ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІ

БАЛАЛАРДЫ ЕРТЕ ДАМЫТУ ИНСТИТУТЫ



# ПРОЕКТ

# ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРЫ МЕН МЕКТЕПАЛДЫ СЫНЫПТАРЫНДА

**2023-2024 ОҚУ ЖЫЛЫНДА ТӘРБИЕЛЕУ- БІЛІМ БЕРУ ПРОЦЕСІН ҰЙЫМДАСТЫРУ ТУРАЛЫ**

ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУ ХАТ

ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

# ПО ОРГАНИЗАЦИИ

**ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И ПРЕДШКОЛЬНЫХ**

# КЛАССАХ ШКОЛ, ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

# РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

**на 2023-2024 учебный год**

Астана, 2023 год

Рекомендовано Научно-методическим советом «Института раннего развития детей» (*протокол №7 от 26 июля 2023 года)*.

Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно- образовательного процесса в дошкольных организациях и предшкольных классах школ, лицеев и гимназий Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Астана, 2023. – 69 стр.

Инструктивно-методическое письмо предназначено руководителям, педагогам организаций образования независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности, для оказания методической помощи в организации воспитательно-образовательного процесса в 2023-2024 учебном году.

«Институт раннего развития детей», 2023 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |
|  | Введение | 4 |
|  | Нормативное правовое обеспечение | 7 |
|  | Особенности организации воспитательно-образовательного процесса | 8 |
|  | Основные задачи педагогов сферы дошкольного воспитания и обучения | 25 |
|  | Мониторинг по усвоению содержания дошкольного воспитания и обучения | 30 |
|  | Методическое обеспечение системы дошкольного воспитания и обучения | 62 |
|  | Приложения:  *Критерии и индикаторы мониторинга по усвоению Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения* | 34 |
|  | *Образец перспективного плана* | 65 |
|  | *Образцы циклограмм* | 66 |
| *Образец индивидуальной карты ребенка* | 68 |

# ВВЕДЕНИЕ

Основные принципы государственной политики в области дошкольного образования определены Законом Республики Казахстан «Об образовании» (далее - Закон).

Дошкольное воспитание и обучение как первый уровень системы образования осуществляется в семье или дошкольных организациях независимо от формы собственности с одного года до зачисления в первый класс; предшкольная подготовка детей с пяти лет осуществляется в семье или дошкольных организациях независимо от формы собственности, в предшкольных классах общеобразовательных школ, лицеев и гимназий.

В стране реализуется комплекс мер по охвату детей дошкольным воспитанием и обучением. Согласно Национальной образовательной базе данных на конец 2022 года в республике функционировало 11104 дошкольные организации, с охватом 965 204 детей, что на 454 единицы больше, чем в 2020 году. В 2020 году дошкольные организации посещали 885 033 ребенка.

На сегодняшний день в стране наряду с охватом детей дошкольным воспитанием и обучением принимаются комплексные меры по повышению качества предоставляемых дошкольными организациями услуг. Ранее практика показала, что в дошкольных организациях педагоги, проводя занятия по расписанию, не имели возможности учитывать интересы всех детей в группе, чаще всего ежедневная работа педагога ограничивалась устным объяснением, в группе активно проводилась работа только с 5-6 детьми, а то, что говорят остальные дети, не учитывалось или не устанавливалась обратная связь, поэтому остальным детям становилось скучно, в основном преобладала сторона присмотра и ухода и не было возможности играть самостоятельно. Также часто из-за ограниченности времени со стороны педагогов проводилось только устное объяснение, детям не предоставлялась возможность реализовать полученные устные навыки во время творческой или иной деятельности.

Постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 марта 2021 года №137 утверждена Модель развития дошкольного воспитания и обучения (далее - Модель) [1]. Реализация данной Модели направлена на модернизацию содержания дошкольного образования, на изменение подходов в развитии и воспитании детей, на переход к ведущей «игровой деятельности», характерной для дошкольников, на достижение гибких стандартов, учебных планов и учебных программ через трансформацию содержания дошкольного воспитания и обучения, на организацию педагогом воспитательно-образовательного процесса с учетом интереса, особенностей каждого ребенка.

В рамках реализации Модели пересмотрены и утверждены приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348 Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (далее - Стандарт) [2], приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 9 сентября 2022 года №394 Типовые учебные планы (далее - ТУП) [3], приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 14 октября 2022 года №422 Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (далее – Типовая программа) [4].

Для реализации обновленного содержания разработано Руководство к Типовой программе (далее – Руководство) [5]. В Руководстве представлены задачи, которые выполняет педагог при реализации Типовой программы, создание предметно-развивающей среды, распределение ее по центрам интересов, методические рекомендации по организации воспитательно-образовательного процесса, режим дня, виды работ с родителями и необходимые педагогу материалы (национальные, подвижные игры, сказки, материалы, необходимые для создания мобильной библиотеки, ссылки на видеоролики по организации различных видов детской деятельности, ссылки на видеоролики и аудиоматериалы и др.).

Также разработаны методические рекомендации по проведению мониторинга по усвоению содержания Типовой программы [6]. В методических рекомендациях представлены критерии и индикаторы, методы и приемы проведения мониторинга по усвоению содержания Типовой программы, а также методика расчета. Мониторинг позволяет определить уровни достижения педагогом ожидаемых результатов, определенных Типовой программой на разных возрастных этапах детей, и предстоящую деятельность педагога во время индивидуальной работы с ребенком.

На основе анализа отечественного и международного опыта, в том числе рекомендаций ЮНЕСКО и глобальных исследований качества дошкольного образования дано определение понятию «организованная деятельность». «Организованная деятельность – это деятельность, организованная педагогом в игровой форме через различные виды детской деятельности (игровая, двигательная, познавательная, творческая, исследовательская, трудовая), с учетом содержания Типовой учебной программы, в том числе с учетом направления работы дошкольной организации с целью реализации задач по приобщению детей к национальным ценностям казахского народа, семейным ценностям, патриотическим чувствам, любви к Родине, культурно-социальным нормам, формированию правил безопасного поведения в течение дня» [7 , с. 10].

Сегодня, педагоги при проведении организованной деятельности по дошкольному развитию, воспитанию и обучению детей, творчески организуют различные виды деятельности детей (игровую, двигательную, познавательную, творческую, исследовательскую, трудовую, самостоятельную) в игровой форме, что способствует повышению мотивации детей с интересом посещать организации образования, повышению активности в течение дня в режимных моментах, в том числе во время свободных игр, в ходе проведения свободного общения друг с другом наблюдается рост вербальной речи, при проведении простых исследований повышается самостоятельная двигательная активность, творческая и познавательная способности.

Реализация нового содержания позволит педагогу, определенному Моделью, быть способным постоянно развиваться, слушать и слышать детей, задавать вопросы, искать доказательства, критически анализировать их и проводить простые эксперименты, быть их активным исследователем и создателем новых форм работы с детьми, новатором, уметь интегрировать навыки в игровой форме через организацию различных видов деятельности детей, работать творчески, давать новый импульс, быть разносторонне активным.

Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и предшкольных классах школ (лицеев, гимназий) Республики Казахстан на 2023-2024 учебный год разработано на основе Законов Республики Казахстан «Об образовании» [8],   
«О статусе педагога» [9], Модели развития дошкольного воспитания и обучения [1] и Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы [10].

Целью дошкольного воспитания и обучения является раскрытие потенциала и полноценного развития каждого ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей с учетом его интересов, особенностей и потребностей.

* + *В Инструктивно-методическом письме обозначены основные задачи на 2023-2024 учебный год, которые включают следующие направления:*
  + создание оптимальных условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и личностное развитие воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
  + охрана жизни и укрепление здоровья воспитанников, формирование основ здорового образа жизни, навыков безопасного поведения;
  + формирование двигательных, адаптационных, коммуникативных, эмоциональных, социальных, когнитивных навыков воспитанников;
  + привитие любви к Родине, родному языку, основам национальной идентичности, гражданства и патриотизма;
  + формирование физической, психологической, эмоциональной, социальной готовности ребенка к обучению в школе и предоставление равных стартовых возможностей.

При организации воспитательно-образовательного процесса педагогам рекомендуется ориентироваться на следующие принципы:

* + обучение через игру;
  + развитие детей через организацию различных видов детской деятельности (игровая, двигательная, познавательная, творческая, исследовательская, трудовая, самостоятельная).

Инструктивно-методическое письмо в течение года будет доступно на cайте [www.irrd.kz](http://www.irrd.kz).

# Нормативные документыНОРМАТИВНОЕ ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дошкольные организации и предшкольные классы в своей деятельности

руководствуются следующими нормативными правовыми актами [1-4], [8-9], [11-13], [14-23]:

Закон Республики Казахстан «Об образовании» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z070000319_>

Закон Республики Казахстан «О статусе педагога» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z1900000293>

Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z020000345_>

Закон Республики Казахстан «О безопасности игрушек» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z070000306_>

Закон Республики Казахстан «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z020000343_>

Модель развития дошкольного воспитания и обучения <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2100000137>

Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологических требований к дошкольным организациям и домам ребенка» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2100023469>

Государственные общеобязательные стандарты образования всех уровней образования <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>

Типовые учебные планы дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1200008275>

Типовые учебные программы дошкольного воспитания и обучения <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600014235>

Типовые правила деятельности организаций образования соответствующихтипов и видов <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029329>

Формы типового договора оказания образовательных услуг для дошкольных организаций https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600013227

Типовые штаты работников государственных организаций образования <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P080000077_>

Типовые квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V090005750_>

Нормы оснащения оборудованием и мебелью <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600013272>

Типовые правила организации работы Попечительского совета и порядок его избрания в организациях образования <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1700015584>

Стандарты и требования к оснащению организаций дошкольного и среднего образования системами видеонаблюдения <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1900018239>

Правила оказания государственных услуг в сфере дошкольного образования <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2000020883>

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дошкольные организации и предшкольные классы осуществляют воспитательно- образовательный процесс в соответствии с:

1) Государственным общеобязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, утвержденного приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 (далее-Стандарт) [2];

2) Типовыми правилами деятельности дошкольных организаций, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций дошкольного, начального, основного среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, специализированных, специальных, организациях образования для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, организациях дополнительного образования для детей и взрослых» (зарегистрирован в в Министерстве юстиции Республики Казахстан 31 августа 2022 года № 29329) (далее-Типовые правила) [15];

3) Типовыми учебными планами дошкольного воспитания и обучения, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 декабря 2012 года № 557 «Об утверждении типовых учебных планов дошкольного воспитания и обучения в Республике Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 8275) (далее – Типовые учебные планы) [3];

4) Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения, утвержденной приказом исполняющего обязанности Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499 «Об утверждении типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 14235) (далее - Типовая учебная программа) [4];

5) Образовательными программами, разработанными для дошкольных организаций.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольных организациях и предшкольных классах школ осуществляется за счет правильной организации предметно-развивающей среды, соответстующей требованиям.

Предметно-пространственная развивающая среда – среда с разнообразными материалами, спланированная для поддержания детской инициативы, обеспечивающая свободный доступ к предметам и игрушкам и возможность самостоятельно выбирать занятия, и реализовывать свои идеи в течение дня.

Развивающая среда позволяет ребенку использовать свои способности, играть, исходя из своих интересов и возможностей под воздействием привлекших его внимание игровых материалов. При таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития, ориентированный на результат. Ребенок мотивирован на осуществление задуманной цели.

Развивающая среда дает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда должна обеспечивать:

- реализацию задач Типовой программы [4];

- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

# *Общие требования к предметно-пространственной развивающей среде:*

- безопасность (безопасность предметов и устойчивое размещение мебели);

- содержательность (соответствие предметов и игрушек, книг, материалов, инструментов возрасту детей и содержанию Типовой программы);

- многообразность (наличие у всех воспитанников оборудования для развития игровой, творческой, исследовательской, познавательной деятельности и двигательной активности, в том числе крупной и мелкой моторики, организации подвижных игр и соревнований, экспериментов с доступными для детей материалами, в том числе песком, водой (в группе, коридоре, на игровой площадке);

- доступность (доступность всех групповых комнат, кабинетов, игр и игрушек в коридорах, материалов, инструментов, в которых осуществляется образовательная деятельность для всех детей, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями);

- вариативность (игровая деятельность, наличие зон для творческой деятельности, уединения и много другого, а также наличие различных материалов, игр, игрушек и оборудования);

- многофункциональность (возможность разнообразного использования детской мебели, мягких модулей, ширм для театрализованных представлений и др., наличие в группе натуральных материалов, которые можно использовать в различных видах детского творчества, заменяющих предметы, используемых в играх);

- трансформируемость (возможность изменить среду в соответствии с интересами, возможностями детей и содержанию воспитательнообразовательного процесса).

Предметно-пространственная развивающая среда должна:

- обеспечивать реализацию Типовой учебной программы;

- соответствовать возрасту детей;

- быть доступной для воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями;

- обеспечивать условия для эмоционального благополучия и личностного развития детей (оборудованы уголки уединения и зоны отдыха и т.д.);

- быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей [24] (<https://www.youtube.com/@user-ik2be7lb2v>; <https://youtu.be/dn4_ZsW72e4>; <https://youtu.be/OLXjwNQiBrk>; <https://youtu.be/KLEVAOhLAyY>; <https://youtube.com/shorts/ec1n6ihhy-4?feature=share>).

Мебель и оборудование должны соответствовать росту и возрасту детей, быть безопасными, здоровьесберегающими, эстетически привлекательными и развивающими.

Оформление *групповой комнаты* должно быть интересным, полезным для детей и соотвествовать их возрасту, а также быть актуальным, т.е. соответствовать содержанию Типовой учебной программы. Рекомендуется оформить групповое помещение работами детей, для того, чтобы они самостоятельно могли анализировать собственные работы и при этом развивались речь, мышление, познавательный интерес детей.

Материалы оформления должны быть хорошо видны детям, в случае, если один из материалов оформления расположен высоко, значит, он должен быть достаточно большим, чтобы дети могли его легко рассмотреть. Материалы небольшие по размеру, с большим количеством деталей (фотографии, картинки и др.) должны располагаться низко, чтобы дети могли рассмотреть детали.

Групповое помещение дошкольной организации рекомендуется разделить на *центры интересов* для полноценного развития и раскрытия потенциала на основе общечеловеческих и национальных ценностей с учетом интересов, особенностей и потребностей каждого ребенка, определенных в Типовой учебной программе.

Оснащать *центры интересов* в группе необходимо в соответствии с «Нормами оснащения оборудованием и мебелью организаций дошкольного, среднего образования, а также специальных организаций образования» [19], утвержденными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 22 января 2016 года № 70 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 26 февраля 2016 года № 13272).

При планировании *центров* небходимо учитывать то, чтобы дети, занятые определенным видом деятельности в одном центре, не мешали детям, играющим в другом центре, и пространство должно быть обустроено так, что проход по помещению не прекрывал ход игры или вида деятельности. Выделять центры можно при помощи низких стеллажей, столов, игровым оборудованием или с помощью мягких ковриков. *Центры интересов* могут быть созданы не только в групповой комнате, но также и в спальне, в приемной, если позволяют условия, то и в коридоре деткого сада. На сегодняшний день в дошкольных организациях для организации центров интересов широко применяются спальные комнаты. Эти центры интересов могут использовать и другие группы детского сада. Здесь предусмотрена входная дверь из группы в спальню, а также входные двери в центры для других групп, через коридор.

Игровой материал в центрах интересов должен быть разнообразен, хорошо организован, в достаточном количестве для самостоятельного использования детьми и храниться в доступном для них месте. В качестве мягких ковриков можно использовать ковры группы. В целях безопасности и поддержания чистоты детей (в прохладные дни невозможно регулярно стирать или сушить ковры), поверхность ковров можно обшить мягкой тканью (велюр), украшенной казахскими орнаментами, геометрическими фигурами. Также, мягкие коврики могут быть изготовлены из поролона, из хлопка, обшитые мягкой тканью и украшенные казахскими орнаментами в виде сборных пазлов, геометрических фигур, в форме домашних животных, которые должны соответствовать возрасту детей. Изготовление мягких ковриков можно посмотреть по этим ссылкам [24]: <https://youtu.be/id2mksQbCrY>; <https://youtu.be/Z2FpTlieFiQ>. Небольшие одеяла для использования каждому ребенку по отдельности можно изготовить, обернув снаружи прочной тканью с хлопком внутри. Использовать данные коврики можно как в группе, так и выносить в беседку во время прогулки и в летний оздоровительный период.

Для вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс и активизации работы направлений *«Школа бабушек» и «Школа мам»* рекомендуется изготавливать такие коврики совместно с родителями.

В *центре сюжетно-ролевых игр* рекомендуется разместить следующие материалы и игрушки в соответствии с возрастом детей: куклы в национальной и сезонной одежде, игровой набор «юрта и ее оборудование», игрушечная мебель, набор игрушечной посуды, машинки (легковые, грузовые, специальные), набор транспорта (воздушные, наземные, водные), иллюстрированные альбомы о родном крае, муляжи овощей и фруктов, набор для игры с песком.

В центре сюжетно-ролевых игр рекомендуется организовать *уголок для театрализованных игр*, где можно разместить ширму для театра, маски и костюмы сказочных персонажей, материалы и игрушки кукольного, теневого, пальчикового театров, одежду разных профессий детского размера и др. Данные игровые материалы можно изготовить вместе с детьми и родителями.

Разнообразие игровых материалов в различных видах игр создает условия для реализации интересов детей. Изготовленные по современному дизайну игровые материалы и их привлекательность вызывают у детей дошкольного возраста желание играть. Выбранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Через театральную деятельность дети раскрываются, обыгрывая образ своих героев. У застенчивых детей после участия в театральных играх появляется уверенность в себе и активность. Будет удобно расположить *центр сюжетно-ролевых игр и уголок для театрализованных игр* в непосредственной близости друг от друга.

