-е годы XX века Исследовательский вопрос: Какие отрасли науки развивались наиболее успешно во второй половине XX века?	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки
	Развитие литературы и искусства в 40-80-е годы XX века Исследовательский вопрос: Как повлияла советская идеология на развитие казахской культуры?	9.2.2.1 анализировать отражение общественной жизни в советской литературе и произведениях искусства; 9.2.2.2 оценивать место произведений М. Ауезова в мировой литературе
Повторение		
3 четверть		
Казахстан	Казахстан на начальном этапе «перестройки»	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической

в годы перестройки (1986-1991 годы)	Исследовательский вопрос: Распад Советского Союза: закономерность или случайность?	жизни, давать собственную интерпретацию; 9.4.1.2 анализировать социально-экономические проблемы, имевшие место в советское время
	Декабрьские события 1986 года в Казахстане Исследовательский вопрос: Каков был характер декабрьских событий 1986 года в Казахстане?	9.3.1.5 оценивать историческое значение декабрьских событий 1986 года; 9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики
	Демократические процессы в Казахстане в годы «перестройки» Исследовательский вопрос: Как демократические процессы изменили общественное сознание?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
Возрождение государственности Казахстана	Провозглашение Независимости Республики Казахстан Исследовательский вопрос: Каково историческое значение Конституционного закона «О государственной независимости Республики Казахстан»?	9.3.1.6 определять первые шаги Казахстана после обретения Независимости и делать обобщения; 9.3.1.7 объяснять историческую значимость провозглашения Независимости Казахстана, устанавливая преемственность с событиями прошлого
	Деятельность Н. Назарбаева в период становления Независимой государственности Казахстана Исследовательский вопрос: Какова роль политического лидера в переломные периоды истории государства?	9.3.1.10 оценивать деятельность политических лидеров по защите национальных интересов на основе исторических источников
	Государственное строительство в первые годы Независимости	9.3.1.8 анализировать общественно-политическое

	Государственное строительство в первые годы независимости Исследовательский вопрос: Как происходило становление общественно-политических институтов Независимого Казахстана?	развитие Независимого Казахстана; 9.3.1.6 определять первые шаги Казахстана после обретения Независимости Казахстана и делать обобщения; 9.3.1.3 оценивать Конституцию Республики Казахстан как гарант стабильного развития государства
	Казахстан – субъект международного права Исследовательский вопрос: Как происходил процесс интеграции Казахстана в мировое сообщество?	9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене; 9.3.2.3 анализировать значение сотрудничества Казахстана с региональными и международными организациями
	Экономическое развитие Казахстана в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: Почему переход к рыночной экономике сопровождался трудностями?	9.4.1.3 анализировать влияние процесса приватизации на экономику Республики Казахстан; 9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на устойчивое экономическое развитие Казахстана; 9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику
	Социально-демографические процессы в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: В чем особенности социально-демографических процессов в Казахстане?	9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы; 9.1.1.3 анализировать направления демографической политики в стратегии развития Казахстана; 9.1.2.1 анализировать социальное положение населения Казахстана на основе статистических данных; 9.3.2.4 определять важность установления казахской диаспорой связей с исторической Родиной

	Астана – столица Независимого Казахстана Исследовательский вопрос: Почему перенос столицы в Астану является своевременным стратегическим решением?	9.3.1.8 анализировать общественно-политическое развитие Независимого Казахстана
4 четверть		
Развитие Независимого Казахстана	Государственные стратегии и национальные проекты Республики Казахстан Исследовательский вопрос: Как государственные стратегии способствуют развитию Казахстана?	9.3.1.9 анализировать роль государственных инициатив и программ в возрождении национального культурного наследия; 9.3.1.10 оценивать деятельность политических лидеров по защите национальных интересов на основе исторических источников; 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
	Идея «Мәңгілік Ел» - преемственность традиций государственности Исследовательский вопрос: Какова связь между идеей государственности от Кюльтегина до национального движения «Алаш» и современностью?	9.3.1.9 анализировать роль государственных программ в возрождении национального культурного наследия; 9.3.1.2 оценивать роль общественно-политических деятелей по отстаиванию национальных интересов
	Казахстан в системе международных отношений Исследовательский вопрос: Какую роль играет Казахстан в современном мире?	9.3.2.3 анализировать значение сотрудничества Казахстана с региональными и международными организациями; 9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене
«Әділетті Қазақстан» – новой модель развития государства	Политические и институциональные реформы Президента К. Токаева на современном этапе развития Казахстана	9.3.1.10 оценивать деятельность политических лидеров по защите национальных интересов на основе исторических источников

	Исследовательский вопрос: Какова роль политического лидера в переломные моменты истории государства?	
	Экономическое развитие современного Казахстана Исследовательский вопрос: Какова роль диверсификации в обеспечении роста экономики Казахстана?	9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на устойчивое экономическое развитие Казахстана; 9.4.1.4 анализировать направления модернизации в аграрном секторе; 9.4.2.4 исследовать влияние внешней торговли и международного экономического сотрудничества на развитие национальной экономики; 9.3.2.3 анализировать значение сотрудничества Казахстана с региональными и международными организациями
	Социальная политика Казахстана Исследовательский вопрос: Как социальная политика Казахстана способствует повышению качества жизни и благосостояния населения?	9.1.2.1 анализировать социальное положение населения Казахстана на основе статистических данных
	Концепция «Әділетті Қазақстан» и направления модернизации государственного управления Исследовательский вопрос: Как принципы закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм способствуют построению справедливого общества?	9.3.1.11 анализировать значение конституционных реформ в модернизации системы государственного управления
	Конституция Республики Казахстан 2026 года:	9.3.1.11 анализировать значение конституционных реформ в

	основные принципы и ценности Исследовательский вопрос: Какие институциональные изменения в системе государственного управления предусмотрены в контексте Конституции?	модернизации системы государственного управления
Культура Казахстана (с 1991 года до настоящего времени)	Развитие образования и науки в годы Независимости Исследовательский вопрос: Каковы тенденции развития казахстанского образования и науки в условиях глобализации?	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки
	Развитие культуры Независимого Казахстана Исследовательский вопрос: Каковы пути сохранения и развития национальной культуры в эпоху глобализации?	9.2.2.3 представлять в творческой форме направления развития современного искусства и литературы с использованием цифровых ресурсов, в том числе инструментов искусственного интеллекта, с соблюдением принципов академической честности; 9.2.2.4 обосновывать необходимость государственных инициатив и программ, направленных на сохранение и развитие национальных ценностей
	Роль религии в современном казахстанском обществе Исследовательский вопрос: Как в казахстанском обществе соблюдается баланс между принципами светского государства и обеспечением свободы вероисповедания?	9.2.1.1 анализировать значение принципа светскости и свободы вероисповедания в современном казахстанском обществе; 9.2.1.2 оценивать значение общественного согласия, межэтнического взаимопонимания и внутренней стабильности для развития современного Казахстана
	Ценности единой программы «Адал азамат». Исследовательский вопрос:	9.2.1.3 оценивать значение гражданской ответственности и честного служения обществу как

	Каково значение ценностей единой программы «Адал азамат» для развития современного казахстанского общества?	ценностей современного казахстанского общества; 9.3.1.9 оценивать роль государственных инициатив и программ в возрождении национального культурного наследия; 9.2.1.2 оценивать значение общественного согласия, межэтнического взаимопонимания и внутренней стабильности для развития современного Казахстана.
	Возможности Казахстана в эпоху искусственного интеллекта и цифровой трансформации Исследовательский вопрос: Какие возможности открывают искусственный интеллект и цифровые технологии для развития казахстанского общества?	9.2.3.3 исследовать влияние цифровых технологий на развитие общества
Повторение		

Приложение 61 к приказу

Приложение 62 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Всемирная история» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебного предмета «Всемирная история» – формирование у обучающихся исторического сознания, толерантности, уважения к истории и культуре стран и народов, привитие общечеловеческих ценностей, выработанных людьми на протяжении многих веков, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков.

3. Задачи учебного предмета «Всемирная история»:

1) формирование знаний об основных этапах социального, экономического, политического и культурного развития человеческой цивилизации с древности до наших дней и о характерных особенностях исторического пути разных народов;

2) формирование знаний о системе общечеловеческих ценностей, сложившихся в ходе исторического развития мира;

3) формирование осознанного понимания сущности основных событий, явлений и процессов исторического развития;

4) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки исторических событий, процессов, явлений, а также деятельности исторических личностей в контексте их влияния на мировую историю;

5) развитие навыка аргументированного суждения на основе анализа исторических фактов;

6) формирование и развитие навыков проведения исследования (составление вопросов для исследования, анализ источников, сопоставление

различных точек зрения, формулирование заключений и выводов, определение собственной позиции, выдвижение гипотез) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования информации из различных источников и цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта;

7) формирование умения использовать исторические знания и навыки для ориентации в современных политических, социально-экономических и культурных процессах;

8) формирование коммуникативных навыков, в частности умения ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников с соблюдением норм академической честности.

4. Содержание учебного предмета «Всемирная история» направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Всемирная история»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Всемирная история»

5. Максимальный объем предмета «Всемирная история» составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

6. Содержание учебного предмета «Всемирная история» организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

7. Содержание учебного предмета «Всемирная история» включает четыре раздела:

1) развитие социальных отношений;

2) развитие и взаимодействие культур;

3) развитие и взаимодействие политических систем;

4) развитие экономических отношений.

8. Раздел «Развитие социальных отношений» включает следующие подразделы:

1) социальные структуры;

2) социальное взаимодействие.

9. Раздел «Развитие и взаимодействие культур» состоит из следующих подразделов:

1) религия;

2) искусство;

3) философские системы;

4) наука.

10. Раздел «Развитие и взаимодействие политических систем» включает следующие подразделы:

1) государство: признаки, структуры и формы правления;

2) империи, войны, восстания и революции.

11. Раздел «Развитие экономических отношений» состоит из следующих подразделов:

1) хозяйственные системы: эволюция и взаимодействие;

2) исторические модели экономических систем.

12. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

13. Формирование навыков исторического мышления, эффективная реализация целей обучения по учебному предмету «Всемирная история» осуществляются на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

14. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии)

систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие, как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

15. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 5 класса:

1) от охотников-собирателей до земледельцев и скотоводов. Теории о происхождении человека. Первичные формы объединения людей: человеческое стадо, род, община, племя, их сходства и различия. Образ жизни древнейших людей. Присваивающий и производящий типы хозяйства (собирательство, охота, рыболовство, земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля). Понятие «неолитическая революция». Древние религиозные верования. Понятие и виды первобытного искусства;

2) речные цивилизации. Природные условия Передней Азии и Северо-Восточной Африки. Древнейший период истории Месопотамии: государства Шумер и Аккад. Система хозяйства и искусство древних цивилизаций;

3) Древний Египет. Природные условия. Возникновение государства в Египте. Эпоха строительства пирамид. Социальная структура, экономика, религиозные верования и научные знания древнего Египта;

4) колесницы и империи. Понятие «империя». Военное искусство в древности: появление боевых колесниц и конницы. Завоевательные войны и изменение границ империй. Древние империи Ближнего и Среднего Востока. Древние государства Средней Азии. Социальная организация, хозяйство и культура;

5) Древняя Индия: расцвет буддизма и триумф индуизма. Природные условия. Образование государства в Индии. Индуизм и буддизм в Древней Индии. Социальная структура Древней Индии (кастовая система). Хозяйство. Развитие культуры и научных знаний;

6) Древний Китай. Природные условия. Образование древнего китайского государства. Учение Конфуция и Лао Цзы. Политическое, хозяйственное и общественное устройство Древнего Китая. Культура Древнего Китая;

7) Древняя Греция. Географическое положение Древней Греции. Древние цивилизации Греции. Греческие города-государства. Афинское государство. Древняя Спарта. Политическое, хозяйственное и общественное устройство Древней Греции. Греко-персидские войны. Империя Александра Македонского;

8) культура Древней Греции. Историки и философы Древней Греции. Образование и наука в Древней Греции. Культура Древней Греции (повседневная жизнь и праздники, Олимпийские игры, религиозные верования, легенды и мифы, театр, архитектура, скульптура);

9) расцвет Римской империи. Природно-географические особенности Апеннинского полуострова. Политическое и общественное устройство Древнего Рима (в эпоху царства и республики). Завоевательные войны Рима. Римская империя. Система управления и социальная организация Римской империи. Восстание рабов под предводительством Спартака. Хозяйство и быт. Культура. Кризис империи;

10) Рим на рубеже эпох. Возникновение христианства. Первые христиане в Римской империи. Система государственного управления. Религиозная реформа Константина Великого. Культурное наследие древнего мира: письменность, научная картина мира, развитие техники в древности.

16. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 6 класса:

1) падение Римской империи. Понятие «средние века» в истории. Хронологические рамки и периодизация истории средних веков. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи. Византийская империя. Дипломатические взаимоотношения Византии и Тюркского каганата. Образование Киевской Руси. Принятие христианства в Киевской Руси;

2) феодализм. Понятие «феодализм». Особенности феодального типа хозяйства. Социальная структура феодального общества. Особенности развития средневековых городов и средневекового искусства;

3) история ислама. Возникновение ислама. Ключевые события в истории ислама между 610 и 1258 годами. Арабский халифат. Развитие культуры мусульманского мира;

4) крестовые походы. Причины, ход и последствия крестовых походов (1-4 крестовые походы). Христианская Европа и мусульманский мир после крестовых походов;

5) монголы. Чингисхан. Создание Монгольской империи. Военное искусство монголов. Влияние монгольских походов на формирование этнополитической карты Евразии;

6) средневековое европейское общество в XIV - в первой половине XVI веков. «Черный мор». Крестьянские восстания во Франции и в Англии. Феодальные войны (Столетняя война, война Алой и Белой роз) и образование централизованных государств в Европе. Жанна д̀ Арк;

7) абсолютизм на Западе и Востоке. Этапы развития феодального государства. Особенности абсолютизма в странах Запада и Востока (Франция, Россия, Англия, Китай, Япония, Османская империя). Понятия «парламент», «Генеральные штаты», «сейм», «кортесы», «Боярская Дума»;

8) торговля, ремесло и освоение мира. Великий Шелковый путь. Международная торговля и путешествия. Морские путешествия династии Мин в Китае (под руководством Чжен Хе). Великие географические открытия конца XV- начала XVI веков и их последствия. Народы Америки в XV веке. Первые колониальные империи (Португалия, Испания);

9) эпоха Возрождения. Культура эпохи Возрождения в Западной Европе. Идеи гуманистов. Средневековая культура Востока;

10) реформация. Причины Реформации и ее распространение в странах Европы. Историческое значение протеста Мартина Лютера;

11) научная революция. Основоположники современной научной картины мира и их последователи (Николай Коперник, Галилео Галилей, Джордано Бруно, Иоганн Кеплер).

17. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 7 класса:

1) начало нового времени. Введение в курс. Понятие «новое время», его значение и этапы. Английская буржуазная революция XVII века. Кризис традиционной цивилизации и становление нового общества в Англии в XVII в. Возникновение мануфактур, фабрик и формирование класса наемных рабочих. Промышленный переворот: сущность, значение и последствия. Переход от феодального к капиталистическому хозяйству. Особенности социально-экономической и политической структуры индустриального общества;

2) Индия и Великобритания в XVIII веке. Кризис и крах империи Великих Моголов. Ост-Индские компании европейских стран. Соперничество Великобритании и Франции за господство в Индии. Образование Британской колониальной империи. Социально-экономическое положение Индии в XVIII веке;

3) распространение идей Просвещения. Деятели эпохи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм». Роль идей Просвещения в распространении революционных процессов в Европе и в Северной Америке. Английские колонии в Северной Америке. Социально-экономическое развитие колоний. Война за независимость и образование Соединенных Штатов Америки. «Декларация независимости»;

4) картина Французской буржуазной революции. Кризис французского абсолютизма. Основные события Французской буржуазной революции. Влияние идей Эпохи Просвещения на общественное сознание. Культура Франции эпохи Просвещения и революции. Особенности республиканского строя. Внутренняя и внешняя политика Наполеона Бонапарта. Антифранцузские коалиции. Континентальная блокада. Вторжение Наполеона в Россию. Крах империи Наполеона;

5) империи и их соперничество в XIX в. Соперничество Великобритании и России за влияние в Иране. Особенности политического и социально-экономического развития Османской империи. Реформы танзимат: цели и результаты. Ослабление Османской империи во второй половине XVIII века: внутренняя и внешняя политика. Россия в системе международных отношений в первой половине XIX в. Причины и последствия Крымской войны;

6) Китай и европейские державы в XIX веке. Политика изоляции династии Цин и европейские торгово-дипломатические миссии. Опиумные войны: причины и последствия. Движение ихэтуаней («боксерские» восстания). Раздел Китая на «сферы влияния» европейских стран. Социально-экономическое положение полуколониального Китая. Понятия «миссионерство», «экспансия», «фактория», «колонизация»;

7) распространение революционных идей в Европе XIX века. Политическое и социально-экономическое положение стран (Германия, Италия). Либеральное и демократическое движение. Возникновение и распространение марксизма. Буржуазные революции 1848 года в Европе. Франко-прусская война и объединение Германии. Объединение Италии;

8) развитие общественно-политической мысли России в XIX в. Социально-экономическое развитие. Особенности российского самодержавия. Три этапа освободительного движения в России. Восстание декабристов. Реформы императора Александра II. Движение народовольцев. Распространение марксизма в России и начало революционной деятельности В.И.Ленина;

9) Европейское колониальное господство в XIX веке. Антиколониальное восстание 1857-1859 годов (восстание сипаев). Изменения в управлении Индией. Формирование мировой колониальной системы к концу XIX века;

10) усиление Соединенных Штатов Америки. Идея «явного предначертания» и рост территории США. Дальневосточная политика. «Открытие Японии». Трансатлантическая работорговля. Гражданская война 1861-1865 годов. Отмена рабства в США. Промышленный подъем и социально-экономическое развитие;

11) глазами художников и писателей: обзор перемен XIX века. Искусство и его направления в XIX веке. Литература и искусство. Отражение социальной несправедливости в искусстве (Э.Золя, А.Радищев, А.Кунанбаев, Ч.Диккенс, Ф.М.Достоевский);

12) развитие научной мысли. Научные открытия XIX века (Ч.Дарвин, Г.Мендель).

18. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 8 класса:

1) мир в начале XX века. Территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века. От индустриального общества к информационному. Научно-технический прогресс. Социальная обусловленность стилей искусства (модерн, символизм, реализм, авангардизм);

2) Первая мировая война: причины и последствия. Противоречия между ведущими капиталистическими странами в начале XX века. Причины Первой мировой войны. Основные военные действия в 1914-1918 годы. Развитие военной стратегии, науки и техники в годы войны. Причины поражения германского блока. Компьенское перемирие. Последствия войны.

Парижская мирная конференция. Изменение политической карты мира. Распад империй. Мандатная система. Создание и деятельность Лиги Наций. Вашингтонская конференция. Противоречивость и слабость Версальско-Вашингтонской системы;

3) революции 1917 года в России. Революционные события 1917 года в Российской империи. Борьба политических сил. Приход к власти большевиков. Первые декреты Советской власти. «Декларация прав трудящихся». Гражданская война и иностранная военная интервенция. Переход от политики «военного коммунизма» к новой экономической политике (НЭП). Образование СССР. Начало формирования командно-административной системы;

4) страны Азии после Первой мировой войны. Падение султанского режима и борьба против иностранных интервентов в бывшей Османской империи. Историческая роль Мустафы Кемаля (Ататюрка). Турция – светское государство.

Положение Китая после Первой мировой войны. Деятельность Гоминьдана. Гражданская война. Синьхайская революция. Сунь Ятсен – временный президент Китая. Политика правительства Чан Кайши. Проблема единого фронта.

Япония после первой мировой войны. «Меморандум Танаки» и поворот к агрессивной внешней политике. «Антикоминтерновский пакт» и «Тройственный пакт». Агрессия Японии в Китае и в странах Юго-Восточной Азии.

Взгляды М. Ганди на способы достижения независимости Индии;

5) причины и последствия мирового экономического кризиса. Экономическое и политическое развитие США в период «просперити». Мировой экономический кризис и его последствия.

«Новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Внешняя политика США в межвоенный период. Пути выхода из мирового экономического кризиса Германии, Франции и Японии;

6) тоталитарные режимы в странах Европы. И.В. Сталин и тоталитаризм в СССР. Индустриализация. Коллективизация. Социальная структура советского общества. Массовые политические репрессии в 1937-1938 годы. Система ГУЛАГ. Внешняя политика Советского правительства в конце 30-х годов XX века. Социалистический реализм.

Италия после войны. Возникновение фашистской организации. Приход фашистов к власти. Борьба демократических сил против фашизма. «Кризис Маттеотти». Внутренняя и внешняя политика правительства Б. Муссолини.

Германия. Революционные процессы в 1918-1919 годы. Веймарская республика. Последствия войны, экономический и политический кризис. Фашистская партия и установление тоталитарного режима. Социально-экономическая политика нацистской партии. Агрессивная внешняя политика Третьего Рейха.

Развитие Франции после Первой мировой войны. Мировой экономический кризис и его последствия во Франции. Причины поражения фашизма во Франции. Правительство Народного фронта.

Испания в межвоенный период. Буржуазно-демократическая революция. Победа Народного фронта. Гражданская война и фашистская интервенция в 1936-1939 годы. Установление диктатуры Ф. Франко;

7) Вторая мировая война: причины и последствия. Причины Второй мировой войны. Мюнхенские соглашения, Пакт Молотова-Риббентропа, Антифашистская коалиция, закон о ленд-лизе, «Большая тройка».

Начало Второй мировой войны. Оккупация Германией стран Западной Европы. Военные действия на Балканах, в Северной Африке. «Новый порядок» на оккупированных территориях. Нападение Японии на Перл-Харбор и вступление в войну США. Коренной перелом в ходе войны. Проблема открытия «второго фронта».

Великая Отечественная война советского народа против фашистской Германии.

Итоги и последствия Второй мировой войны;

8) культура и наука в первой половине XX века. Особенности развития культуры. Массовая культура. Изменение роли религии в обществе. Важнейшие открытия и достижения в области естествознания, общественных наук, техники и производства в первой половине XX века.

19. Базовое содержание учебного предмета «Всемирная история» для 9 класса:

1) политическая карта мира во второй половине XX века. Усиление процесса деколонизации. Кризис и распад мировой колониальной системы. Раздел Британской Индии и образование двух доминионов. Провозглашение независимости Индии. Год Африки. Обострение колониальной проблемы во Франции.

План Маршалла. Начало «холодной войны». Фултонская речь У.Черчилля. Доктрина Трумэна. Биполярный мир. Противостояние военно-политических блоков Организации Североатлантического договора (далее – НАТО) и Организации Варшавского договора (далее – ОВД). Формирование

мирового «социалистического лагеря». Гонка вооружений. Ключевые события «холодной войны» в 1948-1962 гг.;

2) становление международных организаций. Создание и деятельность Организации Объединенных наций. Всеобщая декларация прав человека. Пути урегулирования международных проблем во второй половине XX века. Европейская интерграция (Европейский союз (далее – ЕС), Организация по безопасности и сотрудничеству (далее - ОБСЕ);

3) развитие мировой экономики во второй половине XX века. Экономические последствия Второй мировой войны. «Экономическое чудо» 50-60-х годов XX века. Формирование основ «государства благосостояния» в Западной Европе и в США.

Послевоенное восстановление и укрепление административно-командной системы в СССР. «Хрущевская оттепель». Причины безуспешности реформирования советской экономики. Эпоха «застоя» (вторая половине 1960- конец 1980 годов);

4) от биполярного к многополюсному миру. Ключевые события «холодной войны» в 1979-1985 годы и ее завершение. Визит Саманты Смит в СССР. Последствия холодной войны: изменения на карте мира, локальные военные конфликты;

5) международные организации в решении региональных проблем. Основные тенденции развития арабских стран после Второй мировой войны. Арабо-израильские противоречия и палестинская проблема. Деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов. «Арабская весна»: причины и последствия для мировой политики;

6) особенности развития западных стран во второй половине XX века. Смена консерватизма неоконсерватизмом в Великобритании. «Тэтчеризм». Формирование социал-демократического государства на примере Швеции. Признаки «социально-рыночного хозяйства» в Германии. Уровень жизни людей и социальная структура высокоразвитых стран мира;

7) особенности развития стран Азии во второй половине XX века. Коммунистический Китай: характеристика политической и социально-экономической систем. Независимое развитие Индии: проблемы и пути решения. Эволюция кемализма во второй половине XX века;

Причины японского и южнокорейского «экономического чуда» в 1950-1960-е годы.

8) глобализация современного мира. Сущность процесса глобализации. Угроза терроризма в современном мире. Международный терроризм и экстремизм. Крупные террористические акты и их последствия. Проблема сохранения национальной идентичности в условиях глобализации;

9) наука, образование и технологии во второй половине XX - начале XXI веков. Основные направления развития современной науки. Важнейшие открытия и достижения в области естествознания, общественных наук, техники и производства во второй половине XX - начале XXI веков. Научно-техническая революция (далее - НТР) – новый этап научно-технического прогресса. Влияние НТР в США на развитие стран. Особенности и

закономерности культурно-технического развития развивающихся стран. Космодром «Байконур». Роль образования в повышении конкурентоспособности общества;

10) культура во второй половине XX - начале XXI веков. Основные направления развития культуры. Современное информационное общество. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия человечества.

Параграф 2. Система целей обучения

20. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

21. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) развитие социальных отношений:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс 2,5 млн. лет назад-V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Египет, Месопотамия, Персия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов	6 класс V век - середина XVII века. Франция, Германия, Англия, Китай, Индия, Киевская Русь, Московское государство, Османская империя, Арабский халифат, Византийская империя	7 класс Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Великобритания, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, Османская империя	8 класс I половина XX века. Франция, Германия, Великобритания, США, Китай, Индия, Российская империя и СССР, Турция, Саудовская Аравия, Япония	9 класс II половина XX века - XXI век. Франция, Германия, Великобритания, США, Китай, Индия, СССР, Россия, Корея, Япония, арабские страны
1.1 Социальные	5.1.1.1 объяснять происхождение человека	6.1.1.1 описывать социальную структуру	7.1.1.1 использовать понятия «капитал», «буржуазия»,	8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота	9.1.1.1 выявлять изменения социальной

структуры	на основе различных теорий	феодального общества	«рабочий класс»/ пролетариат для объяснения социальной структуры общества	на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события	структуры в связи с отказом от социалистического пути развития
	5.1.1.2 объяснять первичные формы объединения человеческое стадо, род, община, племя и их сходства и различия		7.1.1.2 устанавливать связь между возникновением мануфактур, фабрик и формированием класса наемных рабочих	8.1.1.2 анализировать изменение статуса социальных слоев (рабочего класса, крестьянства, интеллигенции) в связи с развитием социалистического общества	
			7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав		
1.2 Социальное взаимо	5.1.2.1 описывать социальную организа	6.1.2.1 характеризовать взаимоотношения	7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение	8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакцион	9.1.2.1 определять сходства и различия социально

дей ствие	цию древнего общества	господ ствующих и зависи мых сословий (феодалы и крестьяне)	экономическо й и политической системы	ных идеоло гий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм)	й структуры в западных и восточных странах, приводя при меры вертикаль ной и гори зонтально й мобиль ности
	5.1.2.2 опреде лять особен ности рабства в древнем мире		7.1.2.2 выявлять особен ности трансатлантич еского рабства		9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей в ведущих и развивающ ихся странах мира
	5.1.2.3 использо вать понятие «кастовая система» в Индии для объясне ния социаль ной структуры общества				9.1.2.3 прослежив ать социальны е изменения в связи с процессом глобализац ии в современн ом мире (трудовая миграция, социальна я интеграци

					я), моделируя возможный сценарий исторического развития общества
					9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания

2) развитие и взаимодействие культур:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	2,5 млн. лет назад - V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царстов,	V век - середина XVII века. Франция, Германия, Англия, Италия, Испания, Китай, Индия, Киевская Русь, Московское государство, Османская империя, Иран, Арабский халифат, Византийская империя	Середина XVII- XIX век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Индия, Российская империя, Османская империя, Иран	I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Япония, Китай, Индия, Российская империя, СССР, Турция, Саудовская Аравия	II половина XX века-XXI век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Япония, Италия, Индия, Россия, СССР, арабские страны

	государство эфталитов				
2.1 Религии	5.2.1.1 объяснять основные религиозные понятия (Бог, храм, жрец, Священное писание, идол)	6.2.1.1 определять причины изменения роли религии в мировоззрении человека и в общественной жизни	7.2.1.1 выявлять изменения в жизни людей в связи с ограничением роли религии в обществе	8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов	9.2.1.1 давать оценку деятельности традиционных и деструктивных религиозных организаций в жизни общества
	5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия	6.2.1.2 объяснять понятия «гуманизм», «реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация», «иезуитский орден» в контексте исторических процессов	7.2.1.2 определять задачи миссионерства	8.2.1.2 объяснять понятия «секуляризация», «свобода совести», «светское государство», «государственная религия»	9.2.1.2 использовать знания о религии для понимания и интерпретации современных общественно-политических проблем
	5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества				9.2.1.3 определять роль мировых религий в формировании цивилизационных путей

					развития человечества, прослеживая непрерывность исторического процесса
2.2 Искусство	5.2.2.1 знать понятие «первобытное искусство» для описания образа жизни древних людей	6.2.2.1 определять влияние религий на мировую культуру, устанавливая взаимосвязь между различными историческими событиями	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий	8.2.2.1 описывать основные течения в искусстве XIX-в начале XX веков (модернизм, символизм, реализм, авангардизм)	9.2.2.1 анализировать влияние известных деятелей искусства на развитие общества, самостоятельно оценивая их деятельность в контексте мировой истории
	5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды древнего Египта	6.2.2.2 определять влияние изменений в обществе на развитие искусства (архитектура, живопись)	7.2.2.2 определять признаки основных стилей и течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм)	8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века	9.2.2.2 оценивать влияние массовой культуры на духовное развитие общества во второй половине XX- начале XXI веков
	5.2.2.3 описыват	6.2.2.3 характеризовать			9.2.2.3 анализиров

	ь искусство древнего мира	культуру эпохи Возрождения,устанавливая взаимосвязь с культурой античности (изобразительное искус ство, скульп тура)			ать становление новых форм художественного творчества в условиях информационного общества
		6.2.2.4 характеризовать особенности средневековой культуры Востока			
2.3 Философские системы	5.2.3.1 давать простое объяснение взглядов философов древности	6.2.3.1 объяснять значение научных достиже ний восточ ных мыслите лей	7.2.3.1 выявлять причины зарождения новых обществен но-полити ческих тече ний в России (народнич ество, либера лизм)	8.2.3.1 использовать понятия «позитивизм», «прагматизм», «экзистенциализм» для характеристики историческ ой эпохи	9.2.3.1 оценивать влияние различных философ ских взглядов на современ ную общественн ую жизнь
		6.2.3.2 описывать влияние идей гуманистов на развитие средневековой культуры	7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на обществен ное развитие		9.2.3.2 оценивать влияние идей защиты прав человека на деятельность современных международ

					ных правозащитных организаций
			7.2.3.3 объяснять взгляды К. Маркса и влияние марксизма на общественную жизнь		9.2.3.3 аргументировать важность сохранения национальных культурных ценностей в условиях глобализации
2.4 Наука	5.2.4.1 описывать роль письменности в развитии древнего общества	6.2.4.1 объяснять роль знаний об окружающей среде в жизни человека	7.2.4.1 анализировать значение научных открытий в жизни человека и общества, отмечая изменения и преемственность	8.2.4.1 характеризовать роль теории кейнсианства в социально-экономическом развитии стран мира	9.2.4.1 оценивать и интерпретировать социальные и экологические последствия научно-технической революции
	5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на	6.2.4.2 определять значение научных открытий о строении Вселенной в период позднего средневековья для последующего развития естественных наук		8.2.4.2 оценивать роль науки в социально-экономическом развитии стран мира, обобщая причины, результаты, значение истори	9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современности, моделируя

	появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина)			ческих событий	возможный сценарий развития человеческой цивилизации
		6.2.4.3 определять влияние Великих географических открытий на представления о мире, фиксируя на карте основные маршруты путешественников в XV-XVI веках		8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники, военной стратегии, объясняя исторические события	9.2.4.3 анализировать влияние новых научных открытий на развитие общества (генетика, микробиология, информационные технологии, нанотехнологии, ядерная физика)

3) развитие и взаимодействие политических систем:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	2,5 млн.лет назад – V век. Древняя Греция, Древний	V век-середина XVII века. Франция, Германия, Италия, Англия,	Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Англия, США, Китай,	I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Китай,	II половина XX века - XXI век. Франция, Германия, Англия, США, Китай,

	Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов	Китай, Индия, Япония, Киевская Русь, Московское государство, Османская империя, Иран, Арабский халифат, Византийская империя, Тюркский каганат	Япония, Индия, Российская империя, Италия, Дания, Венгрия, Османская империя, Иран	Япония, Индия, Российская империя, СССР, Саудовская Аравия, Турция, Австро-Венгрия	Италия, Индия, СССР, Россия, арабские страны, Корея, Сингапур, Швеция, Малайзия, Япония
3.1 Государство: признаки, структура и формы правления	5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств	6.3.1.1 знать хронологические рамки раннего, среднего и позднего средневековья и отмечать их на ленте времени	7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя	8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия), на жизнь общества	9.3.1.1 использовать понятие «государство благосостояния» для характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы
	5.3.1.2 объяснять возникновение демократии в	6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и	7.3.1.2 характеризовать процесс расширения	8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития	9.3.1.2 анализировать пути становления конституционно-

