УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ 29.01.2016 год

ТЕМА: Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида

ЦЕЛИ УРОКА:
     ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
 1.Познакомить учащихся с образованием деепричастий совершенного и несовершенного вида.
 2. Формировать умение образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида.
3.  Продолжать формировать умения и навыки поисковой и творческой деятельности.
      РАЗВИВАЮЩАЯ
1. Формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности к русскому языку на основе:
— соединения теоретического материала с пониманием его практического применения;

-- развитие функциональной грамотности;

— обогащения словарного запаса учащихся;
— расширения кругозора учащихся.
  ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ
1. Воспитание требовательности к себе: трудолюбия, дисциплинированности, аккуратности, добросовестности, ответственности.
2. Воспитание товарищества, гуманности, доброты и деликатности, способности к взаимовыручке.
3. Воспитание чувства долга, ответственности перед коллективом, чувства сопереживания, умения радоваться успехам других, максимальной работоспособности.
ОБОРУДОВАНИЕ: доска, презентация, таблица, раздаточный материал (лист контроля, игра «Верите ли мне», карточки для исследовательской работы

**Структура урока.**

1. **Психологический настрой**.

**Слайд №1.**

Приветствие;

 - Ребята, садитесь, улыбнитесь друг другу, настройтесь на доброжелательный тон и на плодотворную работу.

1. **Мотивационный этап.**

На группы:

Делимся на группы и получаем поисковый лист с заданием. **1-я группа** - “Грамотеи”

**2-я группа** - “Глаз - Алмаз”

**3-я группа** - «Лингвист»

ХОД УРОКА:

**Орг.начало**

 Один молодой человек пришёл к своему духовному учителю и спросил: « Я каждый день, как вы советовали, произношу фразу: «Я принимаю радость в свою жизнь, но радости в моей жизни нет». Мудрец положил перед юношей ложку, кружку, свечу и попросил:

 - Назови, что ты выбираешь из них.

 - Ложку, - ответил юноша.

- Произнеси это 5 раз.

Я выбираю ложку, - постепенно повторил юноша 5 раз.

- Вот видишь, - сказал мудрец, - повторяй хоть миллион раз в день, она не станет пищей. Надо…

- Что же надо? (Протянуть руку и взять ложку).

- Вот вам сегодня надо протянуть руку, взять свои знания и применить их на практике. Вы готовы? Тогда в путь. Желаю удачи. Внимание на экран. (Слайд 2)

Загадку эту отгадать совсем не сложно!

 Меня с наречием порою спутать можно,

 Но помните, чтобы вопрос вас не подвёл;

Я по значению похоже на глагол.

- О какой части речи загадка? Так значит что будем изучать?

 Сегодня на уроке продолжим восхождение в горы по теме «Деепричастия ». **Слайд** У каждого есть лист контроля, куда будете заносить свои результаты покорения высоты. **Слайд 3.**

**Учитель:** Но покорение горных вершин – дело трудное. Альпинисты тренируются, изучают климатические условия, особенности маршрута, запасаются необходимым снаряжением, слабых и торопливых горы не любят и часто наказывают.

Ребята, как вы думаете: с чего начинается восхождение к вершине?

Конечно, с медосмотра. Предлагаю перед штурмом 1-ой высоты проверить «здорова» ли память наших альпинистов. Это будет наш **старт.**

**Актуализация знаний на теоретическом уровне по теме. Игра «Верите ли вы..?»**

У каждого лист контроля и критерии оценивания. **Слайд 4.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № 1 | №2 | №3… |  | №10 |
|  |  |  |  |  |

Я читаю утверждения, если вы согласны, ставите в нужную клетку «+», если нет – «-».

Слайд 5.