Детям необходимо дать возможность отдохнуть от напряжения группового взаимодействия, для этого рекомендуется организовать *уголок уединения*, который оборудуется на одного или двух детей для отдыха, совместного просмотра книг или самостоятельной игры. *Уголок уединения* можно оформить в виде палаток, домиков, а также в форме казахской национальной юрты, украшенной орнаментами. *Уголок уединения* можно оборудовать детскими креслами, диваном, подушками, казахскими национальными корпе, а также мягкими игрушками. *Уголок уединения* рекомендуется организовать недалеко от центра спокойных игр.

*Книжный уголок* позволяет детям самостоятельно рассматривать книги, анализировать в них знакомые произведения друг с другом, педагогу необходимо ежедневно читать детям книги, способствовать получению детьми впечатлений от прочитанных, прослушанных произведений, заучивать стихи, потешки, соотвествующие возрасту детей, показывать иллюстрации в книгах и комментировать их, слушать мнение детей, выбирать интересные для детей книги и аудиопроизведения. *Книжный уголок* дает детям возможность самостоятельно совместно со сверстниками рассматривать книги, повторять в играх действия героев прослушанных произведений или самостоятельно обыграть роль героя в игре и т.д. Для детей будет удобно разместить *книжный уголок* рядом *с уголком уединения*.

В *центре для развития познавательных и интеллектуальных навыков* размещаются игровые материалы для развития мелкой моторики рук в соответствии с возрастом детей: дидактические игры (счет, цвет, размер, геометрические фигуры, живая и неживая природа, времена года, ориентировка в пространстве и времени), игровые дидактические материалы для сенсорного развития (визуальные, аудиальные, тактильные), конструктор с крупными деталями (пластмассовые, деревянные), набор геометрических фигур демонстрационный и раздаточный, набор плоскостных геометрических фигур, мерные стаканчики и ложки с материалами для измерения объема, предметные картинки с изображением предметов разной формы, касса цифр, счетный материал, счетные палочки, коврик игровой для изучения чисел, весы учебные с гирями, электронные интеллектуальные игры, шахматы, шашки, пазлы с 20-25 деталями, пазлы со 100 деталями, лото разной тематики, домино в картинках, настольные развивающие игры, мозаика и другие. Для детей группы раннего возраста рекомендуется создавать сенсомоторные зоны, способствующие ознакомлению детей с цветом, формой, объемом, развитию мелкой и крупной моторики, пространственной ориентации. Здесь размещаются пирамиды разного размера, предметы с ремешками, пуговицами, ремнями, замками и т.д., настольные игры, дидактические игрушки для развития крупной моторики, игрушечные коляски и другие.

*Центр интеллектуальных и познавательных навыков* необходимо оборудовать детской мебелью, а также мягкими ковриками.

*Центр конструирования и робототехники* – конструкторы с деревянными или пластмассовыми деталями, крупные и мелкие строительные материалы, котороые удобно использовать не только сидя за столом, но и на мягком коврике на полу, чтобы дети могли строить разные конструкции, которые не будут мешать другим детям. Такой центр имеет большое значение для развития детского творчества, навыков конструирования. Центр должен быть максимально мобильным. Содержание *центра конструирования и робототехники* включает в себя различные предметы (различные конструкторы с деревянными и пластмассовыми деталями; кубики цельные, большие полые; большие и мелкие строительные материалы; образцы и чертежи конструкций), наборы конструкторов, состоящие из элементов, скульптур, объектов, технологических карт и методического пособия; робототехнические наборы с элементами, сенсорами, микроконтроллерами и методическими пособиями для 13 дошкольников. Игровые наборы рекомендуется комплектовать всем коллективом, небольшими группами и индивидуально для организации сборочной деятельности, дополняя комплектами для развития навыков кодирования алгоритмами с программируемой робот-игрушкой, карточками с заданиями и методическим пособием и др.

Материалы, связанные с *уголком природы и науки*, включают в себя: 1) живых существ, за которыми дети будут наблюдать и ухаживать за ними (комнатные растения, домашние животные, птицы); 2) природные объекты (листья, шишки, камушки, ракушки, семена, крупы, мел, перья, уголь, микроскопы, коллекция гербариев и др.); 3) календарь природы, книги о природе (в том числе говорящие книги), детские энциклопедии о животных, растениях, насекомых; 4) инструменты для проведения экспериментов по темам «звук», «вода и воздух», «тепло», а также магнит, мерные стаканчики, лупа, фартуки из ткани и клеенки, инвентарь для уборки (таз, тряпки, щетки), лейки, палочки для окучивания, пульверизаторы, набор инструментов для ухода за растениями и многое другое; 5) песок, вода с игрушками.

Для повышения интереса детей к *уголку природы* *и науки* предлагается украсить его детскими поделками из природного материала, экспонатами природы, икебанами. В *уголке природы и науки* педагог может организовать с детьми наблюдения, простые эксперименты, познавательную, исследовательскую, трудовую деятельности, знакомство с окружающей средой. Организация познавательной, исследовательской деятельности с детьми способствует обогащению их представлений об окружающем мире, развитию интеллектуальных и личностных способностей. Данный центр также нужно оборудовать детской мебелью для проведения простых опытов и экспериментов.

Для всестороннего развития познавательных интересов и любознательности, самостоятельности, исследовательской деятельности творческих навыков детей можно организовать *центр творчества*, разместив мольберты в коридоре дошкольной организации.

*Центр творчества* формирует интерес детей к красоте окружающей среды, способствует удовлетворению потребностей детей в создании образа самостоятельно. Здесь дети с интересом рисуют, лепят, выполняют аппликации.

Материалы и инструменты для творческой деятельности включают в себя:

- карандаши (простые, цветные), мелки, фломастеры, краски, гуашь, кисти, линейки, салфетки, стаканы пластмассовые;

- пластилин, тесто, глина, дерево, клей;

- крупные трафареты с фигурами;

- раскраски;

- цветная бумага, цветной и белый картон, ткань, клей, ножницы, клейкая лента;

- различные природные материалы для исследования, изучения и для изготовления поделок;

- мольберт детский;

- фартуки из материала или клеенки;

- уборочный инвентарь (таз, тряпки, щетки);

- дидактические игры;

- альбомы с образцами народно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников;

- детские музыкальные шумовые инструменты, погремушки разного вида, музыкальные игрушки, колокольчики.

Все материалы и инструменты должны находиться в доступном для детей месте.

Детские работы выставляются на всеобщее обозрение, чтобы дети могли самостоятельно разместить их на свободной доступной стене или полке.

Для повышения интереса детей к *центру творчества* предлагается дополнить его изделиями казахского народного творчества, предметами быта из природного материала.

Повышение образовательного потенциала кабинетов, коридоров и детской площадки на земельном участке, расположенных в здании дошкольной организации, широкое эффективное использование всех их возможностей в качестве образовательного ресурса.

Для ознакомления с предметами быта и традициями казахского народа, приобщения к истории и культуре Родины и формирования уважительного отношения к ней, расширения представлений о родном крае рекомендуется создать специальное место или кабинет в дошкольной организации. Данное место или кабинет можно оборудовать в виде полукруглой юрты и ее оборудованием, предметами быта казахского народа, народными музыкальными инструментами, украшениями, национальной одеждой и многим другим. А также оборудовать места для игры в национальные игры казахского народа («асық», «бес тас» и др.). Также, здесь можно организовать различные мероприятия детей, работу школ *«Школа бабушек», «Школа мам», «Школа отцов и дедов»* и другие мероприятия [24]: <https://youtu.be/EzgW1rEERC8>; <https://youtu.be/E_aimvc5un0>.

В коридоре дошкольной организации необходимо повесить на стены в доступном для детей месте игровые материалы для овладения навыками, необходимыми для их жизни: различные шнуровки, замки, пуговицы и другие. Такое оборудование, которое будет висеть на стенах, можно изготовить в «Школе отцов *и дедов*» совместно с папами [24]:

<https://youtu.be/WFlvA-69ElY>;

<https://youtu.be/utc_PknQrgA>;

<https://youtu.be/CpCZTNqFv3A>.

Также на стенах коридора группы можно разместить фотографии каждого ребенка во время занятий различными видами деятельности со своей семьей, чтобы дети чувствовали себя полноправными членами дошкольной организации, радовались просмотру этих фотографий, восхищались своей семьей. Такие материалы имеют большое значение в воспитании любви к своей семье и приобщают к семейным ценностям. Украсить рамки фотографий можно разноцветными лентами, цветами и различными другими материалами. Оформление рамок можно организовать в совместной деятельности детей с родителями [24]: <https://youtu.be/CpCZTNqFv3A>.

*Мобильная библиотека*. В коридоре или группе дошкольной организации можно открыть *мобильную библиотеку,* чтобы дети слушали, понимали и рассказывали содержание художественного произведения, а также развивали речь детей и поддерживали интерес ребенка к сказкам и книгам. Здесь можно разместить книги и аудиозаписи заранее разработанных педагогами сказок, произведений, стихов, песен и т.д. на карточках с кодом быстрого ответа (QR) и располагать в последовательности, соответствующей возрасту детей. Мобильную библиотеку можно оборудовать удобными для детей мягкими ковриками, креслами, столами, стульями. Родители вместе с детьми при помощи QRкода прослушивают стихи, песни, произведения для заучивания. В целях дальнейшего развития и обогащения материалов по созданию библиотечного фонда рекомендуется привлекать родителей к разработке аудиозаписей совместно с детьми. Мобильную библиотеку можно посмотреть по этой ссылке [24]: <https://youtu.be/-ikRidBn75M>.

Для организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и предшкольных классах школ (лицеев, гимназий) педагогом разрабатывается перспективный план организованной деятельности, еженедельно составляется циклограмма согласно приложению 1 «Перечень документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения» к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130 «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения, среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» [25].

Перспективный план составляется воспитателем совместно с педагогами, работающими в возрастной группе (учитель казахского языка, инструктор по физической культуре (плаванию), музыкальный руководитель) и воспитателем предшкольных классов один раз до начала учебного года, в соответствии с Типовым учебным планом [3] и Типовой учебной программой [4]. В перспективном плане распределяются задачи на каждый месяц, представленные в Типовой программе в соответствии с возрастом детей. Педагогом могут дублироваться задачи, а также, в зависимости от усвоения программы детьми, дополняться, корректироваться и видоизменяться.

# Воспитательно-образовательный процесс

# Иконка важная информация: стоковые картинки, бесплатные, роялти-фри фото Иконка важная информация | DepositphotosВоспитательно-образовательный процесс осуществляется

# согласно:

# - перспективному плану;

# - циклограмме;

# - мониторингу достижений воспитанников.

*Циклограмма* составляется на каждую неделю, которая обеспечивает выполнение всех режимных моментов, начиная от приема детей, проведения различных видов детской деятельности, прогулок, дневного сна и до ухода детей домой.

Структура циклограммы выстраивается в соответствии *с режимом дня.*

Требования к планированию Циклограммы:

- определение видов деятельности с детьми в соответствии с задачами организованной деятельности в Перспективном плане на каждый день недели;

- соблюдение принципа системности и последовательности при распределении программного материала;

- применение инновационных технологий, методов и приемов для воспитания и обучения детей;

- создание комфортной предметной развивающей среды (разделение на центры и рассмотрение ее доступности для детей, максимальное использование ее возможностей) для организации каждой детской деятельности.

Дети дошкольного возраста каждый день знакомятся с чем-то новым, изучают предметы из окружающей среды, что является характерным процессом для детей этого возраста. Ошибочное мнение, что дети учатся только в ходе совместной организованной деятельности или под руководством педагога. Дети узнают новое в повседневной жизни и в любой момент спрашивают об этом или высказывают свое мнение о нем. Поэтому педагогу необходимо уделять особое внимание организации режимных моментов, составлению предварительной циклограммы.

Циклограмма составляется согласно режимным моментам приведенным ниже.

*Утренний прием детей*

Одним из важных действий утреннего приема является умение приветствовать каждого ребенка. При обучении детей здороваться во многих случаях, начиная с младших групп, приветствие осуществляется столько раз, сколько раз приходит в группу взрослый, или приветствие звучит на нескольких языках одновременно, что побуждает детей скучать, поэтому необходимо выработать привычку один раз четко здороваться на одном языке с воспитателем и другими взрослыми в течение дня. Приветствие детей, внимание каждому индивидуально способствует всестороннему гармоничному развитию ребенка, дает возможность ребенку оставаться в приподнятом настроении на протяжении всего дня. Встречая детей, педагогу рекомендуется всегда быть в хорошем настроении, показывать детям, как педагог рад их видеть, что любит их, называть каждого ребенка по имени, обнимать, расспрашивать их о том, чем они занимались дома, куда ходили гулять и т.д.

При заполнении этого раздела циклограммы можно дать общее краткое описание на все 5 дней, не останавливаясь отдельно на каждом дне недели.

Принимая детей, необходимо обучать их умению последовательно снимать верхнюю одежду и правильно складывать ее в шкаф, организовать трудовую деятельность: поливать комнатные растения, приводить в порядок книжный уголок, собирать листья на детской площадке и т.д.

В летнее время года прием детей рекомендуется организовать на свежем воздухе (в зависимости от погодных условий). В этот период трудовая деятельность проводится на участке.

*Беседы с родителями, консультирование*

Рекомендуется обсуждать актуальные вопросы, касающиеся воспитания и развития их детей. При планировании этого раздела в циклограмме не обязательно заполнять советы родителям заранее по дням недели, в этом разделе также можно дать краткое общее описание.

При *организации свободной деятельности*(малоподвижные игры, настольные игры, изобразительная деятельность, просмотр книг и другие виды деятельности) желательно создать необходимые условия детям, для осуществления деятельности по интересам или в малых группах.

Если у педагога имеется картотека игр, то в циклограмме можно указать только номер картотеки, не прописывая игру полностью [24]:

<https://youtu.be/puChD5OvCSY>;

<https://youtu.be/agrKEIhyEmE>;

<https://youtu.be/qs2axjRmNBg>;

<https://youtu.be/OxtQBk7Tok8>.

*Утренняя гимнастика*

Утренняя зарядка – это форма физической активности, которая представляет собой комплекс физических упражнений для мышц и суставов. Утренняя зарядка способствует тому, чтобы дети были бодрыми в течение всего дня, успешно организовывали день, создавали позитивное эмоциональное настроение и объединяли детский коллектив. Утренняя гимнастика является обязательной частью режима дня и проводится ежедневно перед завтраком, в теплое время года утреннюю гимнастику можно проводить на свежем воздухе, во дворе, а в прохладные дни в групповой комнате или в соответствии с графиком проведения утренней гимнастики в спортивном зале, коридоре, холле дошкольной организации, где созданы комфортные условия для детей. Утреннюю гимнастику необходимо проводить под музыку или детские песенки в игровой форме весело и интересно. Чтобы повысить интерес детей к физической активности, важно чередовать и преобразовывать физические упражнения, движения или музыку. Регулярные утренние тренировки приучают детей к ежедневным физическим упражнениям.

Если у педагога имеется картотека утренней гинастики, то в циклограмме можно указать только номер картотеки, не прописывая гинастику полностью [24]:

<https://youtu.be/lSkOYLbEuuo>;

<https://youtu.be/oIfdCCCS2eQ>;

<https://youtu.be/vx1Sim3Jz3Q>;

<https://youtu.be/N5LFdPo2QcQ>.

*Прием пищи*

Во время еды и после предусматривается соблюдение культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, правильное мытье рук, правильное использование столовых приборов, ложек, вилок, салфеток и другие навыки, соответствующие возрасту ребенка. Во время еды, чтобы дети чувствовали себя непринужденно, им разрешается говорить друг с другом, не требуя полного спокойствия. Необходимо обратить внимание детей на еду, рассказывая о пользе пищи, вкусе, запахе, не торопя и не отвлекая их неуместными замечаниями. Учитывая, что некоторые дети едят пищу не спеша, а некоторые дети быстро, их следует научить не торопиться, а вместо этого хорошо пережевывать пищу и съедать ее полностью. Детей не следует заставлять сидеть за столом в ожидании еды или сидеть за столом после еды. Детям, которые уже закончили есть, необходимо дать возможность встать со стола и поиграть.

В циклограмме по данному разделу можно планировать индивидуальную работу с детьми в соответствии с их возрастом [24]:

<https://youtu.be/s7MFTllOhPk>;

<https://youtu.be/4EWAXsFvqZM>

<https://youtu.be/zbeYvWI9YyE>;

<https://youtu.be/C2T9ws-Fcis>;

<https://youtu.be/KsXdpGSnz7I>

<https://youtube.com/shorts/3qFQx8NbxYM?feature=share>.

*Подготовка к организованной деятельности*

Организованная деятельность – интегрированное занятие, организованное педагогом в течение дня в игровой форме через разные виды детской деятельности (игровая, двигательная, познавательная, творческая, исследовательская, трудовая, самостоятельная) для реализации содержания Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения, утвержденной приказом исполняющего обязанности Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499 «Об утверждении Типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения» (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 14235), в том числе задач по привитию детям национальных ценностей казахского народа, семейных ценностей, чувства патриотизма, любви к Родине, приобщение их к социокультурным нормам, правил безопасного поведения с учетом направления работы дошкольной организации.

Для проведения *организованной деятельности* в целях реализации Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения, педагогу нет необходимости выбирать сквозную тему или тему недели, он может на свое усмотрение выбрать тему дня или проводить организованную деятельность без темы. Темы можно выбрать вместе с детьми, предварительно спросив, что их интересует, о чем они хотят узнать, или наклеив картинки на доску «я хочу знать», а также педагог может самостоятельно выбрать тему в соответствии с содержанием Типовой программы или с учетом времени года, памятных праздничных дней.