	Афинском государстве	Востока (сословно-представительная и абсолютная)	территории США в XIX веке	тоталитаризма (командно-административной системы)	правовой идеологии (Всеобщая Декларация прав человека, ОБСЕ, ЕС, Международный суд в Гааге) в ведущих странах Европы и Азии
		6.3.1.3 описывать этапы развития феодального государства	7.3.1.3 использовать понятия «крепостное право», «декабристы», «народники», «индивидуальный террор», «диктатура пролетариата» для объяснения исторического события	8.3.1.3 объяснять различные пути выхода из мирового экономического кризиса (США, Франция, Германия), сопоставляя факты, процессы, события	9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств
		6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств	7.3.1.4 определять значение становления национальных государств (Италия, Германия), сравнивая исторические события разных стран в один и тот		9.3.1.4 оценивать роль личности в истории

			же период времени		
		6.3.1.5 сравнивать деятельность правителей разных стран для выявления особенностей политической власти			
		6.3.1.6 объяснять понятия «парламент», «Генеральные штаты», «сейм», «кортес», «Боярская Дума» для характеристики формы правления			
3.2 Империи, войны, восстания и революции	5.3.2.1 знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств	6.3.2.1 выявлять и классифицировать причины распада Римской империи	7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе	8.3.2.1 устанавливать предпосылки и причины начала Первой мировой войны	9.3.2.1 анализировать причины и последствия распада колониальной системы

	в древности				
	5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств	6.3.2.2 определять причины и последствия антифеодальных восстаний в позднем средневековье	7.3.2.2 описывать изменение характера международных отношений в XVIII-середине XIX веков	8.3.2.2 обобщать причины распада империй (Австро - Венгрия, Россия, Османская империя), описывая изменения на политической карте мира	9.3.2.2 анализировать исторические события для объяснения понятия «холодная война»
	5.3.2.3 описывать восстание Спартака в Древнем Риме, выявляя его причины	6.3.2.3 описывать внутреннюю политику Византии, выявляя и классифицируя причины ее долговечности	7.3.2.3 определять основные изменения на политической карте мира в XIX веке, анализируя последствия колониальной экспансии	8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны	9.3.2.3 характеризовать противостояние военно – политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знания исторических фактов и карты
		6.3.2.4 описыать политику дипломатии Византии на примере ее взаимоотношений с соседними государствами	7.3.2.4 оценивать влияние захватнических войн на изменение мировой политики (на примере походов Наполеона I)	8.3.2.4 анализировать и оценивать деятельность Лиги Наций и Версальско-Вашингтонской системы	9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны

		6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний	7.3.2.5 использовать понятия «либерализм», «консерватизм», «социализм», «маркс изм», «национализм» для объяснения исторических событий	8.3.2.5 характеризовать территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века	9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов
		6.3.2.6 определять причины и последствия крестовых походов на примере 1-4 походов, обозначая на карте события в их динамике	7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока		9.3.2.6 оценивать деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов
		6.3.2.7 объяснять понятие «колониальная политика» (на примере завоеваний Испании и Португалии)	7.3.2.7 характеризовать влияние европейских революций на развитие североамериканского общества		9.3.2.7 анализировать проблему международного терроризма и экстремизма на современном этапе
					9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на политической карте

					мира во второй половине XX века

4) развитие экономических отношений:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	2,5 млн. лет назад-V век. Древняя Греция, Древний Рим, Древний Китай, Древняя Индия, Персия, Египет, Месопотамия, Бактрия, Кушанское царство, государство эфталитов	V век - середина XVII века. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Индия, Османская империя, Персия, Арабский халифат, Византийская империя	Середина XVII века - XIX век. Франция, Германия, Италия, Англия, Китай, Япония, Индия, Российская империя, США, Персия, Османская империя	I половина XX века. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Италия, Индия, Российская империя, СССР, Турция, Египет	II половина XX века - XXI век. Франция, Германия, Англия, США, Китай, Италия, Индия, СССР, Россия, Арабские страны, Корея, Сингапур, Швеция, Малайзия, Япония
4.1 Хозяйственные системы: эволюция и взаимодействие	5.4.1.1 описывать виды хозяйственной деятельности (собирательство, охота, рыболовство, земледелие,	6.4.1.1 характеризовать особенности развития средневековых городов, определяя роль ремесла и торговли	7.4.1.1 объяснять процесс перехода от феодального к капиталистическому хозяйству в Европе (мануфактура, фабрика), выявляя	8.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции в начале XX века (конвейерное произво	9.4.1.1 анализировать причины и последствия безработицы в 70-е годы XX века

	скотоводство, освоение металлов, меновая торговля)		причины и следствия	дство, стан артизация) на развитие хозяйственной системы разных стран	
	5.4.1.2 объяснять понятие «неолитическая революция», раскрывая ее значение	6.4.1.2 объяснять роль междуна родной торговли и путе шествий в средние века	7.4.1.2 характе ризовать роль промыш ленного переворота в становле нии Англии как ведущей мировой державы	8.4.1.2 использо вать понятие «модерниз ация» для объяснени я процесса развития индустри ального общества	9.4.1.2 интерпретир овать экономи ческое развитие стран во второй половине XX века, используя понятия «инфляция», «кризис», «стагнация»
	5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилиза ций		7.4.1.3 определять особеннос ти развития капиталис тических монополий в США	8.4.1.3 использо вать понятия «рынок ценных бумаг», «ак ция», «спеку ляция», «фондовая биржа», «кредит», «банкротст во», «инфляция» для анализа историчес	9.4.1.3 оценивать значение экономичес кой интеграции в условиях глобализа ции

				ких событий	
			7.4.1.4 объяснять развитие товарно-денежных отношений, используя понятия «экспорт», «импорт», «экспансия», «колонизация», «фактория»	8.4.1.4 определять причины обострения противоречий индустриального общества (дисбаланс между производством и потреблением), сопоставляя факты, процессы, события	9.4.1.4 выявлять противоречия в развитии социалистической хозяйственной системы, анализируя причинно-следственные связи
				8.4.1.5 выявлять изменения в экономике в результате структурного экономического кризиса 1930-х годов	9.4.1.5 анализировать основные факторы, способствовавшие быстрому экономическому росту стран Юго-Восточной Азии
4.2 Исторические модели экономических систем	5.4.2.1 сравнивать присваивающий и производящий типы хозяйства для понимания	6.4.2.1 характеризовать особенности феодального типа хозяйства,	7.4.2.1 определять особенности процесса перехода к промышленной стадии развития	8.4.2.1 сравнивать экономические системы капитализма и социализма в первой	9.4.2.1 интерпретировать и обосновывать эффективность экономи

	экономического прогресса	объясняя формы экономиических отношений	общества в разных странах	половине XX века, используя понятия «плановая экономика», «рыночная экономика»	ческих систем
			7.4.2.2 определять различия между доиндустриальным и индустриальным этапами развития общества		9.4.2.2 оценивать роль информации как главного экономического ресурса постиндустриального общества
			7.4.2.3 использовать понятие «новое время» для характеристики нового этапа всемирной истории		

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

24. Темы в долгосрочных планах организованы в виде проблемных вопросов, что позволяет активизировать мыслительную деятельность обучающихся и способствует развитию критического мышления, навыков постановки проблемных вопросов и самостоятельного анализа.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Всемирная история» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. От охотников-собирателей до земледельцев и скотоводов	Как появился первый человек?	5.1.1.1 объяснять происхождение человека на основе различных теорий; 5.1.1.2 объяснять первичные формы объединения: человеческое стадо, род, община, племя и их сходства и различия
	Почему стены пещеры Ласко были разрисованы древними людьми?	5.2.2.1 использовать понятие «первобытное искусство» для описания образа жизни древнейших людей; 5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия
	Почему люди начали заниматься земледелием и скотоводством?	5.4.1.1 описывать виды хозяйственной деятельности (собирательство, охота, рыболовство, земледелие, скотоводство, освоение металлов, меновая торговля); 5.4.1.2 объяснять понятие «неолитическая революция», раскрывая ее значение; 5.4.2.1 сравнивать присваивающий и производящий типы хозяйства для понимания экономического прогресса
Раздел 2. Цивилизации речных долин	Почему древние цивилизации развивались в долинах рек?	5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций
	Как мы можем узнать о цивилизациях речных долин?	5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций; 5.2.2.3 описывать искусство древнего мира

Раздел 3. Древний Египет	Почему Египет называли «Черная земля»?	5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина); 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций
	Как были построены пирамиды Древнего Египта?	5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия; 5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды древнего Египта; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества
	Зачем фараон Хатшепсут оправляла корабли на землю Пунт?	5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества; 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций
	Какие тайны о жизни древних египтян хранит гробница Тутанхамона?	5.2.1.2 знать древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия; 5.2.2.2 описывать храмы и пирамиды древнего Египта; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества
2 четверть		
Раздел 4. Колесницы и империи	Как появление колесницы изменило мир?	5.3.2.1 знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности; 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств
	Как царь Хаммурапи превратил Вавилон в могущественную империю?	5.3.2.1 знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности; 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств

	Почему древние империи на Ближнем и Среднем Востоке были могущест-венными?	5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества; 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций
	Насколько были могущественными древние империи Средней Азии?	5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества; 5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций
Раздел 5. Древняя Индия: расцвет буддизма и триумф индуизма	Как исчез древний город Мохенджо-Даро?	5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций; 5.2.2.3 описывать культуру древнего мира
	Почему в Древней Индии индуизм доминировал над буддизмом?	5.1.2.3 использовать понятие «кастовая система» для объяснения социальной структуры общества; 5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества
	Насколько была важна роль Индии как центра торговли в древности?	5.4.1.3 описывать систему хозяйства древних цивилизаций; 5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина)
	Насколько были развиты научные знания в Древней Индии?	5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина)
3 четверть		

Раздел 6. Древний Китай	Чему учили мыслители Древнего Китая?	5.2.3.1 давать простое объяснение взглядов философов древности
	Что может рассказать нам о Древнем Китае терракотовая армия?	5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств
	Какие научные открытия Древнего Китая дошли до наших дней?	5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина)
Раздел 7. Древняя Греция	С чего начинается древнегреческая цивилизация?	5.2.2.3 описывать искусство древнего мира
	Почему Древнюю Грецию называют родиной демократии?	5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств; 5.3.1.2 объяснять возникновение демократии в Афинском государстве; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества
	Чем Древняя Спарта отличалась от Афин?	5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств; 5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества
	Почему Александр Македонский не смог покорить скифов?	5.3.2.1 знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности; 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй меняли границы государств
Раздел 8. Культура Древней Греции	Как философы Древней Греции представляли идеальное общество?	5.2.3.1 давать простое объяснение взглядов философов древности
	Каким было искусство Древней Греции?	5.2.2.3 описывать искусство древнего мира

	Чему учили в гимназиях, лицеях и в академиях Древней Греции?	5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина); 5.2.4.1 описывать роль письменности в развитии древнего общества
4 четверть		
Раздел 9. Расцвет Римской империи	Как Рим стал самой могущественной империей древности?	5.3.2.1 знать и использовать понятие «империя» для объяснения взаимоотношений государств в древности; 5.3.1.1 характеризовать особенности политического устройства древних государств; 5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств
	Как культура отражает развитие древнеримского общества?	5.1.2.1 описывать социальную организацию древнего общества; 5.2.2.3 описывать искусство древнего мира;
	Как восстание Спартака характеризует рабство в Древнем Риме?	5.1.2.2 определять особенности рабства в Древнем мире; 5.3.2.3 описывать восстание Спартака в Древнем Риме, выявляя его причины
Раздел 10. Рим на рубеже эпох	Как развивалась Римская империя в I-III веках?	5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли границы государств; 5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества; 5.2.1.1 объяснять основные религиозные понятия (Бог, храм, священные писания, идол)
	Как изменилась Римская империя в IV-V веках?	5.3.2.2 объяснять, каким образом завоевательные войны и возникновение империй изменяли

		границы государств; 5.2.1.3 описывать влияние религии на развитие древнего общества
	Каково культурное наследие древнего мира?	5.2.4.1 описывать роль письменности в развитии древнего общества; 5.2.2.3 описывать искусство древнего мира; 5.2.4.2 описывать влияние хозяйственной деятельности и социальных изменений на появление и развитие наук (арифметика, геометрия, астрономия, медицина)

2) 6 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Падение Римской империи	Введение. Почему Римская империя пала на Западе?	6.3.1.1 знать хронологические рамки раннего, среднего, позднего средневековья и отмечать их на ленте времени; 6.3.2.1 выявлять и классифицировать причины распада Римской империи;
	Почему Римская империя сохранилась на Востоке?	6.3.2.3 описывать внутреннюю политику Византии, выявляя и классифицируя причины ее прочности
	Почему в 568 году Византия направила посла к тюркскому кагану Истеми?	6.3.2.4 описывать политику дипломатии Византии на примере ее взаимоотношений с соседними государствами
	Как визит княгини Ольги в Константинополь изменил Киевскую Русь?	6.3.2.4 описывать политику дипломатии Византии на примере ее взаимоотношений с соседними государствами

Раздел 2. Феодализм	Что представляла собой феодальная экономика?	6.4.2.1 характеризовать особенности феодального типа хозяйства, объясняя формы экономических отношений; 6.4.1.1 характеризовать особенности развития средневековых городов, определяя роль ремесла и торговли; 6.1.1.1 описывать социальную структуру феодального общества
	Как было построено феодальное общество?	6.1.1.1 описывать социальную структуру феодального общества; 6.1.2.1 характеризовать взаимоотношения, господствующего и зависимого сословий (феодалы и крестьяне)
	Как архитектура и искусство городов отображают средневековое общество?	6.4.1.1 характеризовать особенности развития средневековых городов, определяя роль ремесла и торговли; 6.2.2.2 определять влияние изменений в обществе на развитие искусства (архитектура, живопись)
Раздел 3. История ислама	Какие ключевые события в истории ислама произошли в 610-1258 годы?	6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний
	Почему VIII-XII века называют «золотым веком» исламской культуры?	6.2.2.1 определять влияние религий на мировую культуру, устанавливая взаимосвязь между различными историческими событиями; 6.2.2.4 характеризовать особенности средневековой культуры Востока; 6.2.3.1 объяснять значение достижений восточных мыслителей
2 четверть		

Раздел 4. Крестовые походы	Почему произошли крестовые походы?	6.3.2.6 определять причины и последствия крестовых походов на примере 1-4 походов, обозначая на карте события в их динамике
	Как крестовые походы изменили христианскую Европу и мусульманский мир?	6.3.2.6 определять причины и последствия крестовых походов на примере 1-4 походов, обозначая на карте события в их динамике; 6.2.2.1 определять влияние религий на мировую культуру, устанавливая взаимосвязь между различными историческими событиями
Раздел 5. Монголы	Как монголам удалось создать мировую империю?	6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний
	Как монгольские завоевания изменили политическую карту Евразии?	6.3.2.5 выявлять особенности международных отношений в период средневековых завоеваний
Раздел 6. Средневековое европейское общество в XIV веке - в первой половине XVI века	Каковы причины стремительного распространения Черного мора?	6.2.4.1 объяснять роль знаний об окружающей среде в жизни человека
	Являлся ли Черный мор главной причиной крестьянских восстаний и феодальных войн?	6.3.2.2 определять причины и последствия антифеодальных восстаний в позднем средневековье; 6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств
	Как образовались централизованные государства в Европе?	6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств
	Почему Жанна д Арк остается в памяти французского народа?	6.3.1.4 устанавливать связь между феодальными войнами и образованием централизованных государств

3 четверть		
Раздел 7. Абсолютизм на Западе и Востоке	Людовик XIV и Петр Великий: чья власть была более абсолютной?	6.3.1.3 описывать этапы развития феодального государства; 6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная); 6.3.1.6 объяснять понятия «парламент», «Генеральные штаты», «сейм», «кортесы», «Боярская Дума» для характеристики формы правления
	Была ли власть Юнлэ и Токугава такой же абсолютной, как у западных монархов?	6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная); 6.3.1.5 сравнивать деятельность правителей разных стран для выявления особенностей политической власти
	Почему Карл I и Осман II не смогли стать абсолютными монархами?	6.3.1.2 различать формы монархии в странах Запада и Востока (сословно-представительная и абсолютная); 6.3.1.5 сравнивать деятельность правителей разных стран для выявления особенностей политической власти
Раздел 8. Торговля, ремесло и освоение мира	Каким образом Великий шелковый путь соединял Восток и Запад?	6.4.1.2 объяснять роль международной торговли и путешествий в средние века
	Чем отличались китайские и европейские морские путешествия?	6.4.1.2 объяснять роль международной торговли и путешествий в средние века; 6.2.4.3 определять влияние Великих географических открытий на представления о мире, фиксируя на карте основные маршруты путешественников в XV-XVI веках
	Как Великие географические	6.2.4.3 определять влияние Великих географических

	открытия изменили мир?	открытий на представления о мире, фиксируя на карте основные маршруты путешественников в XV-XVI веках; 6.3.2.7 объяснять понятие «колониальная политика» (на примере завоеваний Испании и Португалии)
4 четверть		
Раздел 9. Эпоха Возрождения	Как Эпоха Возрождения изменила развитие искусства?	6.2.2.3 характеризовать культуру эпохи Возрождения, устанавливая взаимосвязь с культурой античности (изобразительное искусство, скульптура); 6.2.3.2 описывать влияние идей гуманистов на развитие средневековой культуры
	Как обогатил мировую культуру Восточный Ренессанс?	6.2.3.2 описывать влияние идей гуманистов на развитие средневековой культуры; 6.2.2.4 характеризовать особенности средневековой культуры Востока
Раздел 10. Реформация	Как протест Мартина Лютера изменил Европу?	6.2.1.1 определять причины изменения роли религии в мировоззрении человека и в общественной жизни; 6.2.1.2 объяснять понятия «гуманизм», «реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация», «иезуитский орден» в контексте исторических процессов
Раздел 11. Научная революция	Насколько оригинальной была теория Коперника?	6.2.4.2 определять значение научных открытий о строении Вселенной в период позднего средневековья для последующего развития естественных наук; 6.2.4.1 объяснять роль знаний об окружающей среде в жизни человека

	Обобщающий урок по курсу истории средних веков?	Вспомнить и повторить основные цели по разделам

3) 7 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Начало нового времени	Введение в курс. Какое значение имела Английская буржуазная революция середины XVII века?	7.4.2.3 использовать понятие «новое время» для характеристики нового этапа всемирной истории; 7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе; 7.1.1.1 объяснять понятия «капитал», «буржуазия», «рабочий класс/пролетариат», используя их для объяснения социальной структуры общества; 7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы
	Как промышленная революция изменила мир?	7.4.1.1 объяснять процесс перехода от феодального к капиталистическому хозяйству в Европе (мануфактура, фабрика), выявляя причины и следствия; 7.1.1.2 устанавливать связь между возникновением мануфактур, фабрик и формированием класса наемных рабочих; 7.4.1.2 характеризовать роль промышленного переворота в становлении Англии как ведущей мировой державы; 7.4.2.2 определять различия между доиндустриальным и индустриальным этапами развития общества

Раздел 2. Индия и Великобритания в XVIII веке	Как англичане из торговцев превратились в правителей Индии?	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий; 7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав; 7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока; 7.4.1.4 объяснять развитие товарно-денежных отношений, используя понятия «экспорт», «импорт», «экспансия», «колонизация», «фактория»
Раздел 3. Распространение идей Просвещения	Как идеи Просвещения были отражены в деятельности европейских монархов?	7.2.1.1 выявлять изменения в жизни людей в связи с ограничением роли религии в обществе; 7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие
	Насколько идеи Просвещения повлияли на американцев?	7.3.2.7 характеризовать влияние европейских революций на развитие североамериканского общества; 7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие; 7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя
2 четверть		
Раздел 4. Картина Французской революции	Какие перемены произошли во Франции в 1789-1799 годы?	7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе; 7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы; 7.1.1.1 использовать понятия

		«капитал», «буржуазия», «рабочий класс/пролетариат» для подробного объяснения социальной структуры общества;
	Почему Давид и Бодри были разного мнения о Марате?	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий; 7.2.2.2 определять признаки основных течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм); 7.3.1.1 выявлять особенности республиканского строя
	Как образовалась и в чем причины падения империи Наполеона?	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий; 7.3.2.4 оценивать влияние захватнических войн на изменение мировой политики (на примере походов Наполеона I); 7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие
Раздел 5. Империи и их соперничество в XIX в.	Почему Россия и Британия соперничали за влияние в Иране?	7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков; 7.4.2.1 сравнивать процесс перехода к промышленной стадии развития общества в разных странах
	Помогла ли политика танзимата укрепить Османскую империю?	7.4.2.1 сравнивать процесс перехода к промышленной стадии развития общества в разных странах; 7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков

	Каковы были причины и последствия Крымской войны?	7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков;
3 четверть		
Раздел 6. Китай и европейские державы в XIX веке	Что мы можем узнать об империализме из переписки правительств Англии и Китая?	7.3.2.2 описывать изменения характера международных отношений в XVIII - середине XIX веков
	Почему в Китае до сих пор помнят опиумные войны?	7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав; 7.2.1.2 определять задачи миссионерства; 7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока; 7.4.1.4 объяснять развитие товарно-денежных отношений, используя понятия «экспорт», «импорт», «экспансия», «колонизация», «фактория»
Раздел 7. Влияние революционных идей на Европу XIX века	Какие политические идеи сформировали революции 1848 года в Европе?	7.3.2.1 характеризовать причины буржуазных революций в Западной Европе; 7.1.2.1 определять влияние буржуазии на изменение экономической и политической системы; 7.2.3.2 определять влияние идей Эпохи Просвещения на общественное развитие; 7.2.3.3 объяснять взгляды К. Маркса и влияние марксизма на общественную жизнь; 7.3.2.5 использовать понятия «либерализм», «консерватизм», «социализм», «марксизм», «национализм» для объяснения исторических событий

	Насколько были не схожи пути объединения Италии и Германии?	7.3.1.4 определять значение становления национальных государств (Италия, Германия), сравнивая исторические события разных стран в один и тот же период времени; 7.3.2.5 использовать понятия «либерализм», «консерватизм», «социализм», «марксизм», «национализм» для объяснения исторических событий
Раздел 8. Развитие общественно-политической мысли России в XIX веке	Почему царь Александр II стал жертвой «Народной воли»?	7.2.3.1 выявлять причины зарождения новых общественно-политических течений в России (народничество, либерализм); 7.3.1.3 использовать понятия «крепостное право», «декабристы», «народники», «индивидуальный террор», «диктатура пролетариата» для объяснения исторического события
Раздел 9. Европейское колониальное господство в XIX веке	Как британцы XIX века и современные индусы рассказывают о событиях 1857-1859 гг. в Индии?	7.1.1.3 определять особенности социальной структуры стран Азии (Китай, Индия, Япония) в период колониальной экспансии европейских держав; 7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока
	Как сформировалась мировая колониальная система?	7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока; 7.3.2.3 определять основные изменения на политической карте мира в XIX веке, анализируя последствия колониальной экспансии
4 четверть		

Раздел 10. Усиление Соединенных Штатов Америки	Какими способами расширялась территория США в западном направлении?	7.3.1.2 характеризовать процесс расширения территории США в XIX веке
	Как было отменено рабство в США?	7.1.2.2 выявлять особенности трансатлантического рабства; 7.4.2.1 определять особенности процесса перехода к промышленной стадии развития общества в разных странах
	Почему США отправили военные корабли в Японию?	7.4.1.3 определять особенности развития капиталистических монополий в США; 7.3.2.6 характеризовать влияние европейской колониальной экспансии на традиционные общества Востока; 7.4.2.2 определять различия между доиндустриальным и индустриальным этапами развития общества; 7.2.1.2 определять задачи миссионерства
Раздел 11. Глазами художников и писателей: обзор перемен XIX века	Как искусство и литература XIX века отображали социальную несправедливость?	7.2.2.2 определять признаки основных стилей и течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм); 7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий
	Как статья Эмиля Золя «Я обвиняю!» показывает силу слова?	7.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий; 7.3.2.5 использовать понятия «либерализм», «консерватизм», «социализм», «марксизм», «национализм» для объяснения исторических событий

Раздел 12. Развитие научной мысли	Какое из научных открытий XIX века оказало наибольшее влияние на жизнь людей?	7.2.4.1 анализировать значение научных открытий в жизни человека и общества, отмечая изменения и преемственность; 7.2.1.1 определять изменения в жизни людей в связи с ограничением роли религии в обществе

4) 8 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Мир в начале XX века	Какова была картина мира в начале XX века?	8.3.2.5 характеризовать территориальный раздел мира и политическое устройство стран к началу XX века
	Какие научные открытия и новые технологии первой половины XX века являются наиболее значимыми?	8.2.4.2 оценивать роль науки в социально-экономическом развитии стран мира, обобщая причины, результаты, значение исторических событий; 8.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции в начале XX века (конвейерное производство, стандартизация) на развитие хозяйственной системы стран; 8.4.1.2 использовать понятие «модернизация» для объяснения процесса развития индустриального общества
	Как изменилось искусство в конце XIX - начале XX веков?	8.2.2.1 описывать основные течения в искусстве XIX века - начале XX века (модернизм, символизм, реализм, авангардизм); 8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века

Раздел 2. Первая мировая война: причины и последствия	Каковы причины Первой мировой войны?	8.3.2.1 устанавливать предпосылки и причины начала Первой мировой войны
	Какие сражения Первой мировой войны являются ключевыми?	8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники, военной стратегии, объясняя исторические события
	Как Первая мировая война изменила карту мира?	8.3.2.2 обобщать причины распада империй (Австро-Венгрия, Россия, Османская империя), описывая изменения на политической карте мира
	Почему Лига Наций не смогла сохранить мир после Первой мировой войны?	8.3.2.4 анализировать и оценивать деятельность Лиги Наций и Версальско-Вашингтонской системы договоров
2 четверть		
Раздел 3. Революции 1917 года в России	Почему пало самодержавие в России?	8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества
	Как большевикам удалось свергнуть Временное правительство?	8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события
	Почему общество раскололось на «красных» и «белых»?	8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события
	Насколько изменилась Россия в 1917-1924 гг.?	8.1.1.1 характеризовать влияние Октябрьского переворота на изменение социальной структуры, анализируя итоги исторического события; 8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая

		особенности исторических периодов
Раздел 4. Страны Азии после Первой мировой войны	Почему Мустафу Кемаля называли «Ататюрк»?	8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов
	Как три принципа Сунь Ятсена изменили Китай?	8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества
	Насколько был опасен «меморандум Танаки»?	8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм); 8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы); 8.4.1.5 выявлять изменения в экономике в результате структурного экономического кризиса 1930-х годов
	Как идеи Махатма Ганди повлияли на рост нацинального самосознания Индии?	8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов
3 четверть		
Раздел 5. Мировой экономический кризис	Почему 1920-е годы в США называют «эрой просперити»?	8.4.1.2 использовать понятие «модернизация» для объяснения процесса развития индустриального общества»; 8.4.1.1 оценивать влияние достижений технической революции (конвейерное производство, стандартизация) на развитие хозяйственной системы стран в начале XX века

	Причины и последствия краха Уолл-стрит?	8.4.1.3 использовать понятия «рынок ценных бумаг», «акция», «спекуляция», «фондовая биржа», «кредит», «банкротство», «инфляция» для анализа исторических событий; 8.4.1.4 определять причины обострения противоречий индустриального общества (дисбаланс между производством и потреблением), сопоставляя факты, процессы, события
	Как страны мира преодолевали Великую депрессию?	8.2.4.1 характеризовать роль кейнсианства в социально-экономическом развитии стран мира; 8.4.1.5 выявлять изменения в экономике в результате структурного экономического кризиса 1930-х годов; 8.3.1.3 объяснять различные пути выхода из мирового экономического кризиса (США, Франция, Германия), сопоставляя факты, процессы, события
Раздел 6. Тоталитарные режимы в странах Европы	Как развивался СССР при Сталине?	8.1.1.2 анализировать изменение статуса социальных слоев (рабочего класса, крестьянства, интеллигенции) в связи с развитием социалистического общества; 8.4.2.1 сравнивать экономические системы капитализма и социализма в первой половине XX века, используя понятия «плановая экономика», «рыночная экономика»; 8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы)
	«Инженеры человеческих душ»: как Сталин	8.2.2.1 описывать основные течения в искусстве XIX-начале

	использовал искусство для влияния на массы?	XX веков (модернизм, символизм, реализм, авангардизм); 8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века
	Почему фашизм получил развитие в Италии и Германии?	8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм); 8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы)
	Какое воздействие оказала нацистская политика на жизнь людей в Германии?	8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм); 8.3.1.2 объяснять предпосылки формирования и развития тоталитаризма (командно-административной системы)
	Насколько был устойчив «Народный фронт» во Франции и Испании?	8.1.2.1 анализировать влияние распространения реакционных идеологий на изменение социальной жизни общества (фашизм, расизм, шовинизм, нацизм); 8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества
4 четверть		
Раздел 7. Причины и последствия	Какие договорные отношения складывались между странами накануне	8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны

Второй мировой войны	и в ходе Второй мировой войны?	
	Какие события Второй мировой войны являются ключевыми?	8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники и военной стратегии, объясняя исторические события
	Почему война Советского Союза против фашисткой Германии называется Великой Отечественной?	8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны; 8.2.4.3 оценивать роль военной науки и техники и военной стратегии, объясняя исторические события
	Каковы итоги и уроки Второй мировой войны?	8.3.1.1 анализировать влияние общественно-политических течений (социальный либерализм и консерватизм, марксизм и социал-демократия) на жизнь общества; 8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны
Раздел 8. Культура и наука в первой половине XX века	Каковы особенности развития культуры в первой половине XX века?	8.2.1.1 описывать взаимоотношения государства и религии, выявляя и сравнивая особенности исторических периодов; 8.2.2.2 анализировать влияние массовой культуры (кинематограф, радио) на духовное развитие общества в первой половине XX века; 8.2.3.1 использовать понятия «позитивизм», «прагматизм», «экзистенциализм» для характеристики исторической эпохи
	Как развивались наука в первой половине XX века?	8.2.4.2 оценивать роль науки в социально-экономическом развитии стран, обобщая причины, результаты, значение исторических событий

5) 9 класс:

Раздел	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Политическая карта мира во 2-ой половине XX века	Как изменилась политическая карта мира после Второй мировой войны?	9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на политической карте мира во второй половине XX века; 9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны; 8.3.2.3 анализировать причины, характер и последствия Второй мировой войны
	Почему во второй половине XX века усилился процесс деколонизации?	9.1.1.1 выявлять изменения социальной структуры в связи с отказом от социалистического пути развития; 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств; 9.3.2.1 анализировать причины и последствия распада колониальной системы
	Как сформировалась биполярная система мира?	9.3.2.2 анализировать исторические события для объяснения понятия «холодная война»; 9.3.2.3 характеризовать противостояние военно-политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знание исторических фактов и карты; 9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на политической карте мира во второй половине XX века
	Каковы особенности событий холодной войны в 1946-1963 гг.?	9.3.2.2 анализировать исторические события для объяснения понятия «холодная война»;

		9.3.2.3 характеризовать противостояние двух военно-политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знание исторических фактов и карты; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
Раздел 2. Становление международ-ных организаций	Почему Организация Объединенных Наций издала Всеобщую Декларацию прав человека?	9.2.3.2 оценивать влияние идей защиты прав человека на деятельность современных международных правозащитных организаций; 9.3.1.2 анализировать пути становления конституционно-правовой идеологии (Всеобщая Декларация прав человека, Европарламент, Международный суд в Гааге) в ведущих странах Европы и Азии
	Каковы причины европейской интеграции в послевоенное время?	9.2.3.2 оценивать влияние идей защиты прав человека на деятельность современных международных правозащитных организаций; 9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны
2 четверть		
Раздел 3. Развитие мировой экономики во второй половине XX века	Почему во второй половине XX века «государства благосостояния» переживали экономический кризис?	9.3.1.1 использовать понятие «государство благосостояния» для характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы; 9.4.1.1 анализировать причины и последствия безработицы в 70-х годах XX века; 9.4.1.2 интерпретировать экономическое развитие стран во второй половине XX века, используя понятия «инфляция», «кризис», «стагнация»

	С какими экономическими проблемами столкнулся СССР в 60-70-е годы XX века?	9.4.1.2 интерпретировать экономическое развитие стран во второй половине XX века, используя понятия «инфляция», «кризис», «стагнация»; 9.4.1.4 выявлять противоречия в развитии социалистической хозяйственной системы, анализируя причинно-следственные связи; 9.4.2.1 интерпретировать и обосновывать эффективность экономических систем
Раздел 4. От биполярного к многополюс ному миру	Каковы особенности событий холодной войны в 1979-1985 гг.?	9.3.2.3 характеризовать противостояние двух военно-политических блоков НАТО и ОВД, опираясь на знание исторических фактов и карты; 9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Почему стал возможен визит Саманты Смит в СССР?	9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Каковы причины завершения холодной войны?	9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны; 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств
	Стал ли мир безопаснее после окончания холодной войны?	9.3.2.4 выделять интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания холодной войны;

