

Министерство просвещения Республики Казахстан
Национальная академия образования им. И. Алтынсарина



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ
ПРОМЕЖУТОЧНОГО ОЦЕНИВАНИЯ
ВО 2–4 КЛАССАХ
(с русским языком обучения)**

Астана, 2026

Рекомендовано Научно–методическим советом Национальной академии образования им. И. Алтынсарина

Методические рекомендации по проведению промежуточного оценивания во 2–4 классах– Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2026. – 109 с.

Методические рекомендации предназначены для оказания методической поддержки педагогам при организации и проведении промежуточного оценивания во 2–4 классах. В документе рассматриваются пути планирования работ по промежуточному оцениванию в соответствии с особенностями учебных предметов, отбора учебных целей, разработки заданий, составления критериев оценивания и дескрипторов, выставления баллов и анализа результатов.

В документе приведены образцы заданий для оценивания в I четверти, порядок их выполнения, таблицы ответов и выставления баллов. Предложенные задания носят типовой характер и не являются обязательным единым вариантом. Педагог самостоятельно разрабатывает задания для промежуточного оценивания или адаптирует предложенные образцы, учитывая учебные цели, определенные в учебной программе, особенности учебного предмета, а также возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Методические рекомендации предназначены для учителей начальных классов, руководителей школ, методистов отделов и управлений образования, а также сотрудников учебно–методических центров.

© Национальная академия образования
имени И. Алтынсарина, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Название раздела	Стр.
1	Введение	3
2	Раздел 1. Нормативные основы организации промежуточного оценивания на уровне начального образования	7
3	Раздел 2. Методические рекомендации по проведению промежуточного оценивания во 2–4 классах	12
4	2.1 Промежуточное оценивание по учебному предмету «Естествознание» для 2–4 классов	17
5	2.2 Промежуточное оценивание по учебному предмету «Познание мира» для 2–4 классов	27
6	2.3 Промежуточное оценивание по учебному предмету «Цифровая грамотность и искусственный интеллект» для 2–4 классов	33
7	2.4 Промежуточное оценивание по учебному предмету «Трудовое обучение» для 2–4 классов	37
8	2.5 Промежуточное оценивание по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2–4 классов	43
9	2.6 Промежуточное оценивание по учебному предмету «Музыка» для 2–4 классов	49
10	2.7 Промежуточное оценивание по учебному предмету «Физическая культура» для 2–4 классов	54
11	Заключение	60
12	Использованная литература	62

ВВЕДЕНИЕ

На уровне начального образования внедряется новый порядок оценки учебных достижений обучающихся. В связи с этим возникла необходимость организации промежуточного оценивания во 2–4 классах в соответствии с особенностями учебных предметов, увязки оценочных заданий с учебными целями и предоставления педагогам общих методических ориентиров.

Промежуточное оценивание направлено на определение уровня освоенных знаний и сформированных навыков обучающегося после завершения изучения раздела или нескольких взаимосвязанных по содержанию разделов. Его результаты служат основой для выявления достижений и трудностей в обучении обучающегося, предоставления эффективной обратной связи и планирования дальнейшей учебной работы. Поэтому содержание промежуточного оценивания должно строиться в прямой связи с учебными целями, определенными в учебной программе и освоенными до периода оценивания.

Цель методических рекомендаций — оказание методической помощи педагогам по планированию, организации и проведению промежуточного оценивания во 2–4 классах, разработке заданий, составлению критериев оценивания и дескрипторов, выставлению баллов и анализу результатов.

Методические рекомендации состоят из двух разделов.

В первом разделе приведены нормативные основы организации промежуточного оценивания на уровне начального образования. Разъясняются место формативного, промежуточного и итогового оценивания, входящих в состав текущего контроля, цель проведения промежуточного оценивания, формы оценивания по учебным предметам, регистрация результатов, оценивание обучающихся, нуждающихся в особом образовательном праве (образовательной поддержке / с особыми образовательными потребностями), разработка индивидуального расписания для обучающихся, не принявших участия в оценивании по уважительным причинам, и порядок хранения письменных работ.

Во втором разделе представлены методические рекомендации по организации и проведению промежуточного оценивания во 2–4 классах в соответствии с особенностями учебных предметов.

В подразделе 2.1 рассмотрена организация промежуточного оценивания по учебному предмету «Естествознание» в 2–4 классах. Даны разъяснения по отбору учебных целей, проведению практических и исследовательских заданий, оценке навыков наблюдения за объектами живой и неживой природы, проведения простых опытов, работы с измерительными приборами, фиксации и анализа результатов, а также составлению критериев оценивания и дескрипторов.

В подразделе 2.2 охвачены особенности промежуточного оценивания по учебному предмету «Познание мира». Задания направлены на оценку уровня усвоения знаний об обществе, окружающей среде, истории родного края,

государственных символах, правилах безопасного поведения и личной гигиены. Показаны пути использования тестовых заданий, творческих и аналитических вопросов, направленных на проверку читательской грамотности, умения рассуждать и применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях.

В подразделе 2.3 рассмотрена организация промежуточного оценивания по учебному предмету «Цифровая грамотность и искусственный интеллект» в 2–4 классах с учетом требований приказа № 125. Даны разъяснения по проведению практических работ за компьютером или планшетом, отбору учебных целей, оценке базовых навыков работы в графических редакторах, создания презентаций, алгоритмизации и безопасного взаимодействия с простейшими инструментами искусственного интеллекта, а также составлению критериев оценивания и дескрипторов.

В подразделе 2.4 охвачены особенности промежуточного оценивания по учебному предмету «Трудовое обучение». Задания направлены на оценку практических и творческих навыков обучающихся по изготовлению изделий из различных материалов, точности разметки, владения ручными технологическими приемами и соблюдения норм техники безопасности. Показаны пути организации индивидуальной и проектной деятельности при создании макетов и дизайн-проектов в начальной школе.

В подразделе 2.5 представлены способы организации промежуточного оценивания по учебному предмету «Изобразительное искусство» посредством творческих индивидуальных работ. Рассмотрены вопросы отбора учебных целей, выбора тем и художественных техник (живопись, графика, аппликация), а также разработки критериев оценивания, позволяющих определить умение передавать цветом, формой, композицией и пропорциями настроение пейзажа, объем в натюрморте или сюжетный замысел.

В подразделе 2.6 приведен порядок планирования и проведения промежуточного оценивания по учебному предмету «Музыка». Показаны способы организации вокально-хорового исполнения, ансамблевого музицирования на детских шумовых инструментах и презентации музыкальных жанров, оценки интонационной чистоты, чувства ритма, выразительности исполнения и глубины раскрытия музыкального образа с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В подразделе 2.7 рассмотрены особенности организации промежуточного оценивания по учебному предмету «Физическая культура». Задания направлены на оценку уровня развития физических качеств, спортивного тестирования, сдачи нормативов общей физической подготовки, выполнения двигательных комплексов и подвижных командных игр, обеспечивая объективную проверку техники выполнения базовых упражнений и соблюдение дисциплины.

В документе предложены образцы заданий, критерии оценивания, дескрипторы и таблицы выставления баллов для организации промежуточного оценивания в I четверти. Они направлены на демонстрацию педагогу структуры и

логики разработки оценочной работы, сохранение связи между учебной целью, заданием, критерием оценивания и дескриптором.

Методические рекомендации предназначены для учителей начальных классов, руководителей школ, методистов отделов и управлений образования, а также сотрудников учебно–методических центров.

1. НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЕЖУТОЧНОГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»

«Глава 1–1. Порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся организаций образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального образования

2–1. Текущий контроль успеваемости обучающихся организаций образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального образования, включает формативное, промежуточное и итоговое оценивания по всем учебным предметам.

Формативное оценивание проводится на каждом уроке, промежуточное оценивание проводится после изучения определенного объема учебного материала (раздела(разделов)), итоговое оценивание проводится по итогам четверти и учебного года в порядке, предусмотренном настоящими Правилами.

В 1 классе учебные достижения обучающихся не оцениваются.

2–2. Формативное оценивание, в том числе оценивание домашней работы, проводится для мониторинга достижения обучающимися 2–4 классов целей обучения и дальнейшего выстраивания дифференцированной работы на уроке и осуществляется через обратную связь педагога с обучающимися в письменной и (или) устной формах.

2–3. При формативном оценивании на уроке педагог самостоятельно определяет количество обучающихся, формы, методы и приемы оценивания с соблюдением принципов академической честности.

При этом обучающийся оценивается по каждому учебному предмету не менее чем на 30 % уроков, проведенных в течение четверти.

2–4. Результаты формативного оценивания не требуют распечатывания и хранения в бумажном формате.

Результаты формативного оценивания фиксируются в электронном (бумажном) журнале в виде баллов.

2–5. Формативное оценивание осуществляется в пределах от 1 до 10 баллов.

Балл за урок определяется путем суммирования результатов выполнения обучающимся домашней работы и заданий в течение урока.

Баллы вносятся в электронный (бумажный) журнал не позднее окончания текущего дня. При выставлении баллов в электронном журнале педагог может вносить комментарии.

2–6. Промежуточное оценивание проводится для определения и фиксирования уровня усвоения содержания учебного материала по завершении изучения раздела (разделов) и осуществляется путем выполнения заданий соответствующей формы в зависимости от учебного предмета.

2–7. Формы проведения промежуточного оценивания и виды заданий по учебным предметам определяются следующим образом:

1) по языковым учебным предметам промежуточное оценивание проводится по четырем видам речевой деятельности: слушанию, говорению, чтению и письму. Оценивание навыков слушания и говорения осуществляется на уроках в течение недели, на которую запланировано проведение промежуточного оценивания.

По казахскому языку, русскому языку и родному языку (для школ с уйгурским, таджикским, узбекским языками обучения) промежуточное оценивание проводится в форме диктанта и заданий, направленных на оценивание читательской грамотности.

По иностранному языку (английский, французский, немецкий) промежуточное оценивание проводится в форме устных и письменных заданий, направленных на оценивание понимания устной и письменной речи, применения лексики, составления простых высказываний, правильного написания слов и предложений.

По учебному предмету «Литературное чтение» промежуточное оценивание проводится в форме сочинения и изложения, в которые также включаются задания, направленные на оценивание читательской грамотности;

2) по учебному предмету «Математика» промежуточное оценивание проводится в форме контрольной работы, включающей задания, направленные на оценивание математической грамотности;

3) по учебным предметам «Естествознание» и «Познание мира» промежуточное оценивание проводится один раз в четверть в формах устных, письменных, практических, лабораторных, проектных и исследовательских работ, включающих задания, направленные на оценивание естественно–научной грамотности;

4) по учебным предметам «Цифровая грамотность и искусственный интеллект», «Трудовое обучение», «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Физическая культура» промежуточное оценивание проводится один раз в четверть в формах практических, творческих, проектных, исследовательских, спортивных, индивидуальных и командных работ, включающих задания, направленные на оценивание навыков обучающихся с учетом специфики соответствующих учебных предметов.

2–8. При проведении промежуточного оценивания педагог самостоятельно разрабатывает оценочные задания по соответствующим учебным предметам в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию, определяемыми уполномоченным органом в области образования.

2–9. Результаты промежуточного оценивания фиксируются в электронном (бумажном) журнале в виде баллов. При этом максимальный балл за промежуточное оценивание составляет:

для 2 классов – 12 баллов;

для 3 классов – 14 баллов;

для 4 классов – 16 баллов.

При выставлении баллов не учитывается оформление условий заданий. За поведение баллы не снижаются.

2–10. При оценивании обучающихся с особыми образовательными потребностями педагог разрабатывает дифференцированные и (или) индивидуальные задания, в том числе при реализации индивидуальных учебных программ.

2–11. Информация о результатах промежуточного оценивания предоставляется обучающимся, родителям или иным законным представителям в бумажной или электронной форме.

2–12. Обучающиеся, отсутствовавшие в день проведения промежуточного оценивания по объективным причинам (по состоянию здоровья, в связи со смертью близких родственников, в связи с участием в спортивных соревнованиях, конкурсах, конференциях, олимпиадах и конкурсах научных проектов всех уровней, в связи с неблагоприятными метеоусловиями), проходят промежуточное оценивание по индивидуальному графику с использованием отдельно разработанных вариантов заданий с учетом требований пункта 2–7 настоящих Правил.

Индивидуальный график проведения промежуточного оценивания для обучающихся утверждается руководителем организации образования.