Для подготовки к *организованной деятельности* педагог должен:

- прочитать художественную литературу, заранее подготовленную детям, чтобы донести важные для них моменты;

- уметь интегрировать навыки (физические качества, коммуникативные, познавательные, творческие, социальные навыки), предлагаемые детям для освоения;

- если организованная деятельность проводится совместно с другими специалистами дошкольной организации, то она должна быть продумана заранее для координации действий каждого из них;

- заранее подготовить предметы и материалы, необходимые для организации различных видов деятельности детей в группе, кабинете и других местах.

*Организованные деятельности*

Организованную деятельность в группах дошкольных организаций можно проводить как со всей группой, так и в малых подгруппах в центрах по интересам. Во время проведения *организованной деятельности* педагогу не следует тратить время на собственное объяснение, вместо этого ему необходимо обратить внимание на то, чтобы дети выполняли те или иные действия, играли, высказывали свое мнение, исследовали, сочиняли, рисовали, делали выводы и тому подобное.

Алгоритм действий педагога:

- рассказать детям;

- показать детям;

- выполнить с детьми.

С целью овладения государственным языком, начиная со средней группы, рекомендуется ежедневно обучать детей словарному минимуму, определенному Типовой учебной программой, развивать разговорную связную речь воспитанников, а также знакомить с культурой, традициями и обычаями казахского народа, обогащать активный словарь,осваивать словарные нормы, культуру общения.

В дошкольных организациях казахский язык (при наличии специалиста казахского языка в соответствии со штатным расписанием), физическая культура и музыка проводятся по графику организованной деятельности. А остальные организованные деятельности организуются в игровой форме через различные виды детской деятельности с учетом интересов, особенностей и потребностей каждого ребенка [24]:

<https://youtu.be/7ioJrFhmMaY>;

<https://youtu.be/uJvqCZdP6hE>;

<https://youtu.be/029aIRAlhNs>;

<https://youtu.be/40ekBGUJAdI>;

<https://youtu.be/gZcsnfMC7Gc>;

<https://youtu.be/DkodW3zczd4>;

<https://youtu.be/myhLroyBzUg>.

Организованную деятельность в дошкольных организациях рекомендуется проводить не только в групповой комнате, но и в спальнях, приемных, специальных кабинетах (при их наличии), коридорах, во время прогулок на игровых площадках и т.д., где созданы безопасные, комфортные для детей условия [24]:

<https://youtu.be/vnjWh2SoPx8>;

<https://youtu.be/tTQ1_FFBNoU>;

<https://youtu.be/zsQOY1m5CN0>;

<https://youtu.be/c9hG0RCd7>;

<https://youtu.be/OjP26xfm4NE>.

Для того, чтобы дети при проведении организованной деятельности не выбирали одни и те же центры интересов, педагогам рекомендуется заранее продумывать проводимые игры и постоянно пополнять и менять материалы центров в соотвествии с интересами и запросами детей [24]: <https://youtu.be/mmbjtqTO1lk>;

<https://youtu.be/GGqFAxxs-7Q>;

<https://youtu.be/CzUjbhXWfBI>;

<https://youtu.be/qTssLFG2PYk>.

В предшкольных группах, предшкольных классах школ (лицеев, гимназий) количество видов организованной деятельности в неделю составляет 20 часов, продолжительность одной организованной деятельности по формированию компетенций у детей предшкольного возраста составляет 20-25 минут. В предшкольных группах дошкольных организаций проведение организованной деятельности планируется в течение дня – интегрированно или отдельно с учетом заинтересованности детей [24]:

<https://youtu.be/RZs5fYA5sHg>;

<https://youtu.be/wFuUz2s_Yr0>;

<https://youtu.be/LcskX49cFTY>.

В предшкольных классах школ (лицеев, гимназий) проведение организованной деятельности планируется в первой или во второй половине дня согласно графику учебно-воспитательного процесса организации образования – интегрированно или отдельно с учетом заинтересованности детей.

*Циклограмма* составляется воспитателем совместно с другими педагогами, работающими в возрастной группе (учителем казахского языка, инструктором по физической культуре (плаванию), музыкальным руководителем). Организованная деятельность в циклограмме планируется в первой и второй половине дня в соответствии с режимом дня дошкольной организации. Циклограмма определяет различные виды деятельности детей (игровая, двигательная, познавательная, творческая, исследовательская, трудовая, самостоятельная), которые педагог организует для решения задач, определенных перспективным планом по организованной деятельности [24]: <https://youtu.be/EWQqkx3Xf74>.

Развитие детей рекомендуется проводить без утомления, в интересной для них игровой форме, принимая во внимание инициативность, мнение и желания ребенка, а также проводить организованную деятельность не только со всеми детьми одновременно, но и в малых подгруппах, при одновременной организации нескольких видов детской деятельности детям разрешается переходить от одного вида указанных действий к другому, при этом не рекомендуется переводить ребенка от одного вида деятельности, где он проявляет интерес с другими детьми к следующему виду деятельности [24]: <https://youtu.be/X8n9h0o7dM0>.

Для разновозрастных групп разрабатывается один общий перспективный план с указанием задач Типовой учебной программы [4] в соответствии с возрастом детей (для детей 3, 4 или 5 лет). А при составлении циклограммы определяются различные виды деятельности детей для реализации задач, представленных в перспективном плане. При организации различных видов деятельности детей в игровой форме детям задания даются в соответствии с возрастом.

При планировании раздела «организованная деятельность» циклограммы, сначала пишется тема, при ее наличии, а при отсутствии темы – игра или виды детской деятельности. Затем для реализации задач, определенных в перспективном плане, на каждый день определяются задачи по каждой организованной деятельности.

|  |
| --- |
| Тема «Мой дом» (средняя группа).  *Игра «Волшебный мир»:*  – находить спрятанные внутри юрты предметы с помощью света, отвечать на вопросы, описывать предмет по картине (коммуникативные, познавательные и исследовательские, социально-эмоциональные навыки, «развитие речи», «художественная литература», «ознакомление с окружающим миром».    *Игра «Счастливый дом»:*  – сравнивать заданные части по размеру, форме, составлять из них дома, рассказывать о построенном доме (коммуникативные, познавательные и исследовательские, социально-эмоциональные навыки, «основы математики», «развитие речи», «конструирование», «ознакомление с окружающим миром». |

*Свободная игра*

В специально организованных центрах по интересам должно быть отведено время для *свободных игр* и самостоятельной деятельности детей. Под *свободной игрой* имеется в виду любая свободная деятельность детей, не только игрового характера (например, рисование по собственному желанию и замыслу, использование материалов для тренировки навыков мелкой моторики и др.). *«Свободная игра»* означает, что ребенок может самостоятельно выбирать материалы для игр и друзей по игре, перемещаться по желанию в игровом пространстве. Но так как дети дошкольного возраста не могут управлять свободной игрой самостоятельно, педагогу рекомендуется включаться во взаимодействие с ребенком, направлять его, беседовать с ним, задавать наводящие вопросы и получать полные ответы [24]: <https://youtu.be/LZYSO4PE3_Q>.

Задача педагога – создать условия каждому ребенку, чтобы виды деятельности, выбранные по интересам детей, проводились без утомления и скуки.

*Свободная игра* способствует развитию игровой деятельности детей, которая проводится как в присутствии, так и без участия взрослых. Свободная игра позволяет ребенку активно проявлять себя. Суть игры в том, что ребенку предоставляется свобода. Ребенок сам без участия взрослого вносит в игру все, что видит из окружения. Содержание игры полностью определяется самими детьми, иногда может быть совершенно неожиданным. В этом случае совершенствуется процесс познания. Свободная игра – это естественная деятельность детей, направляющая свою волю на познание вещей внешнего мира, овладение различными умениями и навыками. Дети самостоятельно действуют под влиянием своих мыслей, реализуют их, познают мир. Заранее разработанная и организованная игра может быть скучной, и в этой игре дети не проявляют искренности.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы побудить детей к разнообразной, интенсивной игровой деятельности, организации свободной игры. Этому могут способствовать многочисленные игровые стойки, скамейки, куски ткани, платки, дощечки, разные чурочки, матрасики в чехлах, подушки, различные природные материалы и другое, которые могут пробудить в детях воображение [24]: <https://youtu.be/RKVf1UwpnKw>;

<https://youtu.be/YhrUVzV-kDQ>;

<https://youtu.be/_EIee0XGo4w>;

<https://youtu.be/Q-15td3aYIc>;

<https://youtu.be/hw-SaijUqFs>;

<https://youtu.be/yjYIlJZ5YfQ>.

*Подготовка к прогулке*

При подготовке к прогулке воспитателям рекомендуется обучать детей самообслуживанию, самостоятельно и последовательно одеваться и раздеваться, убирать одежду в шкафчики, обогащать словарный запас и развивать речь детей названиями детской одежды, обуви, побуждать их к доброте, помогая друг другу [24]: <https://youtu.be/-DkKD6k1j5o> <https://youtu.be/-3aFXevdK4U>.

*Прогулка*

Ежедневные прогулки важны для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребностей в двигательной активности, предотвращения усталости.

Согласно приказу Министра здравоохранения Республики Казахстан от 9 июля 2021 года № ДСМ-59 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным организациям и домам ребенка» [14] прогулки осуществляются ежедневно с учетом погодных условий.

Учитывая важность влияния ежедневного пребывания детей на свежем воздухе на их физическое развитие, необходимо всесторонне продумать содержание прогулки, провести ее с различными интересными для детей видами деятельности: игровой (самостоятельные двигательные и сюжетные игры, национальные игры), познавательной, коммуникативной, исследовательской деятельностью и другими.

Прогулка состоит из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;

- подвижные, национальные, спортивные игры и упражнения;

- наблюдение, экспериментирование;

- трудовая деятельность.

Для того, чтобы прогулка детей была интересной и содержательной, педагогу необходимо обеспечить ее необходимыми предметами и материалами (игры и наблюдения, исследования, трудовая деятельность), максимально использовать образовательные возможности прогулки [24]:

<https://youtu.be/B0f1AzuHf_M> <https://youtu.be/wrdril3Y1gQ>.

*Подготовка ко сну, дневной сон*

Подготовка ко сну начинается с создания условий для дневного сна детей, для этого необходимо создать спокойную обстановку и проветрить помещение, обеспечить свежим воздухом. Подготовку ко сну можно начинать со спокойной музыки, при звучании музыки у детей появляется привычка самостоятельно раздеваться, заходить в спальню и ложиться в кровати. Спокойная музыка способствует снижению активности и возбудимости, успокаивает ребенка.

Рекомендуется читать детям перед сном. Для детей старших и предшкольных групп можно читать познавательные рассказы, а также объемные художественные произведения. Дети, которые услышали, как и с чего началась история в произведении, будут с энтузиазмом слушать произведение, успокаивая друг друга, желая узнать, чем закончится это событие на следующий день, также детям можно предложить для прослушивания выразительно прочитанные аудиозаписи.

После полноценной двигательной активности в течение дня детям необходимо отдохнуть. Педагогу рекомендуется создать условия для полноценного дневного сна: заранее проветрить комнату, где будут спать дети; почитать книгу перед сном, ведь ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей; включать колыбельные песни (можно просто спокойную убаюкивающую музыку) с целью приобщения детей к национальным традициям казахского народа.

Во время сна педагог должен находиться рядом с детьми. В целях закаливания детей после сна и профилактики плоскостопия в спальне на полу желательно укладывать дорожки здоровья [24]:

<https://youtu.be/-A1MiKr6rSY>;

<https://youtu.be/eGV6CI6Bugw>;

<https://youtu.be/_9_DZbf1wGs>;

<https://youtu.be/C0c16qtJr9I>;

<https://youtu.be/X0AZX1GowpM>;

<https://youtu.be/2Z32tC08w9c>.

*Постепенное пробуждение ото сна, профилактические физкультурнооздоровительные мероприятия*

Правильная организация *постепенного пробуждения детей от дневного сна*, постепенный переход от спокойного состояния к бодрому, позволяет подготовить организм ребенка к двигательной активности, создать благоприятные условия, повышающие их настроение, а также организовать закаливание детей.

Их рекомендуется проводить в следующем порядке:

- постепенное пробуждение под приятную музыку;

- упражнения на растяжку, подъем и опускание рук и ног, выполнение самомассажа и пальчиковых упражнений;

- ходьба по массажным дорожкам;

- дыхательные упражнения;

- закаливающие водные процедуры;

- одевание после сна.

Все действия рекомендуется проводить в игровой форме, сопровождая стихами и песнями [24]:

<https://youtu.be/L4oIkCG4KU8>;

<https://youtu.be/7zA2byEZ-dY>;

<https://youtu.be/ybLM8PEia8Q>;

<https://youtu.be/G9098CEH200>;

<https://youtu.be/dcrZB52AjeY>;

<https://youtu.be/1I-VzKaPINs>;

<https://youtu.be/kvv6c3PxSnc>.

*Возвращение детей домой*

Когда родители приходят забирать своих детей из детского сада или организации образования, воспитателю необходимо называть каждого ребенка по имени, проявлять к ним доброту, выражать любовь к каждому, рассказывать о достижениях детей родителям и хвалить их, это способствует повышению доверия ребенка и родителей к воспитателю, желанию ребенка прийти в детский сад, организацию образования завтра. Поэтому в разговоре с каждым родителем рекомендуется говорить о том, как прошел сегодняшний день, каковы были достижения ребенка, своевременно предоставлять информацию, которую должен знать родитель, прежде всего, касающуюся достижений ребенка. Это, в свою очередь, позволяет родителям чувствовать себя активными участниками воспитательно-образовательного процесса и осуществлять воспитание и развитие ребенка совместно и во взаимодействии с педагогами.

При возникновении напредвиденных ситуаций или каких-либо проблем, возникающих в детском саду, организации образования, педагогу рекомендуется поговорить лично с родителями ребенка, не вовлекая других родителей или самого ребенка. В любом случае педагогу необходимо вежливо общаться с родителями и придерживаться индивидуального подхода.

Правильно выстроенный режим дня, позволяет детям эффективно использовать каждый момент в организации образования, не давая им скучать.

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГОВ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

*Установление эмоционального комфорта в группе (классе)*

С теплотой и добротой относиться к каждому ребенку, уметь прощать, уважать их интересы и потребности, радоваться их достижениям, поддерживать их инициативу, доверять им, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности и был уверенным, что его любят, заботятся о нем и т. д. Быть справедливым и внимательным ко всем одинаково, несмотря на национальность, социальный статус, психофизические и другие особенности детей.

В меняющемся мире важна способность педагога развиваться, слушать и слышать детей, задавать вопросы, искать доказательства, критически анализировать их и проводить творческие эксперименты. Педагоги должны быть активными исследователями и создателями новых форм работы с детьми, инновационными и ответственными.

Важным качественным взаимодействием является личное общение педагога с каждым ребенком, искренний интерес к действиям ребенка и его мнению, умение слушать, оказывать поддержку, проявлять теплое отношение к ребенку.

Педагог выполняет следующие функции:

- составляет перспективный план и циклограмму (на момент пребывания детей в предшкольном классе), заполняет «карту индивидуального развития ребенка»;

- проводит организованную деятельность;

- организует утренний прием, утреннюю гимнастику, виды детской деятельности (игровая, творческая, познавательная, экспериментальная, самостоятельная и др.), прогулки, индивидуальную работу;

- проводит мониторинг (стартовый, промежуточный и итоговый) развития умений и навыков детей;

- проводит работу с родителями;

- принимает участие в мероприятиях, проводимых организацией образования (собрания, педагогические советы, методические советы, конкурсы и др.);

- организует и проводит утренники, праздники и развлечения, спортивные мероприятия и многое другое.

Реализация содержания программы предусматривает отношение педагога к детям не как инструктора, а в качестве партнера, организующего совместное общение и деятельность. Поэтому в процессе повседневной работы с детьми рекомендуется носить удобную для себя одежду (спортивную, классическую).

Утренники, праздники и развлечения рекомендуется проводить в интересной для детей игровой форме, не воспринимая родителей как «зрителей», а вовлекая их в качестве организаторов. Выбранные на данные мероприятиях песни, танцы, инсценировки (хиты, свадебные песни и танцы, постановки, не проявляющие жестокое обращение) должны иметь главное воспитательное значение в соответствии с возрастом детей.

Задача педагога – не утомлять детей собственным объяснением, а создать условия для самостоятельного изучения предметов и принятия решения, дать возможность детям находить ответы на вопросы, подумать, исследовать, считывать сигналы и ориентироваться на них. Для этого необходимо организовывать различные виды детской деятельности (игровые, двигательные, познавательные, творческие, исследовательские, трудовые, самостоятельные) в интересной для детей игровой форме.

Ребенок должен восприниматься как активный участник своего обучения, у которого есть право и возможности конструировать свое собственное понимание мира.

Развитие детей рекомендуется проводить без утомления, в интересной для них игровой форме, принимая во внимание инициативность, мнение и желания ребенка, а также проводить организованные деятельности не только со всеми детьми одновременно, но и в малых подгруппах. При одновременной организации нескольких видов детской деятельности, детям разрешается переходить от одного вида указанных действий к другому, деятельность, которая им больше по душе.

Также, организованные различные виды детской деятельности рекомендуется проводить не только в групповой комнате за столом, но и во время прогулки на детской площадке, а также в комфортных для детей условиях, как в первую, так и во вторую половину дня.