1. Деепричастие – это служебная часть речи.
2. Деепричастие обозначает добавочное действие.
3. Деепричастие образуется от глагола.
4. Деепричастие – неизменяемая часть речи.
5. Деепричастие изменяется по лицам и временам.
6. Деепричастие в предложении является определением.
7. Деепричастие бывают совершенного и несовершенного вида.
8. Не с деепричастиями пишется раздельно, кроме тех, которые без не не употребляются.
9. Деепричастный оборот на письме выделяется запятыми.
10. Деепричастия совершенного и несовершенного вида образуются при помощи суффикса а-я

Взаи**мопроверка.** **Слайд 6** с правильными ответами. Оценивание работы по критериям:

0 ошибок – «5» 1-2 ошибки – «4» 3-4 ошибки – «3» Больше 5 ошибок – «2»

**Записать в лист контроля результат (поставить оценку).**

Поднимите руки, кто написал на «5», «4»? Назовите номера вопросов, где допустили ошибки.

-Какое задание вызвало затруднение? О чем это говорит?

-Так кто догадался, какую тему будем сегодня изучать? (Слайд)

- Сформулируйте цель урока. (Слайд)

Познакомиться с образованием….

Развивать умение правильно …… и ……..

-Для чего и где пригодится эта тема?

Чем отличается деепричастие совершенного вида от деепричастий несовершенного вида?

-Попробуйте от глаголов образовать деепричастия. (Слайд) .Выделите суффиксы, при помощи которых образуются деепричастия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **глагол несов.вида****(что делают?)**  | **дееприч. несов.вида** (что делая?) |  | **глагол сов.вида** (что сделать?) | **дееприч. сов.вида** (что сделав) |
| кричат |  |  | нарисовать |  |
| замирают |  |  | Замереть |  |
| красуются |  |  | нахмуриться |  |

-У каждого глагола выделите основу. Деепричастия расчлените на основу и суффикс. Сделаем выводы и составим опорную таблицу.

**Вывод:** Деепричастия несовершенного вида образуются от основ неопределённой формы глаголов с помощью суффиксов – а-, -я-, а деепричастия совершенного вида образуются от основ неопределённой формы глаголов с помощью суффиксов - в-, -вши-,-ши. (Слайд)

А теперь откройте учебники на стр.224 и сравните наши выводы и выводы учебника.

-Оцените себя на данном этапе урока.

СЛОВО УЧИТЕЛЯ: Вплоть до 18 века в русском языке деепричастия образовывались с помощью суффиксов –учи,-ючи,-ши. Сейчас эти суффиксы почти не употребляются, но связь времен в языке не утрачивается. Сохранились формы слов, которые хранят в себе память времен.  Но следует иметь в виду, что от некоторых глаголов ***нельзя образовать деепричастия*** несовершенного вида:

* от глаголов, корни которых состоят из одних гласных: бить – бьют, шить – шьют, жечь – жгут, ждать – ждут, лгать – лгут, лить, пить и др. Искл.: мчаться – мчатся → мчась.
* от глаголов с основой настоящего времени на г, к, х (глаголы на -***ЧЬ)*** : беречь – берег, мочь – могут, стеречь, течь, жечь, печь, стричь.
* от глаголов на ***-НУТЬ*** ( с суффиксом -ну- ): пахнуть – пахнут, гнуть – гнут, мокнуть – мокнут, тянуть – тянут, гаснуть – гаснут и др.
* от большинства глаголов с основой настоящего времени на шипящий: писать – пишут, резать – режут и др.
* от глаголов : расти, лезть, бежать, вязать и др.

 Иногда деепричастия несовершенного вида в разговорной и просторечной формах образуются с помощью суффиксов ***-в, -вши*** (аналогично деепричастиям совершенного вида): иметь → име**в**, ехать → еха**вши,** иметь → име**вши**.
**Физкультминутка**

Деепричастие

По швам руки ОПУСКАЯ,

Плечи вверх ПРИПОДНИМАЯ,

Корпус влево НАКЛОНЯЯ,

Затем вправо ПРОГИБАЯ,

Головою ПОМОТАВ,

ПОКИВАВ и ПОВЗДЫХАВ...

ОТДОХНУВ немного дружно,

Скажем поработать нужно.

 -Из слов физминутки выпишите деепричастия, определите их вид, объясните, как он образовались.

Поставьте оценки в листе контроля.

-Ребята, а как вы думаете, какую роль выполняют деепричастия в нашей речи.

Деепричастия обладают богатыми выразительными возможностями. Эти свойства широко используют поэты и писатели в своих произведениях.

