**План урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Дизайн и технология.** | | **Школа: ОШИОТ г. Балхаш** | |
| **Дата: 19.10.2018** | | **ФИО учителя: Гордеева Т.А.** | |
| **Класс: 5 «Б»** | | **Количество присутствующих: 6** | **отсутствующих: -** |
| **Тема урока** | **Искусство пластических форм. Скульптура.** | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 5.2.1.1  Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств  5.3.3.1  Описывать методы и подходы (техники) использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию | | |
| **Цели урока** | Изучают разные виды скульптуры.  Выполняет из пластилина (рельеф).  Отвечает на вопросы, полностю вырозить свое мнение. | | |
| **Критерии оценивания** | Знает виды скульптуры.  Выполняет из пластилина или глины формы.  Демонстрация работы | | |
| **Языковые цели** | Ученики могут…  ***работать в парах, чтобы поддерживать развитие знаний и понимания.***  **Полезные наборы фраз для диалогов и письма:**   * Почему на ваш взгляд художник использует…материалы? * Чем вас привлекла работа художника? * Можете ли вы описать…? * Как бы вы улучшили свою работу?   **Предметная лексика и те терминология:**  Возрождение, современное искусство, скульптура, пейзаж, натюрморт, пятно, штрих, объем, форма, пространство, цвет, линия. | | |
| **Привитие ценностей** | Ученики выполняет творческую работу.  Ученики во время урока понимает ценность работы. Способствует развитию творческого мышления, чувств, умению принимать решения; | | |
| **Межпредметные связи** | Изобразительное искусство, история. | | |
| **Навыки использования**  **ИКТ** | С помощью интернета представление о работе произведений мировых художников | | |
| **Предварительные знания** | Вспоминать , повторять. Лексика и терминология по предмету.  Повторение пройденного материала. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока.** | **Запланированная деятельность на уроке.** | **Ресурсы.** |
| Начало  урока. | **Организационный момент (1 мин).**  Девиз нашего урока «С малой удачи начинается успех».  -Что необходимо для успешной работы на уроке? (Старание + внимание + сообразительность + творчество)  -Я желаю Вам успешно поработать на уроке. | Психологический настрой на урок.  **слайд 1** |
| Середина  урока. | **Актуализация новых знаний (2 мин).**  - Давайте посмотрим видеоролик и определим тему урока.  Декоративное уличное искусство – мировая тенденция, бурно развивающаяся во многих городах мира. Не стала исключением и молодая столица Казахстана, Астана, которая не скупится на разнообразные украшения и полноправно входит в галерею городов, улицы которых усеяны необычными достопримечательностями в виде памятников и скульптур.  **Учитель:** О каком виде изобразительного искусства вы узнали и какая тема урока?  Правильно. Сегодня мы будем изучать искусство пластических форм, скульптуру.  - Какие задачи нам предстоит решить на уроке?  Изучить разные виды скульптуры.  Выполнить из пластилина скульптуру.  Ответить на вопросы.  - Работать мы будем по рабочей карте, которая лежит у вас на столе. После каждой выполненной работы вы будете вносить в лист самооценивания цветные стикеры.  **Повторение (3 мин)**  **Учитель:**  - Давайте выполним задание и ответим на вопрос что такое искусство?  **Задание:** Рассмотрите виды искусства и сопоставьте картинки с названием. Время для выполнения работы 30 секунд.  **Учитель:** А теперь проверьте себя по слайду.  **Учитель:** Так что же такое искусство?  Искусство – это творческое отражение действительности, которое выражается в разнообразных формах.  **Учитель:** Давайте оценим себя. Если все правильные ответы, то показываем два больших пальца, если есть ошибки, то один палец.  **Взаимоооценивание** (учащиеся оценивают по технологии формативного оценивания «Большой палец»).  **Учитель:** **Теперь оцените себя в листе самооценивания.**  **Изучение нового материала (10 мин)**  **Учитель:** - Как называется вид художественного искусства, при котором произведения создаются путём лепки?  Сегодня у нас появилось новое слово, давайте с ним познакомимся и запишем в тетрадь.  Скульптура  Мүсін  Sculpture  **Скульптура** – вид пластического искусства, при котором художественные произведения создаются путём резьбы, лепки или отливки.  В отличие от рисунка и живописи, где изображение передаётся в цвете, в скульптуре замысел художественного образа передаётся мастером в объёме.  **Работа в парах.**  **Учитель:** Давайте выполним эйдос – конспект и узнаем о видах скульптуры.  