При организации и проведении воспитательно-образовательного процесса учитываются интересы, потребности, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

При воспитании и обучении детей с особыми образовательными потребностями применяются Типовые учебные, специальные, индивидуальные/адаптированные образовательные программы [14] в соответствии с образовательными потребностями детей.

В соответствии с Типовыми правилами деятельности дошкольных организаций [15], дошкольная организация организует свою деятельность по следующим периодам:

*1) с 1 сентября по 31 мая – учебный год (период освоения содержания Типовой программы);*

*2) с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.*

*Также выполняют следующие основные задачи:*

1. охрана жизни и здоровья воспитанников дошкольного возраста;
2. создание оптимальных условий, обеспечивающих физическое, интеллектуальное и личностное развитие воспитанников;
3. обеспечение качественной предшкольной подготовки;
4. воспитание гражданственности, казахстанского патриотизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
5. тесное сотрудничество с семьей для обеспечения полноценного развития воспитанника;
6. оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения, развития воспитанников и охраны здоровья.

*Воспитание и обучение детей дошкольного возраста*

Возрастная периодизация следующая:

* ясельный возраст – дети 0 (новорожденные дети) - 2 года;
* дошкольный возраст – дети 3–5 лет.

Возрастные группы формируются в дошкольной организации к началу учебного года с учетом возраста детей, достигших полных лет на календарный год:

* группа раннего возраста – дети 1 года;
* младшая группа –дети 2-х лет;
* средняя группа – дети 3-х лет;
* старшая группа – дети 4-х лет;
* предшкольная группа, предшкольный класс школы (лицея, гимназии) – дети 5-ти лет.

# В соответствии с Типовыми правилами деятельности дошкольных организаций воспитательно–образовательный процесс в предшкольных классах школ (лицеев, гиназий) осуществляется с 1 сентября по 31 мая (период освоения содержания Типовой программы).

# В течение учебного года устанавливаются каникулы согласно правилам внутреннего распорядка школы (лицея, гимназии).

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется согласно:

* перспективному плану и циклограмме;
* мониторингу достижений воспитанников (стартовый, промежуточный, итоговый).

*Перспективный план*составляется на каждый месяц воспитателем, инструктором по физической культуре, учителем казахского языка и музыкальным руководителем по организованным деятельностям, определенным Типовым учебным планом в соответствии с расписанием организации образования. Перспективным планом определяются задачи организованных деятельностей в соответствии с содержанием Типовой учебной программы. Продолжительность организованных деятельностей составляет 25-30 минут.

В циклограмме в разделе «организованная деятельность» определяются темы организованной деятельности (при ее наличии) и различные виды детской деятельности в сооветствии с задачами, определенными в Перспективном плане.

Наполняемость группы/класса предшкольной подготовки (от 5 лет) согласно Типовым правилам деятельности дошкольных организаций не более 25 детей. В соответствии с нормой статьи 8 Закона РК «О статусе педагога» [9] нормативная учебная нагрузка в неделю для исчисления месячной заработной платы педагогов, осуществляющих профессиональную деятельность в предшкольных классах школ, лицеев, гимназий, составляет 24 часа.

Согласно данной нагрузке педагог выполняет следующие функции:

* составляет перспективный план и циклограмму (на период пребывания детей в предшкольном классе);
* проводит организованные деятельности;
* организует утренний прием, утреннюю гимнастику, виды детской деятельности (игровую, творческую, познавательную, экспериментальную самостоятельную и др.), прогулки, индивидуальную работу;
* мониторинг развития умений и навыков детей (стартовый, промежуточный и итоговый);
* проводит работу с родителями;
* принимает участие в мероприятиях, проводимых в организации образования (совещания, педсовет, методсовет, конкурсы и др.);
* организует и проводит утренники, праздники и развлечения, досуг, спортивные мероприятия и др.

Одной из основных задач *предшкольной подготовки* является формирование качеств личности будущего первоклассника, необходимых для обучения в школе.

В целях реализации данной задачи, при общеобразовательных школах на летний период проводятся краткосрочные (от 2-х недель до 1 мес.) курсы предшкольной подготовки для детей, достигших школьного возраста, но не посещавших дошкольные организации, в том числе классы предшкольной подготовки.

Основная цель организации краткосрочных курсов – создание образовательной среды, способствующей интеллектуальной, мотивационной, эмоционально-волевой готовности детей к обучению в начальной школе и обеспечивающей успешную адаптацию к условиям школы.

Содержание курсов разработано на основе Типовой программы дошкольного воспитания и обучения ([www.irrd.kz](http://www.irrd.kz)) и реализуются через интеграцию различных видов детской деятельности.

Курс представляет систему взаимосвязанных интегрированных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у детей необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами. Основная форма организации деятельности – это игра-занятие. Все занятия проводятся как увлекательные путешествия детей (квест игры, логические, урок-путешествие и др.), в процессе которых они учатся решать возникающие задачи доступными ребенку способами.

**МОНИТОРИНГ ПО УСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

**Методы и приемы проведения мониторинга**

При проведении мониторинга развития детей педагог должен **знать:**

- требования Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения;

- содержание Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения;

- порядок заполнения Листа наблюдения и Индивидуальной карты развития ребенка.

**владеть:**

- основами дошкольной педагогики и психологии;

- методами проведения мониторинга: наблюдение, создание игровых ситуаций, игры, беседа, вопросы и ответы, исследование результатов изобразительной деятельности;

- методикой расчета уровня усвоения содержания дошкольного воспитания и обучения;

- информационно-коммуникационными технологиями.

Мониторинг проводится для детей дошкольных организаций и предшкольных классов школ. Критерии мониторинга способствуют формированию у детей в соответствии с возрастом их физического развития, коммуникативных, познавательных, интеллектуальных, творческих навыков, исследовательских способностей, социально-эмоциональных навыков и являются ожидаемыми результатами от содержания организованных деятельностей:

1) физическая культура (адаптивной физической культуре для детей с ООП);

2) плавание (при наличии плавательного бассейна);

3) развитие речи;

4) художественная литература;

5) основы грамоты;

6) казахский язык;

7) сенсорика;

8) основы математики;

9) конструирование;

10) ознакомлене с окружающим миром;

11) рисование;

12) лепка;

13) аппликация;

14) музыка.

*Методы получения результатов мониторинга:*наблюдение за детьми во время организованной деятельности и игры;

- беседа;

- анализ детских рисунков, поделок и другое.

Ведущий метод – наблюдение, где педагог отслеживает развитие ребенка в естественной обстановке, в повседневной жизни.

*Мониторинг проводится 3 раза в год*:

- стартовый – в сентябре;

- промежуточный – в январе;

- итоговый – в мае.

Мониторинг начинается с промежуточного контроля в ранней группе и со стартового контроля в остальных возрастных группах. Для проведения промежуточного и итогового мониторинга в соответствии с психофизиологическими особенностями детей данного возраста даны индивидуальные критерии. Поскольку ранняя группа впервые осваивает содержание Типовой программы, стартовый контроль за ними не проводится.

Для других групп (классов) стартовый контроль проводится с использованием Листа наблюдения предыдущего возраста (например, для старшей группы используются листы наблюдения средней группы). А для проведения промежуточного и итогового контроля используется Лист наблюдения, соответствующие этому возрасту. При проведении каждого мониторинга в Листе наблюдения необходимо указать этап мониторинга, который проводится на данный момент (стартовый, промежуточный или итоговый).

**Методика расчета уровня освоения содержания типовой программы дошкольного воспитания и обучения**

Для проведения мониторинга по усвоению содержания Типовой программы дошкольного воспитания и обучения разработана система индикаторов по отслеживанию уровня развития умений и навыков дошкольников в соответствии с критериями. Для проведения мониторинга, были пересмотрены критерии каждой организованной деятельности по отдельности и отобраны согласно возрасту в младшей группе 4, в средней 5, в старшей 6, в предшкольной группе и классе 7 критериев (*Приложение 1*).

Критерии в качестве показателей представлены в виде кода. Например, «3-Т.3.», число «3» в первой строке обозначает возраст ребенка, то есть ребенку 3 года. Заглавная буква «Т» означает развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей. Следующая цифра «3» представляет собой последовательность ожидаемого результата по развитию творческих навыков и исследовательской деятельности.

Лист наблюдения представлен в формате Ехсеl, где вначале заполняются сведения об учебном годе, наименовании группы, в которой проводится мониторинг, периоде, сроках проведения и ФИО детей.

В Листе наблюдения представлены критерии мониторинга (ожидаемые результаты) и 3 соответствующих индикатора. Например: младшая группа, развитие речи, оценивается (цифрой 1) только один индикатор из 3-х, остальные два индикатора не оцениваются.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. детей | **Критерии** | | |
| Произносит отчетливо отдельные гласные и согласные звуки, звукоподражани | | |
| **Индикаторы** | | |
| *произносит*  *отчетливо* | *произносит некоторые из*  *них* | *не может*  *произносить*  *отчетливо* |
| Серікбай Айдос |  | 1 |  |

Тем самым, после подведения итогов детей всех групп программа, Ехсеl автоматически подводит итоги каждого индикатора.

Здесь первый индикатор каждого критерия - высокий, второй индикатор - средний, а третий – низкий уровни. В ячейке, представленной в нижней части Листа наблюдения, автоматически вычисляется процент достижения детьми и педагогом ожидаемого результата Типовой программы. В ячейках «высокий, средний, низкий», расположенных ниже, автоматические вычисляется процент усвоения детьми умений и навыков и количество детей достигших определенного уровня по процентному показателю.

Проведение мониторинга с приложениями, представленными в формате Ехсеl, позволяет быстро рассчитать мониторинг автоматически.

1) Расшифровка обозначении формул и методика расчета:

N – всего количество индикаторов по уровням усвоения содержания ДВО. Количество складывается из «1» отмеченных педагогом согласно списка детей.

N1 – количество индикаторов высокого уровня

N2 – количество индикаторов среднего уровня

N3 – количество индикаторов низкого уровня

2) Достижение ожидаемых результатов педагогом в формировании умений и навыков, компетенции детей:

Средний результат, % = N2\* 100%

25

Высокий результат, % = N1\* 100%

25

Низкий результат, % = N3\* 100%

25

3) Формула определения уровня усвоения содержания ТУПр по критериям на основе одного из направлении:

Ф высокий = (n1ф1+ n1ф2+ n1ф3+ ... +n1фn ) n

Ф низкий = (n3ф1+ n3ф2+ n3ф3+ ... +n3фn ) n

Ф средний = (n2ф1+ n2ф2+ n2ф3+ ... +n2фn ) n

По аналогии можно вычислить высокий, средний, низкий уровни по другим кодам.

В случае, если в группе количество детей меньше или больше 25, необходимо кликнуть мышью на самую нижнюю ячейку в таблице, в строке выше появится формула, в которой будет видно число 25. Данное число нужно скорректировать на необходимое количество детей в группе, а затем отметить до конца первую ячейку, для того чтобы результаты в ячейке «достижения педагогом и детьми ожидаемых результатов» получились правильными.

Таким образом, можно изменить список детей в соответствии с количеством детей в группе.

Для проведения мониторинга детей с ООП, рекомендуется адаптировать заданные критерии согласно Стандарту, где при воспитании и обучении детей с ООП и ограниченными возможностями используются типовая, учебная, специальная, индивидуальная/адаптированная образовательная программы, соответствующие образовательным потребностям ребенка.

Мониторинг в разновозрастных группах проводится в соответствии с возрастом детей.

Таким образом, в соответствии с тремя индикаторами, заданными каждому критерию, можно эффективно организовать воспитательно образовательный процесс со всей группой и индивидуально с ребенком, чтобы определить усвоение детьми содержания Типовой программы, приобретение умений, навыков с использованием собственных знаний, а также уровень достижения детьми и педагогом ожидаемого результата и спланировать предстоящую работу по ведению индивидуальной карты развития ребенка.

Проведение мониторинга в соответствии с индикаторами каждого критерия позволяет проводить его реалистично, а также способствует видеть полный результат по освоению содержания Типовой программы всей группы, достижению ее цели, полноценному их развитию и раскрытию потенциала на основе общечеловеческих и национальных ценностей с учетом интересов, особенностей и потребностей каждого ребенка.

На основании результатов мониторинга групп, методистом дошкольной организации составляется индивидуальный сводный отчет для проведения мониторинга по дошкольной организации, составленный воспитателями и педагогами по возрастным группам в соответствии с приложением. После внесения в сводный отчет полученных данных по всем группам автоматически выводятся количество и процентные показатели детей.

По результатам мониторинга дошкольной организации специалистами районного отдела образования проводится мониторинг по району, затем, по результатам района, специалистами областных управлений образования проводится мониторинг по области. После внесения данных полученных от дошкольных организаций и районов в таблицы, согласно приложениям, результаты автоматически выводятся из числа и процентных показателей детей.

Один раз в начале учебного года разрабатывается индивидуальная карта развития ребенка на учебный год и вносятся изменения в индивидуальную карту развития по результатам диагностики (стартового, промежуточного, итогового контроля).

По результатам мониторинга группы воспитателем заполняется Индивидуальная карта развития ребенка на учебный год. При заполнении Индивидуальной карты педагогом прописываются развивающие или корректирующие мероприятия, в случае необходимости по результатам мониторинга могут планироваться как развивающие, так и корректирующие мероприятия.

Мероприятия (развивающие, корректирующие) по результатам стартового мониторинга проводятся в октябре-декабре, по результатам промежуточного мониторинга в феврале-апреле, по результатам итогового мониторинга в июне-июле.

В заключениии указывается уровень развития ребенка в соответствии с ожидаемыми результатами, представленные Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения.

Индивидуальная карта заполняется самостоятельно воспитателем группы, воспитателем предшкольного класса школы (лицея, гимназии) совместно с другими педагогами, работающими в возрастной группе (учителем казахского языка, инструктором по физической культуре (плаванию), музыкальным руководителем)