Использование деепричастий помогает поэту создавать зримые, яркие, запоминающиеся образы.
Поэтому их очень часто используют в поэтических и прозаических текстах. Предлагаю в этом убедиться.

**Исследовательская работа в группах. (Работа с текстами)**

Перед вами отрывки из стихотворений великих поэтов! Прочитать отрывки из стихотворений, выполните задания:

-Вспомните автора.

-Вставьте пропущенные деепричастия, определите их вид.

-Выполните их словообразовательный анализ.

-Графически обозначьте деепричастия и деепричастные обороты, вставьте пропущенные знаки препинания.

-Сравните оригинал с текстом без деепричастий и определите роль деепричастий этого отрывка, напишите об этом небольшое рассуждение.

**1.Ф.И.Тютчева “Зима недаром злится”:**Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя…

**2. Ф.И.Тютчева “Весенняя гроза”:**

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом…

**3. А.С.Пушкина “Зима!.. Крестьянин, торжествуя…”:**

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь…

**4. С.А.Есенина “Отговорила роща золотая”:**

Отговорила роща золотая
Березовым веселым языком,
И журавли, печально пролетая.
Уж не жалеют больше ни о ком…

**Заключительная часть**

Пролетел и наш урок,
Скоро прозвенит звонок.
Все трудились, не ленясь,
Не медля и не торопясь,
Говорили ,улыбаясь,
Отвечали, не теряясь,
В работе приняли активное участие.
Скажем спасибо деепричастию.

 Разноуровневые задания по теме (Карточки)

 «Деепричастия несовершенного вида»

 1 уровень.

Образуйте от данных глаголов деепричастия несовершенного вида.

Думать- Сверкать-

Крутить- Клеить-

Шелестеть- Тормозить-

Сидеть- Согревать-

Одевать- Гулять-

Торопить- Прыгать-

Любоваться- Кататься-

2 уровень.

Упражнение 190. Найдите деепричастия. Запишите неопределённую форму глаголов, от которых они образованы.

3 уровень.

Напишите мини – сочинение «Снегопад», максимально используя деепричастия

несовершенного вида.

**Работа в группах.**

1. В комнате была ещё одна дверь, и, немного подумав, Каштанка отворила её и вошла в следующую комнату.

2. Здесь, укрывшись байковым одеялом, спал на кровати хозяин.

3. Из спальни вела куда-то другая дверь, поцарапав эту дверь, Каштанка налегла на неё грудью.

4. Отворив её, она тотчас же почувствовала очень подозрительный запах.

**Задание.** Записать предложения в тетрадь, расставить запятые и подчеркнуть деепричастные обороты. Выпишите деепричастия, заполнив таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **деепричастие** | **глагол** | **вид** | **суффикс** |
| подумав | подумать | совершенный | -В |
| укрывшись | укрыться | совершенный | -ВШИ |
| поцарапав | поцарапать | совершенный | -В |
| отворив | отворить | совершенный | -В |

**Сделайте вывод:**

С помощью суффиксов -В, -ВШИ образуются деепричастия *совершенного вида.*

А с помощью суффиксов -А, -Я образуются соответственно *деепричастия несовершенного вида.*

- Давайте продолжим работу с текстом. Для этого я вам предлагаю выполнить следующее задание.

От глаголов, стоящих в скобках, образуйте деепричастия. Не забудьте выделить деепричастный оборот.

(Представители от каждой группы работают у доски, заполняя таблицу выделенными глаголами)

1. (Предчувствуют) неприятную встречу (ворчат) и (оглядываются) Каштанкавошла в маленькую комнату и в страхе попятилась (**увидеть**) что-то неожиданное

2. (Пригнуть) к земле шею и голову (**растопырить**) крылья и (шипят) прямо на неё шёл серый гусь.

3. Белый кот (посмотреть) на Каштанку вскочил, выгнул спину в дугу (задрать) хвост и (**взъерошить**) шерсть тоже зашипел.