2–13. Письменные работы обучающихся по заданиям при промежуточном оценивании за текущий учебный год хранятся в организации образования до конца текущего учебного года.

2–14. Итоговое оценивание за четверть определяется по следующим формулам:

1) Q – результат итогового оценивания за четверть в процентном выражении:

$$Q = \frac{F}{2} + \frac{P}{2}$$

где: F – результат формативного оценивания за четверть в процентном выражении;

P – сумма промежуточных оцениваний в течение четверти в процентном выражении.

2) F – результат формативного оценивания за четверть в процентном выражении:

$$F = \frac{\Sigma B}{10 \times M} \times 100\%$$

где: ΣB – сумма баллов, полученных обучающимся в ходе формативного оценивания в течение четверти;

M – количество уроков, по которым выставлены баллы по итогам формативного оценивания;

10 – максимальный балл формативного оценивания;

3) P – сумма промежуточных оцениваний в течение четверти в процентном выражении:

$$P = \frac{\Sigma Pb}{R \times Pn} \times 100\%$$

где: ΣPb – сумма баллов, набранных по итогам промежуточных оцениваний в течение четверти;

R – количество проведенных промежуточных оцениваний;

Pn – максимальный балл за промежуточное оценивание, определенный пунктом 2–9 настоящих Правил.

2–15. Результаты итогового оценивания за четверть в виде процентного содержания баллов выставляются в электронный (бумажный) журнал и переводятся в четвертную оценку по шкале перевода процентного содержания баллов согласно приложению 1 к настоящим Правилам.

2–16. В случае отсутствия результатов промежуточных оцениваний в течение четверти обучающийся не оценивается за четверть до прохождения им промежуточных оцениваний в порядке, предусмотренном пунктом 2–12 настоящих Правил.

2–17. Информация о результатах итогового оценивания за четверть предоставляется обучающимся, родителям или иным законным представителям в бумажной или электронной форме.

2–18. Обучающийся 1 класса остается на повторный курс обучения на основании заключения психолого–медико–педагогической консультации по заявлению родителей или иных законных представителей.

Повторный курс обучения в 1 классе оформляется решением педагогического совета.

2–19. Итоговое оценивание за учебный год по всем учебным предметам обучающимся 2–4 классов выставляется как среднее арифметическое значение

Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан в электронном виде четвертных оценок с округлением к ближайшему целому и является итоговой оценкой за учебный год.

При получении годовых оценок «3», «4», «5» обучающиеся 2–4 классов переводятся в следующий класс.

Обучающимся 2–4 классов годовая оценка «2» не выставляется.

2–20. Пересмотр четвертных и годовых оценок не допускается. В случае допущения технической ошибки при внесении результатов оценивания в электронный журнал педагог организации образования в течение 2 (двух) рабочих дней со дня выявления ошибки уведомляет об этом руководителя организации образования либо лицо, исполняющее его обязанности.

Исправление технической ошибки осуществляется на основании документов, подтверждающих фактические результаты оценивания обучающегося, и протокола.

2–21. При переводе обучающегося из одной организации образования в другую в течение учебного года результаты его формативного и промежуточного оценивания оформляются выпиской из электронного (бумажного) журнала, заверяются подписью директора либо лица, исполняющего его обязанности, печатью организации образования и выдаются вместе с личным делом обучающегося.»;

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРОМЕЖУТОЧНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ 2–4 КЛАССОВ УРОВНЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Порядок организации и проведения по учебным предметам предметам: «Естествознание», «Познание мира», «Цифровая грамотность и искусственный интеллект», «Трудовое обучение», «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Физическая культура»

1. Общие положения

Основная цель промежуточного оценивания — определение знаний и навыков обучающегося в результате освоения определенной части учебной программы, оценка уровня достижения учебных целей и определение ориентиров для дальнейшей учебной работы.

В процессе промежуточного оценивания учитывается не просто запоминание информации обучающимся, но и его способность объяснять, применять, анализировать, использовать на практике, исследовать и делать выводы. Задания должны составляться в соответствии с содержанием и спецификой предмета.

Промежуточное оценивание по предметам «Естествознание» и «Познание мира» проводится один раз в четверть. Задания для промежуточного оценивания направлены на оценку естественно-научной грамотности обучающихся.

Оценивание может организовываться посредством следующих видов работ:

- устная работа;
- письменная работа;
- практическая работа;
- лабораторная работа; – проектная работа;
- исследовательская работа.

Что можно оценивать?:

- объяснение природных явлений;
- описание объектов в окружающей среде;
- проведение наблюдений;
- умение ставить вопросы;
- выдвижение гипотез;
- определение результатов экспериментов;
- сопоставление информации;
- определение причинно-следственных связей;
- объяснение информации в таблицах, на рисунках, схемах, диаграммах;
- аргументированное изложение собственных мыслей;
- формулирование выводов;
- применение знаний в повседневной жизни.

Образцы организации заданий по предмету «Естествознание»

Устная работа: Педагог задает обучающимся вопросы о природных явлениях или объектах.

Например: «Почему идет дождь?», «Какие условия необходимы для роста растений?», «Какие свойства воды тебе известны?» Здесь оценивается способность обучающегося понятно донести ответ, правильно использовать научные понятия и объяснять свои мысли.

Практическая работа: Обучающемуся дается задание на выполнение конкретного действия. В этом случае учитывается выполнение эксперимента обучающимися, наблюдение, фиксация результатов и формулирование выводов.

Организация промежуточного оценивания по предмету «Познание мира» Промежуточное оценивание по предмету «Познание мира» может быть направлено на способность обучающегося применять знания о человеке, обществе, природе и родном крае в жизненных ситуациях.

Виды заданий:

Письменные:

- ответы на вопросы по тексту;
- сопоставление;
- заполнение таблиц;
- рассказ по рисунку;
- определение правильных/неправильных утверждений.

Практические:

- демонстрация объекта на карте;
- определение направления;
- использование условных знаков;
- разграничение природных или социальных объектов.
- Исследовательские:
- сбор информации о своем селе/городе;
- проведение небольшого исследования, связанного с историей семьи;
- определение природных особенностей родного края.
- Проектные:
- подготовка небольших проектов на темы: «Мой родной край», «Берегите природу», «Моя семья», «Правила безопасности».

«Цифровая грамотность и искусственный интеллект», «Трудовое обучение», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура»

Промежуточное оценивание по данным предметам также проводится **один раз в четверть**. Промежуточное оценивание организуется в следующих видах работ:

- практическая работа;
- творческая работа;
- проектная работа;

- исследовательская работа;
- спортивная работа;
- индивидуальная работа;
- командная работа.

Образец организации конкретной работы по предметам

Предмет	Образцы оценочных работ	Оцениваемые навыки
Цифровая грамотность и ИИ	практическая, проектная, исследовательская работа	применение цифровых инструментов, работа с информацией, составление алгоритмов, соблюдение требований безопасности
Трудовое обучение	практическая, творческая, проектная работа	правильное использование материалов, планирование, изготовление изделий, соблюдение правил безопасности
Изобразительное искусство	творческая, практическая, проектная работа	построение композиции, гармонизация цветов, применение художественных приемов, передача творческой идеи
Музыка	индивидуальная, творческая, практическая работа	пение, сохранение ритма, прослушивание и различение музыки, исполнительские навыки
Физическая культура	спортивная, индивидуальная и командная работа	двигательно-моторные навыки, правильное выполнение упражнений, соблюдение правил, командные действия

По предмету «**Цифровая грамотность и искусственный интеллект**»

Промежуточное оценивание эффективно организовывать не только через теоретические вопросы, но и посредством демонстрации обучающимся конкретных цифровых действий.

Например: Практическая работа. Найдите заданную информацию и определите необходимые сведения.

Проектная работа: Создайте небольшой проект на тему «Мой безопасный цифровой мир». Исследовательская работа:

Исследуйте несколько способов определения достоверности информации. При оценивании учитывается алгоритм выполнения задания обучающимся, правильное использование цифрового инструмента и соблюдение требований безопасности.

По предмету «**Трудовое обучение**»

По данному предмету наряду с результатом работы обучающихся важен и сам рабочий процесс. Например: «Сделай полезное изделие из бумаги». Обучающийся:

5. планирует свою работу;
6. выбирает необходимые материалы;
7. соблюдает порядок работы;
8. выполняет правила безопасности;
9. изготавливает изделие;

10. представляет готовую работу.

По предмету **«Изобразительное искусство»** Оценивание может осуществляться посредством творческой работы.

Например: Создайте композицию на тему «Мой родной край». При оценивании рассматриваются:

- раскрытие темы;
- правильное размещение композиции;
- гармонизация цветов;
- применение средств изобразительного искусства;
- передача творческой идеи. Важно: при оценке работы обучающегося необходимо опираться не на «красоту» рисунка, а на заранее установленные критерии.

По предмету **«Музыка»**

Промежуточное оценивание по предмету «Музыка» может проводиться через исполнительскую и творческую деятельность. Например:

- исполнение заданной песни;
- повторение ритма;
- прослушивание музыкального произведения и определение его характера;
- исполнение простой мелодии на музыкальном инструменте;
- исполнение музыкального произведения индивидуально или в группе.

При оценивании учитываются особенности исполнения учеником музыкального произведения, сохранение ритма, навыки прослушивания и различения.

По предмету **«Физическая культура»** Промежуточное оценивание по данному предмету может проходить в виде спортивных, индивидуальных и командных работ. Например:

- метание мяча в цель;
- бег на определенную дистанцию;
- выполнение комплекса гимнастических упражнений;
- участие в подвижной игре;
- выполнение командной эстафеты.

При оценивании учитываются правильное выполнение упражнений обучающимися, соблюдение правил безопасности, двигательно-моторные навыки и командные действия. Важные методические требования для педагогов При организации промежуточного оценивания необходимо:

- соответствие заданий учебным целям;
- составление заданий с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- нацеленность не на простое заучивание знаний, а на их применение;
- организация оценивания через реальные действия на практических и творческих предметах;
- понятность критериев оценивания для обучающегося;

- учет индивидуального вклада каждого учащегося в индивидуальных и командных работах;
- предоставление обратной связи по результатам оценивания;
- проведение работы над ошибками на последующих уроках по выявленным трудностям.

Основной принцип: Цель обучения → конкретный навык → соответствующий вид работы → критерий → оценивание → обратная связь → корректирующая работа.

Обучающимся, нуждающимся в особом образовательном обучении, в соответствии с их индивидуальными возможностями и образовательными потребностями могут быть предоставлены дополнительное время, визуальные опоры, укрупненный шрифт, спокойное рабочее место и необходимые технические средства. Оказываемая поддержка не должна изменять оцениваемую учебную цель и содержание задания.

2.1. ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» ДЛЯ 2–4 КЛАССОВ

Пояснительная записка

Контрольные работы составлены в соответствии с разделами, подразделами и учебными целями, установленными в типовой учебной программе по учебному предмету «Естествознание» уровня начального образования.

Предназначен для систематического контроля и оценивания уровня освоения учебных целей по предмету «Естествознание» обучающимися 2–4 классов, предложения дифференцированных контрольных заданий в соответствии с возрастными особенностями.

Использование исследовательской деятельности в качестве базового дидактического стержня преподавания предмета «Естествознание». Посредством исследования, наблюдения, проведения экспериментов, измерения, сопоставления и обобщения обучающийся не только осваивает закономерности природных явлений и процессов с теоретической точки зрения, но и учится применять их в повседневной жизни. Представленные материалы позволяют педагогу отслеживать динамику формирования у обучающегося не только объема знаний, но и таких компетенций, как проведение исследований, анализ информации, аргументация, выдвижение гипотез и формулирование научных выводов. Пособие предназначено для учителей начальных классов, методистов и руководителей организаций образования и обеспечивает практические инструменты оценивания, направленные на достижение запланированных результатов обучения.

Предлагаемая концепция формирует четкую логику мониторинга учебных достижений обучающихся: обеспечивает последовательность от первичного контроля и простых практических действий до выполнения сложных исследовательских заданий, анализа данных и формулирования научно обоснованных выводов.