*Приложение 1*

**Критерии и индикаторы мониторинга по усвоению Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (дети 1 года)** | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | |
| ***Физическая культура*** | | | | | |
| **(от 1 года до 1 года 6 месяцев)** | | | | | |
| 1-Ф.1 | владеет первоначальными навыками основных видов движений | | | | |
|  | *владеет* | | *владеет не полностью* | | *не владеет* |
| 1-Ф.2 | проявляет интерес к выполнению физических упражнений, с помощью взрослых приводит себя в порядок: | | | | |
| *проявляет интерес к*  *физическим*  *упражнениям, приводит*  *себя в порядок* | | *проявляет частичный*  *интерес к физическим*  *упражнениям, пытается*  *привести себя в порядок* | | *не проявляет интерес к*  *физическим*  *упражнениям, не*  *заботится о внешности* |
| 1-Ф.3 | ходит по прямой дороге: | | | | |
| *ходит* | | *частично ходит* | | *не ходит* |
| **(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)** | | | | | |
| 1-Ф.4 | ходит между предметами: | | | | |
| *ходит* | | *пытается ходить* | | *не ходит* |
| 1-Ф.5 | поднимается на мягкий модуль или гимнастическую скамейку и спускается с  нее: | | | | |
| *с интересом*  *поднимается на*  *предметы и спускается*  *с них* | | *пытается подняться на*  *предметы и спуститься с них* | | *не проявляет интерес* |
| 1-Ф.6 | выполняет общеразвивающие упражнения по показу взрослых: | | | | |
| *выполняет* | | *частично выполняети* | | *не старается*  *выполнять* |
| 1-Ф.7 | выполняет элементарные навыки самообслуживания при помощи взрослых: | | | | |
|  | *выполняет* | | *старается выполнять* | | *не старается выполнять* |
| **Развитие коммуникативных навыков** | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | | |
| **(от 1 года до 1 года 6 месяцев)** | | | | | |
| 1-К.1 | находит на картинках и показывает игрушки, предметы, одежду, посуду по слову воспитателя:: | | | | |
| *находит, показывает* | | *частично находит,*  *показывает только*  *некоторые из них* | | *не пытается находить* |
| 1-К.2 | произносит, имитируя звуковые фразы и некоторые слова: | | | | |
| *правильно произносит* | | *произносит некоторые из них* | | *не произносит* |
| 1-К.3 | понимает эмоциональное настроение и жестами показывает свои эмоции: | | | | |
| *понимает, выражает*  *свои эмоции* | | *частично понимает, пытается выразить эмоции* | | *не выражает эмоции* |
| **(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)** | | | | | |
| 1-К.4 | знает и называет название, цвет, размер, объем и место нахожджения предметов: | | | | |
| *знает и называет* | | *знает некоторые из них, называет* | | *знает, но не назвает* |
| 1-К.5 | выражает свою просьбу словами или короткими фразами: | | | | |
| *выражает просьбу*  *словам* | | *выражает просьбу*  *кортокими фразами* | | *не может выразить*  *просьбу* |
| 1-К.6 | играет в несложные сюжетные игры с игрушками: | | | | |
| *играет с радостью* | | *играет, но без интереса* | | *не проявляет интерес к*  *играм* |
| 1-К.7 | произносит предложения из 2-3-х слов: | | | | |
| *произносит* | | *не произносит полностью* | | *не произносит* |
| ***Художественная литература*** | | | | | |
| **(от 1 года до 1 года 6 месяцев)** | | | | | |
| 1-К.8 | с интересом слушает и понимает небольшие, понятные по содержанию рассказы, стихи, песни: | | | | |
| *слушает, понимает* | | *частично понимает* | | *слушает,*  *но не понимает* |
| 1-К.9 | рассматривает плоские и объемные иллюстрации книг: | | | | |
| *рассматривает с*  *интересом* | | *рассматривает без*  *интереса* | | *не рассматривает* |
| **(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)** | | | | | |
| 1-К.10 | слушает знакомые произведения без наглядности: | | | | |
| *слушает с интересом* | | *старается слушать* | | *не слушает* |
| 1-К.11 | самостоятельно рассматривает картинки в книгах, показывает в них знакомых  персонажей: | | | | |
| *рассматривает с*  *интересом, показывает*  *персонажей* | | *рассматривает,*  *пытается показать* | | *рассматривает, но не*  *показывает* |
| 1-К.12 | произносит слова и фразы в прочитанных знакомых стихах, произведениях: | | | | |
| *произносит* | | *старается произносить* | | *не произносит* |
| **Развитие познавательных и интеллектуальных навыков** | | | | | |
| ***Сенсорика*** | | | | | |
| **(от 1 года до 1 года 6 месяцев)** | | | | | |
| 1-Т.1 | выполняет различные действия с предметами: | | | | |
| *выполняет с интересом* | | *выполняет без интереса* | | *не пытается выполнять* |
| 1-Т.2 | раскладывает предметы в гнезда в соответствии с размером или формой: | | | | |
| *раскладывает* | | *пытается разложить* | | *не раскладывает* |
| **(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)** | | | | | |
| 1-Т.3 | выполняет действия со сложными предметами**:** | | | | |
| *выполняет с интересом* | | *выполняет некоторые* | | *пытается выполнять* |
| 1-Т.4 | группирует однородные предметы по одному из признаков (величина, форма): | | | | |
| *группирует правильно* | | *частично группирует* | | *не может группировать* |
| 1-Т.5 | различает четыре основных цвета (красный, синий, желтый, зеленый): | | | | |
| *различает* | | *различает только два*  *цвета* | | *не различает* |
| **Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей** | | | | | |
| ***Лепка*** | | | | | |
| **(от 1 года до 1 года 6 месяцев)** | | | | | |
| 1-Ш.1 | *проявляет интерес к лепке* | | | | |
| *проявляет* | | *частично проявляет* | | *не проявляет* |
| 1-Ш.2 | скатывает пластилин, глину между ладонями: | | | | |
|  | *умеет скатывать* | | *пытается скатывать* | | *не умеет скатывать* |
| **(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)** | | | | | |
| 1-Ш.3 | лепит плоские круглые формы: | | | | |
| *лепит с*  *интересом* | | *пытается лепить* | | *не лепит* |
| 1-Ш.4 | комбинирует полученные формы по показу воспитателя: | | | | |
| *комбинирует* | | *старается комбинировать* | | *не комбинирует* |
| ***Музыка*** | | | | | |
| **(от 1 года до 1 года 6 месяцев)** | | | | | |
| 1-Ш.5 | проявляет интерес к музыке, пению, музыкально-ритмическим движениям: | | | | |
| *проявляет интерес* | | *проявляет интерес частично* | | *не проявляет интерес* |
| 1-Ш.6 | ходит под музыку: | | | | |
| *ходит* | | *пытается ходить* | | *не ходит* |
| 1-Ш.7 | слушает песни в исполнении взрослого: | | | | |
| *слушает с интересом* | | *иногда слушает* | | *не слушает* |
| **(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)** | | | | | |
| 1-Ш.8 | воспринимает знакомое музыкальное произведение в приподнятом настроении,  слушает его до конца: | | | | |
| *воспринимает и*  *слушает до конца* | | *воспринимает, но не*  *слушает до конца* | | *не воспринимает, слушает не до конца* |
| 1-Ш.9 | произносит вместе со взрослым некоторые слова песни: | | | | |
| *произносит* | | *пытается произносить* | | *не произносит* |
| 1-Ш.10 | развевает флажками, звенит погремушками: | | | | |
| *развевает, звенит* | | *старается выполнять действия* | | *не проявляет интерес* |
| **Формирование социально-эмоциональных навыков** | | | | | |
| ***Ознакомление с окружающим миром*** | | | | | |
| **(от 1 года до 1 года 6 месяцев)** | | | | | |
| 1-Ә.1 | улыбается, кивает головой, машет рукой знакомым взрослым: | | | | |
| *любит своих близких* | | *узнает своих близких* | | *көңіл-күйі болмаса оларға көңіл бөлмейді* |
| 1-Ә.2 | проявляет интерес к предметам окружающей среды и явлениям природы:: | | | | |
| *проявляет интерес* | | *проявляет интерес*  *частично* | | *не проявляет*  *интерес* |
| **(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)** | | | | | |
| 1-Ә.3 | слушает голос взрослого, подражает его движениям, обращается к нему за  помощью: | | | | |
| *слушает, подражает,*  *обращается* | | *слушает, подражает не*  *полностью и обращается* | | *не слушает, но*  *обращается за*  *помощью* |
| 1-Ә.4 | наблюдает за цветущим растением и называет его части: | | | | |
| *наблюдает,*  *показывает части* | | *наблюдает, но не*  *показывает части* | | *не обращает внимание на растения* |
| 1-Ә.5 | соблюдает элементарные правила безопасного поведения на прогулке:: | | | | |
| *соблюдает правила* | | *соблюдает правила частично* | | *пытается соблюдать*  *правила* |
| **МЛАДШАЯ ГРУППА (дети 2 лет)** | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | |
| *Физическая культура* | | | | | |
| 2-Ф.1 | ходит, бегает меняя направление: | | | | |
| *ходит, бегает меняя направление* | *иногда меняе направление* | | *не пытается менять направление* | |
| 2-Ф.2 | ползает по ограниченной плоскости, под различные предметы: | | | | |
| *выполняет* | *старается выполнять* | | *не выполняет* | |
| 2-Ф.3 | самостоятельно моет лицо, руки: | | | | |
| *самостоятельно моет* | *старается мыть самостоятельно* | | *самостоятельно не моет* | |
| 2-Ф.4 | одевается и раздевается в определенной последовательности: | | | | |
| *знает*  *последовательность*  *одевания и раздевания* | *соблюдает*  *проследовательность*  *одевания и раздевания* | | *пытается одеваться и*  *раздеваться*  *самостоятельно* | |
| **Развитие коммуникативных навыков** | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | | |
| 2-К.1 | Слушает и понимает речь взрослых: | | | | |
| *слушает и понимает* | *слушает без интереса* | | *слушает, но не понимает* | |
| 2-К.2 | произносит отчетливо отдельные гласные и согласные звуки, звукоподражания: | | | | |
| *произносит отчетливо* | *пытается произнести* | | *не произносит* | |
| 2-К.3 | произносит правильно слова и простые фразы (2-4 слова): | | | | |
| *произносит* | *пытается произнести* | | *не произносит* | |
| 2-К.4 | слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечает на  простые вопросы: | | | | |
| *отвечает на*  *простые вопросы* | *слушает, отвечает на некоторые вопросы* | | *слушает, но не отвечает на вопросы* | |
| ***Художественная литература*** | | | | | |
| 2-К.5 | договаривает отдельные слова, фразы в знакомых произведениях: | | | | |
| *договаривает*  *отдельные слова* | *старается договаривать* | | *не договаривает* | |
| 2-К.6 | слушает знакомые произведения без наглядного сопровождения: | | | | |
| *слушает с интересом* | *иногда слушает* | | *не слушает* | |
| 2-К.7 | рассматривает иллюстрации в книгах, отвечает на поставленные вопросы по  содержанию иллюстраций: | | | | |
| *рассматривает*  *иллюстрации,*  *правильно отвечает на*  *вопросы* | *отвечает*  *правильно на некоторые*  *вопросы* | | *не*  *отвечает на вопросы* | |
| 2-К.8 | повторяет текст стихотворений полностью с помощью педагога: | | | | |
| *повторяет текст* | *повторяет текст не*  *полностью* | | *не пытается повторить*  *текст* | |
| **Развитие познавательных и интеллектуальных навыков** | | | | | |
| ***Сенсорика*** | | | | | |
| 2-Т.1 | выполняет задания, опираясь на словесную инструкцию и образец: | | | | |
| *выполняет задания*  *правильно опираясь на*  *образец* | *старается выполнять правильно* | | *не может выполнить*  *задания* | |
| 2-Т.2 | группирует однородные предметы близкие по величине, форме, цвету: | | | | |
| *группирует* | *группирует только*  *некоторые* | | *не умеет группировать* | |
| 2-Т.3 | соотносит и отбирает геометрические формы различной величины по основным  свойствам: | | | | |
| *соотносит* | *частично соотносит* | | *не соотносит* | |
| 2-Т.4 | самостоятельно исследует и сравнивает предметы по цвету, объему, форме: | | | | |
| *исследует и*  *сравнивает* | *частично исследует и*  *сравнивает* | | *исследует, но не может*  *сравнивать* | |
| **Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей** | | | | | |
| ***Рисование*** | | | | | |
| 2-Ш.1 | держит правильно карандаш, проводит прямые и замкнутые округлые линии: | | | | |
| *держит правильно*  *карандаш, проводит*  *линии* | *держит правильно*  *карандаш, пытается*  *проводить линии* | | *не умеет держать*  *правильно карандаш, затрудняется при*  *проведении линий* | |
| 2-Ш.2 | радуется своим рисункам, называет то, что на них изображено: | | | | |
| *радуется своим*  *рисункам, называет их* | *пытается назвать их* | | *радуется своим рисункам,*  *но не может их назвать* | |
| 2-Ш.3 | рисует линии, мазки красками на листе бумаги:: | | | | |
| *рисует* | *рисует частично* | | *не рисует* | |
| 2-Ш.4 | владеет начальной техникой рисования на бумаге и песке | | | | |
| *владеет* | *владеет некоторыми из*  *них* | | *не пытается овладеть* | |
| ***Лепка*** | | | | | |
| 2-Ш.5 | изучает предметы, которые лепит: | | | | |
| *изучает* | *частично изучает* | | *не пытается изучать* | |
| 2-Ш.6 | владеет простейшими приемами лепки (отрывать куски от большого кома,  соединять их в одно целое, самостоятельно скатывать глину): | | | | |
| *применяет* | *применяет частично* | | *не применяет* | |
| 2-Ш.7 | вдавливает пальцем и углубляет верхнюю часть формы, при лепке чашек,  тарелок, мисочек: | | | | |
| *вдавливает пальцем и*  *углубляет* | *пытается вдавливать* | | *не может выполнить* | |
| 2-Ш.8 | ставит готовое изделие на подставку, убирает материал после работы:: | | | | |
| *размещает, убирает* | *пытается разместить, убрать* | | *не может разместить, и не убирает материалы* | |
| ***Аппликация*** | | | | | |
| 2-Ш.9 | знает элементарные свойства бумаги (сминать, рвать, складывать): | | | | |
| *знает* | *знает частично* | | *не знает* | |
| 2-Ш.10 | выкладывает изображения и составляет их на фланелеграфе (линиях, квадратах),  листе бумаги: | | | | |
| *қояды, құрастырады* | *қояды, құрастыруға талпынады* | | *выкладывает, но не умеет*  *составлять* | |
| 2-Ш.11 | фланелеграфта қарапайым композицияларды орналастырады және құрастырады: | | | | |
| *выкладывает,*  *составляет* | *выкладывает, пытается*  *составить* | | *орналастырады, бірақ құрастыра алмайды* | |
| 2-Ш.12 | размещает геометрические фигуры, орнаменты: | | | | |
| *размещает правильно* | *пытается разместить* | | *не может разместить* | |
| ***Конструирование*** | | | | | |
| 2-Ш.13 | сооружает простейшую конструкцию по образцу: | | | | |
| *сооружает по образцу* | *не обращает внимания на*  *олбразец, но сооружает* | | *не пытается сооружать* | |
| 2-Ш.14 | называет простейшие построенные конструкции и играет с ними, используя  игрушки: | | | | |
| *называет и играет* | *называет не полностью,*  *играет* | | *называет неправильно, но*  *играет* | |
| 2-Ш.15 | сооружает самостоятельно конструкции: | | | | |
| *проявляет активность* | *сооружает частично* | | *не сооружает* | |
| 2-Ш.16 | складывает строительные детали в коробку: | | | | |
| *складывает аккуратно* | *пытается складывать* | | *не складывает* | |
| ***Музыка*** | | | | | |
| 2-Ш.17 | подпевает отдельные слоги и слова песен, подражая интонации педагога,  протяжному звучанию: | | | | |
| *подражает, подпевает* | *подражает, подпевает*  *некоторые из них* | | *пытается подпевать* | |
| 2-Ш.18 | узнает песни, которые слышал ранее: | | | | |
| *радуется, когда*  *слышит знакомые*  *песни* | *узнает некоторые из них* | | *не придает значения* | |
| 2-Ш.19 | повторяет движения, показанные взрослыми (хлопает, топает ногами, вращает  кисти рук): | | | | |
| *повторяет по показу*  *взрослых* | *повторяет некоторые из*  *них* | | *пытается повторять* | |
| 2-Ш.20 | различает музыкальные инструменты (барабан, бубен, маракас, асатаяк и др.): | | | | |
| *различает все*  *инструменты* | *различает некоторые из*  *них* | | *не различает* | |
| **Формирование социально-эмоциональных навыков** | | | | | |
| ***Ознакомление с окружающим миром*** | | | | | |
| 2-Ә.1 | откликается на свое имя, узнает себя в зеркале и на фотографиях: | | | | |
| *откликается, узнает* | *пытается откликается, иногда узнает* | | *не откликается, не узнает* | |
| 2-Ә.2 | знает предметы и действия с ними, распознает их по картинке: | | | | |
| *знает действия с*  *предметами,*  *распознает их* | *знает предметы, но не*  *действует с ними* | | *пытается действовать*  *с предметами* | |
| 2-Ә.3 | различает по вкусу, внешнему виду и называет несколько видов овощей и  фруктов: | | | | |
| *различает, называет* | *называет частично* | | *не различает, но не называет* | |
| 2-Ә.4 | бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает: | | | | |
| *проявляет заботу* | *пытается проявить*  *заботу* | | *не проявляет заботу* | |
| **СРЕДНЯЯ ГРУППА (дети 3 лет)** | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | |
| ***Физическая культура*** | | | | | |
| 3-Ф.1 | на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается: | | | | |
| *дұрыс жүреді, жүгіреді* | *жүруге, жүгіруге талпынады* | | *жүруге, жүгіруге қызығушылық танытпайды* | |
| 3-Ф.2 | прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину, бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели: | | | | |
| *прыгает по указанию, бросает* | *пытается прыгать, бросать*  *правильно* | | *владеет некоторыми*  *видами прыжков, бросков* | |
| 3-Ф.3 | ползает между предметами, лазает по гимнастической стенке и спускается с  нее: | | | | |
| *ползает, лазает* | *пытается ползать*  *между предметами,*  *лазать и спускаться с них* | | *не может выполнить*  *эти действия* | |
| 3-Ф.4 | обладает начальными навыками самообслуживания: | | | | |
| *владеет навками*  *самообслуживания* | *владеет некоторыми*  *навыками* | | *не владеет навыками* | |
| 3-Ф.5 | знает необходимость соблюдения ежедневных гигиенических навыков: | | | | |
| *соблюдает навыки* | *владеет навками* | | *пытается соблюдать*  *навыки* | |
| **Развитие коммуникативных навыков** | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | | |
| 3-К.1 | произносит четко гласные и некоторые согласные звуки: | | | | |
| *произносит четко* | *произносит некоторые*  *из них* | | *не произносит четко* | |
| 3-К.2 | отвечает на различные вопросы, касающиеся окружающей среды: | | | | |
| *отвечает на вопросы* | *отвечает на некоторые*  *из них* | | *не отвечает на вопросы* | |
| 3-К.3 | согласовывает слова в роде, числе, падеже: | | | | |
| *согласовывает* | *согласовывает некоторые* | | *не согласовывает* | |
| 3-К.4 | имеет правильный темп речи: | | | | |
| *говорит правильно* | *говорит правильно*  *частично* | | *пытается говорить*  *правильно* | |
| 3-К.5 | рассказывает о том, что слышал, видел, что делал сам: | | | | |
| *рассказывает* | *пытается рассказать* | | *не рассказывает* | |
| ***Художественная литература*** | | | | | |
| 3-К.6 | рассматривает картинки в книгах самостоятельно, вместе с другими детьми  высказывает свои мысли по увиденным картинкам: | | | | |
| *рассматривает*  *картинки и*  *высказывает свое*  *мнение* | *рассматривает*  *картинки, пытается*  *высказать свое*  *мнение* | | *рассматривает*  *картинки, но не*  *высказывает свое*  *мнение* | |
| 3-К.7 | слушает и понимает содержание литературных произведений, эмоционально воспринимает сюжет, сопереживает героям: | | | | |
| *слушает и понимает, сопереживает героям* | *слушает, понимает*  *частично, сопереживает героям* | | *слушает и понимает, не сопереживает героям* | |
| 3-К.8 | обыгрывает вместе со взрослыми сказки, простые сценки, роли знакомых персонаже во время свободной игры: | | | | |
| *с интересом играет, обыгрывает роли* | *играет без интереса, пытается обыграть роль* | | *не играет и не обыгрывает* | |
| 3-К.9 | пересказывает интересные отрывки, слова и простые фразы из прочитанного  произведения: | | | | |
| *пересказывает* | *пытается пересказывать* | | *не может пересказать* | |
| 3-К.10 | наизусть и выразительно произносит стихотворения, потешки: | | | | |
| *произносит наизусть и*  *выразительно* | *произносит наизусть, но*  *не выразительно* | | *пытается произносить*  *выразительно* | |
| ***Казахский язык*** | | | | | |
| 3-К.11 | произносит правильно специфические звуки казахского языка: | | | | |
| *произносит правильно* | *произносит правильно*  *некоторые из них* | | *не произносит* | |
| 3-К.12 | внимательно слушает, называет и запоминает слова: | | | | |
| *слушает, называет и*  *запоминает* | *слушает, называет, но*  *не запоминает* | | *слушает, не называет и*  *не запоминает* | |
| 3-К.13 | понимает значение слов, применяемых в повседневной жизни, и правильно их  произносит: | | | | |
| *понимает значение*  *слов и правильно их*  *произносит* | *понимает значение*  *некоторых слов,*  *пытается правильно их*  *произносит* | | *понимает значение слов,*  *но не произносит их* | |
| 3-К.14 | понимает значение словосочетаний, составляет простые предложения: | | | | |
| *понимает, составляет с*  *интересом* | *понмает некоторые из них, пытается составить* | | *понимает, не составляет* | |
| 3-К.15 | составляет простые предложения, отвечает на простые вопросы: | | | | |
| *составляет простые*  *предложения,*  *отвечает на вопросы* | *составляет простые*  *предложения, отвечает*  *не на все вопросы* | | *пытается составить*  *предложения и*  *ответить на простые*  *вопросы* | |
| **Развитие познавательных и интеллектуальных навыков** | | | | | |
| ***Основы математики*** | | | | | |
| 3-Т.1 | различает понятия «один», «много»: | | | | |
| *различает понятия* | *различает частично* | | *пытается различать* | |
| 3-Т.2 | стремится узнавать новое, изучает вещи с интересом и удовольствием: | | | | |
| *стремится узнавать новое, изучает* | *проявляет интерес частично* | | *не стремится узнавать и изучать* | |
| 3-Т.3 | сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине: | | | | |
| *сравнивает* | *сравнивает некоторые* | | *не сравнивает* | |
| 3-Т.4 | знает и называет геометрические фигуры с помощью осязания и зрения: | | | | |
| *знает и называет* | *знает, называет частично* | | *знает, но не называет* | |
| 3-Т.5 | определяет пространственные направления относительно себя: | | | | |
| *определяет* | *определяет частично* | | *не может определить* | |
| **Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей** | | | | | |
| ***Рисование*** | | | | | |
| 3-Ш.1 | использует последовательно линии, штрихи, пятна, краски: | | | | |