		9.3.2.8 обобщать и оценивать изменения на политической карте мира во второй половине XX века; 9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов
Раздел 5. Международные организации в решении региональных проблем	Какие мирные способы решения ближневосточного кризиса предпринимает ООН?	9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов; 9.3.2.6 оценивать деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов
	Каковы причины и последствия «арабской весны»?	9.3.2.5 обобщать причины и последствия локальных конфликтов; 9.3.2.6 оценивать деятельность ООН в урегулировании международных конфликтов; 9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания
3 четверть		
Раздел 6. Особенности развития западных стран во второй половине XX века	Почему в Великобритании консерватизм сменился неоконсерватизмом?	9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств; 9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей ведущих и развивающихся стран мира; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Каковы признаки «шведской модели» социализма?	9.1.2.1 определять сходства и различия социальной структуры в западных и восточных странах, приводя примеры вертикальной и горизонтальной мобильности; 9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей ведущих и развивающихся стран мира; 9.3.1.1 использовать понятие

		«государство благосостояния» для характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы
	Каковы особенности германского «социально-рыночного хозяйства»?	9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств; 9.1.2.2 определять факторы, влияющие на уровень жизни людей ведущих и развивающихся стран мира; 9.3.1.1 использовать понятие «государство благосостояния» для характеристики изменений в социальной сфере в 1970 - 1980 годы
Раздел 7. Особенности развития стран Азии во второй пол. XX в.	Как изменился Китай в результате победы Коммунистической партии в 1949 году?	9.4.1.4 выявлять противоречия в развитии социалистической хозяйственной системы, анализируя причинно-следственные связи; 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Почему стал возможен «азиатский прорыв»?	9.4.2.1 интерпретировать и обосновывать эффективность экономических систем; 9.4.1.5 выявлять основные факторы, способствовавшие быстрому экономическому росту стран Юго-Восточной Азии; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Какие проблемы независимой Индии связаны с ее колониальным прошлым?	9.2.1.2 использовать знания о религии для понимания и интерпретации современных общественно-политических проблем; 9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития

		государств; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	В чем проявилась эволюция кемализма во второй половине XX века?	9.3.1.3 выявлять закономерности исторического развития государств; 9.2.1.3 определять роль мировых религий в формировании цивилизационных путей развития человечества, прослеживая непрерывность исторического процесса; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
4 четверть		
Раздел 8. Глобализация современного мира	Каковы ключевые особенности глобализации?	9.1.2.3 прослеживать социальные изменения в связи с процессом глобализации в современном мире (трудовая миграция, социальная интеграция), моделируя возможный сценарий исторического развития общества; 9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в формировании общественного сознания
	Каково влияние глобализации на развитие мировой экономики и политики?	9.1.2.3 прослеживать социальные изменения в связи с процессом глобализации в современном мире (трудовая миграция, социальная интеграция), моделируя возможный сценарий исторического развития общества; 9.4.1.3 оценивать значение экономической интеграции в условиях глобализации; 9.4.2.2 оценивать роль информации как главного

		экономического ресурса постиндустриального общества
	Почему терроризм является угрозой для человечества?	9.3.2.7 анализировать проблему международного терроризма и экстремизма на современном этапе; 9.2.1.1 давать оценку деятельности традиционных и деструктивных религиозных организаций в жизни общества; 9.2.1.2 использовать знания о религии для понимания и интерпретации современных общественно-политических проблем
	Как сохранить национальную идентичность в условиях глобализации?	9.2.3.3 аргументировать важность сохранения национальных культурных ценностей в условиях глобализации; 9.2.2.2 оценивать влияние массовой культуры на духовное развитие общества во второй половине XX века-начале XXI века
Раздел 9. Наука, образование и технологии во второй половине XX века - начале XXI века	Каково влияние научно-технической революции в США на развитие стран в современном мире?	9.2.4.1 оценивать и интерпретировать социальные и экологические последствия научно-технической революции; 9.2.4.3 анализировать влияние новых научных открытий на развитие общества (генетика, микробиология, информационные технологии, нано-технологии, ядерная физика); 9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современности, моделируя возможный сценарий развития человеческой цивилизации

	Каково значение космодрома Байконур в развитии мировой науки?	9.2.4.1 оценивать и интерпретировать социальные и экологические последствия научно-технической революции; 9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современности, моделируя возможный сценарий развития человеческой цивилизации
	Каково значение образования в современном мире?	9.2.4.2 делать выводы о значении науки и образования для решения глобальных проблем современности, моделируя возможный сценарий развития человеческой цивилизации
Раздел 10. Культура во второй половине XX века - начале XXI века	Какое влияние оказали деятели культуры XX века на духовное развитие человечества?	9.2.2.1 анализировать влияние известных деятелей искусства на развитие общества, самостоятельно оценивая их деятельность в контексте мировой истории; 9.2.2.3 анализировать становление новых форм художественного творчества в условиях информационного общества; 9.2.3.1 оценивать влияние различных философских взглядов на современную общественную жизнь; 9.3.1.4 оценивать роль личности в истории
	Каково воздействие массовой культуры на духовное развитие общества?	9.2.2.2 оценивать влияние массовой культуры на духовное развитие общества во второй половине XX века - начале XXI века; 9.1.2.4 определять роль средств массовой информации в

		формировании общественного сознания.

Приложение 62 к приказу

Приложение 63 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Основы права» для 9 класса уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Основы права» для 9 класса уровня основного среднего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».

2. Цель учебного предмета «Основы права» является формирование у обучающихся правовой грамотности, основанной на уважении к правам человека, обществу и государству, исполнения норм законов, развитие правовой культуры и практических навыков, необходимых для реализации гражданских прав и исполнения обязанностей.

3.Задачи учебного предмета «Основы права»:

1) формирование знаний об основных понятиях и содержании базовых отраслей права;

2) привитие базовых правовых и социальных ценностей: нравственность, этика, гражданственность, справедливость и ответственность, права человека, законность, правопорядок, единство и солидарность, демократические институты;

3) формирование понимания особенностей правового государства, гражданского общества, приоритета прав и свобод человека;

4) развитие навыков поиска достоверной информации с соблюдением правил безопасного поведения в Интернете, обработки и защиты личной информации и персональных данных;

5) развитие умения использовать правовые знания в практических ситуациях, урегулированных правом;

6) привитие навыков соблюдения законов Республики Казахстан, уважительного отношения к ее истории, культуре, традициям, правам и

свободам человека и гражданина.

7) формирование и развитие навыков критического анализа и участия в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам;

8) формирование навыков осознанного, этичного и критического использования цифровых технологий, в том числе инструментов искусственного интеллекта при изучении основных понятий и содержания базовых отраслей права;

9) создание условий для равного доступа всех обучающихся к образованию с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Основы права»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Основы права»

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Основы права» в 9-м классе составляет 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Роль права в жизни человека и общества;

2) Правовое регулирование гражданских и трудовых отношений;

3) Ответственность несовершеннолетних как участников правовых отношений;

4) Семья – основа общества и государства.

7. Раздел «Роль права в жизни человека и общества» включает следующие подразделы:

1) Права и обязанности человека и гражданина;

2) Конституционный строй Казахстана – основа сильного государства

8. Раздел «Правовое регулирование гражданских и трудовых отношений» включает следующие подразделы:

1) Основы гражданского права;

2) Основы трудового права.

9. Раздел «Ответственность несовершеннолетних как участников правовых отношений» включает следующие подразделы:

1) Правонарушение и юридическая ответственность;

2) Административная и уголовная ответственность;

3) Защита прав человека и меры профилактики правонарушений

10. Раздел «Семья – основа общества и государства» включает следующие подразделы:

1) Основы семейного права

2) Права и обязанности в семейно-брачных отношениях;

3) Защита прав ребенка.

11. Базовое содержание учебного предмета «Основы права» для 9 класса:

1) Раздел «Роль права в жизни человека и общества». Базовые понятия о государстве и праве. Социальные нормы и их влияние на общество. Отличие права от других социальных норм: норм морали, религиозных норм, обычаев, корпоративных норм. Роль права в регулировании общественных отношений. Соблюдение законов – основа правовой культуры и правопорядка. Конституция – основной закон страны. Конституционные права и обязанности человека и гражданина. Понятие, функции, механизм и формы государства. Правовое государство и гражданское общество. Конституционный строй Республики Казахстан. Роль и значение выборов в формировании государственной власти и развитии демократии. Система государственных органов Республики Казахстан. Президент. Курултай. Қазақстан Халық Кеңесі.

2) Раздел «Правовое регулирование гражданских и трудовых отношений». Понятие гражданского права. Содержание имущественных и личных неимущественных прав. Право собственности, основные пути приобретения и прекращения права собственности. Права потребителей и способы их защиты. Понятие трудового права. Содержание трудовых правоотношений. Условия труда. Охрана труда. Особенности условий труда и охраны труда несовершеннолетних. Трудовой договор и его содержание. Порядок заключения и расторжения трудового договора.

3) Раздел «Ответственность несовершеннолетних как участников правовых отношений». Понятие правонарушения и юридической ответственности**.** Ответственность несовершеннолетних. Административная ответственность. Особенности уголовной ответственности. Особенности привлечения несовершеннолетних к административной и уголовной ответственности. Значение сохранения уникальной природы Казахстана, правовые последствия нарушения экологического законодательства и ответственность за охрану природы. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения. Способы защиты прав и свобод человека и гражданина. Персональные данные и их защита. Правила безопасного поведения в Интернете, защиты личной информации и соблюдения права на конфиденциальность. Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних.

4) Раздел «Семья – основа общества и государства». Понятие брака и семьи. Основные источники и принципы семейного права. Условия и порядок заключения и прекращения брака. Права и обязанности членов семьи. Права и обязанности ребенка. Алиментные обязательства членов семьи. Защита прав и

интересов детей, оставшихся без попечения родителей. Роль государства в защите прав детей. Семья – главный институт защиты прав детей. Важность семьи в обществе. Государственная поддержка и защита семейных отношений.

Параграф 2. Система целей обучения

12. В Программе достижение ожидаемых результатов обучения обеспечивается целями обучения, которые являются основой для определения содержания учебного предмета.

13. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвёртое число нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 9.2.1.4 «9» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация цели обучения.

14. Цели обучения даны по разделам:

Обучающийся должен:		
Раздел	Подраздел	Цели обучения
Роль права в жизни человека и общества	Права и обязанности человека и гражданина	9.1.1.1 определять базовые понятия государства и права
		9.1.1.2 объяснять важность права в системе социальных норм используя цифровые ресурсы, в том числе инструменты искусственного интеллекта
		9.1.1.3 обосновывать важность исполнения законов для развития правовой культуры и обеспечения правопорядка в обществе
		9.1.1.4 объяснять сущность и значение Конституции для реализации прав человека на конкретных примерах
		9.1.1.5 раскрывать международно-правовую защиту базовых прав человека на конкретных примерах.
		9.1.1.6 объяснять порядок реализации конституционных прав и обязанностей человека и гражданина на примере жизненных ситуаций
	Конституционный строй Казахстана –	9.1.2.1 раскрывать понятие и признаки правового

	основа сильного государства	государства и гражданского общества
		9.1.2.2 характеризовать роль государства для защиты прав человека, определяя особенности конституционного строя Республики Казахстан
		9.1.2.3 объяснять роль выборов в демократическом обществе
		9.1.2.4 характеризовать систему и функции государственных органов Республики Казахстан
		9.1.2.5 раскрывать юридическое содержание уважительного отношения к государственным символам Республики Казахстан
Правовое регулирование гражданских и трудовых отношений	Основы гражданского права	9.2.1.1 характеризовать понятие и содержание имущественных и личных неимущественных прав на примере типичных жизненных ситуаций
		9.2.1.2 демонстрировать пути приобретения и прекращения права собственности
		9.2.1.3 определять пути защиты прав потребителей на примере типичных жизненных ситуаций
		9.2.1.4 анализировать порядок составления гражданских договоров используя цифровые ресурсы
	Основы трудового права	9.2.2.1 объяснять содержание трудовых правоотношений на конкретных примерах
		9.2.2.2 определять условия труда и охрану труда несовершеннолетних на основе анализа типичных жизненных ситуаций

		9.2.2.3 объяснять содержание, порядок заключения и расторжения трудового договора в практической форме
Ответственность несовершеннолетних как участников правовых отношений	Правонарушение и юридическая ответственность	9.3.1.1 объяснять понятие и причины правонарушений
		9.3.1.2 оценивать важность юридической ответственности
		9.3.1.3 анализировать последствия неправомерного поведения несовершеннолетних на основе правовых ситуаций
	Административная и уголовная ответственность	9.3.2.1 определять особенности привлечения несовершеннолетних к административной ответственности на основе анализа типичных правовых ситуаций
		9.3.2.2 анализировать особенности привлечения несовершеннолетних к уголовной ответственности на основе типичных правовых ситуаций
		9.3.2.3 оценивать правовые последствия нарушений норм экологического законодательства, осознавая необходимость сохранения уникальной природы Казахстана
		9.3.2.4 определять последствия коррупционных правонарушений на конкретных примерах
	Защита прав человека и меры профилактики правонарушений	9.3.3.1 применять цифровые технологии для защиты персональных данных и обеспечения права на конфиденциальность

		9.3.3.2 характеризовать способы защиты прав и свобод человека и гражданина на основе анализа правовых ситуаций
		9.3.3.3 использовать правовые знания при обращении в компетентные органы и организации за квалифицированной юридической помощью
		9.3.3.4 аргументировать необходимость и значение профилактики правонарушений среди несовершеннолетних используя цифровые ресурсы
Семья – основа общества и государства	Основы семейного права	9.4.1.1 объяснять взаимосвязь принципов семейного права и моральных ценностей семьи
		9.4.1.2 определять условия заключения и прекращения брака на основе анализа правовых ситуаций
	Права и обязанности в семейно-брачных отношениях	9.4.1.3 синтезировать права и обязанности членов семьи на основе моральных ценностей и норм брачно-семейного законодательства
		9.4.1.4 определять права и обязанности ребенка на основе моральных ценностей и норм брачно-семейного законодательства
		9.4.1.5 классифицировать алиментные обязательства членов семьи используя инструменты искусственного интеллекта
	Защита прав ребенка	9.4.2.1 определять формы защиты прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей

		9.4.2.2 характеризовать меры, принимаемые государством для защиты прав детей
		9.4.2.3 оценивать роль государства и общества в укреплении семьи и семейных ценностей

Параграф 3. Долгосрочный план

15. Долгосрочный план определяет содержание и структуру обучения по учебному предмету по четвертям.

16. Распределение учебных часов по разделам и подразделам/темам Программы внутри четверти педагог осуществляет в соответствии с Долгосрочным планом

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Роль права в жизни человека и общества	Права и обязанности человека и гражданина	Роль права в системе социальных норм	9.1.1.1 определять базовые понятия государства и права; 9.1.1.2 объяснять важность права в системе социальных норм используя цифровые ресурсы, в том числе инструменты искусственного интеллекта 9.1.1.3 обосновывать важность исполнения законов для развития правовой культуры и обеспечения правопорядка в обществе
		Конституция – основной закон страны	9.1.1.4 объяснять сущность и значение Конституции для реализации прав

			человека на конкретных примерах; 9.1.1.5 раскрывать международно-правовую защиту базовых прав человека на конкретных примерах
		Конституционные права и обязанности человека и гражданина	9.1.1.6 объяснять порядок реализации конституционных прав и обязанностей человека и гражданина на примере жизненных ситуаций
	Конституционный строй Казахстана – основа сильного государства	Понятия и признаки государства	9.1.2.1 раскрывать понятие и признаки правового государства и гражданского общества
		Конституционный строй Республики Казахстан	9.1.2.2 характеризовать роль государства для защиты прав человека, определяя особенности конституционного строя Казахстана; 9.1.2.3 объяснять роль выборов в демократическом обществе
		Система государственных органов Республики Казахстан	9.1.2.4 характеризовать систему и функции государственных органов Республики Казахстан; 9.1.2.5 раскрывать юридическое содержание

			уважительного отношения к государственным символам Республики Казахстан
Повторение			
2 четверть			
Правовое регулирование гражданских и трудовых отношений	Основы гражданского права	Имущественные и личные неимущественные права	9.2.1.1 характеризовать понятие и содержание имущественных и личных неимущественных прав на примере типичных жизненных ситуаций
		Права и обязанности собственников	9.2.1.2 демонстрировать пути приобретения и прекращения права собственности
		Права потребителя	9.2.1.3 определять пути защиты прав потребителей на примере типичных жизненных ситуаций
			9.2.1.4 анализировать порядок составления гражданских договоров используя цифровые ресурсы
	Основы трудового права	Трудовые правоотношения	9.2.2.1 объяснять содержание

			трудовых правоотношений на конкретных примерах
		Условия и охрана труда	9.2.2.2 определять условия труда и охрану труда несовершеннолетних на основе анализа типичных жизненных ситуаций
		Порядок заключения и расторжения трудового договора	9.2.2.3 объяснять содержание, порядок заключения и расторжения трудового договора в практической форме
Повторение			
3 четверть			
Ответственность несовершеннолетних как участников правовых отношений	Правонарушение и юридическая ответственность	Понятие правонарушений	9.3.1.1 объяснять понятие и причины правонарушений
		Юридическая ответственность	9.3.1.2 оценивать важность юридической ответственности
		Ответственность несовершеннолетних	9.3.1.3 анализировать последствия неправомерного поведения несовершеннолетних на основе правовых ситуаций
	Административная и уголовная ответственность	Административная ответственность	9.3.2.1 определять особенности привлечения несовершеннолет

			них к административной ответственности на основе анализа типичных правовых ситуаций
		Уголовная ответственность	9.3.2.2 анализировать особенности привлечения несовершеннолетних к уголовной ответственности на основе типичных правовых ситуаций
			9.3.2.3 оценивать правовые последствия нарушений норм экологического законодательства, осознавая необходимость сохранения уникальной природы Казахстана
		Юридическая ответственность за коррупционное правонарушение	9.3.2.4 определять последствия коррупционных правонарушений на конкретных примерах
	Защита прав человека и меры профилактики правонарушений	Персональные данные и их защита	9.3.3.1 применять цифровые технологии для защиты персональных данных и обеспечения права на

			конфиденциальность
		Защита прав и свобод человека и гражданина	9.3.3.2 характеризовать способы защиты прав и свобод человека и гражданина на основе анализа правовых ситуаций
			9.3.3.3 использовать правовые знания при обращении в компетентные органы и организации за квалифицированной юридической помощью
		Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних	9.3.3.4 аргументировать необходимость и значение профилактики правонарушений среди несовершеннолетних используя цифровые ресурсы
Повторение			
4 четверть			
Семья –основа общества и государства	Основы семейного права	Семья – как основа общества	9.4.1.1 объяснять взаимосвязь принципов семейного права и моральных ценностей семьи
		Условия и порядок	9.4.1.2 определять

		заключения и прекращения брака	условия заключения и прекращения брака на основе правовых ситуаций
	Права и обязанности в семейно-брачных отношениях	Права и обязанности членов семьи	9.4.1.3 синтезировать права и обязанности членов семьи на основе моральных ценностей и норм брачно-семейного законодательства
		Права и обязанности ребенка	9.4.1.4 определять права и обязанности ребенка на основе моральных ценностей и норм брачно-семейного законодательства
		Алиментные обязательства членов семьи	9.4.1.5 классифицировать алиментные обязательства членов семьи используя инструменты искусственного интеллекта
	Защита прав ребенка	Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей	9.4.2.1 определять формы защиты прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей

		Роль государства в защите прав детей	9.4.2.2 характеризовать меры, принимаемые государством для защиты прав детей; 9.4.2.3 оценивать роль государства и общества в укреплении семьи и семейных ценностей
Повторение			

Приложение 63 к приказу

Приложение 64 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Абайтану» для 5-9 классов специализированных школ «Абай ұлттық мектебі» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель типовой учебной программы обновленного содержания предмета «Абайтану»:

1) формирование через языковой слой произведений Абая знаний, умений, навыков, необходимых для художественного восприятия выраженного явления, овладения ценностью казахского литературного языка, мощностью художественного слова, эстетической силой, идейным содержанием, формирование знаний, умений, навыков, необходимых для художественного восприятия изображаемого явления, развитие компетенций проявления национального характера, качественных особенностей, национального кода, гуманистически-художественных, культурно-исторических, национальных ценностей, совершенствование литературно-эстетических вкусов и гуманистических и деловых ценностей, творческих компетенций;

2) формирование у обучающихся саморазвития, критического мышления, проявление личностных качеств через «Совершенного человека» Абая, учение о совести, человеческих идеалах, философских воззрениях;

3) формирование личности, способной свободно выражать свои мысли через литературный язык и литературные формы, иметь самостоятельную позицию, принимать оптимальные решения в различных ситуациях.

3. Задачи типового учебного плана обновленного содержания предмета «Абайтану»:

1) систематическое образование идейного, содержательно-структурного характера творчества Абая, языковых, стилевых, жанровых особенностей;

2) глубокое познание основ учения Абая путем взвешивания принципов гуманизма, нравственности, морали в произведениях Абая;

3) уметь интерпретировать мысли в словах назиданиях и стихах Абая.

4) уметь свободно выражать свое мнение письменно и устно, сравнивать, анализировать учебные материалы;

5) понять философские мысли Абая через анализ личностных качеств современного человека, критически рассмотреть необходимые черты личности, поступки быть человеком достойным своего времени;

6) оценка Абая как «культурного капитала нашего народа»;

7) использовать цифровые ресурсы, в том числе искусственный интеллект, осознанно, безопасно и ответственно для поиска, анализа, создания и применения информации при анализе, интерпретации и создании текстов.

4. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Абайтану»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Абайтану»

5. Объем учебной нагрузки по предмету «Абайтану»:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых

учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

6. Содержание знаний по предмету «Абайтану» разделено на разделы:

1) чтение и понимание

2) анализ и обобщение

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение).

7. Раздел «Чтение и понимание» состоит из следующих разделов:

1) чтение, осмысление текста, выразительное чтение основных мыслей;

2) освоение языкового слоя текста (лексического, образного значения);

3) работа с отрывками из произведения;

4) актуальная тема, идейное содержание произведения;

5) интерпретация (устный, письменный).

8. Раздел «Анализ и обобщение» состоит из следующих разделов:

1) композиционная структура литературного произведения;

2) идейное содержание художественного произведения, система образов, типичные характеристики;

3) язык, стиль художественного произведения;

4) художественные подходы.

9. Раздел «Оценка (сравнение) и творчество (произведение)» состоит из следующих разделов:

1) историческая реальность и художественное решение в произведении;

2) духовная и художественно-эстетическая ценность;

3) литературное творчество;

4) литературная критика.

10. Содержание базовых знаний по предмету «Абайтану» для 5 класса:

1) чтение и понимание: читать текст, понимая и определяя основной смысл; читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте; классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста; определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении; близкое изложение в художественном произведении линии событий; интерпретация примеров стихов (в диалоге, сценическом представлении, рисунке, мозаике, комике); сравнительное изложение идей в художественном тексте (пословицы, притчи, цитаты); излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту; интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе); излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословицы, аргумент);

2) анализ и обобщение: найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план; анализировать структуру лирического произведения; разделять слова на смысловые группы; раскрыть образ героя через его действия в произведении; определить качества, отличающие юного Абая, через его действия в произведении; собрать представления Абая об условиях

и требованиях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере); определить особенности поэтического языка в художественном произведении; определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении;

3) оценка (сопоставление) и творчество (произведение): дать оценку национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте; продолжить повествование произведения по следам автора; рассказывать сцену в художественном произведении; изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему «Абай қара сөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы»; проанализировать свои впечатления от произведения в качестве читателя, написать критическую мысль.

11. Перечень художественной литературы для чтения:

1) Статья Мұхтар Әуезов «Абайдың өмірбаяны»;

2) Мұхтар Әуезов «Зерек те талапты жас»;

3) Стихотворения «Ғылым таппай мақтанба», «Интернатта оқып жүр», «Жасымда ғылым бар деп ескермедім», «Қыс», «Күз», «Жаз», «Жазғытұры»;

4) Слова назидания «Тридцать первый», «Тридцать второе»;

5) Басни «Есек пен бұлбұл», «Шегіртке мен құмырсқа», «Қарға мен түлкі», «Емен мен шілік»;

6) Для дополнительного чтения:

Мұхтар Әуезов «Кәрі әже – Зере» (из эпического романа «Путь Абая»);

Тұрағұл Абайұлы «Менің әкемнің ерекше қасиеті»;

Воспоминания о Абае Уасилы Магауияновны;

Бейбіт Сапаралы «Өскенбай» (из исторических биографических трудов);

Мұхтар Әуезов «Құнанбай» (из эпического романа «Путь Абая»);

Мұхтар Әуезов «Ұлжан» (из эпического романа «Путь Абая»).

12. Содержание базовых знаний по предмету «Абайтану» для 6 класса:

1) чтение и понимание: читать тексты с сохранением компонентов интонации; читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте; собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль; выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном произведении к актуальной мысли произведения; описать черты человека в произведении искусства (слайд, мысленная карта); составить устное / письменное описание лирического героя;

2) анализ и обобщение: анализировать композиционную структуру лирического произведения; разделять слова назидания на идейные части; определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере); анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка; определить

художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценивать образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности; дать оценку художественно-эстетической ценности текста; написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка); в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль.

13. Перечень художественной литературы для чтения:

1) Стихи «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы», «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол», «Білімдіден шыққан сөз», «Біреуден біреу артылса», «Сенбе жұртқа тұрса да қанша мақтап», «Әсемпаз болма әрнеге», «Адамның кейбір кездері», «Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа», «Құлақтан кіріп бойды алар»;

2) Слова назидания «Седьмое», «Пятнадцатое», «Восемнадцатое», «Девятнадцатый», «Двадцать первый»;

3) Для дополнительного чтения:

Статья Ахмета Байтұрсынов «Қазақтың бас ақыны»;

Статья Кәкітай Ысқақ «Абай (Ибраһим) Құнанбайұлының өмірі»;

Ахмет Жұбанов «Абайдың музыкалық мұрасы».

14. Содержание базовых знаний по предмету «Абайтану» для 7 класса:

1) чтение и понимание: читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами); понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания; определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль; определить актуальную мысль в литературном произведении, выявить поднятую социально-общественную, эстетическую проблему; описать образы, характеристики художественного произведения, более приближенного к устному тексту; повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему);

2) анализ и обобщение: определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения; определить способы создания лирического образа в художественном произведении; в различных формах подытожить выводы автора о различных видах поведения, человеческой действительности; выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения; анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение);

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности; оценивать мастерство автора в раскрытии личностных особенностей художественных образов; описать бытие

героя (стихотворение, монолог героя, диалоги, рассказ); написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения.

15. Перечень литературного произведения для чтения:

1) Стихотворения «Ұяламын дегенің көңіл үшін», «Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас...», «Жастықтың оты жалындап», «Жүректе қайрат болмаса», «Қансонарда бүркітші шығады аңға», «Желсіз түнде жарық ай», «Көзімнің қарасы», «Қараңғы түнде тау қалғып», «Өзгеге, көңілім, тоярсың»;

2) слова назидания: «Второе», «Пятое», «Двадцать третое», «Двадцать шестое», «Двадцать девятое», «Сорок четвертое»;

3) Для дополнительного чтения: научная статья Жүсіпбек Аймауытов и М.Әуезов «Абайдың өнері һәм қызметі»; Көкбай Жанатайұлы «Абай туралы естелік»;

4) «Біржан сал Абай ауылында» (отрывок из эпического романа «Путь Абая»).

16. Содержание базовых знаний по предмету «Абайтану» для 8 класса:

1) чтение и понимание: рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст; понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность; изучать эмоционально-выразительные слова в отцовских поминальных песнях, соотносить авторскую идею с реалиями жизни; соединить, сравнить идеи Абая в произведениях с другими произведениями; выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей; писать/формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста; выяснить основную мысль автора в словах назиданиях (с использованием различных форм: ментальной карты, схемы)

2) анализ и обобщение: обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений; определить жанровые особенности литературного текста; найти образообразующие элементы в художественном произведении, собрать образообразующие единицы; анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей; анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): сопоставить личностные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности; оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения; анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ; оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе; написать самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению.

17. Перечень художественной литературы для чтения:

1) стихотворения «Тұла бойың ұят-ар едің», «Жиырма жеті жасында», «Талаптың мініп тұлпарын», «Кешегі өткен ер Әбіш», «Орынсызды айтпаған»,

«Жастықтың оты қайдасың?», «Бір дәурен кемді күнге − бозбалалық», «Дүтбайға», «Мен боламын демеңдер», «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы», «Білектей арқасында өрген бұрым», «Аттың сыны», «Бүркіт сыны»;

2) слова назидания «Четвертое», «Шестое», «Четырнадцатый», «Тридцатый», «Тридцать третье», «Тридцать девятое»;

3) для дополнительного чтения:

Труд Мұхтар Әуезов «Халқын сүйген Әбіш»;

Монография Мұхтар Әуезов «Абай Құнанбаев»;

Труд Зәки Ахметов «Абайдың ақындық әлемі».

18. Содержание базовых знаний по предмету «Абайтану» для 9 класса:

1) чтение и понимание: читать художественный текст, анализируя его; определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях; сгруппировать части произведения по схожести/отличиям, изучение известных объектов; выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы; устно/письменно излагать мысли читателя исходя из идейного содержания художественного произведения; излагать/написать рассуждения в высказываниях с точки зрения читательской позиции;

2) анализ и обобщение: определить композиционный подход, анализируя композиционную структуру произведения; анализировать систему образов в произведении, выявлять типичные характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки «адал жар», «адал дос», «мағыналы жастық», определить авторскую мысль; определение авторского стиля в художественном произведении; анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценивать национальную и историческую ценность индивидуалистических образов и типичных характеров в произведении в сравнении с образцами мировой литературы; оценивать духовно-эстетические ценности художественных произведений; анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолит героя, проект; проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию.

19. Перечень художественной литературы для чтения:

1) стихи «Сегіз аяқ», «Заманақыр жастары», «Жасөспірім замандас қапа қылды», «Көзінен басқа ойы жоқ», «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат», «Адасқанның алды-жөн, арты соқпақ», «Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да», «Өкінішті көп өмір кеткен өтіп», «Сабырсыз, арсыз, еріншек», «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек», «Қыран бүркіт не алмайды салса баптап», «Ғашықтық құмарлықпен ол – екі жол», «Ғашықтың тілі – тілсіз тіл», «Жарқ етпес қара көңілім не қылса да», «Қызарып, сұрланып»;

2) слова назидания «Девятый», «Двадцатый», «Тридцать шестой», «Тридцать седьмой», «Сороковой»;

3) поэма «Ескендір»;
4) для дополнительного чтения:
Труд Мекемтас Мырзахметұлы «Абайдың адамгершілік мұраттары»;
Труд Тұрсын Жұртбай «Күйесің жүрек... Сүйесің».

Параграф 2. Система целей обучения

20. В программе цели обучения отмечены кодовым символом, состоящим из цифр. Первое число кода указывает класс, второе и третье число раздел и подраздел, четвертое число-порядковый номер цели обучения. В коде 7.2.1.1: «7» класс, «2.1.» – раздел и подраздел, «1» – порядковый номер цели обучения.