Количество контрольных работ

Контрольные работы распределены по классам и четвертям следующим образом:

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	В учебном году
2-класс	1	1	1	1	4
3-класс	1	1	1	1	4
4-класс	1	1	1	1	4

Система выставления баллов

Максимальные баллы контрольных работ дифференцированы в соответствии с уровнем класса и сложностью заданий обучающихся:

Класс	Максимальный балл одной контрольной работы
2-класс	12 баллов
3-класс	14 баллов

4-класс	16 баллов
---------	-----------

Например, в первой контрольной работе для 2-го класса указаны соответствующие учебные цели и предложены задания. Максимальный результат промежуточного оценивания установлен в 12 баллов.

Каждая контрольная работа включает учебные цели, задания для обучающегося, критерии оценивания, дескрипторы и порядок выставления баллов. Дескрипторы позволяют оценивать конкретные действия, выполняемые обучающимся в ходе выполнения задания.

Оценочные задания направлены не только на воспроизведение знаний, но и на объяснение обучающимся природных явлений, интерпретацию результатов исследований и применение полученных знаний в реальных жизненных ситуациях.

Результаты контрольных работ позволяют учителю определить степень освоения обучающимся определенной учебной цели, выявить навыки, вызвавшие затруднения, и спланировать дальнейшую учебную работу.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ 2 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1 (образец) РАЗДЕЛ: ЖИВАЯ ПРИРОДА

Подраздел: Растения. Животные. Человек

Цели обучения:

- 2. 2. 1. 1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях;
- 2. 2. 2. 2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания;
- 2.1.2.7 проводить эксперимент и заносить его результаты в таблицу.

План-задание для педагога

№	Этап исследовательской деятельности	Рекомендованное задание педагога	Деятельность обучающегося	Ожидаемый результат
1	Проблемная ситуация	Предложить рассмотреть изображения одного растения, находящегося в разных условиях: достаточно света и воды, недостаток воды, отсутствие света. Задать вопрос: «Сможет ли растение расти в таких условиях?»	Высказывает предположение и объясняет свой выбор.	Выдвигать предположение о возможности произрастания растения в определённых условиях.
2	Планирование исследования	Предложить определить, что необходимо изменить или сравнить, чтобы проверить предположение.	Определяет исследуемое условие: свет, вода или их наличие/отсутствие.	Определять условия, необходимые для роста растения.

3	Проведение эксперимента	Организовать простой эксперимент по наблюдению за растениями в различных условиях.	Проводит наблюдение, сравнивает растения, отмечает изменения.	Проводить простой эксперимент и наблюдение.
4	Фиксация результатов	Предложить заполнить таблицу наблюдений.	Заносит результаты эксперимента в таблицу с помощью слов, условных обозначений или рисунков.	Фиксировать результаты исследования в таблице.
5	Анализ и вывод	Задать вопросы: «Что произошло с растением? Почему? Какие условия необходимы для его роста?»	Сравнивает результаты и формулирует простой вывод.	Сравнивать полученные результаты. Делать простой вывод на основании собственных наблюдений.
6	Исследование животных	Предложить изображения животных, обитающих в разных условиях: верблюд, белый медведь, заяц и др.	Определяет среду обитания животного и называет особенности его приспособления.	Определять среду обитания животных.
7	Объяснение	Предложить закончить предложение: «Особенность животного помогает ему..., потому что...»	Объясняет значение приспособления животного к условиям среды.	Описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания.
8	Применение результата исследования	Предложить ситуацию: «Ты увидел растение, которое начало увядать. Что необходимо проверить и что можно изменить в условиях его выращивания?»	Применяет полученные знания для решения практической ситуации.	Применять результаты исследования для решения практической ситуации.

Критерии оценивания и дескрипторы:

№	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
1	Определяет условия, необходимые для произрастания растений	1 балл — называет условия, необходимые для роста растения (свет, вода); 1 балл — определяет, сможет ли растение расти при недостатке света или воды, и объясняет свой выбор	2
2	Проводит исследование возможности произрастания	1 балл — проводит наблюдение за растениями в разных условиях и отмечает изменения; 1 балл — сравнивает состояние растений в различных условиях	2

	растений в различных условиях		
3	Фиксирует результаты эксперимента	1 балл — заносит результаты наблюдений в таблицу с помощью слов, условных обозначений или рисунков; 1 балл — правильно соотносит результаты наблюдений с исследуемыми условиями	2
4	Анализирует результаты исследования и формулирует вывод	1 балл — сравнивает полученные результаты; 1 балл — формулирует простой вывод о влиянии условий на рост растения	2
5	Определяет и описывает способы приспособления животных к условиям среды	1 балл — определяет среду обитания предложенного животного; 1 балл — называет и объясняет особенность животного, помогающую ему приспособиться к условиям среды	2
6	Применяет результаты исследования в практической ситуации	1 балл — определяет, какие условия необходимо проверить у увядающего растения; 1 балл — предлагает способ изменения условий для улучшения роста растения и объясняет свой выбор	2
	Итого		12

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

3 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1(образец)

РАЗДЕЛ: ЖИВАЯ ПРИРОДА

Подраздел: Растения

Цели обучения:

3. 2. 1. 2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);

3. 2. 1. 3 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений.

План-задание для педагога

№	Этап деятельности	Рекомендованное задание педагога	Деятельность обучающегося
1	Проблемная ситуация	Предложить обучающимся ситуацию с двумя одинаковыми растениями, находящимися в разных условиях освещения. Задать вопрос: «Почему одинаковые растения через некоторое время стали выглядеть по-разному?»	Анализирует ситуацию, сравнивает условия выращивания и высказывает предположение о причине различий.
2	Наблюдение и анализ	Предложить определить изменения, произошедшие с растением, которое находилось на свету, и растением, которое находилось в тени.	Описывает внешний вид растений, отмечает различия в цвете листьев, состоянии стебля и росте.

3	Прогнозирование	Предложить ситуацию: «Если растение, которое находилось в тени, переставить в светлое место, что может произойти через неделю?»	Делает прогноз и объясняет предполагаемые изменения.
4	Объяснение причинно-следственной связи	Предложить продолжить предложение: «Свет важен для растения, потому что...»	Объясняет значение света для роста и развития растения.
5	Исследовательская ситуация	Предложить обучающимся вспомнить собственный опыт выращивания растения в различных условиях. Задать вопрос: «Сможет ли растение выжить, если изменить привычные для него условия? Почему?»	Анализирует собственный опыт, объясняет зависимость растения от условий окружающей среды.
6	Сравнение условий	Предложить определить условия, необходимые растениям для хорошего роста: свет, тепло, вода, почва. Обсудить, почему потребности разных растений могут отличаться.	Называет необходимые условия и объясняет различия в потребностях растений.
7	Прогнозирование результата	Предложить ситуацию: «Что произойдёт с двумя одинаковыми растениями, если создать для них разные условия выращивания?»	Сравнивает возможные результаты и формулирует прогноз.
8	Формулирование вывода	Предложить обучающимся завершить фразу: «Я узнал(а), что...»	Обобщает результаты наблюдений и формулирует вывод о приспособлении растений к условиям среды.
9	Практическое применение	Предложить составить памятку из правил выращивания растений. Попросить сформулировать правила ухода за растениями с учётом их потребностей.	Составляет правила ухода за растениями, учитывая свет, воду, тепло и другие условия.
10	Охрана растений	Предложить обучающимся составить правила сохранения растений в природе: не ломать ветви, не вытаптывать растения, не уничтожать редкие растения и др.	Формулирует правила бережного отношения к растениям и объясняет их значение.
11	Влияние человека на природу	Предложить ситуацию или изображения положительного и отрицательного воздействия человека на растения. Задать вопрос: «Как деятельность человека может повлиять на многообразие растений?»	Определяет последствия деятельности человека для растений, приводит примеры положительного и отрицательного влияния.
12	Классификация животных	Предложить карточки с изображениями различных животных: рыба, птица, собака,	Классифицирует животных на позвоночных и

		бабочка, паук, червь и др. Попросить распределить их на две группы.	беспозвоночных, объясняет принцип классификации.
13	Определение среды обитания	Предложить изображения животных, обитающих в воде, на суше, в почве и воздухе. Задать вопрос: «Где обитает каждое животное и почему?»	Определяет среду обитания животных и объясняет связь животного с условиями среды.
14	Взаимоотношения животных	Предложить простые ситуации взаимодействия животных: хищник и добыча, конкуренция за пищу, взаимовыгодное сотрудничество.	Определяет тип взаимоотношений между животными и объясняет его на простом примере.
15	Обобщение	Предложить закончить предложение: «Деятельность человека влияет на природу, потому что...» и сделать общий вывод по исследовательской работе.	Формулирует вывод о взаимосвязи живых организмов и условий окружающей среды, объясняет влияние человека на природу.

Критерии оценивания и дескрипторы.

№	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
1	Определяет влияние условий окружающей среды на растения	1 балл — сравнивает состояние растений, находящихся в разных условиях освещения; 1 балл — объясняет влияние света, тепла и влаги на рост и развитие растений	2
2	Объясняет способы приспособления растений к условиям среды	1 балл — приводит пример приспособления растения к свету, теплу или влаге; 1 балл — объясняет, как данное приспособление помогает растению выживать	2
3	Прогнозирует изменения растений при изменении условий	1 балл — делает правильный прогноз при изменении условий выращивания растения; 1 балл — объясняет предполагаемые изменения с опорой на потребности растения	2
4	Определяет условия, необходимые для роста и развития растений	1 балл — называет основные условия, необходимые растениям: свет, тепло, вода, почва; 1 балл — объясняет, что потребности разных растений в условиях среды могут отличаться	2
5	Применяет знания о потребностях растений на практике	1 балл — составляет правила ухода за растениями с учётом их потребностей; 1 балл — предлагает правила бережного отношения к растениям в природе	2
6	Объясняет влияние деятельности человека на многообразие растений	1 балл — приводит примеры отрицательного влияния человека на растения; 1 балл — приводит примеры положительного воздействия и объясняет его значение для сохранения растений	2
7	Формулирует выводы по результатам исследования	1 балл — формулирует вывод о зависимости растений от условий окружающей среды;	2

		1 балл — делает общий вывод о необходимости бережного отношения к растениям и природе	
	Итого		14

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ
4 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ
ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1(образец)
РАЗДЕЛ: ЖИВАЯ ПРИРОДА

Подраздел: Растения

Цели обучения:

- 4. 2. 1. 2 описывать жизненный цикл растений;
- 4. 2. 1. 4 различать низшие и высшие растения;
- 4. 2. 2. 4 приводить примеры симбиотических отношений животных и растений.

План-задание для педагога

№	Этап деятельности	Рекомендованное задание педагога	Деятельность обучающегося
1	Проблемная ситуация	Предложить обучающимся прочитать текст «Может ли существовать растение совсем без органов?». Задать проблемный вопрос: «У всех ли растений есть корень, стебель и листья?» Предложить высказать первоначальное предположение.	Читает или слушает текст, определяет проблему, высказывает предположение о строении разных растений.
2	Наблюдение и сравнение	Предложить сравнить мох и дерево по строению. Задать вопрос: «Чем мох отличается от дерева по строению?»	Сравнивает растения, отмечает, что у дерева хорошо развиты настоящие корень, стебель и листья, а у мха они отсутствуют в настоящем виде.
3	Объяснение	Предложить объяснить, почему неправильно говорить, что у мха «совсем нет органов». Обратить внимание обучающихся на то, что строение растений может быть разным, а органы у простых растений могут быть слабо выражены или отсутствовать в настоящем виде.	Объясняет, что мох имеет более простое строение, поэтому у него нет настоящих корней, стебля и листьев, характерных для высших растений.
4	Исследование признаков	Предложить ситуацию: «У неизвестного растения не видны корень, стебель и листья. Можно ли сразу отнести его к низшим растениям?» Затем попросить назвать три признака, которые	Делает вывод, что нельзя сразу определить группу только по внешнему виду; называет признаки: строение, наличие настоящих органов, способ

		необходимо исследовать для определения группы растения.	размножения и другие особенности.
5	Классификация растений	Предложить закончить предложения: «Низшие растения...», «Высшие растения отличаются тем, что...», «Строение растения связано с...»	Различает низшие и высшие растения, формулирует признаки каждой группы и устанавливает связь строения растения с его жизнедеятельностью и условиями среды.
6	Практическое применение	Предложить вопрос: «Где человек может использовать низшие растения?» При необходимости предложить привести пример использования мхов или водорослей.	Приводит пример использования низших растений в жизни человека, например использование водорослей в пищевой промышленности, медицине или сельском хозяйстве.
7	Исследование жизненного цикла	Предложить обучающимся восстановить и назвать этапы жизненного цикла растения. Использовать опорные слова: семя, росток, взрослое растение, цветение, плод, семена.	Называет и располагает этапы жизненного цикла в правильной последовательности: семя → росток → взрослое растение → цветение → плод и семена.
8	Сравнительный анализ	Предложить заполнить таблицу по признакам: строение, наличие органов, место обитания, примеры. Попросить сравнить высшие и низшие растения.	Заполняет таблицу, сравнивает две группы растений, приводит примеры.
9	Формулирование вывода	После заполнения таблицы предложить закончить вывод: «Высшие и низшие растения составляют основу живой природы, потому что...»	Формулирует вывод о значении растений в природе и их роли в поддержании жизни организмов.
10	Симбиотические отношения	Предложить рассмотреть изображение пчелы на цветке. Задать вопросы: «Что получает пчела от цветка? Какую пользу получает цветковое растение от пчелы?»	Объясняет взаимную пользу: пчела получает нектар и пыльцу, а растение опыляется.
11	Симбиоз животных и растений	Предложить ситуацию: «Птица съедает плоды растения и переносит семена на другое место. Какую пользу получают птица и растение?»	Объясняет, что птица получает пищу, а растение получает помощь в распространении семян.
12	Обобщение знаний о симбиозе	Предложить обучающимся привести один пример симбиотических отношений животного и растения и объяснить пользу такого взаимодействия.	Приводит пример и объясняет взаимную пользу организмов.