| *использует* | *использует некоторые* | | *не использует* | |
| 3-Ш.2 | называет правильно основные цвета: | | | | |
| *правильно называет* | *называет некоторые* | | *не может назвать*  *полностью* | |
| 3-Ш.3 | размещает изображение на листе бумаги целиком: | | | | |
| *размещает* | *размещает только*  *некоторые* | | *пытается разместить* | |
| 3-Ш.4 | владеет начальными навыками рисования форм: | | | | |
| *владеет* | *владеет навыками частично* | | *пытается применять*  *приобретенные навыки* | |
| 3-Ш.5 | проявляет аккуратность в рисовании, соблюдает безопасное поведение при рисовании: | | | | |
| *рисует аккуратно,*  *сохраняет*  *безопасность* | *пытается рисовать*  *аккуратно, соблюдать безопасность* | | *старается быть*  *аккуратным, частично*  *сохраняет безопасность* | |
| ***Лепка*** | | | | | |
| 3-Ш.6 | использует различные приемы лепки: | | | | |
| *использует* | *частично использует* | | *пытается использовать* | |
| 3-Ш.7 | лепит растения и животных путем объединения, сжатия и соединения  нескольких частей: | | | | |
| *лепит* | *пытается лепить* | | *лепит, но не объединяет части* | |
| 3-Ш.8 | самостоятельно лепит предметы и украшения: | | | | |
| *при лепке проявляет*  *самостоятельность* | *лепит при помощи взрослого* | | *пытается лепить*  *самостоятельно* | |
| 3-Ш.9 | объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции: | | | | |
| *объединяет* | *объединяет частично* | | *пытается объединять* | |
| 3-Ш.10 | соблюдает технику безопасности при лепке: | | | | |
| *соблюдает технику*  *безопасности* | *пытается соблюдать*  *некоторые правила*  *техники безопасности* | | *соблюдает технику*  *безопасности при*  *напоминании* | |
| ***Аппликация*** | | | | | |
| 3-Ш.11 | владеет начальными навыками техники наклеивания: | | | | |
| *владеет* | *владеет частично* | | *пытается овладеть* | |
| 3-Ш.12 | выбрает готовые фигуры из цветной бумаги в соответствии с изображаемыми предметами: | | | | |
| *выбрает фигуры* | *выбирает некоторые из них* | | *старается выбрать* | |
| 3-Ш.13 | размещает и склеивает крупные и мелкие элементы, подготовленные взрослым: | | | | |
| *размещает и склеивает* | *размещает, но не склеивает* | | *пытается склеить* | |
| 3-Ш.14 | участвует в коллективных работах и делает их с интересом: | | | | |
| *с интересом принимает участие* | *не участвует, предпочитает работать индивидуально* | | *старается принимать участие* | |
| 3-Ш.15 | различает геометрические формы, украшает их орнаментами: | | | | |
| *различает, украшает* | *различает некоторые из*  *них, но не украшает* | | *не различает, но*  *проявляет интерес к*  *орнаментам* | |
| ***Конструирование*** | | | | | |
| 3-Ш.16 | анализирует постройки по простым схемам и образцам рисунков: | | | | |
| *анализирует*  *постройки по*  *простым схемам и*  *образцам* | *проявляет интерес к анализу* | | *не пытается*  *анализировать* | |
| 3-Ш.17 | сооружает простейшие постройки из деталей разных цветов и форм: | | | | |
| *сооружает постройки* | *пытается сооружать*  *постройки* | | *не может соорудить*  *постройки* | |
| 3-Ш.18 | участвует в коллективной постройке: | | | | |
| *участвует* | *проявляет интерес к*  *коллективной постройке* | | *пытается принять*  *участие* | |
| 3-Ш.19 | конструирует из крупного и мелкого строительного материала, по образцу и  собственному замыслу: | | | | |
| *конструирует по*  *образцу и*  *собственному замыслу* | *конструирует по*  *образцу, пытается*  *конструировать по*  *собственному замыслу* | | *конструирует только по*  *образцу* | |
| 3-Ш.20 | играет с постройкой, которую соорудил сам, складывает строительные детали после игры | | | | |
| *играет с интересом, складывает* | *играет без интереса, пытается складывать* | | *не играет, не складывает* | |
| ***Музыка*** | | | | | |
| 3-Ш.21 | слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки: | | | | |
| *слушает, понимает* | *слушает не до конца* | | *слушает, но не понимает* | |
| 3-Ш.22 | поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает  песню вместе со всеми: | | | | |
| *начинает и*  *заканчивает песню*  *вместе со всеми* | *начинает песню вместе*  *со всеми, но не может*  *петь вместе* | | *начинает песню вместе*  *со всеми, старается*  *закончить вместе* | |
| 3-Ш.23 | выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления: | | | | |
| *проявляет активность*  *в выполнении движений* | *выполняет движения с*  *помощью взрослого* | | *пытается выполнить*  *движения*  *самостоятельно* | |
| 3-Ш.24 | знает простые танцевальные движения казахского народа: | | | | |
| *знает* | *знает некоторые* | | *не знает* | |
| 3-Ш.25 | знает музыкальные инструменты, играет на них: | | | | |
| *знает, играет на инх с*  *радостью* | *знает некоторые из них,*  *играет на них* | | *незнает, но играет на*  *инх* | |
| **Формирование социально-эмоциональных навыков** | | | | | |
| ***Қоршаған ортамен таныстыру*** | | | | | |
| 3-Ә.1 | называет имена членов семьи и близких ему людей: | | | | |
| *называет имена членов*  *семьи* | *называет имена только*  *некоторых членов семьи* | | *пытается называть*  *имена членов семьи* | |
| 3-Ә.2 | знает и называет транспортные средства, простые правила для пешеходов и пассажиров транспорта: | | | | |
| *знает и называет* | *частично называет, некоторые знает* | | *старается называть и узнавать* | |
| 3-Ә.3 | имеет первоначальные представления о городе и поселке, столице Республики  Казахстан, государственных символах: | | | | |
| *имеет первоначальные*  *представления* | *имеются частичные*  *представления* | | *пытается понять* | |
| 3-Ә.4 | имеет простые представления о хороших и плохих поступках: | | | | |
| *имеет простые*  *представления* | *имеет представление о*  *некоторых действиях* | | *стремится овладеть*  *понятиями* | |
| 3-Ә.5 | наблюдает за обитателями уголка природы, соблюдает правила безопасного поведения в группе, на прогулке и на природе: | | | | |
| *самостоятельно наблюдае, соблюдает правила безопасности* | *иногда наблюдает, старается соблюдать безопастность* | | *пытается наблюдать, не соблюдает безопастность* | |
| **СТАРШАЯ ГРУППА (дети 4-х лет)** | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | |
| *Физическая культура* | | | | | |
| 4-Ф.1 | ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, прыжками, меняя направление и темп: | | | | |
| *ходит* | *пытается ходить* | | *не пытается ходить* | |
| 4-Ф.2 | ходит по линии, веревке, доске, гимнастической скамейке, бревну сохраняя  равновесие: | | | | |
| *ходит сохраняя*  *равновесие* | *ходит, но не всегда*  *сохраняет равновесие* | | *старается ходить*  *сохраняя равновесие* | |
| 4-Ф.3 | бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в  колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя  разные задания: | | | | |
| *бегает* | *старается бегать* | | *не старается бегать* | |
| 4-Ф.4 | катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и  ловит их: | | | | |
| *катает, метает,*  *бросает и ловит мячи* | *пытается катать, бросать метать мячи и ловить их* | | *домалатуға лақтыруға, қағып алуға талпынбайды* | |
| 4-Ф.5 | проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость в подвижных  играх и соблюдает правила спортивных игр: | | | | |
| *проявляет быстроту,*  *силу, выносливость,*  *гибкость, ловкость, соблюдает правила игры* | *проявляет быстроту,*  *силу, выносливость,*  *гибкость, ловкость*  *частично, старается соблюдать правила игры* | | *не проявляет быстроту,*  *силу, выносливость,*  *гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры* | |
| 4-Ф.6 | соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом: | | | | |
| *соблюдает навыки, следит за своим*  *внешним видом* | *пытается соблюдать*  *навыки, старется следить за*  *своим внешним видом* | | *не соблюдает навыки, не обращает внимание*  *на свой внешний вид* | |
|  | **Развитие коммуникативных навыков** | | | | |
|  | ***Развитие речи*** | | | | |
| 4-К.1 | правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук: | | | | |
| *правильно произносит, подбирает слова* | *частично правильно произносит, иногда подбирает слова* | | *не правильно произносит, не подбирает слова* | |
| 4-К.2 | использует в речи разные типы предложений (простые и сложные),  прилагательные, глаголы, наречия, предлоги: | | | | |
| *использует* | *старается использовать* | | *не использует* | |
| 4-К.3 | знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего  окружения: | | | | |  |
| *знает названия*  *предметов и явлений* | *знает названия некоторых*  *предметов и явлений* | | *не знает названия*  *предметов и явлений* | |
| 4-К.4 | называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в  падежах, в единственном и множественном числе: | | | | |
| *называет*  *числительные по*  *порядку, соотносит их*  *с существительными в*  *падежах, в*  *единственном и*  *множественном числе* | *называет некоторые числительные*  *по порядку, пытается*  *соотносить их с*  *существительными в*  *падежах, в*  *единственном и*  *множественном числе* | | *не называет*  *числительные по*  *порядку, не соотносит их с*  *существительными в падежах, в*  *единственном и*  *множественном числе* | |
| 4-К.5 | составляет рассказы по изображенным рисункам и изделиям: | | | | |  |
| *составляет рассказы* | *старается составить*  *рассказы* | | *не старается составить*  *рассказы* | |
| 4-К.6 | пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок: | | | | |
| *пересказывает* | *пытается пересказать* | | *не пытается*  *пересказать* | |
| ***Художественная литература*** | | | | | |
| 4-К.7 | соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания  произведения: | | | | |
| *соблюдает*  *последовательность*  *сюжетной линии* | *старается соблюдать*  *последовательность*  *сюжетной линии* | | *не соблюдает*  *последовательность*  *сюжетной линии* | |
| 4-К.8 | рассматривает самостоятельно иллюстрации в книге, составляет сказку,  рассказ: | | | | |
| *составляет сказку,*  *рассказ* | *старается составить*  *сказку, рассказ* | | *не старается составить*  *сказку, рассказ* | |
| 4-К.9 | принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа: | | | | |
| *принимает, использует* | *принимает, использует частично* | | *не принимает, не использует* | |
| 4-К.10 | воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса: | | | | |  |
| *воспроизводит* | *старается воспроизвести* | | *не воспроизводит* | |
| 4-К.11 | во время сободной игры самостоятельно обыгрывает знакомых персонажей: | | | | |
| *самостоятельно обыгрывает* | *старается самостоятельно обыгрывает* | | *не проявляет интерес* | |
| 4-К.12 | проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета: | | | | |
| *проявляет инициативу*  *и самостоятельность* | *старается проявить*  *инициативу и*  *самостоятельность* | | *не проявляет инициативу*  *и самостоятельность* | |
| ***Казахский язык*** | | | | | |
| 4-К.13 | правильно произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ү, ұ, і, ғ: | | | | |
| *правильно произносит* | *призносит некоторые из них* | | *произносит не правильно* | |
| 4-К.14 | понимает и называет названия бытовых предметов, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека часто употребляемых в повседневной жизни: | | | | |
| *понимает, называет и*  *употребляет* | *понимает, называет, но*  *не употребляет* | | *не понимает, называет и*  *употребляет* | |
| 4-К.15 | произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов: | | | | |
| *произносит* | *старается произносить* | | *не произносит* | |
| 4-К.16 | описывает игрушки по образцу педагога: | | | | |
| *описывает* | *пытается описать* | | *не описывает* | |
| 4-К.17 | составляет простые предложения: | | | | |
| *составляет простые*  *предложения* | *пытается составить*  *простые предложения* | | *не составляет простые*  *предложения* | |
| 4-К.18 | отвечает на простые вопросы: | | | | |
| *отвечает на простые*  *вопросы* | *старается отвечать на*  *простые вопросы* | | *не отвечает на простые*  *вопросы* | |
| **Развитие познавательных и интеллектуальных навыков** | | | | | |
| *Основы математики* | | | | | |
| 4-Т.1 | считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку: | | | | |
| *может считать,*  *называет числа по*  *порядку* | *учится считать,*  *называет числа по*  *порядку* | | *не может считать* | |
| 4-Т.2 | сравнивает 2-3 предмета разной величины (по длине, высоте, ширине,  толщине) в возрастающем и убывающем порядке: | | | | |
| *сравнивает* | *пытается сравнивать* | | *не сравнивает* | |
| 4-Т.3 | исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела: | | | | |
| *исследует, различает и называет* | *исследует, частично различает и называет* | | *исследует, не может различить и назвать* | |
| 4-Т.4 | различает части суток, знает их характерные особенности: | | | | |
| *различает, знает их характерные особенности* | *путает части суток* | | *не различает, не знает* | |
| 4-Т.5 | определяет пространственные направления по отношению к себе: | | | | |
| *определяет*  *направление* | *определяет направление*  *частично* | | *не определяет*  *направление* | |
| 4-Т.6 | устанавливает простейшие причинно-следственные связи: | | | | |
| *устанавливает*  *простейшие причинно -следственные связи* | *устанавливает*  *простейшие причинно -следственные связи частично* | | *не пытается*  *устанавить простейшие*  *причинно-следственные связи* | |
| **Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей** | | | | | |
| ***Рисование*** | | | | | |
| 4-Ш.1 | рассматривает предметы, которые будет рисовать и обследует их используя  осязание: | | | | |
| *рассматривает*  *предметы, обследует*  *их* | *рассматривает*  *предметы и обследует*  *их частично* | | *не рассматривает*  *предметы и не*  *обследует их* | |
| 4-Ш.2 | рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции: | | | | |
| *рисует* | *рисует некоторые из них* | | *не рисует* | |
| 4-Ш.3 | рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой: | | | | |
| *доносит в рисунке соотношение между предметами* | *частично доносит в рисунке соотношение между предметами* | | *не доносит в рисунке соотношение между предметами* | |
| 4-Ш.4 | распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки: | | | | |
| *распознает оттенки* | *распознает оттенки*  *частично* | | *не старается*  *распознавать ттенки* | |
| 4-Ш.5 | закрашивает рисунки карандашом, кистью: | | | | |
| *закрашивает рисунки*  *карандашом, кистью* | *закрашивает рисунки*  *карандашом, кистью*  *частично* | | *не пытается*  *закрашивать рисунки*  *карандашом, кистью* | |
| 4-Ш.6 | оценивает свою работу и других детей: | | | | |
| *оценивает свою работу* | *оценивает свою работу*  *частично* | | *не пытается оценить*  *своб работу частично* | |
| ***Лепка*** | | | | | |
| 4-Ш.7 | изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты: | | | | |
| *изучает, придает характерные признаки* | *изучает частично, пытается передать характерные признаки* | | *не изучает, не пытается передать характерные признаки* | |
| 4-Ш.8 | лепит из глины, пластилина, пластической массы знакомые предметы с  использованием разных приемов: | | | | |
| *лепит используя разные приемы* | *лепит с использованием*  *некоторых приемов* | | *не пытается лепить с*  *использованием разных*  *приемов* | |
| 4-Ш.9 | лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая  пропорции, соединяя части: | | | | |
| *лепит предметы из*  *нескольких частей,*  *соединяя части* | *лепит предметы из*  *нескольких частей,*  *пытается соединить части* | | *не лепит предметы из*  *нескольких частей и не*  *соединяет части* | |
| 4-Ш.10 | создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни: | | | | |
| *создает сюжетные*  *композиции* | *создает сюжетные*  *композиции частично* | | *не создает сюжетные*  *композиции* | |
| 4-Ш.11 | участвует в коллективной работе: | | | | |
| *участвует в*  *коллективной работе* | *участвует в*  *коллективной работе без интереса* | | *не принимает участие в*  *коллективной работе* | |
| 4-Ш.12 | соблюдает правила безопасности при лепке: | | | | |
| *соблюдает правила*  *безопасности при лепке* | *соблюдает правила*  *безопасности при лепке*  *частично* | | *не соблюдает правила безопасности* | |
| ***Аппликация*** | | | | | |
| 4-Ш.13 | правильно держит ножницы и пользуется ими: | | | | |
| *правильно держит*  *ножницы и пользуется*  *ими* | *пользуется ножницами*  *частично* | | *не умеет правильно*  *держать ножницы и*  *пользоваться ими* | |
| 4-Ш.14 | использует различные приемы для изображения в аппликации овощей,  фруктов, цветов и орнаментов: | | | | |
| *использует различные*  *приемы* | *использует различные*  *приемы частично* | | *не использует различные приемы* | |
| 4-Ш.15 | размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей: | | | | |
| *размещает и наклеивает* | *пытается разместить правильно, наклеивает* | | *не размещает, не наклеивает* | |
| 4-Ш.16 | составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи  геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает: | | | | |
| *составляет узоры,*  *последовательно*  *наклеивает их* | *составляет узоры частично,*  *последовательно*  *наклеивает их* | | *не составляет узоры,*  *не наклеивает их* | |
| 4-Ш.17 | участвует в выполнении коллективных работ: | | | | |
| *принимает участие в*  *коллективной работе с*  *интересом* | *принимает участие в*  *коллективной работе*  *без интереса* | | *предпочитает*  *выполнять работу один* | |
| 4-Ш.18 | соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу  аккуратно: | | | | |
| *соблюдает правила*  *безопасности при*  *наклеивании,*  *выполняет работу*  *аккуратно* | *старается соблюдать*  *правила безопасности*  *при наклеивании,*  *выполняет работу*  *аккуратно* | | *не соблюдает правила*  *безопасности при*  *наклеивании, не*  *выполняет работу*  *аккуратно* | |
| ***Конструирование*** | | | | | |
| 4-Ш.19 | различает и называет строительные детали, использует их с учетом  конструктивных свойств: | | | | |
| *различает, называет и*  *использует*  *строительные детали* | *различает частично,*  *называет и использует*  *строительные детали* | | *не различает, не*  *называет и не*  *использует*  *строительные детали* | |
| 4-Ш.20 | проявляет творческое воображение при конструировании: | | | | |
| *проявляет творческое*  *воображение при*  *конструировании* | *проявляет творческое*  *воображение при*  *конструировании*  *частично* | | *не проявляет творческое*  *воображение при*  *конструировании* | |
| 4-Ш.21 | складывает простые формы по типу «оригами»: | | | | |
| *складывает простые*  *формы по типу*  *«оригами»:* | *складывает простые*  *формы по типу*  *«оригами» частично* | | *не может складывать*  *простые формы по типу*  *«оригами»:* | |
| 4-Ш.22 | конструирует из природного и бросового материала: | | | | |
| *конструирует* | *конструирует частично* | | *не старается*  *конструировать* | |
| 4-Ш.23 | самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции: | | | | |
| *самостоятельно*  *выбирает материалы и придумывает*  *композиции* | *выбирает материалы и*  *придумывает*  *композиции при помощи*  *взрослого* | | *старается выбирать*  *материалы и*  *придумывает*  *композиции* | |
| 4-Ш.24 | знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных  материалов и называет материал, из которого они изготовлены: | | | | |
| *называет материал* | *называет материал частично* | | *не называет атериал* | |
| ***Музыка*** | | | | | |
| 4-Ш.25 | сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные  произведения до конца, не отвлекаясь): | | | | |
| *слушает музыкальные*  *произведения до конца,*  *не отвлекаясь* | *слушает музыкальные*  *произведения частично* | | *не слушает музыкальные*  *произведения до онца* | |
| 4-Ш.26 | растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под  аккомпанемент и без сопровождения: | | | | |
| *четко произносит*  *слова песни, исполняет*  *под аккомпанемент и*  *без сопровождения* | *произносит слова песни,*  *старается исполнять ее*  *под аккомпанемент и*  *без сопровождения* | | *не произносит четко*  *слова песни, не*  *исполняет под*  *аккомпанемент и без*  *сопровождения* | |
| 4-Ш.27 | ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет  движения во второй части музыки: | | | | |
| *ритмически выполняя*  *ходьбу, согласовывает*  *движения с музыкой,*  *меняет их* | *старается ритмически*  *выполнять ходьбу,*  *согласовывать*  *движения с музыкой,*  *менять их* | | *не старается*  *ритмически выполнять ходьбу, не согласовывает*  *движения с музыкой, не меняет их* | |
| 4-Ш.28 | проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет  танцевальные движения: | | | | |
| *проявляет интерес, выполняет*  *танцевальные*  *движения* | *проявляет интерес частично, выполняет*  *танцевальные движения* | | *не проявляет интерес, старается выполнять*  *танцевальные*  *движения* | |
| 4- Ш.29 | определяет жанры музыки: | | | | |
| *определяет* | *частично определяет* | | *старается пределить* | |
| 4- Ш.30 | умеет играть простые мелодии в деревянных ложках, асатаяке, сазсырнаи, домбре: | | | | |
| *играет мелодии* | *играет мелодии частично* | | *не старается играть мелодии* | |
| **Формирование социально-эмоциональных навыков** | | | | | |
| *Ознакомление с окружающим миром* | | | | | |
| 4 - Ә.1 | воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое  мнение, считается с ним, уважает себя: | | | | |
| *выражает свое мнение,*  *считается с ним,*  *уважает себя* | *выражает свое мнение*  *частично, считается с*  *ним, уважает себя* | | *не выражает свое*  *мнение* | |
| 4 - Ә.2 | знает о профессиях и труде взрослых, членов семьи, проявляет интерес, старается ответственно выполнять задание: | | | | |
| *знает о труде взрослых, выполняет задания* | *знает о труде взрослых*  *частично, выполняет задания* | | *не проявляет интерес к*  *труду взрослых, не старается*  *ответственно*  *выполнять задание* | |