21. Система целей обучения предназначена для каждого класса по разделу:

1) чтение и понимание:

Обучающиеся:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Выразительное чтение текста и понимание его основной мысли	5. 1.1.1 читать текст понимая и определяя основной смысл	6.1.1.1 читать тексты с сохранением компонентов интонации	7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами)	8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст	9.1.1.1 читать художественный текст, анализируя его.
2. Освоение языкового слоя (лексического, образного смысла) текста	5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте	6.1.2.1 читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение	7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного	8.1.2.1 понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать	9.1.2.1 определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных

		слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте	содержания	образную деятельность; 8.1.2.2 изучать эмоционально выразительные слова в отцовских поминальных песнях, соотносить авторскую идею с реалиями жизни	приложениях
3. Работа с фрагментами произведения	5.1.3.1классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста	6.1.3.1собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль	7.1.3.1 определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль	8.1.3.1 соединить, сравнить идеи Абая в произведениях с другими произведениями	9.1.3.1 сгруппировать частей произведения по схожести/ отличиям, изучение известных объектов
4. Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание.	5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении	6.1.4.1 выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношени	7.1.4.1 определить актуальную мысль в литературном произведении, выявить поднятую социально-	8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов	9.1.4.1 выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой

		я действий героев в художес	общественную, эстетическую проблему	в передаче идей	социально-общественной проблемы
5. Интерпретация (устная, письменная)	5.1.5.1 излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту; 5.1.5.2 интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе); 5.1.5.3 излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословицы, аргумент)	6.1.5.1 описать черты человека в произведении искусства (слайд, мысленная карта); 6.1.5.2 составить устное / письменное описание лирического героя	7.1.5.1 описать образы, характеристики художественного произведения, более приближенного к устному тексту; 7.1.5.2 повествовать основную мысль автора в словах назидания х (используя различные формы: ментальную карту, схему)	8.1.5.1 писать/ формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста; 8.1.5.2 выяснить основную мысль автора в словах назидания х (с использованием различных форм: ментальной карты, схемы)	9.1.5.1 устно /письменно излагать мысли читателя исходя из идейного содержания художественного произведения; 9.1.5.2 излагать/написать рассуждения в высказываниях с точки зрения читательской позиции

2) анализ и обобщение:

Обучающиеся:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.Композиционная структура литературного произведения	5.2.1.1 найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и	6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирическо	7.2.1.1 определить основную концепцию, составить	8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную	9.2.1.1 определить композиционный подход,

	составить план; 5.2.1.2 анализировать структуру лирического произведения; 5.2.1.3 разделять слова на смысловые группы	го произведения; 6.2.1.2 разделять слова назидания на идейные части	план, анализируя композиционную структуру произведения	структуру произведений	анализируя композиционную структуру произведения
2. Идейное содержание, система образов, типичный характер художественного произведения	5.2.2.1 раскрыть образ героя через его действия в произведении; 5.2.2.2 определить качества, отличающие юного Абая, через его действия в произведении; 5.2.2.3 собрать представления Абая об условиях и требовани	6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере)	7.2.2.1 определить способы создания лирического образа в художественном произведении; 7.2.2.2 в различных формах подытожить выводы автора о различных видах поведения, человеческой действительности	8.2.2.1 найти образообразующие элементы в художественном произведении, собрать образообразующие единицы	9.2.2.1 анализировать систему образов в произведении, выявлять типичные характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки «адал жар», «адал дос», «мағыналы жастық», определить авторскую мысль

	ях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере)				
3. Язык и стиль художественного произведения	5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в художественном произведении	6.2.3.1 анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка	7.2.3.1 выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения	8.2.3.1 анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей	9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении
4. Художественные средства	5.2.4.1 определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении	6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении	7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос,	8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте	9.2.4.1 анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности

			посвящение)		

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

1. Историческая правда и художественное решение в произведении	5.3.1.1 дать оценку национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения	6.3.1.1 оценивать образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.1.2 оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности	7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности	8.3.1.1 сопоставить личностные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности	9.3.1.1 оценивать национальную и историческую ценность индивидуалистических образов и типичных характеров в произведении в сравнении с образцами мировой литературы
2. Духовная и художественно-эстетическая ценность	5.3.2.1 оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте	6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста	7.3.2.1 оценивать мастерство автора в раскрытии личностных особенностей художественных образов	8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения	9.3.2.1 оценивать духовно-эстетические ценности художественных произведений
3. Литературное	5.3.3.1продолжить повествование	6.3.3.1 написать идейное содержан	7.3.3.1 описать бытие героя	8.3.3.1 анализировать художеств	9.3.3.1 анализировать идею произведения

творчество	произведения по следам автора; 5.3.3.2 рассказывать сцену в художественном произведении; 5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему «Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы»	ие произведения (мысль, письмо, повесть, сказка)	(стихотворение, монолог героя, диалоги, рассказ)	енно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ; 8.3.3.2 оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе	в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолит героя, проект
4. Литературная критика	5.3.4.1 проанализировать свои впечатления от произведения в качестве читателя, написать критическую мысль	6.3.4.1 в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критичес	7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 написать самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказыва	9.3.4.1 проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию

		кую мысль		ния по произведению	

22. Распределение количества часов по темам внутри разделов и разделов в четверти оставляется на усмотрение учителя.

23. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Абайтану» для 5-9 классов специализированных сетевых школ «Абай ұлттық мектебі» гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения).

Приложение 64 к приказу

Приложение 65 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура программы основана на принципе взаимосвязи познания природы музыкального искусства через активные формы восприятия музыки, а также через личный импровизационный опыт.

3. Цель обучения учебному предмету «Музыка» – формирование музыкальной культуры и развитие творческих способностей обучающихся на основе приобщения к лучшим образцам казахской традиционной музыки, творчества народов мира, мировой классики и современной музыки.

4. Задачи обучения:

1) формирование понятий о целостной картине мира через интеграцию музыки с другими видами искусства и учебными предметами;

2) формирование понятий о музыке как о востребованном общечеловеческом явлении, о ее значимости и роли в жизни людей;

3) развитие навыков критического мышления и позитивного отношения к музыке, музыкальной деятельности;

4) развитие предметно-тематических знаний, умений и навыков путем приобщения к анализу музыкальных произведений, исполнительству, импровизации, выполнению творческих заданий и презентаций;

5) развитие музыкальных способностей, творческой активности, исполнительских и исследовательских навыков;

6) формирование знаний о формах коммуникации посредством музыки;

7) развитие позитивной самооценки, самопознания и саморазвития через выражение идей в музыкально-творческих работах (в сочинении, импровизации и аранжировке);

8) формирование и развитие музыкально-исполнительских и технических знаний и умений в процессе использования средств цифровых ресурсов;

9) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации.

5. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Музыка»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Музыка»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Музыка» составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

7. Содержание учебной программы по предмету «Музыка» организовано по разделам обучения.

8. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

9. Содержание учебного предмета включает разделы:

1) слушание, анализ и исполнение музыки;

2) создание музыкально-творческих работ;

3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

10. Раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки» включает следующие подразделы:

1) слушание и анализ музыки;

2) музыкально-исполнительская деятельность;

3) музыкальная грамота.

11. Раздел «Создание музыкально-творческих работ» включает следующие подразделы:

1) идеи и сбор материала;

2) сочинение и импровизация.

12. Раздел «Презентация и оценивание музыкально-творческих работ» включает следующий подраздел:

1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ.

13. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 5 класса:

1) «Музыкальное наследие казахского народа». Мелодичность казахской народной песни. Искусство айтыса. Волшебная сила кюя. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) «Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка». Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов. Обрядово-бытовые песни и современность. Интерпретация народной музыки. Обработка народной музыки. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) «Музыкальные традиции народов мира». Музыкальные традиции тюркских народов. Музыкальные традиции восточных народов. Музыкальные традиции европейских народов. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) «Язык музыки – язык дружбы». Музыка народов Республики Казахстан. Под единым шаныраком. Моя Родина! Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) Краеведение: «Симфония родного края».

14. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 6 класса:

1) «Шедевры классической музыки». Органная музыка. Симфоническая музыка. Оперное искусство. Искусство балета. Профессиональная музыка Республики Казахстан. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

2) «Современная музыкальная культура». Эстрадная музыка. Современные музыкальные жанры. Джазовая музыка. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

3) «Музыка и виды искусства». Музыка и поэзия. Музыка и изобразительное искусство. Музыка и театр. Музыка и кино. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

4) «Музыка и технологии». Музыкальные компьютерные программы. Музыка в анимации. Озвучивание и музыкальное оформление. Подготовка и создание проекта. Представление результатов проекта;

5) Краеведение: «Таланты родной земли».

Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» –раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

16. 1) слушание, анализ и исполнение музыки:

Обучающиеся должны:		
Подразделы	5класс	6 класс
1.1 Слушание и анализ музыки	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства
	5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах	6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам
1.2 Музыкальная грамота	5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов	6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки
	5.1.2.2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции	6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки
	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского и других народов мира	6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа

	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
1.3 Музыкально-исполнительская деятельность	5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен	6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии
	5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интерпретацией	6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен
	5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений	6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать их характер

2) создание музыкально-творческих работ:

Подразделы	5 класс	6 класс
2.1 Идеи и сбор материала	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ
2.2 Сочинение и импровизация	5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты	6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
	5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные	6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные

	программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия)	программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия)

3) презентация и оценивание музыкально-творческих работ:

Подразделы	5 класс	6 класс
3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению своей работы	6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

№	Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны
1	Музыкальное наследие казахского народа	Мелодичность казахской народной песни	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»),

			инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен
		Искусство айтыса	5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.1.2.2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений
		Волшебная сила кюя	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания

			аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений
		Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
		Представление результатов проекта	5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы
2	Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка	Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;

			5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен
		Обрядово-бытовые песни и современность	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интерпретацией
		Интерпретация народной музыки	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интерпретацией; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)
		Обработка народной музыки	5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства

			музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)
		Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)
		Представление результатов проекта	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений; 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы
3	Музыкальные традиции народов мира	Музыкальные традиции тюркских народов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах;

			5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений
		Музыкальные традиции восточных народов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен
		Музыкальные традиции европейских народов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов

			мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений
		Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)
		Представление результатов проекта	5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы; 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
4	Язык музыки – язык дружбы	Музыка народов Республики Казахстан	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид,

			стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен
		Под единым шаныраком	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
		Моя Родина!	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений

		Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)
		Представление результатов проекта	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы
5	Краеведение	Симфония родного края	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов

2) 6 класс

№	Разделы долгосрочного плана	Темы/содержание раздела долгосрочного плана	Учебные цели. Обучающиеся должны:
1	Шедевры классической музыки	Органная музыка	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии
		Симфоническая музыка	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам; 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки
		Оперное искусство	6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен
		Искусство балета	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать

			о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.1 определять жанры и виды классической музыки; 6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа
		Профессиональная музыка Республики Казахстан	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле, несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки
		Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты

		Представление результатов проекта	6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других; 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
2	Современная музыкальная культура	Эстрадная музыка	6.1.2.2 определять жанры и направления эстрадной музыки; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.1.3.2 сравнивать виды пения разных по стилю и жанру песен
		Современные музыкальные жанры	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
		Джазовая музыка	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства;

			6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ
		Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows MovieMaker, Киностудия)
		Представление результатов проекта	6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других; 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
3	Музыка и виды искусства	Музыка и поэзия	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа;

			6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
		Музыка и изобразительное искусство	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты
		Музыка и театр	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия,

			передавая художественный образ и характер мелодии; 6.1.3.3 исполнять на инструментах по партиям и (или) в ансамбле несложные фрагменты музыкальных произведений и передавать характер музыки
		Музыка и кино	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.3 сравнивать средства выразительности музыки и других видов искусства в создании художественного образа; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона и двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)
		Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы

			(Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)
		Представление результатов проекта	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других
4	Музыка в нашей жизни	Интеллектуальная музыка	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
		Музыка для души и отдыха	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.1.3.1 исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона; 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ

		Музыка и технология	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты;
		Озвучивание и музыкальное оформление	6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия); 6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ
		Подготовка и создание проекта	6.2.1.1 предлагать идеи, планировать, интерпретировать музыкальный материал для создания музыкально-творческих работ; 6.2.2.1 сочинять и импровизировать композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 6.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)

		Представление результатов проекта	6.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 6.3.1.1 представлять программу творческого выступления, оценивать ее в соответствии с критериями, вносить различные предложения по улучшению своей работы и работы других
5	Музыка	Таланты родной земли	6.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения, уметь рассказывать о творчестве жырши-термеши, певцов и композиторов родного края и определять вид, стиль, жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства

Приложение 65 к приказу

Приложение 66 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Особенностью учебного предмета «Художественный труд» в системе общего среднего образования является изучение различных видов искусства, выражение идей средствами искусства, приобретение универсальных (бытовых) и специальных (предметных) знаний и умений, навыков художественной обработки и преобразования материалов и объектов, навыков ведения домашнего хозяйства, пользования техникой и технологиями.

3. Цель обучения учебному предмету «Художественный труд» – формирование функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности.

4. Задачи обучения учебного предмета «Художественный труд»:

1) развитие знаний, формирование осознанного восприятия искусства, дизайна и технологий в окружающем мире;

2) изучение художественно-культурного наследия народов Республики Казахстан и мира;

3) развитие технологических навыков, навыков передачи творческих идей выразительными средствами искусства и дизайна;

4) развитие творческого и критического мышления обучающихся в процессе исследования, создания, анализа, художественной трансформации объектов;

5) приобретение опыта применения цифровых ресурсов во всех видах учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей, презентация работ);

6) исследование и применение различных цифровых ресурсов и источников информации с осознанием их значения для результатов работы;

7) эстетическое, трудовое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание и формирование нравственно-духовных ценностей;

8) развитие умения самостоятельно планировать свою деятельность, определяя и учитывая время, свойства материалов и другие факторы;

9) приобретение опыта организации совместной деятельности для достижения учебных задач (индивидуальная, парная и групповая работа);

10) развивать навыки осознанного, безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов, в том числе искусственного интеллекта, для поиска, анализа, создания и применения информации.

5. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Художественный труд»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Художественный труд»

6. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Художественный труд» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

7. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

1) визуальное искусство;

2) декоративно-прикладное творчество;

3) дизайн и технология;

4) культура дома;

5) культура питания.

8. Содержание раздела «Визуального искусство» включает подразделы:

1) классическое и современное искусство;

2) творчество казахстанских художников;

3) виды и жанры изобразительного искусства;

4) цифровое искусство (фотография, анимация, медиасредства);

5) выразительные средства изобразительного (визуального) искусства;

6) экспериментирование с художественными материалами и техниками.

9. Содержание раздела «Декоративно-прикладное творчество» включает:

1) основные формы и особенности декоративно-прикладного искусства, прикладное искусство Республики Казахстан и других народов;

2) материалы, инструменты и технологии декоративно-прикладного искусства;

3) национальный орнамент;

4) декоративное оформление интерьера.

10. Содержание раздела «Дизайн и технология» (мальчики) включает:

1) основные конструкционные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

2) инструменты и оборудование для обработки материалов;

3) обработка материалов различными способами;

4) дизайн изделий из различных материалов;

5) технология изготовления национальных предметов быта;

6) памятники мировой и казахстанской архитектуры;

7) макетирование;

8) дизайн интерьера;

9) робототехника, моделирование транспортных средств.

11. Содержание раздела «Дизайн и технология» (девочки) включает:

1) основные текстильные, природные, искусственные и нетрадиционные материалы;

2) инструменты и оборудование для обработки текстильных материалов;

3) обработка текстильных материалов различными способами;

4) дизайн изделий из текстильных материалов;

5) индустрия моды, стиль и образ, технология изготовления элементов национальной одежды.

12. В содержание раздела «Культура дома» (мальчики) включено:

1) экология жилища;

2) основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

3) общие сведения об источниках электрической энергии, пользование и ремонт электроприборов и бытовой техники;

4) ремонтно-бытовые работы, организация и планировка интерьера.

13. В содержание раздела «Культура дома» (девочки) включено:

1) личная гигиена, экология жилища;

2) основы растениеводства, декоративного цветоводства, ландшафтного дизайна;

3) уход и хранение одежды.

14. Содержание раздела «Культура питания»:

1) основы здорового питания;

2) правила поведения за столом, сервировка стола;

3) технология приготовления пищи;

4) кухня народов мира.

15. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 5 класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство». Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности, прикладное искусство Республики Казахстан, знакомство с материалами и инструментами для декоративно-прикладного искусства, декоративное изделие из различных материалов, изготовление декоративного изделия из различных материалов, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами для художественного плетения, плетение изделия, организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов, художественное выпиливание, разработка идей, выбор и подготовка материалов для художественного выпиливания, художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру, моделирование изделий из проволоки, разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных), подготовка материала, создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных), проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов, изготовление музыкального (ударно-шумового) инструмента, презентация работ;

4) «Культура питания». Основы здорового питания, составление меню;

5) «Культура дома». Общие сведения об источниках электрической энергии, электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы),

ремонтные работы в быту, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

16. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 6 класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство». Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с ювелирным искусством казахского народа, разработка эскиза ювелирного изделия, выбор материалов и инструментов для изготовления ювелирного изделия, изготовление изделия, декорирование изделия, виды и характеристики природных материалов, разработка эскиза изделия из природных материалов, изготовление изделия, декорирование изделия, организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Ручные электрические инструменты и оборудование, практические работы, разработка роботов из сборных деталей, история возникновения и виды роботов (самостоятельное исследование), разработка эскиза для создания робота, подготовка материалов для создания робота, создание робота, экспериментирование по созданию подвижных частей робота, общие сведения о видах транспортных средств (самостоятельное исследование), разработка модели транспортного средства, эскиз, подбор материалов, создание модели транспортного средства, изготовление отдельных частей модели, сборка и отделка модели, презентация работ;

4) «Культура питания». Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания;

5) «Культура дома». Ознакомление с условными обозначениями электросхем, электрические цепи, изготовление светильника на батарейке, ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

17. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 7 класса (мальчики):

1) «Визуальное искусство». Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция и т.д.), современные художники Республики Казахстан, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация и организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, художественное выжигание изделия, оформление, презентация и организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Оборудование для механической обработки древесины, организация работы при механической обработке древесины, разработка изделия из древесины, дизайн изделия, выбор и подготовка материала, изготовление изделия, механическая обработка материалов и деталей, декорирование изделия, организация выставки;

4) «Культура дома». Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве, ремонт электроарматуры и бытовых приборов, экология жилища, микроклимат в доме.

18. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 8 класса (мальчики):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Искусство мозаики, виды и техники выполнения мозаики, эскиз и выбор материала, подготовка основы для мозаичного панно, выполнение мозаичного панно, художественное оформление и презентация работ;

2) «Дизайн и технология». Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа, изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол), обсуждение идеи и разработка эскиза (торсык, круглый стол), планирование процесса работы, обработка материалов, изготовление изделия, презентация работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Настольные игры, история возникновения, концепция настольной игры, разработка настольной игры, графическая документация, изготовление деталей настольной игры, художественное оформление, тестирование игры, анкетирование и сбор информации, презентация работ;

4) «Культура дома». Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование), выбор и оценка электроприборов и бытовой техники, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений (практическая работа).

19. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 9 класса (мальчики):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Декоративное изделие в современных интерьерах, изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы), обсуждение и развитие идеи и разработка эскиза, планирование работы, создание декоративных предметов интерьера, презентация работ;

2) «Дизайн и технология». Шедевры архитектуры, современная архитектура, архитектура Республики Казахстан (история и современность), эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи), выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта, изготовление макета архитектурного объекта;

3) «Дизайн и технология». Производство мебели и предметов интерьера, разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники), обсуждение и развитие идеи, подготовка материалов,

графическая документация, техническая спецификация, создание изделия, отделка, презентация работ;

4) «Культура дома». Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей, освещение в интерьере, естественное и искусственное освещение, разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные), зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные).

20. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 5 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство». Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Виды орнамента, казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы), художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами, плетение изделия, выставка работ;

3) «Дизайн и технология». Классификация и характеристика текстильных материалов, исследование видов и свойств материалов, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, классификация швейных изделий, от идеи до продукта (швейные изделия), дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль), создание костюма (на мини-манекен или куклу), дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, декорирование изделия;

4) «Культура питания». Основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, изучение возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из овощей и фруктов;

5) «Культура дома». Личная гигиена, уход за собой, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

21. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 6 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство». Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая

анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Искусство вязания, вязание крючком, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, выбор материалов и инструментов, вязание крючком разных изделий (салфетка, сумочка, чехол для мобильного телефона), вязание спицами, спицы, их виды, приемы и техники вязания, разработка эскиза изделия, вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона), презентация работ, организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка), разработка идей, эскиз, исследование текстиля разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация работ;

4) «Культура питания». Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспресс-приготовления блюд, технология приготовления десерта;

5) «Культура дома». Правила гигиены, влажная и сухая уборка помещений, уход за одеждой и обувью, их хранение, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

22. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 7 класса (девочки):

1) «Визуальное искусство». Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция), современные художники Республики Казахстан, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлении в искусстве (в формате 2D или 3D). Презентация и организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Художественная роспись (батик, гжель, хохлома), виды росписи, приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, разработка эскиза для художественной росписи, подготовка материалов и инструментов для художественной росписи, выполнение художественной росписи, декорирование, оформление, презентация работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология». Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание комплекта, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка

деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация работы (показ мод);

4) «Культура питания». Казахские национальные блюда, кухня народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира, практическая работа (суши, пицца, коже);

5) «Культура дома». Выбор бытовой техники, правила пользования бытовой техникой, растение как украшение, как элемент интерьера.

23. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 8 класса (девочки):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Казахское прикладное искусство (ши тоқу, киіз басу), виды народного творчества, материалы и оборудование, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, организация выставки;

2) «Дизайн и технология». Казахская национальная одежда, этностиль, орнамент и его стилизация, дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет), создание изделия в этностиле (головной убор, жилет), декорирование, презентация работ;

3) «Дизайн и технология». Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия на основе народного кроя, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия;

4) «Культура дома». Декоративные изделия для интерьера (в 2D, 3D формате), разработка эскиза изделия, подготовка материалов и оборудования, создание декоративных 2D, 3D изделий для интерьера, роль науки в растениеводстве, растения в медицине, фитотерапии и косметологии.

24. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 9 класса (девочки):

1) «Декоративно-прикладное искусство». Традиционное ткачество Республики Казахстан, казахские ковры, алаша, ковроткачество, гобелен, современные ковры, материалы и оборудование для ковроткачества, разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ, организация выставки;

2) «Дизайн и технология». Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование), эксперимент «Гармония личности и моды», создание собственного имиджа, разработка идей, создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров, эксперимент по созданию коллекции одежды, аксессуаров для собственного имиджа, презентация работы (показ мод);

3) «Дизайн и технология». Дизайн модной одежды «Fast cloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника), современное производство одежды и аксессуаров, разработка идей, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка

деталей и отделка изделия, обсуждение и оценка работ, презентация работы (показ мод);

4) «Культура дома». Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), подготовка материалов и оборудования (инструментов), реализация творческих идей.

25. Содержание учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» в 5-9 классах подчинено трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование основных знаний и практических навыков в процессе творческой деятельности.

26. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:

1) знание и понимание окружающего мира;

2) знание и понимание истории, культуры и традиций;

3) работа с источниками информации;

4) планирование процесса творческой деятельности;

5) работа с заданиями по разработке дизайна;

6) материалы, их свойства и техника работы.

27. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:

1) художественное выражение творческих идей;

2) инструменты и оборудование;

3) технологии создания;

4) культура питания;

5) культура дома;

6) соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда.

28. Раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ» включает следующие подразделы:

1) презентация творческих работ;

2) анализ и оценивание идей;

3) анализ и оценивание методов и подходов;

4) адаптация и усовершенствование работы.

Параграф 2. Система целей обучения

29. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

30. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 «5» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

31. Система целей обучения:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:

Обучающиеся должны:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	5.1.1.1 мальчики/ девочки изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира	6.1.1.1 мальчики/ девочки демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира	7.1.1.1 мальчики/ девочки интерпретировать визуальные характеристики элементов окружающего мира		
1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	5.1.2.1 мальчики/ девочки изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	6.1.2.1 мальчики/ девочки демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	7.1.2.1 мальчики/ девочки самостоятельно изучать и описывать особенности произведений искусства, ремесла и дизайна исторического и культурного происхождения	8.1.2.1 мальчики/ девочки демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения	9.1.2.1 мальчики/ девочки сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
1.3 Источники исследования	5.1.3.1 мальчики/ девочки работать с источниками информации для	6.1.3.1 мальчики/ девочки самостоятельно выбирать и применять источники	7.1.3.1 мальчики/ девочки использовать различные источники информац	8.1.3.1 мальчики/ девочки Использовать самостоятельно выбранные	9.1.3.1 мальчики/ девочки целенаправленно и продуктивно использова

	исследования и развития творческих идей	информации для исследования и развития творческих идей	ии для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие	различные источники информации для исследования и развития творческих идей	ть источники информации для исследования и развития творческих идей
1.4 Планирование процесса творческой деятельности	5.1.4.1 мальчики/ девочки разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы	6.1.4.1 мальчики/ девочки планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 мальчики/ девочки определять материальные затраты (количественные показатели)	7.1.4.1 мальчики/ девочки планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия; 7.1.4.2 мальчики/ девочки определять материальные затраты и себестоимость изделия	8.1.4.1 мальчики/ девочки планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия; 8.1.4.2 мальчики/ девочки определять потребности населения в видах продукции на основе исследований	9.1.4.1 мальчики/ девочки планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный способ выполнения работ; 9.1.4.2 мальчики/ девочки анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли
1.5 Работа с заданиями по разрабо	5.1.5.1 мальчики/ девочки выполнять задания по	6.1.5.1 мальчики/ девочки выполнять задания по	7.1.5.1 мальчики/ девочки выполнять задания по	8.1.5.1 мальчики/ девочки выполнять задания по	9.1.5.1 мальчики/ девочки обобщать знания для

тке дизайна (эскиза)	разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции	разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции	разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным и эстетическим требованиям	разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным требованиям	разработки дизайна сложных объектов, образов и форм
	5.1.5.2 мальчики/ девочки выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	6.1.5.2 мальчики/ девочки выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей	7.1.5.2 мальчики/ девочки выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики	8.1.5.2 мальчики/ девочки разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия	9.1.5.2 мальчики/ девочки самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики
1.6 Материалы, их свойства и техника работы	5.1.6.1 мальчики изучать общие свойства и строение материалов, определяя их сходства и различия	6.1.6.1 мальчики определять и описывать физические, механические и технологические свойства материалов и сферу их применения	7.1.6.1 мальчики определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства материалов при	8.1.6.1 мальчики определять и обоснованно выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектируе	9.1.6.1 мальчики самостоятельно определять и обоснованно выбирать материалы и способы обработки и отделки с учетом технически

			изготовлении проектируемых объектов	мого объекта	х, экологических и эксплуатационных характеристик
	5.1.6.2 мальчики/ девочки распознавать современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения	6.1.6.2 мальчики/ девочки распознавать современные и нетрадиционные материалы и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы	7.1.6.2 мальчики/ девочки распознавать ряд материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы	8.1.6.2 мальчики/ девочки самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия	9.1.6.2 мальчики/ девочки предлагать собственные решения и подходы в использовании материалов в процессе изготовления и отделки изделия
	5.1.6.3 девочки знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий	6.1.6.3 девочки изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий	7.1.6.3 девочки определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных материалов	8.1.6.3 девочки изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха	9.1.6.3 девочки самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканые полотна

	5.1.6.4 мальчики/ девочки экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств	6.1.6.4 мальчики/ девочки экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы	7.1.6.4 мальчики/ девочки определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	8.1.6.4 мальчики/ девочки определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	9.1.6.4 мальчики/ девочки предлагать собственные решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2.1 Художественное выражение творческих идей	5.2.1.1 мальчики/ девочки использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	6.2.1.1 мальчики/ девочки определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	7.2.1.1 мальчики/ девочки обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей	8.2.1.1 мальчики/ девочки самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей	9.2.1.1 мальчики/ девочки самостоятельно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных произведений

2.2 Инструменты и оборудование	5.2.2.1 мальчики определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.2.2.2 мальчики объяснять назначение и устройство столярного / слесарного верстака	6.2.2.1 мальчики определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов	7.2.2.1 мальчики описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов	8.2.2.1 мальчики выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах	9.2.2.1 мальчики определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов; 9.2.2.2 мальчики/ девочки демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на предприятиях
	5.2.2.1 девочки знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей,	6.2.2.1 девочки знать и выполнять регулировку швейных машин; 6.2.2.2 девочки знать и	7.2.2.1 девочки определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.2.2.2 девочки определять,	8.2.2.1 девочки выбирать и применять приспособления для швейных машин (для обработки прорезной петли,	9.2.2.1 девочки знать современное швейное оборудование и применять обметочную

	выполнять строчки; 5.2.2.2 девочки знать, описывать и применять оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий	описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике	выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий	притачивания застежки молнии)	швейную машину; 9.2.2.3 девочки изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация)
2.3 Технология создания	5.2.3.1 мальчики обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 мальчики выполнять несложные изделия из различных материалов	6.2.3.1 мальчики обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 мальчики выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные	7.2.3.1 мальчики выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; 7.2.3.2 мальчики изготавливать сложные изделия по технологической документации, соблюдая последовательность и точность	8.2.3.1 мальчики определять и применять методы отделки и обработки материалов, используя разные инструменты и оборудование; 8.2.3.2 мальчики создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации	9.2.3.1 мальчики определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 мальчики создавать сложные, изделия, используя различные техники, конструкции и современ

		соединения			ые материалы
	5.2.3.1 девочки выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; 5.2.3.2 девочки выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов	6.2.3.1 девочки выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные и швы в подгибку; 6.2.3.2 девочки выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции	7.2.3.1 девочки изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции	8.2.3.1 девочки определять и применять методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 девочки создавать изделия по самостоятельно разработанной технологической документации	9.2.3.1 девочки определять, выбирать и применять способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 девочки создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность
	5.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской	6.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской	7.2.3.4 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национальн	8.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской национально	9.2.3.3 мальчики/ девочки использовать элементы казахской

	национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	ой культуры в процессе создания творческих работ и изделий	й культуры в процессе создания творческих работ и изделий	национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
2.4 Культура питания	5.2.4.1 мальчики/ девочки изучать и описывать правила здорового и рационального питания; 5.2.4.2 мальчики/ девочки составлять меню здорового и рационального питания; 5.2.4.3 девочки изучить и определить возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи; 5.2.4.4 девочки	6.2.4.1 мальчики/ девочки описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; 6.2.4.2 мальчики/ девочки демонстрировать знания и навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий; 6.2.4.3 девочки знать и применять	7.2.4.1 девочки описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира; 7.2.4.2 девочки изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира; 7.2.4.3 девочки самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для		

	знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков	технологию экспресс приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 девочки определять и выбирать продукты и приспособления для приготовления различных блюд	приготовления различных блюд		
2.5 Культура дома	5.2.5.1 мальчики/ девочки изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур; 5.2.5.2 мальчики/ девочки выполнять весенние работы в растениеводстве	6.2.5.1 мальчики/ девочки изучать и описывать технологию выращивания декоративно цветочных культур; 6.2.5.2 мальчики/ девочки выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве	7.2.5.1 мальчики описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве; 7.2.5.1 девочки описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и	8.2.5.1 мальчики/ девочки обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства; 8.2.5.2 девочки изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии	9.2.5.1 мальчики/ девочки определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна

			оформления интерьера		
	5.2.5.3 мальчики рассказывать об источниках электрической энергии; 5.2.5.4 мальчики перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов	6.2.5.3 мальчики изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем;6.2.5.4 мальчики различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей	7.2.5.2 мальчики выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов	8.2.5.2 мальчики сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники	9.2.5.2 мальчики определять и описывать характеристики разных видов и типов освещения
	5.2.5.5 мальчики собирать простые изделия с применением источников постоянного тока	6.2.5.5 мальчики выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам	7.2.5.3 мальчики находить неисправности в электрических цепях; 7.2.5.4 мальчики выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов		9.2.6.2 мальчики разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических

					требований
	5.2.5.6 мальчики выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты	6.2.5.6 мальчики выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства	7.2.5.5 мальчики изучать и соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера	8.2.5.3 мальчики находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту; 8.2.5.4 мальчики изучать, выбирать и применять материалы, оборудование и инструменты при ремонтных работах в быту	9.2.5.3 мальчики/ девочки обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера
	5.2.5.3 девочки изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос; 5.2.5.4 девочки выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при	6.2.5.3 девочки изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки; 6.2.5.4 девочки выбирать и применять инструмен	7.2.5.2 девочки классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества; 7.2.5.3 девочки	8.2.5.3 девочки создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая	

	ограниченной поддержке	ты и средства для уборки; 6.2.5.5 девочки знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви	изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой	материалы и техники	
2.6 Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда	5.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 5.2.6.2 мальчики/ девочки знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда	6.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность; 6.2.6.2 мальчики/ девочки знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами,	7.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 7.2.6.2 мальчики/ девочки знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах	8.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 8.2.6.2 мальчики/ девочки составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием	9.2.6.1 мальчики/ девочки использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 9.2.6.2 мальчики/ девочки составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия

		оборудованием и правила гигиены труда			

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ»:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Презентация творческих работ	5.3.1.1 мальчики/ девочки презентовать готовую работу всему классу (выставка)	6.3.1.1 мальчики/ девочки презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)	7.3.1.1 мальчики/ девочки презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)	8.3.1.1 мальчики/ девочки организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах	9.3.1.1 мальчики/ девочки организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы
3.2 Анализ и оценивание идей	5.3.2.1 мальчики/ девочки описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную	6.3.2.1 мальчики/ девочки сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную	7.3.2.1 мальчики/ девочки обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметну	8.3.2.1 мальчики/ девочки применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работе	9.3.2.1 мальчики/ девочки анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контекс