13	Прогнозирование	Предложить вопрос: «Что может произойти с растениями, если исчезнут насекомые-опылители?»	Делает прогноз: уменьшится опыление, может образовываться меньше плодов и семян, что повлияет на размножение растений.
14	Исследовательский вывод	Предложить завершить фразу: «Я выяснил(а), что растения могут отличаться..., но все они...»	Обобщает знания о многообразии растений, их строении, жизненном цикле и взаимодействии с животными.
15	Рефлексия	Предложить обучающимся ответить: «Что нового я узнал(а) о растениях? Что мне было интересно исследовать? Какое задание оказалось самым сложным?»	Оценивает собственную работу, формулирует личный результат обучения.

Критерии оценивания и дескрипторы:

№	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
1	Определяет особенности строения растений	1 балл — сравнивает строение мха и дерева; 1 балл — объясняет, что у мха нет настоящих корня, стебля и листьев	2
2	Различает низшие и высшие растения	1 балл — называет признаки низших и высших растений; 1 балл — приводит примеры и правильно классифицирует растения	2
3	Описывает жизненный цикл растения	1 балл — называет основные этапы жизненного цикла; 1 балл — располагает этапы в правильной последовательности	2
4	Устанавливает связь строения растений с условиями жизни	1 балл — объясняет связь строения растения с его жизнедеятельностью; 1 балл — учитывает влияние условий среды на строение и жизнь растения	2
5	Приводит примеры практического использования растений	1 балл — приводит пример использования мхов или водорослей; 1 балл — объясняет значение их использования человеком	2
6	Объясняет симбиотические отношения животных и растений	1 балл — объясняет взаимную пользу пчелы и цветкового растения; 1 балл — приводит другой пример взаимодействия животного и растения и объясняет его пользу	2
7	Прогнозирует последствия нарушения взаимосвязей в природе	1 балл — объясняет последствия исчезновения насекомых-опылителей; 1 балл — устанавливает связь между уменьшением опыления и образованием плодов и семян	2

8	Формулирует выводы и обобщает результаты исследования	1 балл — формулирует вывод о многообразии и значении растений; 1 балл — обобщает результаты исследования и оценивает собственную работу	2
	Итого		16

Примечание: *каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.*

2.2. ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПОЗНАНИЕ МИРА» ДЛЯ 2–4 КЛАССОВ

Пояснительная записка

Контрольные работы составлены в соответствии с разделами, подразделами и учебными целями, установленными в типовой учебной программе по учебному предмету «Познание мира» уровня начального образования.

Предоставление дифференцированных контрольных заданий в соответствии с возрастными особенностями, предназначенных для систематического контроля и оценивания уровня освоения учебных целей по предмету «Познание мира» обучающимися 2–4 классов.

Предоставление системы заданий, позволяющих обучающемуся применять знания об окружающей среде, обществе и природе в жизненных ситуациях. Интегрированное содержание предмета «Познание мира» направлено на целостное формирование представлений обучающегося о себе, семье, школе, родном крае, историко-культурном наследии Казахстана, природной среде и человеческой деятельности. Представленные задания наряду с проверкой предметных знаний дают возможность оценивать способность применять их в повседневной жизни, проводить исследования, принимать ответственные решения и обосновывать собственную точку зрения.

Оценивание проводится посредством письменных, устных, практико-ориентированных, проектных и исследовательских заданий. Задания направлены на оценку навыков анализа, сопоставления и объяснения информации обучающимися, определения причин и следствий явлений и событий, изучения сведений из различных источников, вынесения обоснованных выводов и защиты собственных решений. Такие виды оценивания, как опросник, ситуативное задание, исследовательский проект, постер, карта-схема, план, презентация и творческая работа, создают условия для учета индивидуальных возможностей обучающегося.

Количество контрольных работ

Контрольные работы распределены по классам и четвертям следующим образом:

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	В учебном году
2-класс	1	1	1	1	4
3-класс	1	1	1	1	4
4-класс	1	1	1	1	4

Система выставления баллов

Максимальные баллы контрольных работ дифференцированы в соответствии с уровнем класса и сложностью заданий обучающихся:

Класс	Максимальный балл одной контрольной работы
2-класс	12 баллов
3-класс	14 баллов
4-класс	16 баллов

Например, в первой контрольной работе 2-го класса указаны соответствующие учебные цели и предложены задания. Максимальный результат промежуточного оценивания установлен в 12 баллов.

Каждая контрольная работа включает учебные цели, задания для обучающегося, критерии оценивания, дескрипторы, ответы и порядок выставления баллов. Дескрипторы позволяют оценивать конкретные действия, выполняемые обучающимся в ходе выполнения задания.

Оценочные задания направлены не только на предметные знания обучающихся, но и на комплексную оценку функциональной грамотности, исследовательской культуры, гражданской ответственности, критического мышления и способности применять полученные знания в жизненном опыте.

Результаты контрольных работ позволяют учителю определить степень освоения обучающимся определенной учебной цели, выявить навыки, вызвавшие затруднения, и спланировать дальнейшую учебную работу.

ПОЗНАНИЕ МИРА
2 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ
ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1(образец)

Сквозные темы: «Всё обо мне», «Моя семья и друзья»

Цели обучения:

2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления на основе наблюдений и опроса;

2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность.

Задание: Проведи опрос взрослых в своей семье (папы, мамы, дедушки или бабушки). Прочитай вопросы и запиши ответы. (Вопросы опроса выдаются обучающимся за 1 неделю. Дома обучающиеся только собирают необходимые сведения. Собранные сведения они обрабатывают и систематизируют в классе во время урока, оформляют в виде постера, таблицы или в тетради. Готовую работу обучающийся защищает в формате, выбранном по своему желанию.)

1. Что наша семья покупает в первую очередь каждый месяц?
2. Источники поступления приобретаемых предметов (Откуда поступают эти предметы или как их приобретают?)
3. Откуда наша семья получает деньги? (Отметь источники дохода):
4. Какие у меня есть права?
5. Какие обязанности есть у моих родителей по отношению ко мне?
6. Какие у меня есть обязанности?

7. За что я несу ответственность?
8. Как ты думаешь, какая потребность является самой важной для твоей семьи?
9. Итоги опроса: а) Отвечая на вопросы опроса, сгруппируй потребности семьи и источники их поступления. б) Приводя примеры из своей жизни, разграничь и запиши свои права, обязанности и ответственность. в) Оформи итоги опроса в тетради (в виде постера, таблицы или рисунка) и защити свою работу.

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Определяет потребности семьи и источники их поступления, различает права, обязанности и ответственность.	1	Называет основные предметы, которые семья покупает каждый месяц.	1
		Определяет потребности семьи.	1
		Определяет источники поступления предметов потребления.	1
		Определяет основные источники дохода семьи.	1
		Определяет важную потребность семьи и выражает своё мнение.	1
		Называет свои права.	1
		Определяет обязанности родителей по отношению к себе.	1
		Называет свои обязанности.	1
		Определяет свою ответственность.	1
		Группирует потребности семьи по результатам опроса.	1
		Представляет результаты опроса в виде таблицы, постера или рисунка.	1
		Приводит пример из своей жизни и различает права, обязанности и ответственность.	1
		Итого	12

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

ПОЗНАНИЕ МИРА 3 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1(образец)

Сквозные темы: «Живая природа», «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Цели обучения:

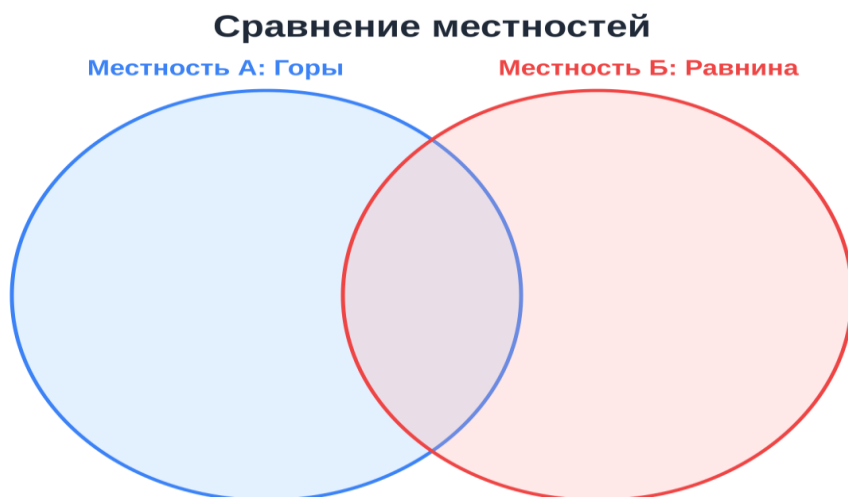
- 3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты);
- 3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде;
- 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов.

Задание 1. Где построить город?

Сравни две местности для строительства города.

Местность А (Горы) Местность Б (Равнина).

1. Определи удобное место для строительства города.
2. Сравни две местности по диаграмме.



3. Объясни свой выбор. _____

Задание 2. Безопасность на природе

Ситуация: Представь, что твой класс отправился на прогулку в горы, рядом равнина с глубоким озером. Вокруг много незнакомых ягод и крутой берег.

Запиши ответы:

1. Какие 2 опасности могут встретиться?
2. Как защитить себя? (2 способа)

Задание 3. Пикник без лишних трат

Для прогулки в горы, составь список из 5 предметов и реши, что действительно необходимо купить и взять с собой.

- Аргументируй свой ответ. _____

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	Номер задания	Дескрипторы	Балл

Рассматривает расселение людей в зависимости от природных условий	1	-Выбирает местность -Объясняет выбор -Делает логический вывод о пригодности для города.	3
Определяет и фиксирует риски и опасности в естественной среде	2	Обучающийся: -определяет первый риск - определяет второй риск. -предлагает первую меру защиты -предлагает вторую меру защиты.	4
Выдвигает разумный список покупок	3	Обучающийся: -определяет нужные покупки; -аргументирует своё предположение	5 2
Итого			14

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

ПОЗНАНИЕ МИРА

4 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 1(образец)

Сквозные темы: «Моя Родина – Казахстан!», «Ценности»

Цели обучения:

4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края;

4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета;

4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества.

Задание 1: Субъекты экономики края (государственная, частная, домашняя).

Объект А: Завод «Металлург», **Объект Б:** Фермерское хозяйство «Зелёный луг»

Ответить на вопросы:

-К какой сфере экономики относится объект А?

- К какой сфере экономики относится объект Б?

- Какую продукцию производит объект А?

- Какую продукцию производит объект Б?

Задание 2. Семейный бюджет

В семье Жандосовых папа работает инженером на заводе «Металлург», а мама — агрономом в хозяйстве «Зелёный луг». В семье двое детей. Составь доход и расход их семейного бюджета.

Папа - Мама -

Семейные расходы:

1. 2. 3.

Какие из перечисленных трат являются обязательными и их нельзя отложить ни при каких условиях? _____

Задание 3. Мы и Конституция

Ответ на вопросы.