| 4- Ә.3 | высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг: | | | | |
| *высказывает свое*  *мнение* | *старается высказывать*  *свое мнение* | | *не старается*  *высказывать свое*  *мнение* | |
| 4 - Ә.4 | знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной-Республикой Казахстан: | | | | |
| *знает, называет, гордится* | *знает, называет, пытается высказать свое мнение* | | *знает, называет, не пытается высказать свое мнение* | |
| 4- Ә.5 | знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте: | | | | |
| *знает правила* | *знает правила частично* | | *не знает правила* | |
| 4 - Ә.6 | устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе: | | | | |
| *устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность* | *устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность* | | *не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность* | |
| **Предшкольная группа, предшкольный класс школы (лицея, гимназии) (дети 5-ти лет)** | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | |
| ***Физическая культура*** | | | | | |
| 5-Ф.1 | ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через  предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу: | | | | |
| *ходит* | *старается ходить* | | *не старается ходить* | |
| 5-Ф.2 | бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно: | | | | |
| *бегает с разной*  *скоростью* | *старается бегать с*  *разной скоростью* | | *не бегает с разной*  *скоростью* | |
| 5-Ф.3 | активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость: | | | | |
| *активно участвует, демонстрирует* | *старается принять участие, демонстрировать* | | *принимает участие без интереса* | |
| 5-Ф.4 | проявляет активность в спортивных играх и тренировках: | | | | |
| *проявляет активность* | *проявляет активность частично* | | *не проявляет активность* | |
| 5-Ф.5 | выполняет самостоятельно гигиенические процедуры: | | | | |
| *выполняет*  *самостоятельно* | *выполняет*  *самостоятельно частично* | | *не выполняет*  *самостоятельно* | |
| 5-Ф.6 | владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой: | | | | |
| *владеет навыками* | *владеет навыками*  *частично* | | *не владеет навыками* | |
| 5-Ф.7 | имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни: | | | | |
| *имеет первоначальные*  *представления о*  *здоровом образе*  *жизни* | *имеет частичные*  *первоначальные*  *представления о*  *здоровом образе жизни* | | *не имеет первоначальные*  *представления о*  *здоровом образе жизни* | |
| **Развитие коммуникативных навыков** | | | | | |
| **Развитие речи** | | | | | |
| 5-К.1 | выполняет звуковой анализ слов: | | | | |
| *выполняет* | *старается выполнять* | | *не выполняет* | |
| 5-К.2 | употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы: | | | | |
| *употребляет* | *употребляет частично* | | *не употребляет* | |
| 5-К.3 | произносит имена существительные, связывая их с числительными и  прилагательными с существительными: | | | | |
| *произносит* | *произносит частично* | | *не произносит* | |
| 5-К.4 | внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие  или полные ответы на них: | | | | |
| *слушает собеседника,*  *задает вопросы и*  *отвечает на них* | *слушает собеседника,*  *задает вопросы, но не*  *отвечает на них* | | *не слушает собеседника,*  *не задает вопросы и не*  *отвечает на них* | |
| 5-К.5 | сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам: | | | | |
| *сочиняет рассказы* | *сочиняет рассказы*  *частично* | | *не сочиняет рассказы* | |
| 5-К.6 | последовательно пересказывает рассказы: | | | | |
| *пересказывает*  *рассказы* | *пересказывает*  *рассказы частично* | | *не пересказывает*  *рассказы* | |
| 5-К.7 | ведет себя культурно, тактично во время беседы: | | | | |
| *ведет себя культурно,*  *тактично во время*  *беседы* | *старается вести себя*  *культурно, тактично во*  *время беседы* | | *не старается вести себя*  *культурно, тактично во*  *время беседы* | |
| ***Художественная литература*** | | | | | |
| 5-К.8 | различает причинно-следственные связи, литературные жанры: | | | | |
| *различает* | *различает частично* | | *не различает* | |
| 5-К.9 | читает стихотворения выразительно, с интонацией: | | | | |
| *читает выразительно,*  *с интонацией* | *старается читать*  *выразительно, с*  *интонацией* | | *не старается читать*  *выразительно, с*  *интонацией* | |
| 5-К.10 | пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя  последовательность сюжета: | | | | |
| *пересказывает рассказ*  *самостоятельно* | *пересказывает рассказ*  *при помощи взрослого* | | *не пересказывает рассказ* | |
| 5-К.11 | передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику  образа: | | | | |
| *передает настроение,*  *характер героя,*  *жесты, интонацию и*  *мимику образа* | *старается передать*  *настроение, характер*  *героя, жесты,*  *интонацию и мимику*  *образа* | | *не старается передать*  *настроение, характер*  *героя, жесты,*  *интонацию и мимику*  *образа* | |
| 5-К.12 | выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно: | | | | |
| *выполняет свою роль*  *выразительно,*  *самостоятельно* | *старается выполнять*  *свою роль*  *выразительно,*  *самостоятельно* | | *не старается выполнять*  *свою роль выразительно,*  *самостоятельно* | |
| 5-К.13 | делится впечатлениями, информацией из различных источников: | | | | |
| *делится*  *впечатлениями* | *делится впечатлениями*  *частично* | | *не делится*  *впечатлениями* | |
| 5-К.14 | выражает свое отношение к происходящему вокруг: | | | | |
| *выражает свое*  *отношение* | *выражает свое*  *отношение частично* | | *не выражает свое*  *отношение* | |
| ***Основы грамоты*** | | | | | |
| 5-К.15 | выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных  и согласных: | | | | |
| *определяет порядок*  *звуков в слове* | *определяет порядок*  *звуков в слове частично* | | *не пытается определить*  *порядок звуков в слове* | |
| 5-К.16 | четко произносит все звуки, различает гласные и согласные: | | | | |
| *четко произносит все звуки, различает гласные и согласные* | *четко произносит все звуки, различает некоторые из них* | | *не произносит все звуки, не различает гласные и согласные* | |
| 5-К.17 | составляет слово на заданный слог: | | | | |
| *составляет слово на*  *заданный слог* | *пытается состаить*  *слово на заданный слог* | | *не пытается составить*  *слово на заданный слог* | |
| 5-К.18 | составляет простые предложения с предложенными словами: | | | | |
| *составляет простые предложения* | *составляет простые предложения частично* | | *не составляет простые предложения* | |
| 5-К.19 | правильно держит ручку: | | | | |
| *правильно держит*  *ручку* | *старается правильно*  *держать ручку* | | *не старается правильно*  *держать ручку* | |
| 5-К.20 | рисует различные линии: | | | | |
| *рисует различные*  *линии* | *рисует различные линии*  *частично* | | *не может рисовать*  *различные линии* | |
| 5-К.21 | ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и  межстрочное пространство: | | | | |
| *умеет ориентироваться,*  *различать*  *пространство* | *частично ориентируется,*  *различает пространство* | | *не умеет*  *ориентироваться, не*  *умеет различать*  *пространство* | |
| ***Казахский язык*** | | | | | |
| 5-К.22 | правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове: | | | | |
| *правильно произносит* | *пытается произносить*  *правильно* | | *не пытается*  *произносить правильно* | |
| 5-К.23 | рассказывает наизусть пословицы и поговорки: | | | | |
| *рассказывает*  *пословицы и поговорки* | *пытается*  *рассказывать*  *пословицы и поговорки* | | *не рассказывает*  *пословицы и поговорки* | |
| 5-К.24 | понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов,  овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в  повседневной жизни: | | | | |
| *знает и называет* | *знает,пытается*  *называть* | | *не знает и не называет* | |
| 5-К.25 | называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина),  действия с предметами, употребляет их в разговорной речи: | | | | |
| *называет и*  *употребляет* | *старается называть и*  *употреблять* | | *не старается называть и употреблять* | |
| 5-К.26 | употребляет знакомые слова в повседневной жизни: | | | | |
| *употребляет* | *старается употреблять* | | *не употребляет* | |
| 5-К.27 | составляет короткие рассказы о игрушках и картинах по образцу педагога: | | | | |
| *составляет рассказы*  *по образцу педагога* | *старается составить*  *рассказы по образцу*  *педагога* | | *не старается составить*  *рассказы по образцу*  *педагога* | |
| 5-К.28 | знает прямой и обратный счет до 10: | | | | |
| *знает прямой и*  *обратный счет до 10* | *старается считать в*  *пределах 10* | | *не старается считать в*  *пределах 10* | |
| **Развитие познавательных и интеллектуальных навыков** | | | | | |
| *Основы математики* | | | | | |
| 5-Т.1 | делит множества на части и воссоединять их: | | | | |
| *делит и воссоединяет* | *старается делить и*  *воссоединить* | | *не старается делить и*  *воссоединять* | |
| 5-Т.2 | знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них: | | | | |
| *знает, различает вопросы и правильно на них отвечает* | *знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать* | | *путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы* | |
| 5-Т.3 | сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер,  материал, применение): | | | | |
| *сравнивает предметы*  *по различным признакам* | *пытается сравнивать*  *предметы по различным*  *признакам* | | *не пытается сравнивать*  *предметы по различным*  *признакам* | |
| 5-Т.4 | располагает предметы в порядке возрастания и убывания: | | | | |
| *располагает*  *предметы в порядке*  *возрастания и*  *убывания* | *пытается*  *расположить*  *предметы в порядке*  *возрастания и убывания* | | *не располагает*  *предметы в порядке*  *возрастания и убывания* | |
| 5-Т.5 | ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели,  месяцы по временам года: | | | | |
| *ориентируется на*  *листе бумаги,*  *называет*  *последовательно дни*  *недели, месяцы по*  *временам года* | *ориентируется на*  *листе бумаги, но не*  *называет последовательно дни недели, месяцы по*  *временам года* | | *не ориентируется на*  *листе бумаги, но не*  *называет*  *последовательно дни*  *недели, месяцы по*  *временам года* | |
| 5-Т.6 | различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник,  квадрат, прямоугольник): | | | | |
| *различает и называет*  *геометрические*  *фигуры* | *различает и называет*  *геометрические фигуры*  *частично* | | *различает*  *геометрические фигуры,*  *но не называет их* | |
| 5-Т.7 | рисует различные линии: | | | | |
| *рисует различные линии* | *рисует различные линии*  *частично* | | *не рисует различные*  *линии* | |
| **Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей** | | | | | |
| *Рисование* | | | | | |
| 5-Ш.1 | передает образы предметов живой природы через несложные движения и  позы: | | | | |
| *передает образы через*  *несложные движения*  *и позы* | *передает образы через*  *несложные движения и*  *позы частично* | | *не старается передать*  *образы через несложные*  *движения и позы* | |
| 5-Ш.2 | умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит  карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов: | | | | |
| *пользуется красками,*  *красит различными*  *принтами* | *пользуется красками*  *частично, красит*  *различными принтами* | | *не умеет пользоваться*  *красками, не пытается*  *красить различными*  *принтами* | |
| 5-Ш.3 | получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темнозеленый) путем смешивания красо: | | | | |
| *получает новые цвета*  *и оттенки* | *получает новые цвета*  *и оттенки частично* | | *не получает новые цвета*  *и оттенки* | |
| 5-Ш.4 | работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию: | | | | |
| *выполняет задачи по*  *обоюдному согласию* | *выполняет задачи по*  *обоюдному согласию*  *частично* | | *не пытается выполнять*  *задачи по обоюдному*  *согласию* | |
| 5-Ш.5 | рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы  быта: | | | | |
| *рисует элементы*  *казахского рнамента*  *и украшает ими*  *одежду, предметы*  *быта* | *рисует элементы*  *казахского орнамента и*  *частично украшает ими*  *одежду, предметы*  *быта* | | *не рисует элементы*  *казахского орнамента и*  *украшает ими одежду, предметы быта* | |
| 5-Ш.6 | изображает сюжетные рисунки: | | | | |
| *изображает*  *сюжетные рисунки* | *изображает*  *сюжетные рисунки*  *частично* | | *не изображает*  *сюжетные рисунки* | |
| 5-Ш.7 | соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения: | | | | |
| *соблюдает*  *аккуратность* | *старается соблюдать*  *аккуратность* | | *не соблюдает*  *аккуратность* | |
| ***Лепка*** | | | | | |
| 5-Ш.8 | лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и  величины: | | | | |
| *лепит с натуры* | *лепит с натуры*  *частично* | | *не лепит с натуры* | |
| 5-Ш.9 | лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции: | | | | |
| *лепит фигуры человека и животного* | *лепит фигуры человека*  *и животного частично* | | *не лепит игуры*  *человека и животного* | |
| 5-Ш.10 | использует различные методы лепки: | | | | |
| *использует различные*  *методы лепки* | *старается*  *использовать различные*  *методы лепки* | | *не старается использует*  *различные методы лепки* | |
| 5-Ш.11 | составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов: | | | | |
| *составлять*  *сюжетные*  *композиции* | *составлять сюжетные*  *композиции частично* | | *не составлять*  *сюжетные композиции* | |
| 5-Ш.12 | лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия  и украшает их орнаментами и аксессуарами: | | | | |
| *лепит, украшет* | *старается лепить и*  *украшать* | | *не лепит, не украшает* | |
| 5-Ш.13 | владеет навыками коллективной лепки для общей композиции: | | | | |
| *владеет навыками* | *владеет навыками*  *частично* | | *не владеет навыками* | |
| 5-Ш.14 | аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности: | | | | |
| *аккуратно выполняет*  *работу, соблюдает*  *правила безопасности* | *пытается аккуратно*  *выполнять работу,*  *соблюдать правила*  *безопасности* | | *не пытается аккуратно*  *выполнять работу,*  *соблюдать правила*  *безопасности* | |
| ***Аппликация*** | | | | | |
| 5-Ш.15 | вырезает ножницами различные геометрические фигуры: | | | | |
| *вырезает ножницами*  *различные*  *геометрические*  *фигуры* | *пытается вырезать*  *ножницами различные*  *геометрические фигуры* | | *не пытается вырезать*  *ножницами различные*  *геометрические фигуры.* | |
| 5-Ш.16 | вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько  одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы  симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое: | | | | |
| *вырезает различные*  *образы* | *пытается вырезать*  *различные образы* | | *не пытается вырезать*  *различные образы* | |
| 5-Ш.17 | выбирает и обосновывает приемы работы: | | | | |
| *выбирает и*  *обосновывает приемы*  *работы* | *выбирает и*  *обосновывает приемы*  *работы частично* | | *не пытается выбирать и обосновывать приемы*  *работы частичн* | |
| 5-Ш.18 | составляет образ из нескольких частей: | | | | |
| *составляет образ из*  *нескольких частей* | *составляет образ из*  *нескольких частей*  *частично* | | *не составляет образ из*  *нескольких частей* | |
| 5-Ш.19 | выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших  группах, согласованно выполняя задачи: | | | | |
| *выполняет сюжетные*  *композиции как*  *индивидуально, так и в*  *небольших группах* | *выполняет сюжетные*  *композиции*  *индивидуально, не*  *проявляет интерес к*  *небольшим группам* | | *не выполняет сюжетные*  *композиции ни*  *индивидуально, ни в*  *небольших группах* | |
| 5-Ш.20 | создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями: | | | | |
| *создает сюжетные*  *композиции, дополняя*  *их модными деталями* | *создает сюжетные*  *композиции, но не*  *дополняет их модными*  *деталями* | | *не создает сюжетные*  *композиции, не*  *дополняет их модными*  *деталями* | |
| 5-Ш.21 | соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены: | | | | |
| *соблюдает правила*  *безопасности труда и*  *личной гигиены* | *соблюдает правила*  *безопасности труда и*  *личной гигиены частично* | | *пытается соблюдать*  *правила безопасности*  *труда и личной гигиены* | |
| ***Конструирование*** | | | | | |
| 5-Ш.22 | строит самостоятельно на предложенную тему: | | | | |
| *строит*  *самостоятельно* | *строит при помощи*  *взрослого* | | *не пытается строить*  *самостоятельно* | |
| 5-Ш.23 | конструирует из бросового и природного материала: | | | | |
| *конструирует из*  *бросового и*  *природного материала* | *конструирует из*  *бросового и природного*  *материала частично* | | *не конструирует из*  *бросового и природного*  *материала* | |
| 5-Ш.24 | анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании: | | | | |
| *применяет их при конструировании* | *частично применяет их при конструировании* | | *пытается применяет их при конструировании* | |
| 5-Ш.25 | совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют  работу по согласованию, играют с готовой конструкцией: | | | | |
| *совместно*  *конструирует,*  *выполняет работу по*  *согласованию* | *пытается совместно*  *конструировать,*  *выполнять работу по*  *согласованию* | | *не пытается совместно*  *конструировать,*  *выполнять работу по*  *согласованию* | |
| 5-Ш.26 | работает коллективно: | | | | |
| *работает коллективно* | *работает коллективно*  *частично* | | *не работает*  *коллективно* | |
| 5-Ш.27 | преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные: | | | | |
| *преобразовывает* | *старается*  *преобразовывать* | | *не старается*  *преобразовывать* | |
| 5-Ш.28 | соблюдает правила безопасности на рабочем месте: | | | | |
| *соблюдает правила*  *безопасности на*  *рабочем месте* | *старается соблюдать*  *правила безопасности*  *на рабочем месте* | | *не соблюдает правила*  *безопасности на рабочем*  *месте* | |
| ***Музыка*** | | | | | |
| 5-Ш.29 | различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш): | | | | |
| *различает простые*  *музыкальные жанры* | *пытается различать*  *простые музыкальные*  *жанры* | | *не различает простые*  *музыкальные жанры* | |
| 5-Ш.30 | исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и  без сопровождения: | | | | |
| *исполняет* | *исполняет частично* | | *не старается исполнить* | |
| 5-Ш.31 | произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и  передавать характер музыки: | | | | |
| *произносит текст*  *песни четко,*  *воспринимает и*  *передает характер*  *музыки* | *старается произносить*  *текст песни четко,*  *воспринимает и*  *передает характер*  *музыки* | | *не произносит текст*  *песни четко,*  *воспринимает и*  *передает характер*  *музыки* | |
| 5-Ш.32 | выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев,  заключение): | | | | |
| *выделяет отдельные*  *фрагменты*  *произведения* | *выделяет отдельные*  *фрагменты*  *произведения с*  *интересом* | | *не выделяет отдельные*  *фрагменты произведения* | |
| 5-Ш.33 | играет простые мелодии на музыкальных инструментах: | | | | |
| *играет простые*  *мелодии на*  *музыкальных*  *инструментах* | *играет простые*  *мелодии на*  *музыкальных*  *инструментах с*  *интересом* | | *не проявляет интерес*  *при игре простых*  *мелодий на музыкальных*  *инструментах* | |
| 5-Ш.34 | самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера: | | | | |
| *самостоятельно и*  *творчески исполняет*  *песни различного*  *характера* | *исполняет песни*  *различного характера*  *при помощи взрослого* | | *не исполняет песни*  *различного характера* | |
| 5-Ш.35 | выполняет движения в соответствии с характером музыки: | | | | |
| *выполняет движения в*  *соответствии с*  *характером музыки* | *старается выполняет*  *движения в*  *соответствии с*  *характером музыки* | | *не выполняет движения в*  *соответствии с*  *характером музыки* | |
| **Формирование социально-эмоциональных навыков** | | | | | |
| ***Ознакомление с окружающим миром*** | | | | | |
| 5 - Ә.1 | верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности: | | | | |
| *сенеді, түсінеді* | *кейде сенбейді, маңызды екенін біледі* | | *сенбейді. маңызын түсінуге талпынады* | |
| 5 - Ә.2 | туыстық байланыстарды түсінеді, үлкендерді сыйлайды, кішіге қамқорлық танытады: | | | | |
| *верит, понимает* | *частично понимает*  *важность трудолюбия*  *и ответственности* | | *старается понять*  *важность трудолюбия и*  *ответственности* | |
| 5 - Ә.3 | говорит осознанно, выражает свое мнение: | | | | |
| *говорит осознанно,*  *выражает свое мнение* | *передает частичное*  *понимание,*  *высказывает свое*  *мнение* | | *пытается высказать*  *свое мнение, чтобы*  *передать понимание* | |
| 5 - Ә.4 | знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения: | | | | |
| *знает* | *частично знает* | | *не старается знать* | |
| 5 - Ә.5 | любит свою Родину, понимает важность живописной природы, достопримечательностей и исторических мест Казахстана: | | | | |
| *гордится, понимает важность* | *любит, понимает важность* | | *пытается понять важность* | |
| 5 - Ә.6 | наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, природными явлениями, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений: | | | | |
| *наблюдает, понимает, знает* | *частично наблюдает, понимает, знает* | | *не наблюдает, не понимает, не знает* | |
| 5 - Ә.7 | понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или  «плохо»: | | | | |
| *понимает и различает* | *понимает и различает*  *частично* | | *старается понимать и*  *различать* | |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**