	терминологию	терминологию	ю терминологию	других, используя предметную терминологию	ты в собственных работах и работах других
3.3 Анализ и оценивание методов и подходов	5.3.3.1 мальчики/ девочки описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	6.3.3.1 мальчики/ девочки сравнивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	7.3.3.1 мальчики/ девочки обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	8.3.3.1 мальчики/ девочки применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов подходов и качества созданного продукта	9.3.3.1 мальчики/ девочки рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы, определяющие внешний облик продукта
3.4 Адаптация и усовершенствование работы	5.3.4.1 мальчики/ девочки принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других	6.3.4.1 мальчики/ девочки принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и	7.3.4.1 мальчики/ девочки делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на	8.3.4.1 мальчики/ девочки делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе	9.3.4.1 мальчики/ девочки самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости

		работ других	сравнениях использованных идей	и оценке использованных идей и подходов	своей работы и работ других

32. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

33. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающийся должен:
1 четверть		
Визуальное искусство	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
		5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя цифровые ресурсы)
		5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), с применением предметной терминологии

	Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
	Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Искусство пластических форм. Скульптура	5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для

		создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
	Творческая работа. Организация выставки	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
2 четверть		
Декоративно прикладное искусство	Декоративно-прикладное искусство, основные формы и особенности. Прикладное искусство Республики Казахстан	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Знакомство с материалами и инструментами	5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов
	Декоративное изделие из различных материалов. Обсуждение и развитие идей. Эскиз	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
	Декоративное изделие из различных материалов. Изготовление изделия	5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения;
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику

		безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения
		5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
	Плетение изделия	5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Выставка работ	5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу
3 четверть		
Дизайн и технология	Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.1 изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия
	Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов	5.2.2.2 объяснять назначение и устройство столярного/слесарного верстака; 5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов
		5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Художественное выпиливание. Разработка идей.	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте

	Выбор и подготовка материала	других (художников, ремесленников, дизайнеров); 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы
	Художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Моделирование изделий из проволоки. Разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных). Выбор материала. Инструменты и приспособления	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
	Создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных)	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте

	применением различных материалов	других (художников, ремесленников, дизайнеров); 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
	Изготовление музыкального инструмента	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
		5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других
	Выставка работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
4 четверть		
Культура питания	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания; 5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания; 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя цифровые ресурсы)
Культура дома	Общие сведения об источниках электрической энергии. Электротехническая арматура. Эксперименты с различными источниками электрической энергии	5.2.5.3 рассказывать об источниках электрической энергии; 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя цифровые ресурсы); 5.2.5.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов; 5.2.5.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока

	Ремонтные работы в быту	5.2.5.6 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты
	Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве	5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур; 5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность

2) 6 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей
		6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки)	6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть

		эффективно обработаны и использованы
	Цвет в портрете. Техника выполнения	6.1.1.1 демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой	6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые)	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов
		6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других

	Презентация работ	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с ювелирным искусством казахского народа	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Разработка эскиза ювелирного изделия. Выбор материалов и инструментов	6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;
		6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы
	Изготовление изделия. Декорирование изделия	6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения; 6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Виды и характеристики природных материалов	6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения

	Разработка эскиза изделия из природных материалов	6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей
	Изготовление изделия. Декорирование изделия	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знания свойств материалов и практические навыки работы
		6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории
3 четверть		
Дизайн и технология	Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы	6.2.2.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов
		6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Разработка роботов из сборных деталей. История возникновения и виды роботов	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей
		6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
	Разработка робота. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы

		композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения;
		6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов
	Создание робота. Экспериментирование по созданию подвижных частей робота	6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей применяя разъемные и неразъемные соединения
		6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Общие сведения о видах транспортных средств	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей
	Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания
		6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)
	Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели	6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения

	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории
4 четверть		
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания	6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; 6.2.4.2 демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий
Культура дома	Ознакомление с условными обозначениями электросхем. Электрические цепи	6.2.5.3 изучать, определять и выполнять условные графические обозначения элементов электросхем; 6.2.5.4 различать и выполнять расчеты несложных электрических цепей
	Изготовление светильника на батарейке	6.2.5.5 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам
	Ремонтные работы в быту с применением электрических ручных инструментов	6.2.5.6 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные электрические инструменты и средства
		6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве	6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно- цветочных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки); 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность

3) 7 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы	7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях
		7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
	Современные направления в изобразительном искусстве (поп- арт, инсталляция). Самостоятельное исследование	7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
	Современные художники Республики Казахстан	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
		7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя цифровые ресурсы)
	Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений	7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;

	в искусстве (в формате 2D или 3D)	7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создания творческих работ
		7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с искусством пирографии. Приемы и техника художественного выжигания	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
	Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала	7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики
		7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ
	Художественное выжигание изделия. Оформление	7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; 7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику

		безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
3 четверть		
Дизайн и технология	Оборудование для механической обработки древесины	7.2.2.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов
	Организация работы при механической обработке древесины	7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах
		7.1.6.1 определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов при изготовлении проектируемых объектов
	Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала	7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики
		7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия и предлагая собственные варианты решения; 7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия
	Изготовление изделия. Механическая обработка материалов	7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения

	и деталей. Декорирование изделия	функциональных и эстетических качеств; 7.2.3.2 изготавливать сложные изделия, по технологической документации соблюдая последовательность и точность
		7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей
	Организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
4 четверть		
Культура дома	Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве	7.2.5.1 описывать, классифицировать и оценивать современные техники и оборудование в сельскохозяйственном производстве
		7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие
	Ремонт электроарматуры и бытовых приборов	7.2.5.2 выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов; 7.2.5.3 находить неисправности в электрических цепях; 7.2.5.4 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов
	Экология жилища. Микроклимат в доме	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие; 7.2.5.5 изучать и соблюдать нормы и требования к освещению (естественное и искусственное), вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера;

		7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)

4) 8 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики	8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идеи и темы, отраженных в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы)
	Эскиз и выбор материала. Подготовка основы для мозаичного панно	8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия и используя различные средства графики
	Выполнение мозаичного панно	8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ
		8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
	Художественное оформление и презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах
2 четверть		
Дизайн и технология	Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна

		различного исторического и культурного происхождения
	Изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол)	8.1.6.1 определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом их свойств и назначения проектируемого объекта
	Обсуждение идеи и разработка эскиза. Планирование работы	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям
		8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия
	Обработка материалов. Изготовление изделия	8.2.2.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах
		8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование; 8.2.3.2 создавать сложные (комплексные, фасонные) изделия по самостоятельно разработанной технологической документации; 8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Презентация работ и организация выставки	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой

		аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)
3 четверть		
Дизайн и технология	Настольные игры. История возникновения	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
	Концепция настольной игры	8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований
		8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта. соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям
	Разработка настольной игры. Графическая документация	8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики
	Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление	8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы
		8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование
	Тестирование игры. Анкетирование и сбор информации	8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов
	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой

		аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)
4 четверть		
Культура дома	Роль науки в развитии агротехнологии (самостоятельное исследование)	8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы к развитию сельскохозяйственного производства
		8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя цифровые ресурсы)
	Выбор и оценка электроприборов и бытовой техники	8.2.5.2 сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники
		8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Современные материалы, оборудование и инструменты для ремонта помещений (практическая работа)	8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту; 8.2.5.4 изучать, выбирать и применять современные материалы, оборудование и инструменты (ручные и электрические) при ремонтных работах в быту
		8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность; 8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием

5) 9 класс (мальчики):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Декоративное изделие в современных интерьерах	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства

		различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику
	Изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы)	9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя цифровые ресурсы)
	Обсуждение, развитие идеи и разработка эскиза. Планирование работы	9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ
		9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм
	Создание декоративных предметов интерьера	9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений
		9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия
		9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
	Презентация	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)
		9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других
2 четверть		

Дизайн и технология	Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Республики Казахстан (история и современность)	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 9.3.3.1 обсуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта
	Эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи)	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе цифровые ресурсы)
	Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта	9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия; 9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ
	Творческая работа. Макет архитектурного объекта	9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность
	Презентация работ	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы

		(видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)
		9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других
3 четверть		
Дизайн и технология	Производство мебели и предметов интерьера	9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях; 9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли
	Разработка предмета для определенного интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники). Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.6.1 самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик проектируемого объекта
	Графическая документация, техническая спецификация	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе цифровые ресурсы)
	Создание изделия. Отделка	9.2.2.1 самостоятельно определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов; 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность

		9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность; 9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия
	Презентация работ	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)
4 четверть		
Культура дома	Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Визуализация творческих идей	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики (в том числе цифровые ресурсы); 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других
	Освещение в интерьере. Искусственное и искусственное освещение. Разработка проекта освещения в интерьере (жилые, общественные, производственные)	9.2.5.2 определять и описывать характеристики разных видов и типов освещения; 9.2.6.2 разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую

		документацию, используя различные средства графики
	Зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные)	9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики; 9.2.5.3 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное)

6) 5 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства	51.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
		5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя цифровые ресурсы)
		5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
	Искусство натюрморта.	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей

	Декоративный национальный натюрморт	5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
	Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Искусство пластических форм. Скульптура	5.1.1.1 изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.3.3.1 описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники,

		дизайнеры), применяя предметную терминологию
	Творческая работа. Организация выставки	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Краткая история и виды орнамента. Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы)	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
	Декорирование изделия с художественной вышивкой	5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с	5.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов, определяя их свойства и назначения

	материалами и инструментами	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы
	Плетение изделия	5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов
		5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Выставка работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу (выставка)
3 четверть		
Дизайн и технология	Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий
	Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов	5.2.2.1 знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей и выполнять машинные строчки; 5.2.2.2 знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий; 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия)	5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий
	Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте

	материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу)	других (художников, ремесленников, дизайнеров); 5.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; 5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров); 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы
	Создание изделия. Декорирование изделия	5.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; 5.2.3.2 выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов; 5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Презентация работы	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу; 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других

4 четверть		
Культура питания	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания; 5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания; 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей
	Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи	5.2.4.3 изучить и определять возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность; 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Технология приготовления бутербродов и напитков	5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей; 5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков; 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
	Технология приготовления салатов из овощей и фруктов	5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков; 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других; 5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
Культура дома	Личная гигиена, уход за собой	5.2.5.3 изучать и описывать правила личной гигиены и определять различные типы кожи и волос; 5.2.5.4 выбирать и применять средства и действия по уходу за собой при ограниченной поддержке

	Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве	5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур; 5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность

7) 6 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Визуальное искусство	Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей
		6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки)	6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы;
	Цвет в портрете. Техника выполнения	6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция,

		цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой	6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые)	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов
		6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других
	Презентация работ	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и

	вязания. Разработка эскиза изделия. Выбор материалов и инструментов	дизайна казахской национальной и мировой культуры; 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)
	Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки)	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия	6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)
	Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона)	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка); 6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации,

		усовершенствованию своей работы и работы других
3 четверть		
Дизайн и технология	Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей
	Исследование текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования	6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий; 6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы; 6.2.2.1 знать и выполнять регулировку швейных машин
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; 6.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку; 6.2.3.2 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей.	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;

	Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия	6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; 6.2.3.1 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку; 6.2.3.2 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка); 6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры). используя предметную терминологию
4 четверть		
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания	6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; 6.2.4.2 демонстрировать знания и практические навыки оформления и

		сервировки стола для различных мероприятий
	Технология приготовления блюд из полуфабрикатов	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд
	Технология экспресс-приготовления блюд	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд
	Технология приготовления десерта	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс- приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд; 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)
Культура дома	Правила гигиены. Влажная и сухая уборка помещений	6.2.5.3 изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки; 6.2.5.4 выбирать и применять инструменты и средства для уборки при ограниченной поддержке
	Уход за одеждой и обувью, их хранение	6.2.5.5 знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви при ограниченной поддержке
	Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве	6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно-цветочных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки); 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику

		безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность

8) 7 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы	7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях
		7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
	Современные направления в изобразительном искусстве (поп арт, инсталляция). Самостоятельное исследование	7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию
		7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
	Современные художники Республики Казахстан	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
		7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя цифровые ресурсы)
	Практическая работа на основе	7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные

	исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)	(современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создания творческих работ
		7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя цифровые ресурсы)
	Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики; 7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия
	Выполнение художественной росписи. Декорирование. Оформление	7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств;

		7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
3 четверть		
Дизайн и технология	Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия). Разработка идей. Эскиз	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя цифровые ресурсы); 7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики
	Подготовка материалов и оборудования	7.2.2.1 определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы; 7.1.6.3 определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных швейных материалов и изделий
	Создание комплекта. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка	7.2.3.1 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и

	деталей и отделка изделий. Декорирование изделий	отделочные материалы и различные конструкции; 7.2.2.2 определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий; 7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия; 7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
	Презентация работы	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод); 7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей
4 четверть		
Культура питания	Казахские национальные блюда	7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира
	Кухня народов мира (самостоятельное исследование)	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя цифровые ресурсы); 7.2.4.1 описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира
	Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, коже)	7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира; 7.2.4.3 самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд
Культура дома	Выбор бытовой техники. Правила	7.2.5.2 классифицировать бытовую технику по целевому назначению и

	пользования бытовой техникой	принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества; 7.2.5.3 изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой; 7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах
	Растение как украшение, как элемент интерьера	7.2.5.1 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера; 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию

9) 8 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики; 8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия

	Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление	8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств; 8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ; 8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.3.2.1 применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию; 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Презентация работ. Организация выставки	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)
2 четверть		
Дизайн и технология	Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет)	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;

		8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики
	Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование	8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.2.3.1 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 создавать усложненные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов; 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)
3 четверть		
Дизайн и технология	Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав)	8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований; 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей

	Разработка идей. Эскиз	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию. определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики
	Подготовка материалов, инструментов и оборудования	8.2.2.1 выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии); 8.1.6.3 изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха; 8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием
	Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента	8.2.3.1 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы)
	Презентация работы	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)

4 четверть		
Культура дома	Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате). Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы; 8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ
	Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера	8.2.5.3 создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники; 8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов; 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Роль науки в растениеводстве	8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; 8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства
	Растения в медицине, фитотерапии и косметологии	8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; 8.2.5.2 изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии

10) 9 класс (девочки):

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Декоративно-прикладное творчество	Традиционное ткачество Республики Казахстан. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. Современные ковры	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей; 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях
	Материалы и оборудование для ковроткачества	9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ
	Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.4.1 планировать творческую деятельность. определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ
	Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление	9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений; 9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику

		безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность
	Презентация работ. Организация выставки	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)
		9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других
2 четверть		
Дизайн и технология	Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование)	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Эксперимент «Гармония личности и моды». Создание собственного имиджа. Разработка идей	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм
	Создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров	9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия
	Эксперимент по созданию коллекции одежды/аксессуаров для собственного имиджа	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.6.3 самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканые полотна и

		другие современные, традиционные материалы; 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; 9.3.4.1 самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других
	Презентация работы	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)
3 четверть		
Дизайн и технология	Дизайн модной одежды «Fast cloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей; 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях
	Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка	9.2.2.1 знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину;

	деталей и отделка изделия	9.2.2.3 изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация); 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность; 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность; 9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия
	Обсуждение и оценка работ. Презентация работы	9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли; 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других; 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)
4 четверть		
Культура дома	Элементы ландшафта в интерьере/ экстерьере	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники

		информации для исследования и развития творческих идей
	Визуализация творческих идей	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики; 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других
	Оформление интерьера к праздникам	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики; 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.2.5.3 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное); 9.3.3.1 рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Художественный труд» (при интегрированном обучении)

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Художественный труд» (при интегрированном обучении)

34. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету «Художественный труд» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 72 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

35. Содержание учебной программы предусматривает изучение материала по пяти сквозным образовательным линиям:

1) визуальное искусство;

2) декоративно-прикладное творчество;

3) дизайн и технология;

4) культура дома;

5) культура питания.

Примечание: содержание раздела «Дизайн и технология» предусматривает два направления: обработка конструкционных материалов; обработка текстильных материалов. В рамках раздела «Дизайн и технология» обучение проводиться по одному направлению по выбору обучающихся.

36. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 5 класса:

1) «Визуальное искусство». Средства выразительности в изобразительном искусстве, шедевры классического искусства, творчество казахстанских художников, виды и жанры изобразительного искусства, искусство натюрморта, декоративный национальный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, воздушная перспектива, индустриальный пейзаж, городской пейзаж, линейная перспектива, искусство пластических форм, скульптура, создание творческой работы, организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладное искусство Республики Казахстан, художественная вышивка, виды вышивки, знакомство с материалами и инструментами, разработка эскиза, декорирование изделия с художественной вышивкой, искусство плетения, виды плетения, знакомство с материалами и инструментами, практическая работа на выбор учащихся (художественная вышивка/плетение), разработка эскиза изделия, изготовление изделия, декорирование изделия, выставка работ;

3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Конструкционные материалы, изучение видов и свойств материалов, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов, художественное выпиливание, разработка идей, выбор и подготовка материалов для художественного выпиливания, художественное выпиливание изделий криволинейной формы по внешнему и внутреннему контуру, моделирование изделий из проволоки, разработка эскизов (цепочки, головоломки, фигурки животных), подготовка материала, создание изделия (цепочки, головоломки, фигурки животных), проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов, изготовление музыкального (ударно-шумового) инструмента, презентация работ;

4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Классификация и характеристика текстильных материалов, исследование видов и свойств материалов, оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов, классификация швейных изделий, от идеи до продукта (швейные изделия), дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль), создание костюма (на мини-манекен или куклу), дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак), разработка идей, эскиз, выбор и подготовка материала,

последовательность выполнения работы, создание изделия, декорирование изделия;

5) «Культура питания». Основы здорового питания, составление меню, оборудование кухни, посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи, изучение возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи, технология приготовления бутербродов и напитков, технология приготовления салатов из овощей и фруктов;

6) «Культура дома». Электротехническая арматура, эксперименты с различными источниками электрической энергии (батарея, гальванические элементы), ремонтные работы в быту, основные направления растениеводства, весенние работы в растениеводстве.

37. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 6 класса:

1) «Визуальное искусство». Портретный жанр, виды портрета, портрет в творчестве казахстанских художников, линейный портрет, графика, техника выполнения, нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки), цвет в портрете, техника выполнения портрета, фотоискусство, эксперимент с фотокамерой, анимация, движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые), разработка сценария, создание героев и декорации, реализация художественных идей, озвучка, презентация работ;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с ювелирным искусством казахского народа, материалы и инструменты для изготовления ювелирного изделия, искусство вязания, вязание крючком, вязание спицами, приемы и техники вязания, практическая работа на выбор обучающихся (ювелирное искусство/искусство вязания), разработка эскиза изделия, выбор и подготовка материалов, изготовление изделия, декорирование изделия, организация выставки;

3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Ручные электрические инструменты и оборудование, практические работы, разработка роботов из сборных деталей, история возникновения и виды роботов (самостоятельное исследование), разработка эскиза для создания робота, подготовка материалов для создания робота, создание робота, экспериментирование по созданию подвижных частей робота, общие сведения о видах транспортных средств (самостоятельное исследование), разработка модели транспортного средства, эскиз, подбор материалов, создание модели транспортного средства, изготовление отдельных частей модели, сборка и отделка модели, презентация работ;

4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка), разработка идей, эскиз, исследование текстиля разной фактуры и цвета, выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности), разработка идей, эскиз, выбор и

подготовка материала, последовательность выполнения работы, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия, презентация работ;

5) «Культура питания». Правила поведения за столом в казахской культуре, культуре разных народов и в местах общественного питания, технология приготовления блюд из полуфабрикатов, технология экспресс-приготовления блюд, технология приготовления десерта;

6) «Культура дома». Электрические цепи, ремонтные работы в быту с применением ручных инструментов, декоративно-цветочные культуры, весенние работы в цветоводстве.

38. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 7 класса:

1) «Визуальное искусство». Современные техники и достижения науки в искусстве, микрорисунки природы, современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция и т.д.), современные художники Республики Казахстан, практическая (творческая) работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D), презентация и организация выставки;

2) «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с искусством пирографии, приемы и техника художественного выжигания, художественная роспись (батик, гжель, хохлома), приемы и техники росписи, материалы и оборудование художественной росписи, практическая работа на выбор учащихся (художественная роспись/пирография), выполнение эскиза, выбор и подготовка материала, декоративное изделие в технике художественной росписи/пирографии, презентация работ и организация выставки.

3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Оборудование для механической обработки древесины, организация работы при механической обработке древесины, разработка изделия из древесины, дизайн изделия, выбор и подготовка материала, изготовление изделия, механическая обработка материалов и деталей, декорирование изделия, организация выставки;

4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия), разработка идей для трансформации, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделий, декорирование изделий, презентация работы (показ мод);

5) «Культура питания». Казахские национальные блюда, кухня народов мира (самостоятельное исследование), кухня народов мира, практическая работа (суши, пицца, коже);

6) «Культура дома». Растение как украшение, как элемент интерьера, ремонт электроарматуры и бытовых приборов, экология жилища, микроклимат в доме.

39. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 8 класса:

1) «Декоративно-прикладное искусство». Казахское прикладное искусство (ши тоқу, киіз басу), материалы и оборудование, искусство мозаики, виды и техники выполнения мозаики (самостоятельное исследование), практическая работа на выбор учащихся (ши тоқу/ киіз басу/ мозаичное панно), разработка эскиза, выбор и подготовка материала, выполнение творческой работы, декорирование, художественное оформление и презентация работ;

2) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа, изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта, обсуждение идеи и разработка эскиза, планирование процесса работы, обработка материалов, изготовление изделия, презентация работ и организация выставки;

3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Настольные игры, история возникновения, концепция настольной игры, разработка настольной игры, графическая документация, изготовление деталей настольной игры, художественное оформление, тестирование игры, анкетирование и сбор информации, презентация работ;

4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Казахская национальная одежда, этностиль, орнамент и его стилизация, дизайн изделия в этностиле (головной убор или жилет), создание изделия в этностиле (головной убор или жилет), декорирование, презентация работ;

5) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав), разработка идей, эскиз, подготовка материалов, инструментов и оборудования, создание изделия на основе народного кроя, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, декорирование изделия;

6) «Культура дома». Роль науки в развитии агротехнологии и растениеводстве (самостоятельное исследование), растения в медицине, фитотерапии и косметологии, выбор и оценка электроприборов и бытовой техники, современные материалы оборудования и инструменты для ремонта помещений (практическая работа).

40. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» 9 класса:

1) «Декоративно-прикладное искусство». Традиционное ткачество Республики Казахстан, казахские ковры, алаша, ковроткачество, гобелен, материалы и оборудование для ковроткачества, декоративное изделие в интерьерах, изучение приемов и техник изготовления декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы), практическая работа на выбор учащихся (алаша/гобелен/декоративное изделие для интерьера), разработка эскиза изделия, подготовка материалов и инструментов, выполнение творческой работы, декорирование, оформление, презентация работ;

2) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Шедевры архитектуры, современная архитектура, архитектура

Республики Казахстан (история и современность), эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи), выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта, изготовление макета архитектурного объекта;

3) «Дизайн и технология» (направление: обработка конструкционных материалов). Производство мебели и предметов интерьера, разработка предмета для интерьера (модульные кресла для выставочного зала, трансформируемая детская мебель, декоративные светильники), обсуждение и развитие идеи, подготовка материалов, графическая документация, техническая спецификация, создание изделия, отделка, презентация работ;

4) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование), эксперимент «Гармония личности и моды», создание собственного имиджа, разработка идей, создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров, эксперимент по созданию коллекции одежды, аксессуаров для собственного имиджа, презентация работы (показ мод);

5) «Дизайн и технология» (направление: обработка текстильных материалов). Дизайн модной одежды «Fast cloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника), современное производство одежды и аксессуаров, разработка идей, эскиз, подготовка материалов и оборудования, создание изделия, раскрой деталей, обработка отдельных деталей, сборка деталей и отделка изделия, обсуждение и оценка работ, презентация работы (показ мод);

6) «Культура дома». Элементы ландшафта в интерьере, экстерьере, визуализация творческих идей, зонирование и планирование интерьера (жилые, общественные, производственные), освещение в интерьере, оформление интерьера к праздникам, визуализация творческих идей (эскиз), реализация творческих идей.

41. Содержание учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» в 5-9 классах подчинено трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование основных знаний и практических навыков в процессе творческой деятельности.

42. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:

1) знание и понимание окружающего мира;

2) знание и понимание истории, культуры и традиций;

3) работа с источниками информации;

4) планирование процесса творческой деятельности;

5) работа с заданиями по разработке дизайна;

6) материалы, их свойства и техника работы.

43. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:

1) художественное выражение творческих идей;

2) инструменты и оборудование;

3) технологии создания;

4) культура питания;

5) культура дома;

6) соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда.

44. Раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ» включает следующие подразделы:

1) презентация творческих работ;

2) анализ и оценивание идей;

3) анализ и оценивание методов и подходов;

4) адаптация и усовершенствование работы.

Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения расписаны по разделам для каждого класса.

46. В учебной программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 «5» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

47. Система целей обучения:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (цвет, форма, фактура, пропорции и др.)	6.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира	7.1.1.1 интерпретировать визуальные характеристики элементов окружающего мира		
1.2 Знание и понимание истории, культуры и	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений	7.1.2.1 самостоятельно изучать и описывать особенности произведений	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства,	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведен

традиций	дизайна казахской национальной и мировой культуры	искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры	искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения	ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения	иях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
1.3 Источники исследования	5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие	8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей	9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать источники информации для исследования и развития творческих идей
1.4 Планирование процесса творческой деятельности	5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы	6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количестве	7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия;	8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия; 8.1.4.2 определять	9.1.4.1 планировать творческую деятельность, определяя последовательность и рациональный способ выполнения работ; 9.1.4.2 анализировать рынки сбыта

		нные показатели)	7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия	потребности населения в видах продукции на основе исследований	различных товаров для определения прибыли
1.5 Работа с заданиями по разработке дизайна (эскиза)	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции	7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным и эстетическим требованиям	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным требованиям	9.1.5.1 обобщать знания для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм
	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей	6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей	7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики	8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики
1.6 Материалы, их свойств	5.1.6.1 изучать общие свойства и	6.1.6.1 определять и описывать физические,	7.1.6.1 определять и сравнивать	8.1.6.1 определять и обоснованн	9.1.6.1 самостоятельно определять

а и техника работы	строение материалов, определяя их сходства и различия	механические и технологические свойства материалов и сферу их применения	физические, механические и технологические свойства материалов при изготовлении проектируемых объектов	о выбирать материалы, способы обработки и отделки их с учетом свойств и назначения проектируемого объекта	и обоснованно выбирать материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик
	5.1.6.2 распознавать современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения	6.1.6.2 распознавать современные и нетрадиционные материалы и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы	7.1.6.2 распознавать ряд материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы	8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия	9.1.6.2 предлагать собственные решения и подходы в использовании материалов в процессе изготовления и отделки изделия
	5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий	6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий	7.1.6.3 определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и	8.1.6.3 изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха	9.1.6.3 самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, натканные полотна

			отделочных материалов		
	5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы	7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	8.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах	9.1.6.4 предлагать собственные решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2.1 Художественное выражение творческих идей	5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств	6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих	7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи более сложных	8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средства искусства для передачи более сложных творческих идей	9.2.1.1 самостоятельно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных произведений

		идей и чувств	творческих идей		
2.2 Инструменты и оборудование	5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов; 5.2.2.2 объяснять назначение и устройство столярного / слесарного верстака	6.2.2.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов	7.2.2.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов	8.2.2.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах	9.2.2.1 определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов; 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на предприятиях
	5.2.2.3 знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей, выполнять строчки; 5.2.2.4 знать, описывать	6.2.2.2 знать и выполнять регулировку швейных машин; 6.2.2.3 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки	7.2.2.2 определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.2.2.3 определять, выбирать и применять приспособления для	8.2.2.2 выбирать и применять приспособления для швейных машин (для обработки прорезной петли, притачивания застежки молнии)	9.2.2.3 знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину; 9.2.2.4 изучать и

	и применять оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий	швейных изделий и применять их на практике	влажно-тепловой обработки швейных изделий		выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация)
2.3 Технология создания	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, конструкционных, природных и искусственных) материалов	6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения	7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; 7.2.3.2 изготавливать сложные изделия по технологической документации, соблюдая последовательность и точность	8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование; 8.2.3.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации	9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность

	5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	7.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
	5.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы;	6.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные и швы в подгибку; 6.2.3.5 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции	7.2.3.4 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции	8.2.3.4 определять и применять методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним	

2.4 Культура питания	5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания; 5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания; 5.2.4.3 изучить и определить возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи; 5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков	6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; 6.2.4.2 демонстрировать знания и навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий; 6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты и	7.2.4.1 описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира; 7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира; 7.2.4.3 самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд		

		приспособления для приготовления различных блюд			
2.5 Культура дома	5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур; 5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве	6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно цветочных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве	7.2.5.1 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера	8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства; 8.2.5.2 изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии	9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна
	5.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные	6.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные	7.2.5.2 изучать и соблюдать нормы и требования к освещению, вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организаци	8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту; 8.2.5.4 изучать, выбирать и применять материалы, оборудование и инструменты при	9.2.5.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера

	инструменты	инструменты и средства	и интерьера	ремонтных работах в быту	
	5.2.5.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов	6.2.5.4 изучать, определять и выполнять расчеты несложных электрических цепей	7.2.5.3 выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов	8.2.5.5 сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники	9.2.5.3 разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований
	5.2.5.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока	6.2.5.5 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам	7.2.5.4 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов		
2.6 Соблюдение техники безопасности и правил гигиены труда	5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;	6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;	7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;	8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 8.2.6.2 составлять памятку по	9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;

	5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)	6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда	7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах	безопасной работе с инструментами и оборудованием	9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание творческих работ»:

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Презентация творческих работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах	9.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы
3.2 Анализ и оценивание идей	5.3.2.1 описывать идеи и темы,	6.3.2.1 сравнивать идеи и темы,	7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и	8.3.2.1 применять критерии для	9.3.2.1 анализировать и оценива

	отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию	ть исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других
3.3 Анализ и оценивание методов и подходов	5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	6.3.3.1 сравнивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию	8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов подходов и качества созданного продукта	9.3.3.1 рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы, определяющие внешний облик продукта
3.4 Адаптация и усовершенствование работы	5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей	6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенс	7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ	8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ	9.3.4.1 самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и

	работы и работ других	твованию своей работы и работ других	других, основываясь на сравнениях использованных идей	других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов	значимости своей работы и работ других

48. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

49. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования согласно приложению к настоящей учебной программе.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (при интегрированном обучении)

1) 5 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающийся должен:
1 четверть		
Визуальное искусство	Средства выразительности в изобразительном искусстве. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
		5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя цифровые ресурсы)
		5.3.2.1 описывать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и

		работы других, используя предметную терминологию
	Искусство натюрморта. Декоративный национальный натюрморт	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
	Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива	5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Искусство пластических форм. Скульптура	5.1.1.1 изучать и определять визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для

		создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию
	Творческая работа. Организация выставки	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, учитывая свойства выбранных средств
		5.2.1.1 использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
2 четверть		
Декоративно прикладное искусство	Декоративно-прикладное искусство Республики Казахстан	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей
	Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; 5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий
	Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами	5.1.2.1 изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры; 5.1.6.2 распознавать современные и нетрадиционные материалы, определяя их свойства и назначения

	Практическая работа на выбор учащихся (художественная вышивка/плетение) Обсуждение и развитие идей. Эскиз	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей; 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы
	Выполнение художественной вышивки/Плетение изделия	5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, конструкционных, природных и искусственных) материалов; 5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Выставка работ	5.3.1.1 Презентовать готовую работу всему классу 5.3.3.1 описывать методы и подходы, использованные для создания собственной работы и работы других, используя предметную терминологию
3 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Конструкционные материалы. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.1 изучать общие свойства и строение конструкционных, природных и искусственных материалов, определяя их сходства и различия
	Оборудование, ручные инструменты и приспособления для обработки конструкционных материалов	5.2.2.2 объяснять назначение и устройство столярного/слесарного верстака; 5.2.2.1 определять, описывать и применять ручные инструменты и оборудование для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов
		5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего

		места и инструментов, работа в спецодежде)
	Художественное выпиливание. Разработка идей. Выбор и подготовка материала	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других; 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
		5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы
	Художественное выпиливание изделий	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Моделирование изделий из проволоки и тонко листового металла. Разработка эскизов. Выбор материала. Инструменты и приспособления	5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
	Создание изделия из проволоки и тонко листового металла.	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

	Проектирование несложных изделии (ударно-шумовые инструменты и др.) с применением различных материалов	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других 5.1.5.2 выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей
	Изготовление несложных изделии (ударно-шумовые инструменты и др.)	5.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных конструкционных, природных и искусственных материалов
		5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
		5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других
	Выставка работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов	5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий
	Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов	5.2.2.3 знать и описывать устройство швейной машины, способы заправки нитей и выполнять машинные строчки; 5.2.2.4 знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий; 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего

		места и инструментов, работа в спецодежде)
	Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия)	5.1.6.3 знать и описывать классификацию текстильных материалов и изделий
	Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу)	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других; 5.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	5.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других; 5.1.4.1 разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы
	Создание изделия. Декорирование изделия	5.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы; 5.2.3.2 выполнять несложные изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов; 5.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры

		в процессе создания творческих работ и изделий; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Презентация работ	5.3.1.1 презентовать готовую работу всему классу
4 четверть		
Культура питания	Основы здорового питания. Составление меню	5.2.4.1 изучать и описывать правила здорового и рационального питания; 5.2.4.2 составлять меню здорового и рационального питания; 5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя цифровые ресурсы)
	Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи	5.2.4.3 изучить и определять возможности инструментов, оборудования и приспособлений для приготовления пищи; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 5.2.6.2 знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)
	Технология приготовления бутербродов и напитков	5.1.3.1 работать с источниками информации для исследования и развития творческих идей; 5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков;
	Технология приготовления салатов из овощей и фруктов	5.2.4.4 знать и применять технологию приготовления холодных блюд и напитков; 5.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других;

Культура дома	Электротехническая арматура.	5.2.5.4 перечислять и объяснять назначение простой электротехнической арматуры и электромонтажных инструментов; 5.2.5.5 собирать простые изделия с применением источников постоянного тока;
	Ремонтные работы в быту	5.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и простые ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты
	Основные направления растениеводства. Весенние работы в растениеводстве	5.2.5.1 изучать и описывать основные направления растениеводства и плодоовощных культур; 5.2.5.2 выполнять весенние работы в растениеводстве; 5.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

2) 6 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Портретный жанр. Виды портрета. Портрет в творчестве казахстанских художников	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей
		6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Линейный портрет. Графика. Техника выполнения. Нетрадиционные методы создания	6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств

	портретов (портрет из проволоки)	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы
	Цвет в портрете. Техника выполнения	6.1.1.1 демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой	6.3.2.1 сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
	Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые)	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры

	Разработка сценария. Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка	6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов
		6.2.1.1 определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств
		6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других
	Презентация работ	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с ювелирным искусством казахского народа	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
	Материалы и инструменты ювелирного мастера	6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства материалов и сферу их применения
	Искусство вязания. Вязание крючком. Вязание спицами	6.1.2.1 демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры;
	Приемы и техники вязания. Материалы и инструменты	6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий
	Практическая работа на выбор обучающихся (ювелирное искусство/искусство	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции;

	вязания). Разработка эскиза изделия. Выбор и подготовка материалов	6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)
	Изготовление ювелирного изделия/ Вязание крючком/спицами разных изделий Декорирование изделия	6.1.6.4 экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы; 6.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории; 6.3.4.1 принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других
3 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Ручные электрические инструменты и оборудование. Практические работы	6.2.2.1 определять и описывать механизмы передачи движения и устройство ручных электрических инструментов и применять их для обработки конструкционных, природных и искусственных материалов
		6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда
	Разработка робота. История возникновения и виды роботов	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей

		6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
	Разработка робота. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.6.1 определять и описывать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов и сферу их применения
		6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов
	Создание робота. Экспериментирование по созданию подвижных частей робота Сборка деталей робота	6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными электрическими инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей применяя разъемные и неразъемные соединения
		6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Общие сведения о видах транспортных средств	6.1.3.1 самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей
	Разработка модели транспортного средства. Эскиз. Подбор материалов	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;

		6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)
	Создание транспортного средства. Изготовление отдельных частей модели. Сборка и отделка модели	6.2.3.1 обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров; 6.2.3.2 выполнять изделия из нескольких деталей, применяя разъемные и неразъемные соединения
	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Разработка изделия из текстильных материалов (авторская кукла, развивающая игрушка). Разработка идей. Эскиз	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей
	Исследование текстиля разной фактуры и цвета. Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования	6.1.6.3 изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий; 6.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы; 6.2.2.1 знать и выполнять регулировку швейных машин
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; 6.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку; 6.2.3.5 выполнять одиночные изделия, применяя различные

		(текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда
	Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы	6.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.5.2 выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; 6.1.4.1 планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 определять материальные затраты (количественные показатели)
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия	6.2.2.2 знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; 6.2.3.4 выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку; 6.2.3.5 выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда

	Презентация работ. Организация выставки	6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка); 6.3.3.1 сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры). используя предметную терминологию
4 четверть		
Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания	6.2.4.1 описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания; 6.2.4.2 демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий
	Технология приготовления блюд из полуфабрикатов	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд
	Технология экспресс-приготовления блюд	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд
	Технология приготовления десерта	6.2.4.3 знать и применять технологию экспресс-приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд; 6.3.1.1 презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка)

Культура дома	Электрические цепи	6.2.5.4 изучать, определять и выполнять расчеты несложных электрических цепей; 6.2.5.5 выполнять и собирать электрические цепи по несложным схемам
	Ремонтные работы в быту с применением ручных инструментов	6.2.5.3 выполнять практические работы по организации интерьера и ремонтные операции по устранению дефектов, используя ручные инструменты и средства
		6.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве	6.2.5.1 изучать и описывать технологию выращивания декоративно-цветочных культур; 6.2.5.2 выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки)

3) 7 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы	7.1.1.1 демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях
		7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств
	Современные направления в	7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в

	изобразительном искусстве (поп- арт, инсталляция). Самостоятельное исследование	собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
		7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию
	Современные художники Республики Казахстан	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
		7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие
	Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D)	7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создания творческих работ
		7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств

	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
2 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Знакомство с искусством пирографии. Приемы и техника художественного выжигания (самостоятельное исследование)	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие
	Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. (самостоятельное исследование)	7.1.2.1 самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие
	Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование (самостоятельное исследование)	7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при творческих работах
	Практическая работа на выбор учащихся (художественная роспись/пирография) Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала	7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики
		7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ
	Декоративное изделие в технике	7.2.1.1 обоснованно определять, выбирать и использовать

	художественной росписи/пирографии	визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств; 7.1.6.4 определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Презентация работ и организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод);
3 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Оборудование для механической обработки древесины	7.2.2.1 описывать устройство и принцип работы современных технологических машин и выполнять на них операции по обработке конструкционных, природных и искусственных материалов
	Организация работы при механической обработке древесины	7.2.6.2 знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах
		7.1.6.1 определять и сравнивать физические, механические и технологические свойства конструкционных, природных и искусственных материалов при изготовлении проектируемых объектов
	Разработка изделия из древесины. Дизайн изделия. Выбор и подготовка материала	7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия,

		используя различные средства графики
		7.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия и предлагая собственные варианты решения; 7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия
	Изготовление изделия. Механическая обработка материалов и деталей. Декорирование изделия	7.2.3.1 выполнять механическую обработку материалов и отделку изделия для улучшения функциональных и эстетических качеств; 7.2.3.2 изготавливать сложные изделия, по технологической документации соблюдая последовательность и точность
		7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей
	Организация выставки	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия).	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие
	Разработка идей. Эскиз	7.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим) и эстетическим требованиям; 7.1.5.2 выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики

	Подготовка материалов и оборудования	7.2.2.2 определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.1.6.2 распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы; 7.1.6.3 определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных швейных материалов и изделий
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий. Декорирование изделий	7.2.3.4 изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции; 7.2.2.3 определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий; 7.1.4.2 определять материальные затраты и себестоимость изделия; 7.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
	Презентация работы	7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод); 7.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей
4 четверть		
Культура питания	Казахские национальные блюда	7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира

	Кухня народов мира (самостоятельное исследование)	7.2.4.1 описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира
	Кухня народов мира. Практическая работа (суши, пицца, коже)	7.2.4.2 изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира; 7.2.4.3 самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд
Культура дома	Растение как украшение, как элемент интерьера	7.2.5.1 описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера; 7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию
	Ремонт электроарматуры и бытовых приборов	7.2.5.3 выполнять простой ремонт электротехнической арматуры и бытовых приборов; 7.2.5.4 выбирать и применять контрольно-измерительные приборы для выполнения расчетов
	Экология жилища. Микроклимат в доме	7.1.3.1 использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие; 7.2.5.5 изучать и соблюдать нормы и требования к освещению (естественное и искусственное), вентиляции и системе отопления в процессе выполнения практических работ по организации интерьера;

		7.3.1.1 презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод)

4) 8 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Материалы и оборудование (самостоятельное исследование)	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Искусство мозаики. Виды и техники выполнения мозаики (самостоятельное исследование)	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
		8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта
	Практическая работа на выбор учащихся (ши току, киіз басу, мозаичное панно) Выполнение эскиза. Выбор и подготовка материала	8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия и используя различные средства графики
	Выполнение творческой работы. Декорирование	8.1.6.4 самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ
		8.2.1.1 самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства

		для передачи более сложных творческих идей и чувств; 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах
2 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Ознакомление с национальными предметами быта казахского народа	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
	Изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта	8.1.6.1 определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом их свойств и назначения проектируемого объекта
	Обсуждение идеи и разработка эскиза. Планирование работы	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям
		8.1.4.1 планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия
	Обработка материалов. Изготовление изделия	8.2.2.1 выполнять сложные операции по обработке конструкционных материалов на современных технологических машинах; 8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование;

		8.2.3.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации; 8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий
		8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Презентация работ и организация выставки	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Дизайн изделия в этностиле (головной убор или жилет)	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики
	Создание изделия в этностиле (головной убор или жилет) Декорирование	8.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.2.3.4 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;

		8.2.3.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации
		8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов;
		8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)
3 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Настольные игры. История возникновения	8.1.2.1 демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения
	Концепция настольной игры	8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований
		8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта. соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям
	Разработка настольной игры. Графическая документация	8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики
	Изготовление деталей настольной игры. Художественное оформление	8.1.6.2 самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы;

		8.2.3.1 определять и применять методы отделки и обработки материалов для улучшения функциональных и эстетических качеств изделия, используя ручные, механические инструменты и оборудование
	Тестирование игры. Анкетирование и сбор информации	8.3.4.1 делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов
	Презентация работ	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав)	8.1.4.2 определять потребности населения в видах продукции на основе исследований; 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Разработка идей. Эскиз	8.1.5.1 выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; 8.1.5.2 разрабатывать графическую и технологическую документацию. определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики
	Подготовка материалов, инструментов и оборудования	8.2.2.2 выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии); 8.1.6.3 изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха;

		8.2.6.2 составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием
	Создание изделия на основе народного кроя. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента	8.2.3.4 определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 создавать сложные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации; 8.3.3.1 применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта
	Презентация работы	8.3.1.1 организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети)
4 четверть		
Культура дома	Роль науки в развитии агротехнологии и растениеводства (самостоятельное исследование)	8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; 8.2.5.1 обсуждать и оценивать научные подходы к развитию сельскохозяйственного производства
	Растения в медицине, фитотерапии и косметологии	8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; 8.2.5.2 изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии
	Выбор и оценка электроприборов и бытовой техники	8.2.5.5 сравнивать и оценивать эксплуатационные, эргономические и эстетические качества электрооборудования и бытовой техники; 8.1.3.1 использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей

	Современные материалы, оборудование и инструменты для ремонта помещений (практическая работа)	8.2.5.3 находить рациональные способы устранения дефектов при ремонтных работах в быту; 8.2.5.4 изучать, выбирать и применять современные материалы, оборудование и инструменты (ручные и электрические) при ремонтных работах в быту; 8.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

5) 9 класс

Разделы долгосрочного плана	Темы/Содержание	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1-я четверть		
Декоративно-прикладное искусство	Традиционное ткачество Республики Казахстан. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен.	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей;
	Материалы и оборудование для ковроткачества	9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ
	Декоративное изделия в интерьерах	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику
	Изучение приемов и техник изготовления	9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать

	декоративных предметов интерьера (светильник, декоративные часы)	первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей (в том числе применяя цифровые ресурсы)
	Практическая работа на выбор обучающихся (алаша/ гобелен/декоративное изделие для интерьера) Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.4.1 планировать творческую деятельность. определяя последовательность и рациональный способ выполнения работ
	Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление	9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных произведений; 9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	Презентация работ. Организация выставки	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы
2 четверть		
Дизайн и технология (Обработка конструкционных материалов)	Шедевры архитектуры. Современная архитектура. Архитектура Республики Казахстан (история и современность)	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 9.3.3.1 обсуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта

	Эскизы, чертежи архитектурных зданий и сооружений (имитирующие или собственные идеи)	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики
	Выбор и определение материалов для изготовления макета архитектурного объекта	9.1.6.2 предлагать собственные решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия; 9.1.6.4 предлагать собственные решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ
	Творческая работа. Макет архитектурного объекта	9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность
	Презентация работ	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы
		9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные контексты в собственных работах и работах других
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование)	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна

		различного исторического и культурного происхождения; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Эксперимент «Гармония личности и моды». Создание собственного имиджа. Разработка идей	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм
	Создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров	9.1.6.2 предлагать собственные решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия
	Эксперимент по созданию коллекции одежды/аксессуаров для собственного имиджа	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.6.3 самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканые полотна; 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; 9.3.4.1 самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других
	Презентация работы	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы
3 четверть		
Дизайн и технология (Обработка	Производство мебели и предметов интерьера	9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и

конструкционных материалов)		технологического процесса на различных предприятиях; 9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли
	Разработка предмета для интерьера. Обсуждение и развитие идеи. Выбор материалов	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.6.1 самостоятельно определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом технических, экологических и эксплуатационных характеристик проектируемого объекта
	Графическая документация, техническая спецификация	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики
	Создание изделия. Отделка	9.2.2.1 определять, выбирать и применять инструменты и современные технологические машины для обработки материалов; 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать уникальные изделия, используя различные техники, виды конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность
		9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия

	Презентация работ	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы
Дизайн и технология (Обработка текстильных материалов)	Дизайн модной одежды «Fast cloth» простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала мод). Современное производство одежды и аксессуаров	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей; 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях
	Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики
	Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	9.2.2.3 знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину; 9.2.2.4 изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация); 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать уникальные изделия, используя различные техники, конструкции и современные материалы,

		демонстрируя самостоятельность и уверенность; 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; 9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия
	Обсуждение и оценка работ. Презентация работы	9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли; 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы
4 четверть		
Культура дома	Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей
	Визуализация творческих идей	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики; 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работы других
	Зонирование и планирование интерьера (жилые,	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию,

	общественные, производственные). Освещение в интерьере	используя различные средства графики; 9.2.5.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера; 9.2.5.3 разработать творческие решения по организации освещения в интерьере с учетом функциональных, эргономических и эстетических требований
	Оформление интерьера к праздникам Визуализация творческих идей	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики; 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.2.5.2 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ по организации, планировке и оформлению интерьера

Приложение 66 к приказу

Приложение 67 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа по учебному предмету «Физическая культура» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью физической культуры является развитие всех систем организма, совершенствование свойственных каждому ученику физических качеств и связанных с ними способностей. Физическая культура играет большую роль в воспитании личности. Она способствует физическому развитию обучающихся, а также развитию социальных, личностных и духовных качеств. В контексте школьного образования физическая культура также направлена на пропаганду здорового образа жизни среди обучающихся.

3. Целью учебного предмета «Физическая культура» является повышение мотивации обучающихся к укреплению физического и психического здоровья с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, приобретение обучающимися спортивно-специфических двигательных навыков и развитие физических способностей.

4. Учебная программа нацелена на:

1) формирование знаний по истории развития физической культуры и спорта;

2) совершенствование основных физических качеств, развитие спортивно-специфических умений и навыков;

3) развитие коммуникативных навыков, в частности, способности использовать информацию из различных источников, четко представлять ее в соответствующей форме;

4) развитие мыслительных и исследовательских навыков;

5) формирование морально-волевых качеств.

5. В процессе изучения предмета «Физическая культура», обучающиеся:

1) применяют приобретенные предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни; оценивают необходимость в улучшении двигательных компетенций в своем физическом развитии;

2) развивают личные нравственные качества и осознают необходимость честной игры и непрерывного саморазвития;

3) понимают важность и необходимость соблюдения правил личной гигиены;

4) знают о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую систему человека;

5) оценивают физическое состояние как свое, так и других;

6) развивают навыки критического и творческого мышления, навыки разрешения проблем и коммуникативные навыки.

6. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Физическая культура»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Физическая культура»

7. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету «Физическая культура» составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

8. Содержание учебной программы по учебному предмету «Физическая культура» организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, содержание которых представлено в виде учебных целей для определенного класса.

9. Цели обучения организованы последовательно внутри каждого подраздела, что позволяет учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

10. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

1) двигательная деятельность;

2) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки;

3) здоровье и здоровый образ жизни.

11. Раздел «Двигательная деятельность» включает:

1) развитие точности, контроля и маневренности при выполнении различных спортивно-специфических двигательных действий;

2) создание и применение комбинации движений и их последовательности в различных видах физических упражнений;

3) комбинирование навыков и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник;

4) оценивание собственных умений и умений других для улучшения выполнения двигательных действий;

5) применение и оценивание тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений;

6) развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью.

12. Раздел «Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки» включает:

1) адаптацию приобретенных знаний, связанных с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства;

2) развитие и применение лидерских навыков и навыков работы в команде;

3) демонстрацию ряда навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды;

4) оценивание правил и структурных приемов для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений;

5) критическое оценивание собственных творческих способностей и способностей других, альтернативные решения;

6) знание правил соревновательной деятельности и правил судейства;

7) демонстрация поведения, отражающего честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований;

8) исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений, и осознание их различий.

13. Раздел «Здоровье и здоровый образ жизни» включает:

1) формирование знаний о личном здоровье и здоровом образе жизни;

2) разработку и проведение подходящих для видов деятельности разминок и техник восстановления;

3) изучение и испытание на практике упражнений различной физической нагрузки, их влияния и связи с энергетической системой организма;

4) разработка и применение стратегий управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья;

5) применение знаний и навыков для обогащения опыта физических упражнений других людей.

14. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый третий час направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

15. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 5 класса:

1) «Обучение навыкам бега, прыжков и метаний»: Техника безопасности. Изучение техники бега на короткие дистанции. Изучение техники бега на средние и длинные дистанции. Изучение техники прыжков в длину с места и с разбега. Техника бросков и метаний различных снарядов в цель и на дальность. Командная работа в эстафетах;

2) «Модифицированные командные игры»: Изучение технических приёмов в играх. Изучение основных тактических приёмов. Воспитание лидерских навыков в играх;

3) «Укрепление организма через гимнастику»: Техника безопасности. Основы составления комплексов общеразвивающих упражнений. Выполнение акробатических упражнений. Обучение технике гимнастических упражнений на снарядах. Основы составления гимнастических композиций;

4) «Казахские национальные и интеллектуальные игры»: Казахские национальные игры. Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры;

5) «Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка»: Техника безопасности. Обзор техники разминки и восстановления для подходящих видов деятельности. Обучение элементов техники передвижения. Основы тактики прохождения дистанции;

6) «Занимательные игры на взаимодействие»: Взаимодействие и лидерство в играх. Обучение основным навыкам решения проблем посредством игр. Творческие способности для создания занимательных игр. Создание занимательных игр;

7) «Обучение навыков и понимания в играх-вторжениях»: Техника безопасности. Владение мячом в игровых ситуациях. Обучение навыкам ориентирования в игровом пространстве. Индивидуальные, командные действия в играх. Составление игр на развитие навыков стратегии;

8) «Обзор и развитие легкоатлетических навыков»: Развитие навыков легкой атлетики через игры. Разминка и средства восстановления. Укрепление здоровья через двигательную активность.

16. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 6 класса:

1) «Развитие навыков бега, прыжков и метания»: Техника безопасности. Реакция организма на различные физические нагрузки. Последовательность в беге и прыжках. Броски и метания различных снарядов. Командная работа в эстафетах;

2) «Командные спортивные игры»: Развитие навыков техники игры. Использование тактических действий в спортивных играх. Развитие лидерских навыков работы в команде;

3) «Укрепление организма через гимнастику»: Техника безопасности. Элементы строевых упражнений. Выполнение акробатических упражнений и комбинаций. Самоконтроль при выполнении упражнений на снарядах. Групповые композиции;

4) «Казахские национальные и интеллектуальные игры»: Казахские национальные игры. Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры;

5) «Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка»: Техника безопасности. Развитие специфических двигательных способностей. Упражнения на развитие силы и выносливости. Творческие задания на прохождение дистанции;

6) «Приключенческие игры»: Развитие навыков сотрудничества. Решение проблем посредством игр. Развитие критического мышления через приключенческие игры. «Честная игра» и сотрудничество;

7) «Улучшение навыков посредством игр»: Техника безопасности. Развитие основных элементов техники владения мячом. Навыки ориентирования в игровом пространстве. Основы тактических действий. Обзор и демонстрация собственных игр;

8) «Улучшение навыков бега, прыжков и метания»: Развитие адаптационных способностей организма. Элементы динамической разминки. Укрепление здоровья через двигательную активность.

17. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 7 класса:

1) «Развитие и улучшение навыков бега, прыжков и метания»: Техника безопасности. Бег на короткие дистанции. Бег на средние и длинные дистанции. Прыжки и их разновидности. Броски и метание различных снарядов. Модификации эстафетного бега;

2) «Взаимодействие через командные спортивные игры»: Улучшение техники игры. Тактика и тактические действия в спортивных играх. Лидерские навыки и навыки работы в команде;

3) «Когнитивные навыки и навыки по управлению телом посредством гимнастики»: Техника безопасности. Изучение строевых упражнений. Комплексы акробатических элементов. Разновидности упражнений на гимнастических снарядах. Процесс создания выступления и оценка в группах;

4) «Национальные и интеллектуальные игры»: Казахские национальные игры. Интеллектуальные игры;

5) «Лыжная/кроссовая/коньковая подготовка»: Техника безопасности. Разминки и техники восстановления для подходящих видов деятельности. Двигательные действия на улучшение силы и выносливости. Специально-специфические упражнения для преодоления препятствий;

6) «Приключенческие и командообразующие игры»: Командная деятельность и лидерство в играх. Совершенствование навыков решения проблем посредством игр. Создание альтернативных игровых ситуаций. Создание в группах игр-приключений;

7) «Развитие навыков и понимания в играх-вторжениях»: Техника безопасности. Техника выполнения обработки мяча в игровых ситуациях. Развитие навыков ориентирования в пространстве и передачи мяча. Тактические действия: индивидуальные, групповые, командные. Разработка и проведение собственных игр-вторжений;

8) «Активный образ жизни через лёгкую атлетику»: Оздоровительный бег. Игры с мгновенной ответной реакцией на сигналы. Разминка и средства восстановления. Совершенствование движений при выполнении спортивно специфических техник. Укрепление здоровья через двигательную активность.

18. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 8 класса:

1) «Здоровье и фитнес через легкоатлетическую деятельность»: Техника безопасности. Низкий старт и стартовый разбег. Развитие навыков бега на средние дистанции. Деятельность, направленная на развитие прыгучести. Развитие силы и мышечной выносливости в бросках и метаниях;

2) «Навыки решения проблем посредством игр»: Реализация приемов в игровых ситуациях. Функция игры. Организация соревновательной игровой деятельности;

3) «Элементы гимнастики и ее разновидности»: Техника безопасности. Строевые приемы на месте и в движении. Соединение акробатических упражнений: прыжки и балансирование. Комбинации на гимнастических снарядах. Комплекс произвольных упражнений ритмической гимнастики;

4) «Игры с акцентом на казахские народные традиции»: Подвижные игры. Казахские народные игры;

5) «Лыжная/ кроссовая/коньковая подготовка»: Техника безопасности. Разминка и техники восстановления для развития физических качеств. Закрепление навыков техники специальных упражнений. Бег с преодолением различных препятствий;

6) «Командные игры – как активная форма деятельности»: Лидерские навыки в командных играх. Игры на развитие координации движений. Игры, развивающие логическое мышление. Игры, развивающие смекалку, внимательность и находчивость;

7) «Основные навыки в командных играх»: Техника безопасности. Техника игры. Тактика игры. Творческая активность в играх;

8) «Укрепление здоровья через навыки легкой атлетики»: Бег по пересеченной местности. Деятельность, направленная на развитие выносливости. Применение фаз прыжка. Компоненты фитнеса в метаниях и бросках.

19. Базовое содержание учебного предмета «Физическая культура» для 9 класса:

1) «Совершенствование техники бега, прыжков и метания»: Техника безопасности. Совершенствование спринтерского бега. Улучшение навыков беговой выносливости. Различные модификации прыжков. Разработка комплексов упражнений для совершенствования навыков метания и бросков. Разработка и проведение беговой эстафеты;

2) «Взаимодействие через командные спортивные игры»: Техника игры. Тактика и тактические действия в спортивных играх. Лидерские навыки и навыки работы в команде;

3) «Навыки по управлению телом посредством гимнастики»: Техника безопасности. Строевые упражнения в группах. Разработка комбинаций акробатических элементов. Составление последовательности упражнении на гимнастических снарядах. Процесс создания выступления и оценка в группах;

4) «Игры народов Казахстана»: Международные игры. Интеллектуальные игры;

5) «Лыжная/ кроссовая/коньковая подготовка»: Техника безопасности. Разработка комплексов разминки и техники восстановления. Комплексы упражнений на улучшение силы и выносливости. Совершенствование специально-специфических упражнений для преодоления препятствий;

6) «Командообразующие игры»: Командная деятельность и лидерство в играх. Совершенствование навыков решения проблем в спортивных играх. Разработка игровых комбинаций. Разработка альтернативной игры;

7) «Социальные навыки и решение задач в командной деятельности»: Техника безопасности. Техника владения мяча в игровых ситуациях. Совершенствование навыков ориентирования в игровом пространстве. Индивидуальные, групповые, командные тактические действия. Разработка в группе занимательных игр;

8) «Здоровье и фитнес через двигательную активность»: Создание комплекса разминки и восстановления для разных групп мышц. Развитие навыков стайерского бега. Развитие навыков прыжка и метаний. Укрепление здоровья через двигательные способности.

Параграф 2. Система целей обучения

20. Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса.

21. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) двигательная деятельность:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Развивать точность, контроль и маневренность при выполнении различных спортивно-специфических двигательных действий	5.1.1.1 знать и понимать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий	6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий	7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий	8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий	9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
1.2 Создавать и применять комбинации движений и их последовательность в различных видах физических упражнений	5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях	6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях	7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений	8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне	9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне
1.3 Комбинировать	5.1.3.1 знать и определять	6.1.3.1 уметь выбирать	7.1.3.1 совершенствовать и	8.1.3.1 объяснять и	9.1.3.1 комбинировать

навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник	навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник	навыки и последовательность движений при выполнении спортивно специфических техник	обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник	демонстрировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник	навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
1.4 Оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий	9.1.4.1 оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
1.5 Применять и оценивать тактики, стратегии и структурные идеи в ряде физических упражнений	5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений	6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений	7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений	8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений	9.1.5.1 создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физически

					х упражнений
1.6 Развивать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	5.1.6.1 знать и определять простые навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	6.1.6.1 понимать и уметь применять навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	7.1.6.1 знать и предотвращать риски во время экспериментирования при выполнении различной двигательной активности	8.1.6.1 уметь улучшать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью	9.1.6.1 оценивать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью

2) творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2.1 Адаптировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	5.2.1.1 знать и понимать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	6.2.1.1 определять и применять приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	7.2.1.1 совершенствовать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	8.2.1.1 демонстрировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	9.2.1.1 оценивать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства

2.2 Развивать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде	5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде	6.2.2.1 определить и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде	7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде	8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде	9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде
2.3 Демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	5.2.3.1 понимать и определять ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	6.2.3.1 определять и использовать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	7.2.3.1 уметь обсуждать и демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды	9.2.3.1 оценивать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
2.4 Оценивать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	5.2.4.1 знать и понимать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	6.2.4.1 понимать и применять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	7.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений	8.2.4.1 использовать и уметь обсуждать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических	9.2.4.1 оценивать и сопоставлять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических

				упражнений	упражнений
2.5 Критически оценивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения	6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения	9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
2.6 Знать правила соревновательной деятельности и правила судейства	5.2.6.1 знать правила соревновательной деятельности и правила судейства	6.2.6.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства	7.2.6.1 применять правила соревновательной деятельности и правила судейства	8.2.6.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства	9.2.6.1 оценивать и анализировать правила соревновательной деятельности и правила судейства
2.7 Демонстрировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время	5.2.7.1 знать и объяснять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время	6.2.7.1 понимать и применять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время	7.2.7.1 обсуждать и адаптировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований	8.2.7.1 оценивать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время	9.2.7.1 анализировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время

соревнований	соревнований	соревнований		соревнований	соревнований
2.8 Исполнять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия	5.2.8.1 определять роли, обусловленные различными контекстами движений	6.2.8.1 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений	7.2.8.1 применять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия	8.2.8.1 демонстрировать и сравнивать роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений	9.2.8.1 оценивать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений

3) здоровье и здоровый образ жизни:

Обучающиеся должны:					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1. Формировать знания о личном здоровье и здоровом образе жизни	5.3.1.1 знать и понимать важность здоровьесбережения	6.3.1.1 уметь определять риски по отношению к собственному здоровью	7.3.1.1 понимать и объяснять влияние здорового образа жизни по отношению к собственному здоровью	8.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье	9.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье
3.2 Разрабатывать и проводить подходящие для видов деятельности разминки и техники восстановления	5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям	6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их	7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма	8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая	9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать

	и техники восстановления			их важность	эффективность восстановления организма
3.3 Изучать и испытывать на практике упражнения различной физической нагрузки, их влияние и связь с энергетической системой организма	5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам	6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам	7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам	8.3.3.1 объяснять деятельность энергетической системы при выполнении упражнений различных физических нагрузок и знать ее действие на организм	9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и ее связь с упражнениями различной физической нагрузки
3.4 Разрабатывать и применять стратегии управления рисками в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники без опасности при выполнении физических упражнений, направленных на	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физических упражнений, направленных на укрепление здоровья	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники без опасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью

	укрепление здоровья				
3.5 Применять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	5.3.5.1 знать и воспроизводить навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	6.3.5.1 применять, знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	7.3.5.1 определять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей	9.3.5.1 оценивать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физическая культура» для 5-9 классов уровня основного среднего образования.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Физическая культура» для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Раздел 1. Обучение навыкам бега, прыжков и метаний	Техника безопасности. Изучение техники бега на короткие дистанции	5.3.4.1 быть осведомленными в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Изучение техники бега на средние и длинные дистанции	5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам;

		5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления
	Изучение техники прыжков в длину с места и с разбега	5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях
	Техника бросков и метаний различных снарядов в цель и на дальность	5.1.1.1 знать и понимать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Командная работа в эстафетах	5.3.5.1 знать и воспроизводить навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Модифицированные командные игры	Изучение технических приемов в играх	5.1.1.1 знать и понимать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
		5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник
		5.2.4.1 знать и понимать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Изучение основных тактических приемов	5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях
		5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений
	Воспитание лидерских навыков в играх	5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде
		5.2.1.1 знать и понимать приобретенные знания, связанные с движением, для

		реагирования на изменяющиеся обстоятельства
2 четверть		
Раздел 3. Укрепление организма через гимнастику	Техника безопасности. Основы составления комплексов общеразвивающих упражнений	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья;
		5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления
	Выполнение акробатических упражнений	5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях
	Обучение технике гимнастических упражнений на снарядах	5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений
		5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Основы составления гимнастических композиций	5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде;
		5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения
Раздел 4. Казахские национальные и интеллектуальные игры	Казахские национальные игры	5.2.7.1 знать и объяснять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований
		5.2.3.1 понимать и определять ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
		5.3.5.1 знать и воспроизводить навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
	Изучение ряда стратегий и тактик	5.2.6.1 знать правила соревновательной деятельности и правила судейства;

	в рамках национальной игры	5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/ кроссовая/ коньковая подготовка	Техника безопасности. Обзор техники разминки и восстановления для подходящих видов деятельности	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья
		5.3.2.1 знать и понимать ключевые компоненты разминки в рамках подготовки к физическим занятиям и техники восстановления
	Обучение элементам техники передвижения	5.3.1.1 знать и понимать важность здоровьесбережения
		5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Основы тактики прохождения дистанции	5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник
		5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам
Раздел 6. Занимательные игры на взаимодействие	Взаимодействие и лидерство в играх	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья
		5.2.2.1 понимать лидерские навыки и навыки работы в команде
	Обучение основным навыкам решения проблем посредством игр	5.2.8.1 определять роли, обусловленные различными контекстами движений
		5.1.4.1 знать и определять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Творческие способности для	5.2.3.1 понимать и определять ряд навыков совместной эффективной работы