Ученики в группах изучают разные виды скульптуры, находят сходства и различия, определяют период создания и материал. Раздаю информацию о различных видах скульптуры, учащиеся читают и составляют постер**.**  **Учитель:** Приступаем к выполнению эйдос - конспекта, обратите внимание на дескрипторы, по которым будут оценены ваши работы. Время для выполнения работы 2 мин.  **Презентация эйдос – конспекта.**  Учащиеся у доски представляют свои эйдос – конспекты.  **Взаимооценивание** (учащиеся оценивают группы по технологии формативного оценивания «Светофор»).  **Учитель:** При помощи сигнальных карт оцениваем каждую группу. **Теперь оцените себя в листе самооценивания.**  **Учитель:**  В зависимости от материала используется различная техника скульптуры: лепка из мягких материалов (пластика), высекание (из камня), вырезание (из дерева), отлив (из металла).  **Вопрос к классу:** Откройте учебник на странице 24 и рассмотрите о главных инструментах скульптора. Главный инструмент скульптора – все же его руки, если материал мягкий. А если скульптор работает с камнем, то ему нужны специальные инструменты. Назовите их.  **Задание:** Чтобы выполнить скульптуру, нужно составить последовательность выполнения скульптуры.   1. Выполнить эскиз скульптуры 2. Проанализировать форму скульптуры 3. Подготовить материал для выполнения скульптуры 4. Выполнить скульптуру   **Оценивание:** Кто согласен с планом давайте оценим хлопками.  **Теперь оцените себя в листе самооценивания.**  **Практическая работа (20 мин).**  Сегодня на уроке вы выполните рельеф простого предмета.  Пластический материал, из которого вы будете выполнять рельеф – пластилин.  **Самостоятельная работа учащихся.**  1. Рельеф цветок, дерева, рыбы.  Работа по инструкционной карте.  **Прием «Конверт» при выборе заданий.**  Раздаю наглядность с выполнением скульптуры.  **Учитель:** Ознакомьтесь с инструкционной картой и дескрипторами оценивания.  **Учитель:** Вам дается 16 минут на рельефа из пластилина и 4 минуты на его защиту. Во время практической работы вы можете общаться, советоваться, передвигаться и чувствовать себя свободно.  Практическая работа (парная) выполняется по инструкционной карте  **Дескрипторы:**   1. Разработка эскиза изделия 2. Сочетание цветовой гаммы 3. Знание правила композиции 4. Соблюдение правил техники безопасности 5. Качество выполнения   **Защита творческих работ** (выходят к доске от каждой группы по 1 человеку, прикрепляют работу с комментарием по 1 предложению).  **Оценивание.** Оцениваем группу по технологии формативного оценивания «Светофор».  Теперь оцените себя в **листе самооценивания.**  **Учитель:** Во время практической работы вы работали с пластилином и соблюдали правила ТБ. Оцените себя в листе **самооценивания в графе ТБ.**  **Подведение итогов (2 мин)**  **Учитель:** Над какой темой мы работали?  Удалось ли решить поставленную задачу?  **Учитель:** А теперь давайте посчитаем количество зеленых стикеров.  «5» стикеров – вы справились с заданиями урока  «3 - 4» стикера – вы усвоили тему урока  «1 - 2» стикера – вам нужно изучить материал.  **Учитель:** Сегодня на уроке вы хорошо постарались и поработали, правильно отвечали, каждая группа выполнила творческое задание, давайте друг другу поаплодируем.  **Учитель:** Открыли дневники и записали Д.З.: стр. 24-25 читать.  Также в рабочей карте урока написано Д.З.: Подготовьте сообщение о творчестве известного казахстанского скульптора (по выбору).  **Домашнее задание:**  **Доп. вопросы:**  Что такое скульптура?  Назовите виды скульптуры?  Какие материалы использует скульптор для создания скульптур? | Видеоролик «Скульптура Астаны».  **слайд 2**(тема)  **слайд 3, 4** (задания на слайде и в рабочей карте урока)  Группы называют свои виды дизайна и отвечают на вопрос.  **Дескрипторы:**   1. Все ответы верные 2. Не все ответы верные   (на столах)  **Слайд 5** (слово на 3 языках).  **Слайд 6** (Исследовательская работа, темы)  **Дескрипторы на слайде:**   1. Содержание 2. Оформление 3. Презентация   Работа с учебником стр. 24  (составление плана).  Задания в карте урока.  **Слайд 7** (Практическая работа,  Дескрипторы на слайде)  Необходимые материала: пластилин, стеки, клеенка.  **Оценивание.** У каждого на столах сердечки. Прошу вас отдать свое сердечко тому, чья работа вам больше всего понравилась**.** Теперь оцените себя в листе самооценки. |
| Конец урока. | **Рефлексия: стратегия «Телеграмма» (2 мин),**  Кратко написать важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить:  **Учитель:** Всем спасибо за урок. | **Слайд 7** (рефлексия) |