Комплексную методическую поддержку педагогам системы дошкольного воспитания и обучения обеспечивает портал [24] Института раннего развития детей – [www.irrd.kz](http://www.irrd.kz) (далее - Институт).

На сайте размещены:

– нормативно-правовые акты, регламентирующие систему дошкольного образования (рубрика НПА);

– методические рекомендации, пособия и др. (рубрика методичекие разработки);

– годовой план работы Института;

– Положения о проведении республиканских конкурсов, а также информация с итогами проведенных мероприятий и др. [24].

Также на сайте Института размещен Республиканский научно- информационный методический журнал «Дана бала» (рубрика «Методические материалы»), где педагоги дошкольных организаций, в том числе предшкольных классов, могут разместить свои статьи и разработки. С требованиями и правилами к оформлению статьи можно ознакомиться в данной рубрике. Материалы, видеозаписи проведенных вебинаров, практических семинаров для педагогов размещены в рубрике «Новости» сайта.

Данный портал находится в свободном доступе.

Также, на сайте осуществляется деятельность рубрики JivoSait, где специалисты Института предоставляют ответы педагогической и родительской общественности.

В социальных сетях (Facebook, Instagram, Telegram, WhatsApp) создан чат специалистов управлений образования, методистов и педагогов дошкольных организаций для размещения актуальной информации по дошкольному образованию.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Модель развития дошкольного воспитания и обучения: Постановление Правительства Республики Казахстан от 15 марта 2021 года №137. – <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2100000137>
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения: приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348. – <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>
3. Типовые учебные планы: приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 9 сентября 2022 года №394. – <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1200008275>
4. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения: приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 14 октября 2022 года №422. – <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600014235>
5. Руководство к Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения. – Астана, 2022. – 178 с.
6. Методические рекомендации для проведению мониторинга по усвоению содержания Типовой программы дошкольного воспитания и обучения. – Астана, 2023. – 63 с.
7. С самого начала: построение инклюзивных обществ посредством инклюзивного дошкольного образования: Доклад ЮНЕСКО. – ЮНЕСКО, 2021. – <https://www.unesco.org/ru/articles/yunesko-nastoyatelno-prizyvaet-pravitelstva-sdelat-doshkolnoe-obrazovanie-dostupnym-dlya-vsekh>
8. Закон Республики Казахстан «Об образовании» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z070000319_>
9. Закон Республики Казахстан «О статусе педагога» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z1900000293>
10. Концепция развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы: Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 249. – <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000249>
11. Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z020000345_>
12. Закон Республики Казахстан «О безопасности игрушек» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z070000306_>
13. Закон Республики Казахстан «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/Z020000343_>
14. Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологических требований к дошкольным организациям и домам ребенка» <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2100023469>
15. Типовые правила деятельности организаций образования соответствующих типов и видов <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2200029329>
16. Формы типового договора оказания образовательных услуг для дошкольных организаций <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600013227>
17. Типовые штаты работников государственных организаций образования <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P080000077_>
18. Типовые квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V090005750_>
19. Нормы оснащения оборудованием и мебелью <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1600013272>
20. Типовые правила организации работы Попечительского совета и порядок его избрания в организациях образования <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1700015584>
21. Стандарты и требования к оснащению организаций дошкольного и среднего образования системами видеонаблюдения <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1900018239>
22. Правила оказания государственных услуг в сфере дошкольного образования <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2000020883>
23. Перечень учебников для организаций среднего образования, учебно- методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/V2000020708>
24. Портал ИРРД. – 2022. – <https://www.youtube.com/@user-ik2be7lb2v/videos>
25. Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций дошкольного воспитания и обучения, среднего, специального, дополнительного, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы: Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 6 апреля 2020 года № 130. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 6 апреля 2020 года № 20317. – <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000020317>

*Приложение 2*

**Перспективный план организованной деятельности на 20 - 20 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного**

**воспитания и обучения**

Организации обоазования (детский сад /мини-центр/ предшкольный класс)

Группа/класс

Возраст детей

На какой период составлен план (указать месяц, год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Организованная деятельность | Задачи оргнаизованной деятельности |
|  | Физическая культура |  |
| Развитие речи |  |
| Художественная литература |  |
| Основы грамоты |  |
| Казахский язык (в группах с другими языками обучения) |  |
| Сенсорика/Основы математики |  |
| Ознакомление с окружающим миром |  |
| Конструирование |  |
| Рисование |  |
| Лепка |  |
| Аппликация |  |
| Музыка |  |

Примечание: Перспективный план составляется воспитателем и педагогами, работающими в возрастной группе (инструктором по физической культуре, учителем казахского языка, музыкальным руководителем) на каждый месяц до начала учебного года.

*Приложение 3*

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

Организации обоазования (детский сад /мини-центр/ предшкольный класс)

Группа/класс

Возраст детей На какой период составлен план (указать дни недели, месяц, год)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерный режим дня | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Прием детей |  |  |  |  |  |
| Беседа с родителями,  консультации |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность детей (игры малой  подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и  другие) |  |  |  |  |  |
| Утренняя гимнастика |  |  |  |  |  |
| Завтрак |  |  |  |  |  |
| Подготовка к организованной  деятельности (далее - ОД) |  |  |  |  |  |
| ОД по расписанию  организации образования |  |  |  |  |  |
| 2-ой завтрак |  |  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке |  |  |  |  |  |
| Прогулка |  |  |  |  |  |
| Возвращение с прогулки |  |  |  |  |  |
| Обед |  |  |  |  |  |
| Дневной сон |  |  |  |  |  |
| Постепенный подъем,  оздоровительные процедуры |  |  |  |  |  |
| Полдник |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность детей (игры малой  подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и  другие) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальная работа с  детьми |  |  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке |  |  |  |  |  |
| Прогулка |  |  |  |  |  |
| Возвращение с прогулки |  |  |  |  |  |
| Ужин |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность детей (игры малой  подвижности, настольные игры, изодеятельность, рассматривание книг и  другие) |  |  |  |  |  |
| Уход детей домой |  |  |  |  |  |

Примечание: Организованная деятельность планируется в первую и вторую половину дня соглсно расписанию дошкольной организации. Циклограмма составляется воспитателем совместно с педагогами, работающими в возрастной группе (учитель казахского языка, инструктор по физической культуре (плаванию), музыкальный руководитель)

*Приложение 4*

**Индивидуальная карта развития ребенка на 202 - 202 учебный год**

ФИО ребенка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организации обоазования (детский сад /мини-центр/ предшкольный класс)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа/класс

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Компетенции | Развивающие, корректирующи е мероприятия по результатам стартового контроля  (октябрь - декабрь) | Развивающие, корректирующие мероприятия  по результатам промежуточного контроля (февраль-апрель) | Развивающие, корректирующие мероприятия  по результатам итогового контроля (июнь-июль) | Выводы (уровень развития ребенка  соответствует  :  III уровень -  «высокий»; II уровень –  «средний»; I уровень -  «низкий») |
| Физические  качества |  |  |  |  |
| Коммуника  тивные навыки |  |  |  |  |
| Познавательн ые и  интеллектуал ьные навыки |  |  |  |  |
| Развитие творческих навыков, исследовател ьской  деятельнос ти |  |  |  |  |
| Формировани е социально- эмоциональн  ых навыков |  |  |  |  |

Примечание: Индикаторы и расшифровка индикаторов результативности усвоения детьми содержания Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения приведены в методических рекомендациях по организации и проведению мониторинга развития умений и навыков у детей дошкольного возраста.

На основании полученных данных заполняется Индивидуальная карта развития ребенка.

При заполнении Индивидуальной карты развития ребенка педагог по необходимости вносит в таблицу развивающие или корректирующие мероприятия, либо два вида мероприятий по результатам диагностики.

Индивидуальную карту воспитатель заполняет совместно с педагогами, работающими в возрастной группе (учителем казахского языка, инструктором по физкультуре (плаванию), музыкальным руководителем) и педагогом-психологом.