-Каким правом воспользуется папа, если решит сменить работу?

-Какое право реализует семья, если будет отдыхать в парке?

-Семья получила квитанцию об оплате налогов на имущество. Что это?

-Мама решила лечить зубы. Чем она воспользовалась?

-Запиши 1 право гражданина РК и 1 обязанность.

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	№	Дескриптор	Балл
Распознаёт субъекты экономической деятельности края	1	- определяет сферу/сектор экономики для объекта А; - определяет сферу/сектор экономики для объекта Б; - описывает продукцию объекта А; - описывает продукцию объекта Б;	4
Составляет доходы и расходы семейного бюджета	2	- дохода папы; - дохода мамы; - 1 семейный расход; - 2 семейный расход; - 3 семейный расход; - классифицирует расходы на обязательные и необязательные, объясняет причину;	6
Уточняет Конституционные права и обязанности граждан	3	-записывает 1 ответ; -записывает 2 ответ; -записывает 3 ответ; -записывает 4 ответ; - Приводит пример одного права и одной обязанности гражданина Республики Казахстан	6
ИТОГО			16

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

2.3. «ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

Пояснительная записка

Цель учебного предмета «Цифровая грамотность и искусственный интеллект»: обеспечить эффективное применение обучающимися навыков счетно-вычислительной деятельности в учебе и повседневной жизни, робототехники, базовых знаний, умений и навыков при работе с современными информационными технологиями.

Оценивание проводится посредством письменных, устных, практико-ориентированных, проектных и исследовательских заданий. Задания направлены на оценку навыков анализа, сопоставления и объяснения информации обучающимися, определения причин и следствий явлений и событий, изучения сведений из различных источников, вынесения обоснованных выводов и защиты собственных решений. Такие виды оценивания, как опросник, ситуативное задание, исследовательский проект, постер, карта-схема, план, презентация и творческая работа, создают условия для учета индивидуальных возможностей обучающегося.

Количество контрольных работ

Контрольные работы распределены по классам и четвертям следующим образом:

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	В учебном году
2-класс	1	1	1	1	4
3-класс	1	1	1	1	4
4-класс	1	1	1	—	4

Система выставления баллов

Максимальные баллы контрольных работ дифференцированы в соответствии с уровнем класса и сложностью заданий обучающихся:

Класс	Максимальный балл одной контрольной работы
2-класс	12 баллов
3-класс	14 баллов
4-класс	16 баллов

В каждой контрольной работе содержатся учебные цели, задания для обучающегося, критерии оценивания, дескрипторы, ответы и порядок выставления баллов. Дескрипторы позволяют оценивать конкретные действия, выполняемые обучающимся в ходе выполнения задания.

Оценочные задания направлены не только на предметные знания обучающихся, но и на комплексную оценку функциональной грамотности, исследовательской культуры, гражданской ответственности, критического мышления и способности применять полученные знания в жизненном опыте.

Результаты контрольных работ позволяют учителю определить степень освоения обучающимся определенной учебной цели, выявить навыки, вызвавшие затруднения, и спланировать дальнейшую учебную работу.

«ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

2 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1 (образец)

Раздел 1 Компьютеры и программы (сквозная тема: «Моя семья и друзья»)

Раздел 2 Творчество и компьютер (сквозная тема: «Моя школа»)

Цели обучения:

2.1.1.1 классифицировать устройства компьютера (основные и периферийные);

2.3.2.1 использовать браузер для поиска информации на заданную тему, следуя основным правилам личной безопасности;

2.1.2.1 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы, папки, ярлыки используя контекстное меню в своей работе.

Задание 1. Распредели устройства по двум группам («Основные» и «Периферийные»): *клавиатура, системный блок, принтер, монитор, мышь, сканер*. Соедини линией каждое устройство с нужной колонкой.

Задание 2. Обучающийся открывает браузер для поиска картинок о природе. Отметь знаком «+» правильное действие в сети Интернет:

А) Открыть незнакомую ссылку от всплывающего окна.

Б) Спросить разрешения у учителя или родителей перед открытием неизвестного сайта.

В) Сообщить личные данные на первом попавшемся сайте.

Задание 3. Опиши или покажи последовательность действий: как с помощью контекстного меню мыши создать новую папку на рабочем столе и переименовать её?

Критерий и дескрипторы оценивания

Критерий оценивания	№	Дескрипторы	Баллы
Классифицирует устройства компьютера	1	верно определяет основные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь);	2
		верно определяет периферийные устройства (принтер, сканер).	2
Использует браузер и соблюдает правила безопасности	2	выбирает безопасный вариант поведения в сети Интернет (вариант Б);	2
		объясняет (или понимает) необходимость соблюдения правил личной безопасности в сети.	2
Выполняет действия с файлами и папками	3	вызывает контекстное меню правой кнопкой мыши и выбирает создание папки;	2
		успешно создает и переименовывает папку.	2
Итого:			12

Примечание: *каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.*

«ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

3 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1 (образец)

Раздел 1 Как работает компьютер (сквозная тема: «Природа – наш дом»)

Раздел 2 Разработка проекта (сквозная тема: «Казахстан – моя Родина»)

Цели обучения:

3.1.1.1 объяснять назначение внутренних устройств компьютера (процессор, оперативная память, жёсткий диск или твердотельный накопитель, видеокарта, материнская плата)

3.1.2.1 различать системные и прикладные программы по их назначению

3.2.1.2 форматировать шрифт и абзац в текстовом процессоре

Задание 1. Соотнеси внутреннее устройство компьютера с его кратким назначением:

1. Процессор — А) Долгосрочное хранение данных
2. Оперативная память — Б) Обработка всех данных и вычислений
3. Жёсткий диск — В) Временное хранение данных работающих программ

Задание 2. Распредели программное обеспечение по категориям: *Windows, Microsoft Word, Paint, macOS, Калькулятор*. Заполни две колонки: «Системные программы» и «Прикладные программы».

Задание 3. Дан фрагмент текста. Выполни форматирование: установи шрифт *Arial*, размер 14, выравнивание абзаца *по центру*. Опиши или продемонстрируй последовательность команд.

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	№	Дескрипторы	Баллы
Объясняет назначение внутренних устройств	1	правильно соотносит процессор с его назначением;	2
		правильно соотносит оперативную память;	2
		правильно соотносит жёсткий диск.	2
Различает системные и прикладные программы	2	верно определяет системные программы (Windows, macOS);	2
		верно определяет прикладные программы (Word, Paint, Калькулятор).	2
Форматирует текст в текстовом процессоре	3	изменяет параметры шрифта (название и размер);	2
		устанавливает выравнивание абзаца по центру.	2
Итого:			14

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

«ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

4 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1 (образец)

Раздел 1 Программирование (сквозные темы: «Родные просторы Казахстана», «Быть человеком»)

Раздел 2 Разработка проекта (сквозная тема: «Казахстан – моя Родина»)

Цели обучения:

4.4.2.1 использовать переменные в среде программирования (Scratch)

4.4.1.1 разрабатывать алгоритм вложенного цикла и представлять его в словесной и графической форме

4.4.2.3 использовать логические операторы в среде программирования (Scratch)

Задание 1. Создай в среде Scratch переменную с именем «Счет» (Score), добавь блоки изменения её значения на 1 при касании спрайтом объекта. Запиши или зарисуй необходимые блоки скрипта.

Задание 2. Составь словесный алгоритм или блок-схему для задачи: спрайт должен нарисовать узор из 3 квадратов, причем каждый квадрат состоит из 4 шагов (повторение цикла внутри цикла — вложенный цикл).

Задание 3. В проекте Scratch нужно запрограммировать условие: если персонаж касается края **И** набранный «Счет» > 5, то игра заканчивается. Напиши комбинацию блоков с использованием логического оператора («И» / and).

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	№	Дескрипторы	Баллы
Использует переменные в Scratch	1	создает новую переменную с заданным именем;	3
		использует блок изменения значения переменной на 1.	3
Разрабатывает алгоритм вложенного цикла	2	описывает структуру внешнего цикла (количество повторов фигуры);	2
		описывает структуру внутреннего цикла (повторы шагов внутри фигуры); логически верно объединяет циклы во вложенную структуру.	2
Использует логические операторы в Scratch	3	выбирает правильный логический оператор (и / and);	2
		корректно встраивает условия касания края и значения переменной в оператор.	2
Итого:			16

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

2.4. ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ» ДЛЯ 2–4 КЛАССОВ

Пояснительная записка

Контрольные работы составлены в соответствии с разделами, подразделами и учебными целями, установленными в типовой учебной программе по учебному предмету «Трудовое обучение» уровня начального образования.

Предоставление дифференцированных контрольных заданий в соответствии с возрастными особенностями, предназначенных для систематического контроля и оценивания уровня освоения учебных целей по предмету «Трудовое обучение» обучающимися 2–4 классов.

Обучающиеся выполняют творческие работы, композиции, макеты, декоративные изделия и проекты, используя различные материалы и способы их обработки.

Важной особенностью промежуточного оценивания является возможность оценки процесса и результата творческой деятельности. Ребенок не только создает изделие, но и объясняет свою идею, описывает последовательность выполнения работы, оценивает полученный результат, определяет успешно выполненные моменты и предлагает конкретные пути совершенствования работы. Такой подход способствует развитию самостоятельности, критического мышления, способности к самооценке и рефлексии.

Количество контрольных работ

Контрольные работы распределены по классам и четвертям следующим образом:

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	В учебном году
2-класс	1	1	1	1	4
3-класс	1	1	1	1	4
4-класс	1	1	1	—	4

Система выставления баллов

Максимальные баллы контрольных работ дифференцированы в соответствии с уровнем класса и сложностью заданий обучающихся:

Класс	Максимальный балл одной контрольной работы
2-класс	12 баллов
3-класс	14 баллов
4-класс	16 баллов

Задания подготовлены удобным для организации промежуточного оценивания образом. Критерии оценивания и дескрипторы позволяют определить уровень достижения обучающимся учебных целей, выявить его успехи и предоставить обратную связь, необходимую для дальнейшего развития.

Промежуточное оценивание рассматривается не только как инструмент контроля, но и как средство поддержки творческого развития ребенка,

формирования уверенности в собственных силах, умения планировать, создавать, презентовать и совершенствовать результаты своей деятельности.

Результаты контрольных работ позволяют учителю определить степень освоения обучающимся определенной учебной цели, выявить навыки, вызвавшие затруднения, и спланировать дальнейшую учебную работу.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ
2 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ
ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1(образец)

Сквозная тема: «Моя семья и мои друзья. Моя школа.»

Форма работы: Творческо-практическая работа

Тема работы: «Шкатулка для украшений»

Разделы:

Изучение и развитие творческих идей.

Создание и изготовление творческой работы.

Презентация, анализ и оценивание.

Цели обучения:

2.1.3.2 применять простые элементы декоративно-прикладного искусства при развитии творческих идей;

2.2.2.2 различать виды национальных элементов в процессе создания творческих работ;

2.3.1.1 объяснять и презентовать идею своей работы (выставка).

Задание 1.

Выбери один из предложенных орнаментов. Сочетая цвета, расположи его форму в соответствии со шкатулкой. Выбери не менее пяти декоративных камней по цвету и форме и подготовь решение по украшению.

Назови вид национального орнамента. Аккуратно приклей орнамент на шкатулку, расположи декоративные камни по плану и проверь их прочность.

Задание 2.

Объясни свою идею. Назови удачную сторону своей работы и предложи один способ исправления недостатка.

Необходимые материалы:

Готовая шкатулка для украшений, карандаш, линейка, безопасные ножницы, клей, образцы национальных орнаментов, не менее 5 декоративных камней.

Форма проведения промежуточного оценивания: Выставка.

На уроке оценивания обучающиеся, используя детали и материалы, подготовленные на предыдущих уроках, выполняют основные действия по выбору, размещению, соединению, закреплению, завершению и презентации.

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	№ раздела	Дескрипторы:	Баллы
---------------------	-----------	--------------	-------

Применяет простые элементы декоративно-прикладного искусства (цвет, форму, узор) при изготовлении шкатулки	1	Определяет вид орнамента.	1
		Гармонично использует цвета	1
		Правильно выбирает и использует форму	1
		Выбирает декоративные камни по цвету и форме	1
Различает виды национального орнамента в процессе украшения шкатулки.	2	Называет вид национального орнамента	1
		Приклеивает орнамент.	1
		Размещает декоративные камни.	1
		Проверяет прочность.	1
		Гармонично размещает орнамент с декоративными камнями.	1
Объясняет идею своей творческой работы	3	Объясняет свою идею	1
		Называет удачную сторону	1
		Предлагает один способ исправления недостатка	1
Всего			12 баллов

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

3 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1(образец)

Сквозная тема: «Природа – мой дом. Моя Родина – Казахстан».