4. Собака испугалась, но (не желают) выдавать своего страха, громко (**залаять**) бросилась к коту.

|  |  |
| --- | --- |
| **глагол** | **деепричастие** |
| увидеть | увидев |
| растопырить | растопырив |
| взъерошить | взъерошив |
| залаять | залаяв |

- Объясните, от чего зависит правописание гласных перед суффиксами деепричастий?

- Объясните правописание гласной перед суффиксом деепричастия нашего кроссворда

- Я предлагаю каждому оценить свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса. Выберете начало фразы из рефлексивного экрана на доске и одним предложением выскажите свое мнение о сегодняшнем уроке.

 1. сегодня я узнал…

2 было интересно…

3. было трудно…

4. я теперь могу…

5 я научился…

6. у меня получилось…

7. мне захотелось…

8. я попробую…

9. я смог …

10.урок дал мне для жизни..!

Выставление оценок

Домашнее задание: Выписать из текстов художественной литературы 2 предложения с деепричастиями.

**На всякий случай . Игра « Потерявшиеся пословицы»**.

Нужно восстановить пословицу, найти деепричастие, определить вид.

         -  Не давши слова, крепись….         ….по волосам не плачут.

         -  Не зная броду,…                          ….да и шубу в печь.

         -  Рассердясь на блох…                   ….а давши держись.

         -  Снявши голову,…                        ….потерявши плачем.

         -  Что имеем не храним,….            ….не суйся в воду.

Исследовательская работа в группах. (Работа с текстами)

Перед вами отрывки из стихотворений великих поэтов! Прочитать отрывки из стихотворений, выполните задания:

-Вспомните автора.

-Вставьте пропущенные деепричастия, определите их вид.

-Выполните их словообразовательный анализ.

-Графически обозначьте деепричастия и деепричастные обороты, вставьте пропущенные знаки препинания.

-Сравните оригинал с текстом без деепричастий и определите роль деепричастий этого отрывка, напишите об этом небольшое рассуждение.

**Игра «Верите ли вы?»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание работы по критериям:

0-1 ошибка – «**5**» 2 ошибки – «**4**» 3-4 ошибки – «**3**» Больше 5 ошибок – «**2**»

**Игра «Верите ли вы?»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание работы по критериям:

0-1 ошибка– «**5**» 2 ошибки – «**4**» 3-4 ошибки – «**3**» Больше 5 ошибок – «**2**»

**Игра «Верите ли вы?»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание работы по критериям:

**Игра «Верите ли вы?»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание работы по критериям:

0-1 ошибка– «**5**» 2 ошибки – «**4**» 3-4 ошибки – «**3**» Больше 5 ошибок –

«2»

**Игра «Верите ли вы?»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание работы по критериям:

0-1 ошибка– «**5**» 2 ошибки – «**4**» 3-4 ошибки – «**3**» Больше 5 ошибок –

«2»

**Игра «Верите ли вы?»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание работы по критериям:

0-1 ошибка– «**5**» 2 ошибки – «**4**» 3-4 ошибки – «**3**» Больше 5 ошибок –

«2»

**Игра «Верите ли вы?»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценивание работы по критериям:

0-1 ошибка– «**5**» 2 ошибки – «**4**» 3-4 ошибки – «**3**» Больше 5 ошибок –

**«2»**

**Лист контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | Игра «Верите ли вы? | Как понял объяснение учителя | Словообразование деепричастий | Исслед. работа | Итоговая оценка |
| Оценка |  |  |  |  |  |

**Лист контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | Игра «Верите ли вы? | Как понял объяснение учителя | Словообразование деепричастий | Исслед. работа | Итоговая оценка |
| Оценка |  |  |  |  |  |

**Лист контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | Игра «Верите ли вы? | Как понял объяснение учителя | Словообразование деепричастий | Исслед. работа | Итоговая оценка |
| Оценка |  |  |  |  |  |

**Лист контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | Игра «Верите ли вы? | Как понял объяснение учителя | Словообразование деепричастий | Исслед. работа | Итоговая оценка |
| Оценка |  |  |  |  |  |

**Лист контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | Игра «Верите ли вы? | Как понял объяснение учителя | Словообразование деепричастий | Исслед. работа | Итоговая оценка |
| Оценка |  |  |  |  |  |