	создания занимательных игр	по созданию благоприятной учебной среды
		5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения
	Создание занимательных игр	5.2.1.1 знать и понимать приобретенные знания, связанные с движением. для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
		5.2.6.1 знать правила соревновательной деятельности и правила судейства
4 четверть		
Раздел 7. Обучение навыкам и пониманию в играх вторжениях	Техника безопасности. Владение мячом в игровых ситуациях	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Обучение навыкам ориентирования в игровом пространстве	5.1.2.1 знать и уметь выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях
		5.2.4.1 знать и понимать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Индивидуальные, командные действия в играх	5.1.5.1 знать и описывать тактики, стратегии и структурные идеи в небольшом диапазоне физических упражнений
	Составление игр на развитие навыков стратегии	5.2.8.1 определять роли, обусловленные различными контекстами движений;
		5.1.6.1 знать и определять простые навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью
Раздел 8. Обзор и развитие	Развитие навыков легкой атлетики через игры	5.3.4.1 быть осведомленным в вопросах техники безопасности при выполнении физических упражнений, направленных на укрепление здоровья

легкоатлетических навыков		5.2.5.1 знать и понимать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать простые альтернативные решения
	Разминка и средства восстановления	5.3.3.1 определять различия между упражнениями различной физической нагрузки и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам
		5.1.3.1 знать и определять навыки и последовательность движений при выполнении простых спортивно-специфических техник
	Укрепление здоровья через двигательную активность	5.3.1.1 знать и понимать важность здоровьесбережения

2) 6 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Раздел 1. Развитие навыков бега, прыжков и метания	Техника безопасности. Реакция организма на различные физические нагрузки	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья
	Последовательность в беге и прыжках	6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам
		6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их
	Броски и метания различных снарядов	6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях

		6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Командная работа в эстафетах	6.3.5.1 применять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Командные спортивные игры	Развитие навыков техники игры	6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
		6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
		6.2.4.1 понимать и применять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Использование тактических действий в спортивных играх	6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях;
		6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений
	Развитие лидерских навыков работы в команде	6.2.2.1 определять и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде
		6.2.1.1 определять и применять приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
2 четверть		
Раздел 3. Укрепление организма через гимнастику	Техника безопасности. Элементы строевых упражнений	6.3.4.4 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья

	Выполнение акробатических упражнений и комбинаций	6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их
		6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях
	Самоконтроль при выполнении упражнений на снарядах	6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений
		6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Групповые композиции	6.2.2.1 определять и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде;
		6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
Раздел 4. Казахские национальные и интеллектуальные игры	Казахские национальные игры	6.2.7.1 понимать и применять поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований
		6.2.3.1 определять и использовать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
		6.3.5.1 применять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
	Изучение ряда стратегий и тактик в рамках национальной игры	6.2.6.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства
		6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
3 четверть		

Раздел 5. Лыжная/ кроссовая/ коньковая подготовка	Техника безопасности. Развитие специфических двигательных способностей	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья
		6.3.2.1 объяснять влияние на организм ключевых компонентов разминки и техники восстановления и воспроизводить их
	Упражнения на развитие силы и выносливости	6.3.1.1 уметь определять риски по отношению к собственному здоровью
		6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Творческие задания на прохождение дистанции	6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
		6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам
Раздел 6. Приключенческие игры	Развитие навыков сотрудничества	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья
		6.2.2.1 определять и использовать лидерские навыки и навыки работы в команде
	Решение проблем посредством игр	6.2.8.1 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений
		6.1.4.1 понимать и объяснять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Развитие критического мышления через	6.2.3.1 определять и использовать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды

	приключенческие игры	6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	«Честная игра» и сотрудничество	6.2.1.1 определять и применять приобретенные знания, связанные с движением для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
		6.2.6.1 понимать правила соревновательной деятельности и правила судейства
4 четверть		
Раздел 7. Улучшение навыков посредством игр	Техника безопасности. Развитие основных элементов техники владения мячом	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности, нормы и правила, направленные на укрепление здоровья
		6.1.1.1 применять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в небольшом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Навыки ориентирования в игровом пространстве	6.1.2.1 уметь составлять и выполнять комбинации движений и их последовательность в некоторых упражнениях
		6.2.4. 1 понимать и применять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Основы тактических действий	6.1.5.1 понимать и применять тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений
	Обзор и демонстрация собственных игр	6.2.8.1 осознавать и объяснять роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений
		6.1.6.1 понимать и уметь применять навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью
Раздел 8.	Развитие адаптационных	6.3.4.1 понимать спортивно-специфическую технику безопасности,

Улучшение навыков бега, прыжков и метания	способностей организма	нормы и правила, направленные на укрепление здоровья
		6.2.5.1 понимать и применять собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	Элементы динамической разминки	6.3.3.1 предлагать и демонстрировать упражнения с различной физической нагрузкой и их влияние на энергетическую систему организма по внешним признакам
		6.1.3.1 уметь выбирать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
	Укрепление здоровья через двигательную активность	6.3.1.1 уметь определять риски по отношению к собственному здоровью

3) 7 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Раздел 1. Развитие и улучшение навыков бега, прыжков и метания	Техника безопасности. Бег на короткие дистанции	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Бег на средние и длинные дистанции	7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам
		7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма
	Прыжки и их разновидности	7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их

		последовательность при выполнении различных физических упражнений
	Броски и метание различных снарядов	7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Модификации эстафетного бега	7.3.5.1 определять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Взаимодействие через командные спортивные игры	Улучшение техники игры	7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
		7.1.3.1 совершенствовать и обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
		7.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Тактика и тактические действия в спортивных играх	7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений
		7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений
	Лидерские навыки и навыки работы в команде	7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде
		7.2.1.1 совершенствовать приобретенные знания, связанные с движением. для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
2 четверть		
Раздел 3.	Техника безопасности.	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных

Когнитивные навыки и навыки по управлению телом посредством гимнастики	Изучение строевых упражнений	контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Комплексы акробатических элементов	7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма
		7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений
	Разновидности упражнений на гимнастических снарядах	7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений
		7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Процесс создания выступления и оценка в группах	7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде
		7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
Раздел 4. Национальные и интеллектуальные игры	Казахские национальные игры	7.2.7.1 обсуждать и адаптировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований
		7.2.3.1 уметь обсуждать и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
		7.3.5.1 определять знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
	Интеллектуальные игры	7.2.6.1 применять правила соревновательной деятельности и правила судейства
		7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности

		других, а также предлагать альтернативные решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/ кроссовая/ коньковая подготовка	Техника безопасности. Разминки и техники восстановления для подходящих видов деятельности	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья
		7.3.2.1 проводить общую разминку перед физическими занятиями и демонстрировать компоненты техники восстановления организма
	Двигательные действия на улучшение силы и выносливости	7.3.1.1 понимать и объяснять влияние здорового образа жизни по отношению к собственному здоровью
		7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Специально-специфические упражнения для преодоления препятствий	7.1.3.1 совершенствовать и обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
		7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам
Раздел 6. Приключенческие и командообразующие игры	Командная деятельность и лидерство в играх	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья
		7.2.2.1 уметь обсуждать и демонстрировать лидерские навыки и навыки работы в команде
	Совершенствование навыков решения проблем посредством игр	7.2.8.1 применять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия
		7.1.4.1 уметь улучшать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий

	Создание альтернативных игровых ситуаций	7.2.3.1 уметь обсуждать и демонстрировать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
		7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	Создание в группах игр-приключений	7.2.1.1 совершенствовать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
		7.2.6.1 применять правила соревновательной деятельности и правила судейства
4 четверть		
Раздел 7. Развитие навыков и понимания в играх-вторжениях	Техника безопасности. Техника выполнения обработки мяча в игровых ситуациях	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья
		7.1.1.1 совершенствовать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в широком диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Развитие навыков ориентирования в пространстве и передачи мяча	7.1.2.1 совершенствовать и обобщать комбинации движений и их последовательность при выполнении различных физических упражнений
		7.2.4.1 демонстрировать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Тактические действия: индивидуальные, групповые, командные	7.1.5.1 уметь создавать и оценивать простые тактики, стратегии и композиционные идеи в ряде физических упражнений

	Разработка и проведение собственных игр-вторжений	7.2.8.1 применять роли, обусловленные различными контекстами движений, и осознавать их различия
		7.1.6.1 знать и предотвращать риски во время экспериментирования при выполнении различной двигательной активности
Раздел 8. Активный образ жизни через легкую атлетику	Оздоровительный бег	7.3.4.1 определять потенциальную опасность и риски в различных контекстах физической упражнений, направленных на укрепление здоровья
	Игры с мгновенной ответной реакцией на сигналы	7.2.5.1 использовать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	Разминка и средства восстановления	7.3.3.1 понимать требования к физической подготовке организма при выполнении упражнений различных физических нагрузок и их влияние на энергетическую систему организма по внешним и внутренним признакам
	Совершенствование движений при выполнении спортивно-специфических техник	7.1.3.1 совершенствовать и обобщать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
	Укрепление здоровья через двигательную активность	7.3.1.1 понимать и объяснять влияние здорового образа жизни по отношению к собственному здоровью

4) 8 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема / Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Раздел 1. Здоровье и фитнес через легкоатлетиче	Техника безопасности. Низкий старт и стартовый разбег	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью

скую деятельность	Развитие навыков бега на средние дистанции	8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
		8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность
	Деятельность, направленная на развитие прыгучести	8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений
	Развитие силы и мышечной выносливости в бросках и метаниях	8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
		8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Навыки решения проблем посредством игр	Реализация приемов в игровых ситуациях	8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
		8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник
		8.2.4.1 использовать и уметь обсуждать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Функция игры	8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений
	Организация соревновательной игровой деятельности	8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений

		8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде
		8.2.1.1 демонстрировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
2 четверть		
Раздел 3. Элементы гимнастики и ее разновидности	Техника безопасности. Строевые приемы на месте и в движении	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью
	Соединение акробатических упражнений: прыжки и балансирование	8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность
		8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений
	Комбинации на гимнастических снарядах	8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений
		8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Комплекс произвольных упражнений ритмической гимнастики	8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде
		8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 4. Игры с акцентом на казахские народные традиции	Подвижные игры	8.2.7.1 оценивать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований
		8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды

		8.3.5.1 демонстрировать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
	Казахские национальные игры	8.2.6.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства
		8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/ кроссовая/ коньковая подготовка	Техника безопасности. Разминка и техники восстановления для развития физических качеств	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью
		8.3.2.1 составлять и демонстрировать комплексы упражнений для разминки и восстановления, осознавая их важность
	Закрепление навыков техники специальных упражнений	8.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье
		8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Бег с преодолением различных препятствий	8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник
		8.3.3.1 объяснять деятельность энергетической системы при выполнении упражнений различных физических нагрузок и знать ее действие на организм
Раздел 6. Командные игры как активная форма деятельности	Лидерские навыки в командных играх	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью
		8.2.2.1 демонстрировать и применять лидерские навыки и навыки работы в команде

	Игры на развитие координации движений	8.2.8.1 демонстрировать и сравнивать роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений
		8.1.4.1 сопоставлять собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Игры, развивающие логическое мышление	8.2.3.1 применять и демонстрировать ряд навыков совместной эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
		8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	Игры, развивающие смекалку, внимательность и находчивость	8.2.1.1 демонстрировать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
		8.2.6.1 демонстрировать и сравнивать правила соревновательной деятельности и правила судейства
4 четверть		
Раздел 7. Основные навыки в командных играх	Техника безопасности. Техника игры	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью
		8.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Тактика игры	8.1.2.1 объяснять и демонстрировать комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне физических упражнений
		8.2.4.1 использовать и уметь обсуждать правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений

	Творческая активность в играх	8.1.5.1 определять и оценивать тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений
		8.2.8.1 демонстрировать и сравнивать роли и их различия, обусловленные различными контекстами движений
		8.1.6.1 уметь улучшать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью
Раздел 8. Укрепление здоровья через навыки легкой атлетики	Бег по пересеченной местности	8.3.4.1 понимать сложные вопросы техники безопасности, а также способы снижения потенциальной угрозы здоровью
	Деятельность, направленная на развитие выносливости	8.2.5.1 демонстрировать и сравнивать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	Применение фаз прыжка	8.3.3.1 объяснять деятельность энергетической системы при выполнении упражнений различных физических нагрузок и знать ее действие на организм
	Компоненты фитнеса в метаниях и бросках	8.1.3.1 объяснять и демонстрировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник
		8.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье

5) 9 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
Раздел 1. Совершенствование техники	Техника безопасности. Совершенствование спринтерского бега	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы

бега, прыжков и метания		снижения потенциальных угроз здоровью
	Улучшение навыков беговой выносливости	9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и ее связь с упражнениями различной физической нагрузки
		9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма
	Различные модификации прыжков	9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне
	Разработка комплексов упражнений для совершенствования навыков метания и бросков	9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
	Разработка и проведение беговой эстафеты	9.3.5.1 оценивать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
Раздел 2. Взаимодействие через командные спортивные игры	Техника игры	9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом диапазоне спортивно-специфических двигательных действий
		9.1.3.1 комбинировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник
		9.2.4.1 оценивать и сопоставлять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Тактика и тактические	9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком

	действия в спортивных играх	диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне
		9.1.5.1 создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений
	Лидерские навыки и навыки работы в команде	9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде
		9.2.1.1 оценивать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
2 четверть		
Раздел 3. Навыки по управлению телом посредством гимнастики	Техника безопасности. Строевые упражнения в группах	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью
	Разработка комбинаций акробатических элементов	9.3.2.1 разрабатывать, объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма
		9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне
	Составление последовательности упражнений на гимнастических снарядах	9.1.5.1 создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений
		9.1.4.1 оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Процесс создания выступления и оценка в группах	9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде;
		9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и

		способности других, а также предлагать альтернативные решения
Раздел 4. Игры народов Казахстана	Международные игры	9.2.7.1 анализировать поведение, отражающее честную игру, патриотизм, сотрудничество во время соревнований
		9.2.3.1 оценивать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
		9.3.5.1 оценивать знания и навыки для обогащения опыта физических упражнений других людей
	Интеллектуальные игры	9.2.6.1 оценивать и анализировать правила соревновательной деятельности и правила судейства
		9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
3 четверть		
Раздел 5. Лыжная/ кроссовая/ коньковая подготовка	Техника безопасности. Разработка комплексов разминки и техники восстановления	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью
		9.3.2.1 разрабатывать. объяснять и проводить разминки для конкретных физических занятий, оценивать эффективность восстановления организма
	Комплексы упражнений на улучшение силы и выносливости	9.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье
		9.1.4.1 оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Совершенствование специально-специфических упражнений для	9.1.3.1 комбинировать навыки и последовательность движений при выполнении спортивно-специфических техник

	преодоления препятствий	9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и ее связь с упражнениями различной физической нагрузки
Раздел 6. Командообразующие игры	Командная деятельность и лидерство в играх	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью
		9.2.2.1 оценивать лидерские навыки и навыки работы в команде
	Совершенствование навыков решения проблем в спортивных играх	9.2.8.1 оценивать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений
		9.1.4.1 оценивать собственные умения и умения других для улучшения выполнения двигательных действий
	Разработка игровых комбинаций	9.2.3.1 оценивать ряд навыков совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды
		9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
	Разработка альтернативной игры	9.2.1.1 оценивать приобретенные знания, связанные с движением, для реагирования на изменяющиеся обстоятельства
		9.2.6.1 оценивать и анализировать правила соревновательной деятельности и правила судейства
4 четверть		
Раздел 7. Социальные навыки и решение задач в командной деятельности	Техника безопасности. Техника владения мяча в игровых ситуациях	9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью
		9.1.1.1 сопоставлять двигательные навыки для развития точности, контроля и маневренности в большом

		диапазоне спортивно-специфических двигательных действиях
	Совершенствование навыков ориентирования в игровом пространстве	9.1.2.1 обосновывать и применять комбинации движений и их последовательность в широком диапазоне упражнений на достаточном техническом уровне
		9.2.4.1 оценивать и сопоставлять правила и структурные приемы для оптимизации деятельности и разработки альтернатив в рамках физических упражнений
	Индивидуальные, групповые, командные тактические действия	9.1.5.1 создавать, анализировать, сравнивать и сопоставлять различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений
	Разработка в группе занимательных игр	9.2.8.1 оценивать и адаптировать различные роли, обусловленные контекстами движений
		9.1.6.1 оценивать навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью
Раздел 8. Здоровье и фитнес через двигательную активность	Создание комплекса разминки и восстановления для разных групп мышц	9.3.3.1 объяснять и описывать деятельность энергетической системы и ее связь с упражнениями различной физической нагрузки
	Развитие навыков стайерского бега	9.1.3.1 комбинировать навыки и последовательности движений при выполнении спортивно-специфических техник
	Развитие навыков прыжка и метаний	9.2.5.1 оценивать и анализировать собственные творческие способности и способности других, а также предлагать альтернативные решения
		9.3.4.1 понимать и детально описывать сложные вопросы здоровья, техники безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью

	Укрепление здоровья через двигательные способности	9.3.1.1 демонстрировать на собственном примере влияние здорового образа жизни на здоровье

Приложение 67 к приказу

Приложение 73-1
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа курса «Основы Конституции» для 5 - 7 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по курсу «Основы Конституции» для 5-7 классов уровня основного среднего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».

2. Типовая учебная программа по курсу «Основы Конституции» для 5-7 классов уровня основного среднего образования направлена на ознакомление обучающихся с основными положениями Конституции Республики Казахстан, формирование правовой грамотности, правовой культуры и навыков их применения в повседневной жизни.

3. При разработке Программы учтены стратегические ориентиры государственной политики, в том числе положения Послания Президента Республики Казахстан «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм».

4. Содержание Программы сформировано с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся 5-7 классов, принципов практико-ориентированного обучения, направлено на развитие функциональной грамотности, критического мышления и навыков применения правовых знаний в повседневной жизни.

5. Цель курса «Основы Конституции»: формирование у обучающихся базовых правовых знаний, уважительного отношения к Конституции Республики Казахстан, развитие правовой культуры и навыков ответственного гражданского поведения.

6.Задачи курса «Основы Конституции»:

1) формирование у обучающихся базовых знаний о Конституции, правах и обязанностях человека, а также понимание принципов законности и

правопорядка;

2) развитие навыков анализа жизненных ситуаций и применения норм Конституции в повседневной жизни;

3) воспитание уважительного отношения к закону, ответственности за свои поступки и культуры безопасного поведения, в том числе в цифровой среде;

4) формирование навыков осознанного, этичного и критического использования цифровых технологий, в том числе инструментов искусственного интеллекта при изучении основных положении Конституции Республики Казахстан;

5) создание условий для равного доступа всех обучающихся к образованию с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

7. Содержание учебного предмета направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания курса «Основы Конституции»

Параграф 1. Содержание курса «Основы Конституции»

8. Объем учебной нагрузки по курсу «Основы Конституции» составляют:

1) в 5 классе – 0,25 часа в неделю, 9 часов в учебном году.

2) в 6 классе – 0,25 часа в неделю, 9 часов в учебном году.

3) в 7 классе – 0,25 часа в неделю, 9 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по курсу зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

9. Базовое содержание курса «Основы Конституции»

Учебная программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся и построена на принципе последовательного усложнения содержания обучения, обеспечивающего преемственность и системность формирования знаний, умений и навыков:

№	Раздел	5 класс	6 класс	7 класс

1	Конституция Республики Казахстан и ее роль в нашей жизни	Конституция – основной закон государства. Государственные символы Республики Казахстан	Верховенство Конституции. Принцип «Закон и порядок»	Конституция и власть. Принцип разделения власти на ветви
2	Человек, его права и свободы	Права ребёнка: жизнь, имя, семья, образование	Личные права: свобода слова, совести, неприкосновенность личности, свобода передвижения	Презумпция невиновности
3	Структура управления государством	Понятие об основных органах власти (Президент, Курултай, Правительство)	Функции основных органов власти (Президент, Курултай, Правительство, Суды)	Роль Президента, Курултая Правительства, и Суда в жизни государства
4	Я и закон: защита прав, обязанности, безопасность. (Практикум)	Алгоритмы личной безопасности. Практическая работа: создание памятки «Мои права и обязанности в школе», «Моя безопасность в школе», «Помощь в сохранении природы»	Правомерное поведение в цифровой среде (интернет). Охрана окружающей среды Практическая работа: разбор ситуационных кейсов по постам социальных сетей	Алгоритмы обращения в государственные органы за защитой прав. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение. Практическая работа: моделирование правовых ситуаций.

10. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется учителем.

Параграф 2. Долгосрочный план

Долгосрочный план реализации курса «Основы Конституции» для 5 -7 классов

11. Долгосрочный план определяет содержание и структуру обучения по курсу.

12. При планировании тем в соответствии с количеством часов педагог может расширять практическое задание, вносить изменения с учетом индивидуальных особенностей и уровня подготовленности обучающихся при условии сохранения практико-ориентированности заданий.

5 класс:

№	Тема урока	Цели обучения	Практическое задание
1	Что такое Конституция?	объяснять особенности Конституции как Основного закона государства	Прием «Саквояж знаний» класс делится на группы, каждая группа получает набор правил, выбирает 5 самых важных и клеит на постер, дополняет своими 2 правилами
2	Как проявлять уважение к государственным символам?	объяснять порядок применения государственных символов Республики Казахстан.	Собирают пазлы, объясняет значение элементов символики
3	Какие личные права мне гарантирует Конституция?	приводить примеры личных прав, гарантированных ребенку Конституцией и законодательством	Используя доступные цифровые инструменты (например, графические редакторы или генераторы изображений), создают постер на тему «Мои личные права»
4	Что включает в себя моё право на образование?	объяснять свои права на образование через жизненные ситуации	Читают кейсы соответствующие теме, в парах обсуждают, записывают 1 способ решения ситуации.
5	Кто управляет государством?	определять основные органы власти Республики Казахстан и давать им краткую характеристику	Составляют схему, инфографику, основных органов власти Республики Казахстан
6	Где свершается правосудие?	называть судебные органы Республики Казахстан и давать им краткую характеристику	Смотрят видео о судебном процессе, заполняют рабочий лист, определяют

			участников судебного заседания
7	Какие у меня есть права и обязанности в школе?	разрабатывать информационный материал о своих правах и обязанностях в школе	Создают комикс (в том числе с использованием цифровых инструментов) на тему «Мои права и обязанности».
8	Как я могу помочь сохранить природу?	определять влияние деятельности человека на природу; предлагать пути решения экологических проблем на бытовом уровне.	Составляют памятку «10 простых шагов для сохранения природы» (с рисунками или фотографиями).
9	Итоговая викторина «Знатоки Конституции»	демонстрировать базовое понимание: называть права и обязанности, узнавать символы, объяснять, значение Конституции	Участвуют в командных викторинах, в том числе с использованием доступных цифровых платформ.

6 класс:

№	Тема урока	Цели обучения	Практическое задание
1	Почему Конституция стоит выше других законов?	объяснять принцип верховенства Конституции	Задание: заполните пирамиду. Распределите данные нормативные документы по степени важности: 1. Конституция РК 2.Гражданский Кодекс РК 3.Устав школы 4.Постановление акимата 5.Закон об образовании
2	Что означает принцип «Закон и порядок»?	объяснять необходимость соблюдения законности и правопорядка на примере школьных правил и ПДД	Кейс «Закон и правила» Разбирают кейс, аргументируют правовые последствия несоблюдения закона и правил.
3	Как я могу реализовать свои	приводить примеры реализации свободы	Анализируют кейсы о свободе слова и свободе

	личные права и свободы?	слова и совести в конкретных жизненных ситуациях	совести, заполняют таблицу «Ситуация – право – объяснение».
4		приводить примеры реализации права на неприкосновенность личности и свободу передвижения	Анализируют готовые кейсы о неприкосновенности частной жизни и свободе передвижения, заполняют таблицу.
5	Как управляют государством?	различать функции основных органов власти Республики Казахстан (Президент, Курултай, правительство)	Прием «Открытый микрофон» обучающиеся выходят к доске и кратко рассказывают об одном из органов власти. Класс дополняет и задаёт вопросы.
6		различать функции судебной системы Республики Казахстан	Приём «Аквариум» Внутренний круг обсуждает функции основных органов власти, а внешний круг анализирует их информацию и дополняет.
7	Как правильно и законно вести себя в социальных сетях?	определять правила поведения и правовые последствия публикаций в социальных сетях	На основе коротких учебных видеороликов разрабатывают памятку о правилах безопасного поведения в интернете.
8	Как обеспечить охрану окружающей среды для здоровья человека?	показывать на примерах, как реализуется право граждан на здоровье через экологические программы и личную ответственность	Готовят краткое сообщение (или плакат) о местной экологической проблеме и способах её решения.
9	Итоговый практикум «Закон и порядок»	применять навыки правовой и функциональной грамотности при решении ситуационных задач	Участвуют в дискуссии на тему: «Почему важно соблюдать законы?» или в ролевой игре «Суд над нарушителем».

7 класс:

№	Тема урока	Цели обучения	Практическое задание
1	Как Конституция не допускает превышения власти?	объяснять, что народ является единственным источником государственной власти; характеризовать механизмы (выборы, участие в управлении, контроль общества), которые предотвращают злоупотребления властью	Пишут эссе или заметку на тему: «Что значит быть ответственным гражданином?» или «Как власть должна служить народу?».
2	Как работает принцип разделения властей?	объяснять принцип разделения государственной власти на законодательную, исполнительную и судебную ветви.	Заполняют схему «Ветви государственной власти», вписывая соответствующие органы и их основные функции.
3	Что такое Презумпция невиновности?	объяснять смысл презумпции невиновности (человек невиновен, пока его вина не доказана судом).	Ролевая игра: «Детективы ищут доказательства» Ученики делают вывод, что без доказательств и решения суда нельзя признать виновным.
4	Как применяется принцип презумпции невиновности в суде?	объяснять применение принципа презумпции невиновности при анализе правовых ситуаций	Решают кейсы: обучающиеся получают карточку с ситуацией. Задача: определить, нарушен ли принцип презумпции невиновности, и привести аргументы.
5	Какова роль Президента, Курултая, Правительства, и суда в правовом государстве?	определять значение органов власти в построении правового государства	Творческое задание: «Визитная карточка власти» обучающиеся делятся на 4 группы, подготавливают и представляют в творческой форме информацию об одном из органов

			государственной власти. Отвечают на вопрос: «Почему этот орган важен для страны?».
6	Зачем государству три ветви власти?	объяснять взаимодействие ветвей власти	Класс делится на три группы по ветвям власти. Каждая группа готовит информацию о своей ветви, Используя прием «Ажурная пила», обучающиеся знакомят друг друга с результатами работы.
7	Как защитить свои права законным путём?	составлять алгоритм обращения в государственные органы для защиты своих прав в конкретной ситуации (в школе, дома, в обществе)	Составьте пошаговый алгоритм (чек-лист) действий для решения проблемы (например, нарушение прав в школе). Включают в него контакты школьного омбудсмена, телефона доверия 111, классного руководителя.
8	Какую ответственность перед законом несут те, кто наносит вред окружающей среде?	показать на конкретных примерах, как закон защищает природу и здоровье людей	Анализируют предложенные кейсы об экологических правонарушениях, определяют, какая ответственность грозит нарушителю, и предлагают, как можно было бы избежать нарушения
9	Итоговый практикум «Защита моих прав»	применять навыки правовой и функциональной грамотности при моделировании правовых ситуаций	«Своя игра» - командная игра-обобщение по всем изученным темам

Параграф 3. Ожидаемые результаты

12. Ожидаемые результаты. По завершении курса обучающиеся:

– понимают значение Конституции в жизни общества;

– знают свои основные права и обязанности;

– умеют анализировать правовые ситуации;

– умеют аргументированно выражать своё мнение;

– проявляют ответственность в общественной жизни (участвуют в школьных мероприятиях, соблюдают правила поведения);

– применяют навыки правовой и функциональной грамотности в реальных жизненных ситуациях.

Параграф 4. Организация учебного процесса

13. В рамках курса используются используются следующие методы обучения, соответствующие возрастным особенностям обучающихся:

– решение правовых ситуаций через задания;

– демонстрация применения правовых норм в повседневной жизни через ролевые игры и моделирование;

– обучение в сотрудничестве через групповую и парную работу;

– использование цифровых технологий и инструментов искусственного интеллекта для поиска и обработки информации (с учетом возрастных особенностей);

– использование дифференцированных заданий с учетом уровня подготовки и особых образовательных потребностей обучающихся;

– предоставление выбора форм и способов выполнения заданий (вербальные, визуальные, практические, цифровые).

14.Оценивание результатов обучения осуществляется на основе наблюдения за деятельностью обучающихся, их участием в практических заданиях, кейсах, обсуждениях и других активных формах работы, без приоритетного использования традиционных форм тестирования.

Приложение 68 к приказу

Приложение 73–2
к приказу Министра
просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа курса «Закон и Порядок» для 8-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по курсу «Закон и Порядок» для 8-9 классов уровня основного среднего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования».

2. Типовая учебная программа курса «Закон и Порядок» разработана в рамках реализации Послания Президента Республики Казахстан «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм» и направлена на формирование правового сознания обучающихся, профилактику девиантного поведения и создание благоприятной образовательной среды в организациях образования Республики Казахстан.

3. Цель курса «Закон и Порядок»: формирование у обучающихся устойчивой правовой культуры, развитие ответственного поведения и приобретение практических навыков соблюдения закона и защиты своих прав в повседневной жизни.

4. Задачи курса «Закон и Порядок»:

1) формирование у обучающихся понимания основных прав и обязанностей, а также правил поведения, установленных законом;

2) развитие навыков безопасного и правильного поведения в школе, обществе и цифровой среде;

3) обучение умению распознавать опасные ситуации и принимать законные и обоснованные решения в повседневной жизни;

4) формирование навыков осознанного, этичного и критического использования цифровых технологий, в том числе инструментов искусственного интеллекта, при изучении вопросов законности и правопорядка, правовой культуры и гражданской ответственности;

5) создание условий для равного доступа всех обучающихся к

образованию с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Содержание курса направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

6. Программа курса направлена на профилактику правонарушений, индивидуальную работу с обучающимися, склонными к девиантному поведению, а также поддержку раскрытия их потенциала в безопасной и поддерживающей образовательной среде, т.к. учитывает особенности подросткового возраста. В этот период усиливается влияние сверстников и возрастает склонность к рискованным поступкам, что повышает вероятность совершения ошибок и правонарушений. В этой связи важно системно знакомить обучающихся с правовыми нормами, чтобы своевременно предупреждать сложные ситуации, формировать ответственное поведение, развивать навыки безопасного выбора и умение действовать в рамках закона в различных жизненных обстоятельствах.

7. Программа курса носит практико-ориентированный характер и предусматривает использование активных форм и методов обучения, направленных на освоение правовых норм, формирование навыков их применения, профилактику правонарушений и развитие ответственного и безопасного поведения обучающихся в повседневной жизни.

8. Тематика курса разработана по спиральному принципу, что обеспечивает последовательное углубление и расширение содержания обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся. Это позволяет системно актуализировать и закреплять знания, формировать устойчивые практические навыки правомерного поведения и обеспечивает преемственность в освоении курса на разных уровнях обучения.

9. В ходе реализации программы осуществляется систематический мониторинг, включающий сбор обратной связи от обучающихся, анализ их участия в практических занятиях и динамику изменений в поведенческих установках.

10. Реализация программы осуществляется с соблюдением этических норм, принципов конфиденциальности, уважительного отношения к личности обучающихся и созданием доверительной и психологически безопасной образовательной среды.

Глава 2. Организация содержания курса «Закон и Порядок»

Параграф 1. Содержание курса «Закон и Порядок»

11. Объем учебной нагрузки по курсу «Закон и Порядок» составляют:

1) в 8 классе – 0,25 часа в неделю, 9 часов в учебном году.

2) в 9 классе – 0,5 часа в неделю, 17 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по курсу зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

12. Базовое содержание курса «Закон и порядок» включает следующие тематические содержание:

№	Раздел	8 класс	9 класс
		Тематическое содержание	
1	Закон и безопасное поведение в повседневной жизни	Знание и соблюдение закона помогает обеспечить безопасное поведение	Введение. Правовой статус гражданина РК. Конституция – основной закон
			Первая работа: как устроиться законно. Трудовой договор
		Соблюдение законов и правил поведения в школе и на улице	Легкий заработок в сети: дропперство и мошенничество
			Практикум**:** Предложения работы в интернете для подростков: возможности, риски и правовая безопасность
2	Опасные ситуации в общении и способы их предотвращения	Опасность употребления, хранения и распространения наркотических средств и психотропных веществ	Моя ответственность за буллинг
		Буллинг и кибербуллинг, распространение в онлайн-чатах сведения порочащих честь и достоинство личности	Нарушение авторского права в цифровой среде. Плагиат в социальных сетях
			Цифровая гигиена. Персональные данные. Фишинг и вишинг

			(повторение с углублением)
3	Подросток и правонарушения в повседневной жизни	Правила общения с полицией Права при задержании и проверке документов	Административная ответственность: штрафы, ограничение времени нахождения несовершеннолетних в ночное время
			Уголовная ответственность. Обзор статей (кража, мошенничество, наркотики)
			Коррупция: подарок или взятка?
		Вандализм и ограничение времени нахождения несовершеннолетних в ночное время	Экстремизм и фейки. Ответственность за репосты
		Защита персональных данных. Фишинг и вишинг	Практикум: «Допустимое поведение и правонарушение: как отличить?»
4	Порядок и ответственность	Профилактика вовлечения в деструктивные культы и экстремизм	Восстановительное правосудие. Медиация. Школьная служба примирения
			Ролевая игра:» Медиативный совет школы» (разрешение конфликта между одноклассниками)
		Защита проекта: Презентация памятки/буклета «Мои права. Моя безопасность» «Осторожно: мошенники!»	Законные способы участия подростков в жизни общества: школьное самоуправление, социальные проекты и основы работы с обращениями.
			Итоговая конференция: Защита социального проекта «Моя школа -

			территория закона и порядка»

Параграф 2. Долгосрочный план

Долгосрочный план реализации курса «Закон и Порядок» для 8-9 классов

13. Долгосрочный план определяет содержание и структуру обучения по курсу.