Форма работы: Творческо-практическая работа

Тема работы: Панно «Осенний сад»

Разделы:

Изучение и развитие творческих идей.

Создание и изготовление творческой работы.

Презентация, анализ и оценивание.

Цели обучения:

3.1.3.3 развивать творческие идеи, используя информацию из различных источников (применение ИКТ);

3.2.2.3 применять простые методы для завершения творческой работы, улучшения внешнего вида;

3.3.1.1 творчески представлять идею и процесс своей работы.

Задание 1.

Выбери готовые детали, необходимые для панно, в соответствии со своей идеей. Отбери детали по содержанию композиции и гармонично размести на основе. Соедини простым способом и прочно закрепи. Соблюдая гармонию цвета и формы, полностью и аккуратно заверши панно «Осенний сад».

Задание 2.

Объясни идею работы. Расскажи, как информация, полученная из источника, повлияла на твою идею. Опиши порядок сборки, определи удачную сторону работы и творчески презентуй готовую работу.

Необходимые материалы:

Детали из природных материалов, подготовленные на предыдущих уроках (листья, ветки, изображение дерева, плоды и т.д.), основа для панно, клей, нити, декоративные материалы.

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	№ раздела	Дескрипторы:	Баллы
Применяет информацию, полученную из источников, при реализации творческой идеи	1	Выбирает готовые детали для панно в соответствии с идеей.	1
		Объясняет влияние информации из источника на идею работы.	1
		Отбирает готовые детали в соответствии с содержанием композиции.	1
		Показывает образ осеннего сада в композиции	1
Завершает работу с помощью простых методов, улучшает внешний вид.	2	Правильно размещает готовые детали на основе.	1
		Соединяет детали простым способом.	1
		Прочно закрепляет детали.	1
		Соблюдает гармонию цвета и формы композиции	1
		Улучшает внешний вид панно.	1
		Полностью конструирует панно «Осенний сад».	1
Творчески представляет идею и процесс своей работы.	3	Объясняет свою идею.	1
		Рассказывает, какие материалы использовал для создания панно	1
		Называет удачную сторону.	1
		Предлагает один способ исправления недостатка.	1
Всего			14 баллов

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

4 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1(образец)

Сквозная тема: «Родные просторы Казахстана. Быть человеком»

Вид работы: Творческо-практическая работа

Тема работы: «Озеро Каинды» (объёмная скульптура)

Разделы:

Исследование и развитие творческих идей.

Создание и изготовление творческой работы.

Презентация, анализ и оценивание.

Цели обучения:

4.1.3.3 реализовывать творческие идеи, используя информацию, полученную из различных источников, в том числе с применением ИКТ;

4.2.1.2 предлагать различные способы и приёмы выполнения творческих работ с использованием природных материалов;

4.3.2.1 обсуждать и оценивать выполненную работу, обосновывать предложения по её улучшению.

Задание 1

Используя природные материалы, изготовь озеро, берёзы, подводные камни и подводные растения. Различными способами и приёмами разместить на макете объекты неживой и живой природы. Сконструируй макет «Озеро Кайынды». Используя природные материалы, различными способами и приёмами оформи берег озера.

Задание 2

Расскажи, какие природные материалы ты использовал(а) для создания макета. Проанализируй в группе трудности, возникшие в процессе изготовления макета. Оцени выполненную работу. Выскажи предложение, обосновывающее, как можно улучшить твою работу.

Необходимые материалы

Основа, подготовленная на предыдущих уроках (картон, ткань), бумага, деревянные и пластиковые палочки, природные материалы (гречка, фасоль), пластиковые ёмкости, клей, краски и безопасные рабочие инструменты.

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	№ раздела	Дескрипторы:	Баллы
Реализует творческую идею на основе информации, полученной из различных источников (ИКТ, СМИ и др.).	1	получает сведения об озере «Каинды» из источников информации —	1
		определяет природные объекты живой и неживой природы озера Каинды	1
		используя информацию, полученную из источников, выбирает необходимые материалы для создания макета	1
		выполняет эскиз макета	1
Использует различные способы и приёмы выполнения творческой работы с применением природных материалов.	2	использует природные материалы для изготовления озера	1
		использует природные материалы для изготовления берёз	1
		использует природные материалы для изготовления подводных камней	1
		использует природные материалы для изготовления подводных растений	1

		различными способами и приёмами размещает на макете объекты неживой природы	1
		различными способами и приёмами размещает на макете объекты живой природы	1
		конструирует макет «Озеро Кайынды»	1
		используя природные материалы, различными способами и приёмами оформляет берег озера	1
Обсуждает и оценивает выполненную работу, обосновывает предложение по её улучшению.	3	называет природные материалы, использованные для изготовления макета	1
		анализирует в группе трудности, возникшие в процессе создания макета	1
		оценивает выполненную работу	1
		высказывает предложение, обосновывающее улучшение работы	1
Всего:			16 баллов

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

2.5. ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ 2–4 КЛАССОВ

Пояснительная записка

Контрольные работы составлены в соответствии с разделами, подразделами и учебными целями, установленными в типовой учебной программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» уровня начального образования.

Предоставление дифференцированных контрольных заданий в соответствии с возрастными особенностями, предназначенных для систематического контроля и оценивания уровня освоения учебных целей по предмету «Изобразительное искусство» обучающимися 2–4 классов.

Центральной методологической идеей пособия является использование художественно-практической деятельности и визуального образа в качестве базовой дидактической единицы. Именно наглядно-деятельностный подход позволяет объединить развитие функциональной грамотности в области графики, чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира и освоение способов работы с художественными материалами (пластилином, красками, бумагой, графическими инструментами). Представленные материалы позволяют учителю не только зафиксировать объем знаний, но и отслеживать динамику формирования творческих и практических компетенций в соответствии с принципами спирального построения программы. Документ адресован педагогическому сообществу: учителям начальных классов и изобразительного искусства, методистам и руководителям организаций образования, обеспечивая их верифицированными инструментами для достижения запланированных результатов.

Данная концепция формирует открытую логику мониторинга учебных достижений, переходя от общих принципов к детальному анализу структуры и содержания заданий.

Количество контрольных работ Контрольные работы распределены по классам и четвертям следующим образом:

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	В учебном году
2-класс	1	1	1	1	4
3-класс	1	1	1	1	4
4-класс	1	1	1	—	4

Система выставления баллов Максимальные баллы контрольных работ дифференцированы в соответствии с уровнем класса и сложностью заданий обучающихся:

Класс	Максимальный балл одной контрольной работы
2-класс	12 баллов
3-класс	14 баллов
4-класс	16 баллов

Задания подготовлены удобным для организации промежуточного оценивания образом. Критерии оценивания и дескрипторы позволяют определить уровень достижения обучающимся учебных целей, выявить его успехи и предоставить обратную связь, необходимую для дальнейшего развития.

Промежуточное оценивание рассматривается не только как инструмент контроля, но и как средство поддержки творческого развития ребенка, формирования уверенности в собственных силах, умения планировать, создавать, презентовать и совершенствовать результаты своей деятельности.

Результаты контрольных работ позволяют учителю определить степень освоения обучающимся определенной учебной цели, выявить навыки, вызвавшие затруднения, и спланировать дальнейшую учебную работу.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
2 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ
ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1(образец)

Сквозные темы: Моя семья и друзья. Моя школа

Раздел: Основы художественной грамоты

Цели обучения:

2.1.2.2 Применять различные приемы и техники графики в творческой работе;

2.1.6.2 Использовать материалы и инструменты деятельности применяя различные приемы и техники моделирования.

Задание 1. «Школьный двор»

Нарисуй здание своей школы и его окружение в альбоме для рисования, используя только графические материалы (простой карандаш, фломастер или гелевую ручку).

Инструкция:

Нарисуй здание школы, используя прямые линии и геометрические фигуры (четырёхугольники, треугольники), изобрази большое здание школы, его дверь и окна.

Добавь природные формы во дворе: Нарисуй вокруг школы деревья, цветы, облака в небе и солнце.

Используй графические приемы: не просто раскрашивай рисунок, а добавь в него волшебные средства графики — линии, точки и штрихи.

Укрась национальным орнаментом: красиво укрась стену здания школы или края рисунка казахскими национальными орнаментами (кошкар муйиз, зигзаг или растительный орнамент).

Задание 2. «Обучающийся и спешат в школу»

Используя пластилин и специальные инструменты, слепи небольшую скульптуру обучающийся ов (себя и своих друзей), гуляющих во школьном дворе, и объедини ее с рисунком из Задания 1.

Инструкция:

Изобрази обучающийся ов: разминая, вытягивая пластилин руками и соединяя детали друг с другом, слепи фигуры детей, спешащих в школу или играющих во дворе.

Используй инструменты: аккуратно создавай скульптуру, безопасно используя специальный нож-стек и дощечку.

Оформи поверхность: с помощью палочки-стека укрась и сделай рельефной одежду, волосы детей или школьную сумку в их руках.

Подготовь для выставки: поставь слепленные фигуры обучающийся ов перед графическим рисунком (зданием школы), выполненным в Задании 1, создав единую композицию «Моя школа».

Задание 3. Представь свою работу по данному шаблону.

«Моя работа называется ...»

«При создании этого рисунка я использовал(а) такие приемы графики, как ...»

«В технике моделирования я использовал(а) ... материалы и сделал(а) ... »

Критерий оценивания и дескрипторы

№		Дескрипторы	Балл
1	Рисует здание школы, используя средства графики (линию, штрих, точку) и орнамент.	Рисует здание школы и школьный двор, используя прямые линии и фигуры.	1
1		Использует не менее 2 приемов графики (штрих, точка или линия) при оформлении рисунка.	2
1		Украшает здание школы или край рисунка национальным орнаментом.	1
2	Лепит объемную модель человека (обучающийся а), используя приемы работы с пластилином и инструменты.	Лепит образ обучающийся а (человека) приемами разминания, вытягивания и соединения пластилина.	2
2		Безопасно использует стек-нож и рельефно оформляет поверхность скульптуры (волосы, сумку).	1
2		Размещает готовую скульптуру перед рисунком из Задания 1, создавая единую композицию.	1
3		Дает своей работе творческое название.	1
3		Называет использованные графические приемы и орнамент.	1
3		Называет материалы, использованные при моделировании.	1
3		Объясняет использованную технику моделирования.	1
Общий балл			12

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
3 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ
ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1(образец)

Раздел: Основы художественной грамоты

Сквозные темы: Природа — наш дом. Казахстан - моя Родина

Цели обучения:

3.1.2.2 Использовать сложные приемы и техники графики в творческой работе;

3.1.5.1 Использовать материалы и инструменты в декоративно-прикладном творчестве, применяя сложные приемы и техники.

Задание 1. «Горы и степи Казахстана» (Графический рисунок)

Инструкция:

Природа нашей Родины Казахстана очень богата: здесь есть высокие горы, бескрайние степи и прозрачные озера. Используя только кончик карандаша, волшебные линии (толстые, тонкие, зигзагообразные) и точки, изобрази красивую природу своего родного края в альбоме для рисования. Оживи ели на горах, облака или степные травы с помощью различных линий!

Задание 2. «Украшение природы» (Декоративно-прикладное творчество)

Инструкция:

Пейзаж природы, нарисованный в первом задании, теперь укрась как настоящий народный мастер. Вырежь из цветной бумаги традиционные казахские орнаменты («қошқармүйіз» — бараний рог, «құсқанаты» — крылья птицы или «су» — вода) и укрась свой рисунок (например, подножия гор, степи или небо).

Критерий оценивания и дескрипторы

Задание		Дескриптор	Балл
№1	изображает образ природы Родины, используя сложные приёмы и техники графики (линия, штрих, зигзаг, точка);	Изображает пейзаж природы (горы, степь, деревья, облака и т.д.) на листе бумаги	2
		Использует в рисунке графические линии (толстые, тонкие, зигзагообразные)	2
		Использует технику графики для передачи объема и формы объектов	2
		Аккуратно выполняет работу и проявляет творческое воображение	1
№2	дополняет выполненную графическую работу элементами	Добавляет элементы казахского национального орнамента в свой рисунок	2
		Гармонично располагает традиционные казахские орнаменты	2

	декоративно-прикладного искусства выбранными материалами.	и Сочетает цвета для раскрытия богатства природы Родины	2
		Доводит работу до конца и представляет её в виде завершённой композиции	1
Всего			14

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 4 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1(образец)

Раздел: Основы художественной грамоты

Сквозные темы: Родные просторы Казахстана. Быть человеком.

Цели обучения:

4.1.2.2 Использовать более сложные приемы и техники графики в творческой работе;

4.1.3.2 Использовать различные более сложные приемы и техники в живописи.

Задание 1. «Образ родного края» (Графика)

Подумай! Какое место в Казахстане ты любишь больше всего? Представь себе бескрайнюю природу Казахстана (высокие горы, широкие степи, пышные деревья, реки и озера). В альбоме для рисования нарисуй природу простым карандашом или гелевой ручкой (фломастером). С помощью штрихов различного направления передай кору деревьев, тень гор, структуру травы.

Задание 2. «Моя Родина, озаренная солнцем» (Живопись)

Теперь оживи свой графический рисунок из первого задания. Используя цветные краски (акварель или гуашь), раскрась свой рисунок. Изобрази излучающее свет Солнце. Смешивая цвета между собой, получай сложные оттенки (например: смешав зеленый и желтый — светло-зеленый, смешав синий и белый — светло-голубой). Используй различные приемы нанесения краски на бумагу (нанесение мазков, размывка).

Задание 3. Представь свою работу по предложенному образцу (для обучающегося).

«Моя работа — [Название рисунка] ...»

«При создании этого рисунка я использовал(а) технику ... и метод ... графики».

«При выполнении этой работы я использовал(а) технику ... и раскрасил(а) приёмом ... живописи».

Критерий оценивания и дескрипторы

Задание		Дескриптор	Балл
---------	--	------------	------

№1	изображает пейзаж родного края, используя сложные приемы и техники графики;	Располагает композицию на листе бумаги (обозначает линию земли, небо, основные образы)	1
		Использует различные средства графики (штриховка, каракули, точки)	2
		Выделяет объем или форму предметов на рисунке (например, тень горы, листья деревьев) с помощью штрихов разного направления	2
№2	дополняет работу цветом, используя техники живописи (смешивание цветов, получение оттенков, нанесение мазков);	Раскрашивает рисунок, используя цветные краски (акварель или гуашь)	2
		Получает сложные оттенки, смешивая цвета между собой	2
		Использует различные приемы нанесения краски на бумагу (нанесение мазков, размывка)	2
№3	представляет свою работу по предложенному образцу.	Называет название работы	1
		Называет технику графики, использованную в рисунке	1
		Называет приём графики, использованный в рисунке	1
		Называет технику живописи, использованную в рисунке	1
		Называет прием живописи, использованный в рисунке	1
Всего			16

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

2.6. ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ДЛЯ 2–4 КЛАССОВ

Пояснительная записка

Контрольные работы составлены в соответствии с разделами, подразделами и учебными целями, установленными в типовой учебной программе по учебному предмету «Музыка» уровня начального образования

Предоставление дифференцированных контрольных заданий в соответствии с возрастными особенностями, предназначенных для систематического контроля и оценивания уровня освоения учебных целей по предмету «Музыка» обучающимися 2–4 классов.

Оценивание на уроке музыки направлено не только на определение результата исполнения обучающимся, но и на поддержку его творческого развития, мониторинг учебных достижений и учет индивидуальных возможностей. В связи с этим посредством формативного и промежуточного оценивания обучающемуся предоставляется системная обратная связь.

Учитывается правильное исполнение обучающимся музыкального произведения, различение мелодии и ритма, определение содержания и настроения музыки, выполнение творческих заданий и выражение собственного мнения.

На уроке музыки оценивание позволяет не только оценивать обучающегося, но и развивать его творческие способности, повышать музыкальную грамотность и формировать интерес к искусству.

Количество контрольных работ Контрольные работы распределены по классам и четвертям следующим образом:

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	В учебном году
2-класс	1	1	1	1	4
3-класс	1	1	1	1	4
4-класс	1	1	1	—	4

Система выставления баллов Максимальные баллы контрольных работ дифференцированы в соответствии с уровнем класса и сложностью заданий обучающихся:

Класс	Максимальный балл одной контрольной работы
2-класс	12 баллов
3-класс	14 баллов
4-класс	16 баллов

Задания подготовлены удобным для организации промежуточного оценивания образом. Критерии оценивания и дескрипторы позволяют определить уровень достижения обучающимся учебных целей, выявить его успехи и предоставить обратную связь, необходимую для дальнейшего развития.

Результаты контрольных работ позволяют учителю определить степень освоения обучающимся определенной учебной цели, выявить навыки, вызвавшие затруднения, и спланировать дальнейшую учебную работу.

МУЗЫКА 2 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1 (образец)

Темы разделов: «Все обо мне», «Моя семья и друзья».

Максимальный балл: 12.

Цели обучения:

2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре;

2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу.

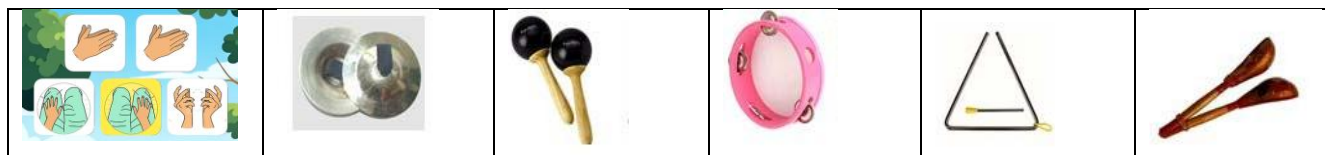
Задания. Исполнять песню из раздела «Все обо мне»

1. Исполни песню выразительно и соблюдая правила пения.

2. С помощью музыкальных инструментов и голоса создать звуковую характеристику голосов членов своей семьи или друзей.

Композиция должна передавать определённое настроение.

Например: мама- хлопки в ладоши, папа - погремушка и т. д.



Критерии оценивания и дескрипторы

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
Исполняет песню выразительно и соблюдает правила пения	1. Правильно исполняет мелодию — 1 б. 2. Соблюдает ритм и темп — 2 б. 3. Соблюдает правила певческой установки и дыхания — 2 б. 4. Передаёт характер песни — 1 б.	6
Передаёт характер и содержание выбранной темы музыкальными средствами	1. Выбирает подходящие музыкальные средства - 1 б. 2. Передаёт настроение/характер — 2 б. 3. Проявляет творческий подход — 1 б. 4. Связывает работу с темой — 1 б.	6
Всего:		12

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

МУЗЫКА
3 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ
ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЯ №1 (образец)
Темы разделов: «Живая природа», «Что такое хорошо, что такое плохо?»

Цели обучения:

- 3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации;
- 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;
- 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения.

Задание 1. Исполнение

Исполни песню по разделу вместе с классом, соблюдая интонацию и внимательно следя за жестами педагога.

Задание 2. Слушание

Прослушай музыкальные фрагменты и определи, какое музыкальное понятие подходит к каждому фрагменту. Выбери правильный. Раздать материал.

1. Быстрая музыка. Какой темп? А) Largo — медленный Б) Allegro — быстрый
2. Музыка начинается тихо, затем становится громкой. Что изменилось? А) темп Б) динамика
3. Мелодия звучит сначала низко, затем высоко. Что изменилось? А) регистр Б) ритм
4. Музыка звучит спокойно и мягко. Какой у неё характер? А) спокойный Б) тревожный В) воинственный

Критерии оценивания и дескрипторы

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
1. узнаёт музыкальные произведения по характерной интонации; 2. исполняет песню в соответствии с дирижёрскими жестами; 3. определяет и различает основные музыкальные понятия.	узнаёт первое произведение по интонации - 1 балл; узнаёт второе произведение по интонации - 1 балл; определяет настроение первого произведения - 1 балл; определяет настроение второго произведения - 1 балл. начинает песню по жесту дирижёра - 1 балл;	14

	заканчивает песню по жесту дирижёра - 1 балл; соблюдает темп и ритм - 1 балл; выполняет изменение громкости по жесту дирижёра - 2 балл. определяет темп - 1 балл; определяет динамику - 1 балл; определяет регистр - 1 балл; определяет характер музыки - 2 балл.	
Всего:		14

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

МУЗЫКА

4 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ №1 (образец)

Темы разделов: «Моя Родина - Казахстан», «Ценности»

Цели обучения:

4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности;

4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению.

Задание 1. Музыкальная импровизация «Отаным»

Создай небольшую музыкальную заставку о Родине. «Отаным»

Исполни музыкальный фрагмент.

Ноты	До –	ре –	ми –	фа-	соль-	соль	ми–	до
Ритм								
Слова	О -	та-	ным	ме-	нің	О-	та-	ным
Ноты	До –	ре –	ми –	фа-	соль-	соль	ми–	до
Ритм								
Слова	Мен -	се--	ні-	мақ-	тан	тұ-	та-	мын

Выбери:

Темп: медленный / умеренный / быстрый

Динамика: тихо / умеренно / громко

Характер: торжественный / спокойный / радостный

Задание 2.

Представь и оцени творческую работу «Наши ценности»

Придумай короткую музыкальную идею на тему ценностей:

Дружба / Доброта / Уважение / Единство / Помощь.

Представь свою работу.

Ответь на вопросы:

1. Как называется твоя музыкальная работа?
2. Какую ценность ты выбрал(а)?
3. Какое настроение передаёт твоя музыка?
4. Что тебе удалось лучше всего?
5. Что можно улучшить в твоей работе?
6. Что бы ты изменил(а) при повторном исполнении?

Критерии оценивания и дескрипторы

Критерии оценивания	Дескрипторы	Балл
1. исполняет и импровизирует музыку, используя средства музыкальной выразительности; 2. представляет и оценивает творческую работу, вносит предложения по её улучшению	правильно исполняет предложенный ритмический или мелодический фрагмент — 1 балл; создаёт собственное музыкальное продолжение — 2 балл; соблюдает выбранный темп — 1 балл; использует динамику — 1 балл; передает выбранный характер музыки — 1 балл; исполняет импровизацию выразительно — 2 балл. представляет свою творческую работу — 1 балл; называет выбранную ценность — 1 балл; определяет настроение своей работы — 1 балл; называет сильную сторону своей работы — 1 балл; предлагает способ улучшения работы — 1 балл; называет изменение, которое внесёт при повторном исполнении — 2	16
Всего:		16

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

2.7. ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ 2–4 КЛАССОВ

Пояснительная записка

Контрольные работы составлены в соответствии с разделами, подразделами и учебными целями, установленными в типовой учебной программе по учебному предмету «Физическая культура» уровня начального образования.

Предоставление дифференцированных контрольных заданий в соответствии с возрастными особенностями, предназначенных для систематического контроля и оценивания уровня освоения учебных целей по предмету «Физическая культура» обучающимися 2–4 классов.

Работы направлены на объективное определение уровня освоения программного материала обучающимися, их способности объединять теоретические знания и двигательные действия в игровой, соревновательной и повседневной деятельности.

Наряду с оценкой технического выполнения двигательных действий диагностируются межпредметные навыки: строгое соблюдение правил техники безопасности, умение ориентироваться в пространстве, внутрикомандная коммуникация, соблюдение принципов честной конкуренции (Fair Play) и оперативность принятия решений в изменяющихся игровых ситуациях.

Количество контрольных работ

Контрольные работы распределены по классам и четвертям следующим образом:

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	В учебном году
2-класс	1	1	1	1	4
3-класс	1	1	1	1	4
4-класс	1	1	1	—	4

Система выставления баллов

Максимальные баллы контрольных работ дифференцированы в соответствии с уровнем класса и сложностью заданий обучающихся:

Класс	Максимальный балл одной контрольной работы
2-класс	12 баллов
3-класс	14 баллов
4-класс	16 баллов

Задания подготовлены удобным для организации промежуточного оценивания образом. Критерии оценивания и дескрипторы позволяют определить уровень достижения обучающимися учебных целей, выявить его успехи и предоставить обратную связь, необходимую для дальнейшего развития.