8 класс:

№	Разделы / темы (кейсы, практикумы)	Цели обучения (ожидаемые результаты)
Четверть 1. Раздел 1 Закон и безопасное поведение в повседневной жизни		
1	Знание и соблюдение закона помогает обеспечить безопасное поведение	Объяснять значение соблюдения законов для обеспечения безопасного поведения в повседневной жизни.
2	Соблюдение законов и правил поведения в школе и на улице	Определять правомерные и неправомерные действия участников ситуаций
Четверть 2. Раздел 2 Опасные ситуации в общении и способы их предотвращения		
3	Опасность употребления, хранения и распространения наркотических средств и психотропных веществ	Анализировать правовые и социальные последствия употребления, хранения и распространения наркотических веществ и психотропных веществ.
4	Буллинг и кибербуллинг, распространение в онлайн-чатах сведения порочащих честь и достоинство личности	Применять нормы безопасного и ответственного поведения в цифровой среде для предотвращения и противодействия буллингу и кибербуллингу
Четверть 3. Раздел 3. Подросток и правонарушения в повседневной жизни		
5	Правила общения с полицией Права при задержании и проверке документов	Применять алгоритм «ФИО, звонок родителям, право на адвоката». Применять знания о правах человека для выбора законного и безопасного поведения при общении с полицией.
6	Вандализм и ограничение времени нахождения несовершеннолетних в ночное время	Анализировать кейсы «Надписи на стенах школы» и «Подросток на улице после 23:00». Различать понятия «вандализм» и «нарушение правил пребывания в ночное время»
7	Защита персональных данных. Фишинг и вишинг.	Анализировать подозрительные ссылки и сообщения в мессенджерах.

		Применять правила защиты персональных данных.
Четверть 4. Раздел 4. Порядок и ответственность		
8	Профилактика вовлечения в деструктивные культы и экстремизм	Анализировать методы манипуляции в социальных сетях.
9	Защита проекта: Презентация памятки/буклета «Мои права. Моя безопасность» «Осторожно: мошенники!»	Создавать и презентовать правовой продукт (алгоритм действий в опасной ситуации).

9 класс:

№	Темы (кейсы, практикумы)	Цели обучения практическое задание
Четверть 1. Раздел 1. Закон и безопасное поведение в повседневной жизни		
1	Введение. Правовой статус гражданина РК. Конституция – основной закон.	Анализировать статьи Конституции РК применительно к правам и обязанностям подростка.
2	Первая работа: как устроиться законно. Трудовой договор	Анализировать структуру и основные условия типового трудового договора для несовершеннолетних. Заполнять отдельные разделы типового договора по предложенному образцу.
3	Легкий заработок в сети: дропперство и мошенничество	Оценивать риски использования своей банковской карты третьими лицами. Объяснять уголовную ответственность за соучастие в мошенничестве.
4	Практикум**:** Предложения работы в интернете для подростков: возможности, риски и правовая безопасность	Распознавать признаки мошенничества, незаконной деятельности и рискованных предложений о заработке. Применять знания о правах несовершеннолетних и правилах безопасного поведения при поиске работы в сети Интернет.
Четверть 2. Раздел 2. Опасные ситуации в общении и способы их предотвращения		
5	Моя ответственность за буллинг	Объяснять личную ответственность за проявления буллинга и кибербуллинга, а также их последствия для участников ситуации
6	Нарушение авторского права в цифровой среде. Плагиат в социальных сетях.	Оценивать правомерность использования чужого контента (ст. 13

		Закона об авторском праве). Различать плагиат и цитирование.
7-8	Цифровая гигиена. Персональные данные. Фишинг и вишинг (повторение с углублением).	Применять алгоритм распознавания подозрительных ссылок и сообщений. Применять меры защиты персональных данных в цифровой среде.
Четверть 3. Раздел 3. Подросток и правонарушения в повседневной жизни		
9	Административная ответственность: штрафы, ограничение времени нахождения несовершеннолетних в ночное время	Анализировать кейсы «Нарушение тишины», «Ночная прогулка», «Самокат на дороге». Соотносить действия с административным правонарушением.
10	Уголовная ответственность. Обзор статей (кража, мошенничество, наркотики).	Определять разницу между кражей, грабежом и мошенничеством на примере кейсов. Анализировать ответственность за действия с наркотиками.
11	Коррупция: подарок или взятка?	Различать подарок и взятку. Распознавать коррупционные действия и объяснять ответственность за участие в них.
12	Экстремизм и фейки. Ответственность за репосты	Анализировать методы манипуляции, Применять алгоритм фактчекинга для проверки информации.
13	Практикум: «Допустимое поведение и правонарушение: как отличить?»	Анализировать жизненные ситуации и определять, где проходит граница между допустимым поведением и правонарушением на примере кейсов.
Четверть 4. Раздел 4. Порядок и ответственность		
14	Восстановительное правосудие. Медиация. Школьная служба примирения.	Анализировать преимущества медиации перед судебным разбирательством. Объяснять принципы восстановительного подхода.
15	Ролевая игра: «Медиативный совет школы» (разрешение конфликта между одноклассниками).	Применять навыки медиации (выслушать, предложить решение, примирить).
16	Законные способы участия подростков в жизни общества: школьное самоуправление, социальные проекты и основы работы с обращениями.	Анализировать алгоритм подачи электронных обращений в государственные органы. Составлять шаблон официального запроса по

		проблеме (на основе предложенного алгоритма)
17	Итоговая конференция: Защита социального проекта «Моя школа - территория закона и порядка».	Создавать и презентовать социальную инициативу (памятка, чек-лист, видеоролик, постер).

14. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется учителем.

Параграф 3. Ожидаемые результаты

15. Программа курса «Закон и Порядок» на уровне основного среднего образования определяет ожидаемые результаты обучения, предусматривающие формирование у обучающихся базовых правовых знаний, практических навыков безопасного и законопослушного поведения, а также ответственных поведенческих установок в повседневной жизни.

Обучающиеся будут знать:

– основные права и обязанности гражданина Республики Казахстан, закреплённые в Конституции;

– содержание ключевых норм административного, уголовного, трудового и семейного законодательства в части, касающейся несовершеннолетних;

– понятия правонарушение, преступление, ответственность (административная, уголовная, дисциплинарная);

– правовые последствия употребления, хранения и распространения наркотических и психотропных веществ;

– правила безопасного, эффективного и грамотного использования Интернета и цифровых устройств;

– правила защиты персональных данных в цифровой среде и способы противодействия фишингу и вишингу;

– признаки коррупционных действий, отличие подарка от взятки;

– основы авторского права и недопустимость плагиата.

Обучающиеся научатся:

– применять алгоритм действий при общении с сотрудниками полиции (представление, право на звонок родителям, право на адвоката);

– анализировать жизненные ситуации и определять, где проходит граница между допустимым поведением и правонарушением;

– распознавать мошеннические схемы в интернете (в том числе дропперство, незаконные предложения о заработке);

– безопасно использовать цифровые платформы, проверять ссылки и сообщения, защищать свои персональные данные;

– различать плагиат и цитирование, оценивать правомерность использования чужого контента;

– заполнять отдельные разделы типового трудового договора (на основе образца);

– составлять шаблон официального обращения (в том числе электронного) в государственные органы;

– использовать механизмы школьного самоуправления и социальные инициативы для легального влияния на школьную и местную среду.

Обучающиеся продемонстрируют:

– уважение к закону, правопорядку и правам других людей;

– понимание личной ответственности за свои действия, включая проявления буллинга, кибербуллинга и распространение недостоверной информации;

– готовность к конструктивному разрешению конфликтов через медиацию и школьные службы примирения;

– нетерпимость к коррупционным проявлениям, экстремизму и вовлечению в деструктивные группы;

– осознанное отношение к последствиям репостов и распространения фейков;

– способность делать законный и безопасный выбор в повседневной жизни, в том числе в ситуациях риска.

обучающиеся смогут:

– создавать и презентовать правовые продукты (памятки, буклеты, чек-листы, видеоролики, постеры) по теме безопасности и правовой грамотности;

– участвовать в ролевых играх и моделировании ситуаций, связанных с правоприменением и восстановительным правосудием;

– аргументированно обсуждать правовые вопросы, работать в группе, предлагать и отстаивать законные решения;

– представлять социальный проект, направленный на создание безопасной и правовой среды в школе.

15. По завершении курса обучающиеся должны применять знания о правах и обязанностях при решении практических ситуаций, а также демонстрировать знание основных прав и обязанностей, норм поведения и требований законодательства.

Параграф 4. Организация учебного процесса

16. Оценивание результатов обучения осуществляется на основе наблюдения за деятельностью обучающихся, их участием в практических заданиях, кейсах, обсуждениях и других активных формах работы, без приоритетного использования традиционных форм тестирования.

17. Реализация программы обеспечивается с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся, с применением интерактивных методов обучения и привлечением наставников (в том числе из числа бывших сотрудников правоохранительных органов).

18. Программа предусматривает использование практико-ориентированных форм занятий, включая кейс-метод, ролевые игры, моделирование ситуаций, тренинги и дискуссии, направленные на формирование прикладных навыков.

19. В ходе реализации программы осуществляется систематический мониторинг ее эффективности, по результатам которого допускается внесение изменений и дополнений с целью повышения качества образовательного процесса.

Приложение 69 к приказу

Приложение 73–3
к приказу Министра
просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа курса «Личная безопасность» для 5–8 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа курса «Личная безопасность» для 5–8 классов уровня основного среднего образования разработана в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании», Государственным общеобязательным стандартом образования, утвержденным приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348, Концепцией «Дети Казахстана» на 2026–2030 годы, утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан от 29 января 2026 года № 56, Концепцией развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы, утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 249.

2. Курс «Личная безопасность» имеет практико-ориентированный характер и направлен на формирование у обучающихся навыков безопасного и ответственного поведения, эмоциональной саморегуляции, распознавания и оценки рисков, защиты личных границ, безопасного социального и цифрового взаимодействия, выбора безопасных решений и своевременного обращения за поддержкой.

3. Содержание курса определяется приоритетами государственной политики в сфере защиты прав, безопасности и благополучия детей и ориентировано на формирование культуры безопасного поведения в учебной, бытовой, общественной, цифровой, природной среде и чрезвычайных ситуациях.

4. При реализации курса учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся 5–8 классов. Содержание выстроено по принципу последовательного усложнения: в 5 классе обучающиеся распознают очевидные риски и осваивают базовые правила безопасного поведения; в 6 классе применяют правила безопасности в повседневных и социальных ситуациях; в 7 классе анализируют психологическое давление, манипуляции, цифровые и поведенческие риски и выбирают безопасные стратегии; в 8 классе

самостоятельно оценивают риски, обосновывают выбор и применяют алгоритмы безопасного поведения в сложных ситуациях. Организация курса осуществляется с учетом вида организации образования, образовательной среды, состава класса, индивидуальных и особых образовательных потребностей обучающихся.

5. Цель курса: формирование у обучающихся навыков безопасного и ответственного поведения, распознавания и оценки рисков, принятия обоснованных решений, защиты личных границ и своевременного обращения за поддержкой в различных жизненных ситуациях.

6. Задачи курса:

1) развивать эмоциональную осознанность и навыки саморегуляции как психологическую основу безопасного поведения;

2) формировать способность распознавать потенциально опасные ситуации, оценивать риски и возможные последствия;

3) развивать навыки выбора и применения безопасных способов поведения и алгоритмов действий;

4) формировать навыки безопасного взаимодействия, защиты личных границ, конструктивного разрешения разногласий и противодействия психологическому давлению;

5) формировать навыки безопасного поведения в цифровой среде, включая защиту персональных данных, распознавание цифровых угроз, манипуляций и мошенничества;

6) формировать готовность противостоять вовлечению в рискованное и зависимое поведение, правонарушения и иные небезопасные формы активности;

7) развивать навыки безопасного поведения в бытовых, общественных, чрезвычайных и природных ситуациях;

8) формировать навыки своевременного обращения за помощью и использования доступных ресурсов поддержки.

7. Содержание курса направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания курса

Параграф 1. Содержание курса

7. Объем учебной нагрузки по курсу «Личная безопасность» составляет:
в 5 классе – 0,25 часа в неделю, 8 часов в учебном году;
в 6 классе – 0,25 часа в неделю, 8 часов в учебном году;
в 7 классе – 0,25 часа в неделю, 8 часов в учебном году;
в 8 классе – 0,25 часа в неделю, 8 часов в учебном году.

8. Содержание курса структурировано по разделам, обеспечивающим последовательное усложнение и преемственность материала от 5 до 8 класса.

Раздел	Содержание
Раздел 1. Психологическая устойчивость и саморегуляция	Развитие эмоциональной осознанности, саморегуляции и способности учитывать собственное состояние при выборе безопасного поведения. Освоение способов самоподдержки и восстановления эмоционального равновесия в ситуациях напряжения.
Раздел 2. Безопасное социальное и цифровое взаимодействие	Формирование навыков безопасного общения, защиты личных границ, противодействия негативному влиянию, буллингу, насилию, психологическому давлению и манипуляциям. Освоение правил цифровой безопасности, защиты персональных данных и безопасного поведения в сети.
Раздел 3. Прикладная безопасность и безопасные решения	Распознавание и оценка рисков в бытовой, общественной, чрезвычайной и природной среде; профилактика вовлечения во вредные привычки, игровое и цифровое зависимое поведение и правонарушения; выбор и применение алгоритмов безопасных действий и своевременного обращения за помощью.

В основе курса лежат ценности жизни и здоровья, личной безопасности, психологического благополучия, уважения прав и достоинства личности, ответственности за собственные поступки, взаимопомощи, безопасного взаимодействия и готовности своевременно обращаться за поддержкой.

Межпредметные связи курса предусматривают интеграцию с учебными дисциплинами «Информатика», «Основы права», «Биология» и «Естествознание»: с информатикой – в вопросах цифровой безопасности и защиты персональных данных; с основами права – в вопросах прав, ответственности и правомерного поведения; с биологией – в вопросах влияния стресса и вредных привычек на здоровье; с естествознанием – в вопросах безопасного поведения в природной среде и чрезвычайных ситуациях.

Параграф 2. Долгосрочный план

9. Долгосрочный план определяет распределение содержания курса по учебным четвертям и включает наименование тем, количество часов и цели обучения на каждый учебный час.

10. Педагог-психолог вправе выбирать конкретные методические приемы, формы организации занятий и практические задания с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся, а также вида организации образования и специфики класса, не изменяя установленные Программой темы, цели обучения, базовое содержание курса и объем учебной нагрузки.

5 класс:

№	Название темы	Цель обучения
I четверть		
1	Эмоциональная адаптация к новым условиям обучения	– распознавать собственные эмоциональные состояния в период адаптации;
2	Безопасное взаимодействие со сверстниками	– выбирать безопасные и конструктивные способы взаимодействия со сверстниками;
II четверть		
3	Личные границы и способы безопасной защиты	– применять безопасные способы защиты личных границ;
4	Буллинг и безопасное обращение за помощью	– применять алгоритм безопасного реагирования и обращения за помощью в ситуации буллинга;
III четверть		
5	Основы цифровой безопасности и безопасного общения в сети	– различать безопасные и небезопасные способы поведения в цифровой среде;
6	Безопасность в бытовых и общественных ситуациях	– выбирать безопасный способ действия в бытовой или общественной ситуации;
IV четверть		
7	Безопасное поведение в природных и чрезвычайных ситуациях	– применять базовый алгоритм безопасных действий в опасной ситуации;
8	Эмоциональная саморегуляция в ситуации риска	– применять доступный способ эмоциональной саморегуляции в ситуации напряжения.

6 класс:

№	Название темы	Цель обучения
I четверть		

1	Эмоциональная саморегуляция в ситуациях учебной и повседневной нагрузки	– применять способы эмоциональной саморегуляции в ситуациях нагрузки;
2	Конструктивное взаимодействие и выражение собственной позиции	– выражать собственную позицию конструктивным и безопасным способом;
II четверть		
3	Негативное влияние сверстников и безопасный отказ	– выбирать безопасный способ действия в ситуации негативного влияния сверстников;
4	Персональные данные и безопасность в цифровой среде	– определять информацию, требующую защиты в цифровой среде;
III четверть		
5	Вредные привычки и рискованное поведение	– распознавать ситуации вовлечения во вредные привычки или рискованное поведение;
6	Личные ресурсы и обращение за поддержкой	– определять доступные ресурсы поддержки в трудной ситуации;
IV четверть		
7	Безопасное поведение в общественных и чрезвычайных ситуациях	– применять алгоритм безопасных действий в общественной или чрезвычайной ситуации;
8	Эмоциональная устойчивость и безопасное принятие решений	– выбирать безопасный вариант поведения с учетом собственного эмоционального состояния.

7 класс:

№	Название темы	Цель обучения
I четверть		
1	Психологическое давление и манипулятивное воздействие	– выбирать безопасный способ действия в ситуации негативного влияния сверстников;
2	Буллинг, насилие и безопасное реагирование	– применять алгоритм безопасного реагирования в ситуации буллинга или насилия;
II четверть		
3	Эмоциональное состояние и принятие безопасных решений	– анализировать влияние эмоционального состояния на принимаемые решения;
4	Цифровой след, онлайн-риски и безопасное общение	– оценивать риски, связанные с размещением и распространением информации в цифровой среде;

III четверть		
5	Рискованное поведение и профилактика правонарушений	– оценивать последствия вовлечения в рискованное или противоправное поведение;
6	Безопасное поведение в общественных местах	– применять алгоритм безопасного поведения в потенциально опасной общественной ситуации;
IV четверть		
7	Безопасные действия в чрезвычайных и природных ситуациях	– применять алгоритм безопасных действий при угрозе жизни или здоровью;
8	Саморегуляция и безопасное поведение в ситуации риска	– применять способ саморегуляции для сохранения безопасного поведения в ситуации риска.

8 класс:

№	Название темы	Цель обучения
I четверть		
1	Оценка риска и ответственный выбор поведения	– оценивать риск при выборе способа поведения;
2	Конструктивное разрешение межличностных разногласий	– выбирать способ разрешения разногласий, предупреждающий эскалацию конфликта;
II четверть		
3	Личные границы, безопасность и предупреждение насилия	– применять безопасные способы защиты личных границ при небезопасном воздействии;
4	Цифровые угрозы, мошенничество и безопасное поведение в сети	– выбирать безопасный способ действия при выявлении цифровой угрозы или мошенничества;
III четверть		
5	Игровая и цифровая зависимость: распознавание рисков	– оценивать риски вовлечения в игровое или цифровое зависимое поведение;
6	Правовая безопасность и профилактика правонарушений	– обосновывать правомерный и безопасный способ поведения в рискованной ситуации;
IV четверть		
7	Безопасное поведение в чрезвычайных и природных ситуациях	– выбирать алгоритм безопасных действий с учетом характера угрозы;

8	Безопасная стратегия в сложной жизненной ситуации	– обосновывать выбор безопасной стратегии поведения с учетом риска и доступной поддержки.

Параграф 3. Ожидаемые результаты

11. По итогам освоения курса обучающиеся:

Знают:

– основные правила личной, социальной, цифровой, бытовой и общественной безопасности;

– основные признаки потенциально опасных ситуаций и возможные последствия рискованного поведения;

– значение эмоциональной саморегуляции для безопасного поведения и принятия решений;

– правила безопасного взаимодействия, значение личных границ и уважения достоинства личности;

– основные признаки буллинга, насилия, психологического давления и манипулятивного воздействия;

– основные правила защиты персональных данных и безопасного поведения в цифровой среде;

– риски вовлечения во вредные привычки, игровое и цифровое зависимое поведение и противоправные действия;

– базовые правила безопасного поведения в чрезвычайных и природных ситуациях;

– доступные способы обращения за помощью и ресурсы поддержки.

Умеют:

– распознавать потенциально опасные ситуации и оценивать возможные риски;

– определять возможные последствия рискованного поведения;

– выбирать безопасный способ поведения с учетом ситуации и возможных последствий;

– распознавать негативное влияние сверстников, психологическое давление, манипуляции, буллинг и насилие;

– определять ситуации нарушения личных границ;

– оценивать риски, связанные с поведением в цифровой среде и распространением персональных данных;

– распознавать признаки вовлечения в рискованное, зависимое и противоправное поведение;

– выбирать безопасный алгоритм действий в чрезвычайных и иных небезопасных ситуациях;

– определять необходимость обращения за помощью и выбирать доступный ресурс поддержки.

Применяют:

– безопасные и ответственные модели поведения в учебной, бытовой, общественной, цифровой и природной среде;

– способы эмоциональной саморегуляции в ситуациях напряжения и риска;

– способы конструктивного взаимодействия и безопасного выражения собственной позиции;

– способы защиты личных границ и противодействия психологическому давлению и манипуляциям;

– безопасные способы реагирования на буллинг, насилие, цифровые угрозы и мошенничество;

– правила защиты персональных данных и безопасного поведения в цифровой среде;

– алгоритмы безопасных действий в чрезвычайных и иных небезопасныхситуациях;

– алгоритмы своевременного обращения за помощью и использования доступных ресурсов поддержки.

Параграф 4. Организация учебного процесса и оценивание

12. Занятия курса проводятся с использованием интерактивных и практико-ориентированных форм организации образовательного процесса: ролевых игр, дискуссий, кейс-анализа, практикумов, ситуационного моделирования, групповых заданий и рефлексии. Приоритет отдается практическим заданиям, позволяющим обучающимся распознавать риск, оценивать ситуацию, выбирать безопасное действие и применять соответствующий алгоритм поведения.

13. Оценивание результатов освоения курса осуществляется в форме безотметочного (формирующего) оценивания. Учитываются участие обучающегося в практической деятельности, способность применять освоенные знания и навыки при анализе учебных и жизненных ситуаций, обоснованность выбора безопасного способа поведения и динамика формирования соответствующих навыков.

Приложение 70 к приказу

Приложение 73–4 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

Типовая учебная программа курса «Личная безопасность» для 9 класса уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа курса «Личная безопасность» для 9 класса уровня основного среднего образования разработана в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании», Государственным общеобязательным стандартом, утвержденным приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348, а также иными нормативными правовыми актами Республики Казахстан в сфере образования и защиты прав и безопасности детей.

2. Курс «Личная безопасность» имеет практико-ориентированный характер и направлен на формирование у обучающихся навыков безопасного и ответственного поведения, эмоциональной саморегуляции, психологической устойчивости, распознавания и оценки рисков, принятия осознанных решений, конструктивного взаимодействия и своевременного обращения за поддержкой.

3. Содержание курса определяется приоритетами государственной политики в сфере защиты прав и безопасности детей и учитывает положения Концепции «Дети Казахстана» на 2026–2030 годы, утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан от 29 января 2026 года № 56, а также иные нормативные правовые акты Республики Казахстан в сфере образования, защиты прав и благополучия детей.

4. При реализации курса учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся 9 класса, связанные с развитием самостоятельности, рефлексии, личной и социальной ответственности, расширением социального и цифрового взаимодействия, необходимостью оценки рисков и принятия обоснованных решений в различных жизненных ситуациях. Организация курса осуществляется с учетом особенностей уровня основного среднего образования и образовательной среды.

5. Цель курса: формирование у обучающихся навыков психологически безопасного и ответственного поведения, эмоциональной саморегуляции, анализа жизненных ситуаций, оценки рисков, использования личностных и социальных ресурсов, принятия обоснованных решений и своевременного обращения за поддержкой.

6. Задачи курса:

1) развивать эмоциональную осознанность, навыки саморегуляции и конструктивное отношение к себе;

2) формировать способность распознавать социальные и цифровые риски, включая кибербуллинг и цифровые манипуляции;

3) развивать навыки уверенного поведения, соблюдения личных границ и безопасного взаимодействия;

4) формировать способность использовать личностные и социальные ресурсы в трудных и стрессовых ситуациях;

5) развивать навыки анализа жизненных ситуаций, оценки рисков и возможных последствий различных вариантов действий;

6) формировать навыки выбора безопасной стратегии поведения и своевременного обращения за поддержкой.

7. Содержание курса направлено на формирование у обучающихся ценностей «Адал азамат» («Независимость и патриотизм», «единство и солидарность», «справедливость и ответственность», «Закон и Порядок», «трудолюбие и профессионализм», «созидательность и инновационность») и реализацию принципов обеспечения Суверенитета и Независимости государства, соблюдения прав и свобод человека и гражданина, укрепления общенационального единства, развития общественного диалога, утверждения трудолюбия и стремления к прогрессу, развития образования и науки, формирования экологической культуры, сохранения историко-культурного наследия и поддержки национальной культуры.

Глава 2. Организация содержания курса

Параграф 1. Содержание курса

7. Объем учебной нагрузки по курсу «Личная безопасность» в 9 классе составляет 0,5 часа в неделю, 17 часов в учебном году.

8. Содержание курса структурировано по разделам, обеспечивающим последовательное развитие навыков от эмоциональной осознанности и понимания собственных ресурсов к анализу рисков, безопасному взаимодействию и самостоятельному выбору безопасных способов поведения в различных жизненных ситуациях.

Раздел	Содержание в 9 классе
Раздел 1. Психологическая устойчивость, саморегуляция и личностные ресурсы	Развитие эмоциональной осознанности и саморегуляции, конструктивного отношения к себе, понимания личностных и социальных ресурсов. Формирование способности сохранять эмоциональную устойчивость, восстанавливаться после напряжения и поддерживать психологическое благополучие.
Раздел 2. Безопасное социальное и	Распознавание социальных и цифровых рисков, кибербуллинга и цифровых манипуляций. Развитие

Раздел	Содержание в 9 классе
цифровое взаимодействие	уверенного и ответственного поведения, навыков соблюдения личных границ, оценки последствий действий и своевременного обращения за поддержкой.
Раздел 3. Преодоление трудностей и принятие безопасных решений	Развитие способности анализировать трудные жизненные ситуации, определять риски и доступные ресурсы, сравнивать варианты действий и их последствия, оценивать эффективность стратегий и обосновывать безопасный способ поведения. Формирование навыков безопасных действий в чрезвычайных, криминогенных и экстремальных ситуациях в общественных местах и на транспорте, понимания правовой ответственности несовершеннолетних и выбора правомерных способов защиты личных прав.

В основе курса лежат ценности жизни и здоровья, личной безопасности, психологического благополучия, уважения прав и достоинства личности, личной и гражданской ответственности, правомерного поведения, взаимопомощи, уважительного отношения к государственным ценностям и символам Республики Казахстан, обществу и окружающей среде, осознанного выбора безопасных способов поведения и готовности своевременно обращаться за поддержкой.

Межпредметные связи курса предусматривают интеграцию с учебными дисциплинами «Информатика», «Основы права» и «Биология»: с информатикой – в вопросах цифровой безопасности, ответственного поведения в информационной среде, распознавания кибербуллинга, цифровых рисков и манипуляций; с основами права – в вопросах прав и ответственности несовершеннолетних, правомерного поведения, защиты личных прав и безопасного обращения за помощью; с биологией – в вопросах влияния стресса на состояние человека, эмоциональной саморегуляции, здоровьесберегающего поведения и сохранения физического и психологического благополучия.

Параграф 2. Долгосрочный план

9. Долгосрочный план определяет распределение содержания курса по учебным четвертям и включает наименование тем, количество часов и цели обучения на каждый учебный час.

10. Педагог-психолог вправе выбирать конкретные методические приемы, формы организации занятий и практические задания с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся, а также вида организации образования и специфики класса, не изменяя установленные Программой темы, цели обучения, базовое содержание курса и объем учебной нагрузки.

№	Название темы	Цель обучения
I четверть		
1	Эмоциональные состояния и их влияние на поведение	– анализировать влияние эмоционального состояния на поведение и принимаемые решения;
2	Эмоциональная осознанность и саморегуляция	– применять способы эмоциональной саморегуляции на основе анализа собственного состояния;
3	Личностные ресурсы и направления саморазвития	– анализировать собственные сильные стороны и определять направления личностного развития;
4	Самопринятие и конструктивное отношение к себе	– применять конструктивные способы реагирования на собственные ошибки и трудности;
II четверть		
5	Кибербуллинг и цифровые манипуляции: распознавание рисков и способы защиты	– оценивать риски цифровых манипуляций и кибербуллинга для выбора безопасных действий;
6	Психологическая безопасность в социальной и цифровой среде	– анализировать ситуации социального и цифрового взаимодействия с позиции психологической безопасности;
7	Стратегии безопасного поведения и обращение за поддержкой	– оценивать ситуации социального взаимодействия для своевременного обращения за поддержкой;
8	Уверенное и ответственное поведение	– оценивать последствия применения различных моделей поведения (пассивной, агрессивной, уверенной);
III четверть		
9	Использование личностных и социальных ресурсов в трудных ситуациях	– определять возможности использования личностных и социальных ресурсов в трудных ситуациях;
10	Стратегии уверенного поведения в различных жизненных ситуациях	– применять способы уверенного поведения с учетом особенностей конкретной ситуации;
11	Личные границы и способы их защиты в различных ситуациях	– обосновывать выбор безопасного способа защиты личных границ с учетом ситуации и возможных последствий;
12	Безопасное поведение в чрезвычайных, криминогенных и экстремальных ситуациях	– выбирать алгоритм безопасных действий с учетом характера опасной ситуации;

	в общественных местах и на транспорте	
13	Эмоциональная устойчивость и саморегуляция в стрессовых ситуациях	– оценивать эффективность способов эмоциональной саморегуляции для поддержания эмоциональной устойчивости и психологического благополучия в стрессовых ситуациях;
IV четверть		
14	Правовая безопасность: ответственность несовершеннолетних за правонарушения и защита личных прав	– обосновывать правомерный способ поведения с учетом ответственности несовершеннолетних и способов защиты личных прав;
15	Анализ трудных жизненных ситуаций и способов их преодоления	– анализировать трудную жизненную ситуацию с определением рисков, ресурсов и вариантов действий;
16	Оценка эффективности стратегий преодоления трудностей	– сравнивать различные стратегии преодоления трудностей и оценивать их краткосрочные и долгосрочные последствия;
17	Выбор стратегий поведения в трудных жизненных ситуациях	– обосновывать выбор безопасной стратегии поведения с учетом оценки рисков и доступных ресурсов.

Параграф 3. Ожидаемые результаты

11. По итогам освоения курса обучающиеся:

Знают:

– значение эмоциональной осознанности, саморегуляции и личностных ресурсов для безопасного поведения;

– основные социальные и цифровые риски, включая кибербуллинг и цифровые манипуляции;

– значение личных границ, уверенного поведения и своевременного обращения за поддержкой;

– факторы психологического благополучия и эмоциональной устойчивости;

– основные принципы анализа трудных жизненных ситуаций, оценки рисков и последствий решений;

– основные правила безопасного поведения в чрезвычайных, криминогенных и экстремальных ситуациях в общественных местах и на транспорте;

– основы правовой безопасности, ответственности несовершеннолетних за правонарушения и защиты личных прав.

Умеют:

– распознавать собственные эмоциональные состояния и определять необходимость саморегуляции;

– распознавать социальные и цифровые риски и выбирать безопасные способы реагирования;

– определять ситуации нарушения личных границ и выбирать безопасные способы их защиты;

– определять личностные и социальные ресурсы, необходимые в трудных ситуациях;

– анализировать трудные жизненные ситуации, оценивать риски и возможные последствия;

– выбирать алгоритм безопасных действий с учетом характера опасной ситуации;

– определять правомерные способы поведения и защиты личных прав.

Применяют:

– способы эмоциональной саморегуляции и поддержания психологического благополучия;

– безопасные и ответственные модели поведения в социальной и цифровой среде;

– способы уверенного взаимодействия и защиты личных границ;

– способы безопасного реагирования на социальные и цифровые риски;

– алгоритмы безопасных действий в чрезвычайных, криминогенных и экстремальных ситуациях;

– правомерные способы поведения и защиты личных прав;

– безопасные стратегии поведения в трудных жизненных ситуациях;

– способы своевременного обращения за поддержкой и использования доступных ресурсов.

Параграф 4. Организация учебного процесса и оценивание

12. Занятия курса проводятся с использованием интерактивных и практико-ориентированных форм: ролевых игр, дискуссий, кейс-анализа, практикумов, ситуационного моделирования, индивидуальной и групповой работы и рефлексии.

13. Оценивание результатов освоения курса осуществляется в форме безотметочного (формирующего) оценивания. Учитываются участие обучающегося в практической деятельности, способность применять освоенные знания и навыки при анализе учебных и жизненных ситуаций, обоснованность выбора безопасного способа поведения и динамика формирования соответствующих навыков.