Результаты контрольных работ позволяют учителю определить степень освоения обучающимися определенной учебной цели, выявить навыки, вызвавшие затруднения, и спланировать дальнейшую учебную работу.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
2 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ
ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 1(образец)

Цели обучения;

2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья.

Задание 1.

«Стоп - подумай - действуй».

Во время выполнения бега с изменением направления и темпа по сигналу учителя (бег змейкой, спиной вперед, с изменением скорости и д.р.). Обучающийся сталкивается с трудностью или риском. Учитель называет ситуацию, а обучающийся должен с умом среагировать:

«Устал» → снизить темп → перейти на шаг → восстановить дыхание.

«Мокрый пол» → остановиться → не продолжать движение → сообщить учителю.

«Столкновение с партнёром» → остановиться → проверить самочувствие → сообщить учителю.

Такое задание напрямую проверяет: понимает трудность/риск → определяет правильную реакцию.

Цели обучения;

2.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений.

Задание 2.

«Весёлая эстафета»

Инвентарь: обручи, разноцветные фишки, кегли, малые мячи, эстафетная палочка.

Этапы эстафеты:

Участник выполняет по сигналу:

1 этап - Бег - добегают до первого ориентира, касаясь фишку возвращается назад бегом.

2 этап- Прыжки - выполняет 3 прыжка на двух ногах через обручи, оббегая фишку возвращается назад бегом

3 этап -Оббегание - оббегает кегли «змейкой».

4 этап -Метание - выполняет бросок малого мяча в цель с контрольной линии, обратно возвращается бегом.

5 этап- Передача эстафетной палочки- выполняет бег с эстафетной палочкой, оббегая фишку возвращается назад, передаёт палочку следующему участнику.

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Понимает трудности и риски, определяет некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья.	№ 1	1. Снижает темп или переходит на шаг при появлении усталости.	1
		2. Вовремя реагирует на предложенную ситуацию.	1
		3. Соблюдает безопасную дистанцию при выполнении упражнений.	1
		4. Демонстрирует верные пути реагирования на предложенные трудности и риски.	1
		5. После остановки безопасно возобновляет выполнение упражнения по сигналу учителя.	1
Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Улучшает качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений.	№ 2	1. Соблюдает правильную последовательность выполнения элементов эстафеты	1
		2. Выполняет бег до обозначенного ориентира.	1
		3. Сохраняет правильное положение тела во время бега.	1
		4. Приземляется на две ноги, слегка сгибая ноги в коленных суставах и сохраняя равновесие.	1
		5. Выполняет метание мяча в заданную цель.	1
		6. Выполняет метание малого мяча одной рукой из-за головы: разноимённая нога впереди, рука с мячом отведена назад, с последующим переносом веса тела вперёд.	1
		7. Выполняет двигательные действия без остановки, сохраняя темп.	1
	Всего:		12

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

3 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 1(образец)

Цели обучения;

3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья.

Задание 1.

«Безопасный маршрут»

Обучающиеся выполняют подвижную игру на обозначенной площадке. По сигналу перемещаются между фишками бегом, прыжками, изменяя направление и скорость движения.

Во время выполнения задания учитель называет или показывает одну из ситуаций:

- «Препятствие!»
- «Слишком близко!»
- «Скользко!»
- «Устал!»
- «Возможное столкновение!»
- «Обнаружена опасность!»

Обучающийся должен самостоятельно распознать возникшую ситуацию, выбрать безопасный способ действия и после устранения риска продолжить выполнение упражнения.

Цели обучения;

3.1.1.1 знать, понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений.

Задание 2.

«Прыжковая дорожка»

Класс делится на несколько групп. В зале выполняется разметка в длину от контрольной линии на 200см. Необходимо выполнить три последовательных прыжка. Прыжок выполняется отталкиванием с двух ног с приземлением на две ноги. После третьего прыжка фиксируется достигнутое расстояние.

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Понимает и демонстрирует, как справляться с трудностями и риском, соответствующим образом реагирует на них при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья.	№ 1	Распознаёт возникшую опасную ситуацию.	1
		Изменяет направление движения избегая столкновения	1
		Самостоятельно выбирает безопасный способ действия	1
		Изменяет скорость передвижения	1
		Соблюдает безопасную дистанцию между участниками	1
		При появлении усталости снижает нагрузку и восстанавливает дыхание	1
		После устранения риска безопасно продолжает выполнение упражнения	1
Критерий оценивания	Задание	Дескриптор	Балл

Знает, понимает и продолжает улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений.	№ 2	Исходное положение — стойка ноги на ширине стоп, стопы параллельно, руки свободно.	1
		Выполняет полуприсед с отведением рук назад перед отталкиванием	1
		Выполняет одновременное отталкивание двумя ногами	1
		Выполняет согласованный мах руками вперёд-вверх при отталкивании	1
		Приземляется одновременно на две ноги в полуприсед, сохраняя равновесие	1
		Выполняет три прыжка последовательно, начиная следующий прыжок с места предыдущего приземления	1
		За три последовательных прыжка преодолевает установленное расстояние 200 см	1
	Всего:		14

Примечание: каждый педагог может самостоятельно конкретизировать и детализировать дескрипторы.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

4 КЛАСС 1 ЧЕТВЕРТЬ

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 1(образец)

Цели обучения;

4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни.

Задание 1. (8 баллов)

Челночный бег с переносом кубика 4х9

Класс делится на равные группы. Выполняется в спортивном зале на волейбольной площадке или на спортивной площадке на улице. Расстояние между двумя линиями — 9 м. На стартовой линии находится обучающийся. На противоположной линии находится 2 кубика. По команде учителя «Марш!» обучающийся бежит к кубику. Берёт кубик, переносит его к стартовой линии, кладёт за линию. Затем возвращается к противоположной линии, берёт второй кубик и финиширует. Выполнение заканчивается после того, как второй кубик перенесён за стартовую линию.

Цели обучения;

4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующие физическому развитию.

Задание 2. (8 баллов)

Обучающийся выполняет задание последовательно друг за другом в виде полосы препятствий: ведение мяча по прямой, вокруг фишек, остановка мяча, удар по воротам.

Критерий оценивания и дескрипторы

Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Анализирует и понимает важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни.	№ 1	1. Встает перед стартовой линией.	1
		2. Начинает движение только после сигнала учителя.	1
		3. Не останавливается полностью, подбегает к линии. Наклоняется и берёт кубик одной рукой.	1
		4. Быстро выпрямляется и продолжает бег в противоположном направлении.	1
		5. Делает короче последний шаг перед разворотом.	1
		6. Выполняет разворот без потери равновесия.	1
		7. С кубиком в руке, не перекладывая из рук в руки быстро возвращается к стартовой линии.	1
		8. Сохраняет контроль движений.	1
Критерий оценивания	Задание №	Дескриптор	Балл
Понимает и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующие физическому развитию.	№ 2	1. Начинает движение после сигнала учителя.	1
		2. Ведёт мяч ногой, контролируя его движение.	1
		3. Двигается вперёд, не теряя мяч	1
		4. Последовательно обводит фишки, не пропуская их.	1
		5. Контролирует мяч при изменении направления.	1
		6. Останавливает мяч в обозначенной зоне.	1
		7. Выполняет удар по мячу ногой направляя мяч в сторону ворот.	1
		8. Выполняет все этапы задания последовательно.	1
	Всего:		16

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данные методические рекомендации направлены на оказание методической поддержки педагогам в ходе организации и проведения промежуточного

оценивания в 2–4 классах. Промежуточное оценивание позволяет определить уровень освоения обучающимися учебной программы, оценить их знания, умения и навыки, а также выявить направления для дальнейшего совершенствования учебных достижений.

При разработке оценочных заданий необходимо учитывать учебные цели, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также их учебные возможности. Важно, чтобы задания были направлены не только на проверку теоретических знаний обучающегося, но и на выявление его умения применять их на практике, навыков мышления, исследования, творческих и практических навыков. В соответствии с этим критерии оценивания и дескрипторы должны быть четкими, понятными и описывать выполняемые действия.

В ходе промежуточного оценивания содержание и уровень сложности заданий должны выстраиваться в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, создавая условия для учета их индивидуальных возможностей. При необходимости педагог может адаптировать оценочные задания, внося дополнения и изменения в соответствии с учебной целью.

В процессе оценивания наряду с результатом выполнения обучающегося учитываются способ выполнения им задания, практическая деятельность, творческий поиск, соблюдение требований безопасности и умение применять полученные знания в жизненных ситуациях. Это позволяет всесторонне определить учебное достижение обучающегося.

Результаты промежуточного оценивания используются не только для взаимного сравнения обучающихся или исключительно в целях выставления отметки, но и для точного определения их уровня знаний, выявления успехов и трудностей в учебе, а также эффективного планирования дальнейшей учебной работы. На основе результатов педагоги оказывают обучающимся необходимую поддержку и планируют работу, направленную на совершенствование учебного процесса.

В целом организация промежуточного оценивания системно, справедливо и с учетом индивидуальных особенностей обучающегося позволяет эффективно контролировать учебные достижения, своевременно выявлять пробелы в знаниях и повышать качество образования.

При оценивании обучающихся, нуждающихся в особом образовательном образовании, учитываются их индивидуальные возможности, образовательные потребности и содержание осваиваемой учебной программы. При необходимости разрабатываются дифференцированные или индивидуальные задания и предоставляются соответствующие виды поддержки.

Систематическое применение методических рекомендаций обеспечивает соответствие промежуточного оценивания учебным целям, понятность требований оценивания и направленность результатов на совершенствование учебного процесса.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный общеобязательный стандарт начального образования Республики Казахстан. — Астана, 2022.
2. Типовые учебные программы по учебным предметам уровня начального образования. — Астана, 2022.
3. Методические рекомендации по организации текущего и промежуточного оценивания в начальной школе. — Астана: ИРЭИ, 2023.
4. Әбілқасымова А.Ә., Тұрғынбаева Б.А. Бастауыш сыныптарда оқыту әдістемесі. — Алматы: Мектеп, 2020.
5. Қожахметова К.Ж. Бастауыш мектепте дүниетануды оқыту әдістемесі. — Алматы: Қазақ университеті, 2019.
6. Оразбаева Ф.Ш. Бастауыш білім берудің педагогикасы мен әдістемесі. — Астана: Фолиант, 2021.
7. Жұмабаева Ж.Ә. Бастауыш сыныптарда жаратылыстануды оқыту теориясы мен технологиясы. — Алматы: Эверо, 2018.
8. Иванов И.И. Методика преподавания естествознания в начальной школе. — Москва: Просвещение, 2020.
9. Петрова С.Н. Познание мира в начальных классах: методическое пособие. — Санкт-Петербург: Питер, 2019.
10. Босова Л.Л. Цифровая грамотность и основы информатики в начальной школе. — Москва: Бином, 2021.
11. Ершов М.Г. Введение в искусственный интеллект для детей и педагогов. — Москва: Дрофа, 2023.
12. Цифровые технологии и робототехника в начальном образовании / Под ред. А.В. Семенова. — Санкт-Петербург: Лань, 2022.
13. Құлбаев С.Б. Бастауыш сыныптарда еңбекке баулу әдістемесі. — Алматы: Раритет, 2019.
14. Технология ручной обработки материалов и конструирования в начальной школе / Под ред. Н.А. Сидоровой. — Москва: Академия, 2020.
15. Тілеужанов Б.Қ. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі. — Алматы: Өнер, 2018.
16. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1–4 классах. — Москва: Дрофа, 2021.
17. Әбдіқалықов Т.М. Бастауыш сыныптарда музыканы оқыту теориясы мен әдістемесі. — Алматы: Қазақстан, 2019.
18. Школьник Ю.В. Методика музыкального воспитания младших школьников. — Москва: Музыка, 2020.
19. Қадырбеков Е.Қ. Бастауыш мектепте дене шынықтыруды оқыту әдістемесі. — Астана: Фолиант, 2021.

- 20.Матвеев А.П. Физическая культура в начальной школе: методика преподавания. — Москва: Просвещение, 2019.
- 21.Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. — Москва: Педагогика, 2021.
- 22.Жене көзқарас пен сын тұрғысынан ойлауды дамыту технологиясының әдістемелік негіздері / Құраст. М.С. Сәбитұлы. — Алматы: Ғылым, 2022.
- 23.Хуторской А.В. Методика компетентностно-ориентированного обучения в начальной школе. — Москва: Эйдос, 2020.