

ГУ «Отдела образования города Балхаш»
управления образования Карагандинской области



Научно-практическая конференция «Микс педагогического мастерства»

г. Балхаш 2022 г.

ГУ «Отдела образования города Балхаш»
управления образования Карагандинской области



«Педагогикалық шеберліктің араласуы»
ғылыми-практикалық
конференциясы

*Білім беру қызметкерлерінің қалалық ғылыми-практикалық
конференциясының материалдары*

«Микс педагогического мастерства»
научно-практическая конференция
в рамках организации работы Ведущей школы

*Материалы городской научно-практической конференции
работников образования*

г. Балхаш 2022

Педагогикалық шеберліктің араласуы: Білім беру қызметкерлерінің қал. ғыл.-практ. конф. материалдары.

Микс педагогического мастерства:

Материалы гор. науч.-практ. конф. работников образования

Редакционная коллегия

Алишева Ш.А., Ничипуренко Е.В., Попкова Е.Н., Смирнова В.К.

Жинақта Қарағанды облысы білім беру қызметкерлерінің қалалық ғылыми-практикалық конференция материалдары басылған.

Білім беру мекемелерінің басшылары мен пән мұғалімдеріне, психологтарға, әлеуметтік педагогтерге, тәрбиешілерге, арнайы түзету мектептеріне, әр деңгейдегі әдіскер мамандарға арналған.

В сборнике публикуются материалы городской научно-практической конференции работников образования Карагандинской области по трем направлениям: повышение качества знаний через исследование урока, повышение качества знаний через работу по функциональной грамотности, повышение мотивации к обучению через внеурочную деятельность классного руководителя.

Предназначен для руководителей организаций образования, учителей предметников, психологов, социальных педагогов, работников коррекционных/специализированных школ-интернатов, методических служб разного уровня.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	6
Аекина Л.В.....	8
«ПРОВЕДЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ »	
Аринова А.У.....	11
«ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»	
Косенкова Е.В.....	17
«КАК ВЛИЯЕТ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ»	
Мейрханова М.Ж.....	19
«ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕБАТОВ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»	
Орымбекова Ж.К.....	24
«РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ»	
Осемляк С.А.....	28
«ШКОЛЬНЫЕ И ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОСНОВАННЫЙ НА ПРОГРАММЕ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ»	
Подшивалова В.И.....	32
«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ОСНОВАМ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ КАК РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»	
Садыкова Ж.К.....	36
«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ СТРАТЕГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»	
Смышляева Ю.К.....	39
«АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»	
Утегенова С.М.....	42
«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»	
Шестова Д.В.....	46
«РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ДИАЛОГОВОГО ОБУЧЕНИЯ»	

Ясюкевич А.Ю.....49
«НАШИ МАЛЕНЬКИЕ ПАТРИОТЫ - БУДУЩЕЕ КАЗАХСТАНА»

Уважаемые участники конференции!

Качественное образование - это наличие фундаментальных знаний по дисциплинам с которых начинается профессиональный рост специалиста. Как без фундамента не может быть выстроено прочное здание, так и без фундаментальных знаний невозможно представить дальнейшее качественное развитие профессионала.

Второй составляющей качественного образования является приобретение умения учиться и обогащать свои знания по мере необходимости.

В-третьих, качественное образование должно учитывать рынок труда, которому сегодня требуются профессионалы не только обладающие высоким уровнем подготовки по специальности, но и владеющие современным технологиями.

И, наконец, четвертая составляющая - это владение языками.

Проблема качественного образования непосредственно связана с теми требованиями, которые предъявляются сегодня к специалисту и предусматривает, в первую очередь, хорошую базовую подготовку, функциональную грамотность, профессиональную универсальность, гибкость в использовании полученных знаний при решении поставленных задач.

Так что же такое функциональная грамотность?

С давних пор утверждается, что важной целью системы образования является подготовка «грамотного» взрослого населения. Исторически это означало, что все взрослые в обществе должны были уметь читать и писать. Грамотность, определяемая как способность читать и писать, считалась важной для личных достижений, для активного участия в социальной, культурной и политической жизни, для обретения достойной роли в обществе и для успешного трудоустройства.

Понимание же того, что система образования несёт ответственность за создание общества будущего со всеобщей профессионализацией населения появилось относительно недавно. Это понимание напрямую связано со значительным увеличением роли науки, математики и технологии в современной жизни, как для целей личной самореализации, поиска работы, так и для полноценного участия в жизни общества. Как справедливо было однажды отмечено: «из-за своей все проникающей роли в современном обществе наука слишком важна, чтобы оставаться только делом учёных».

Основной характеристикой современного понимания грамотности является акцент на знании, понимании и навыках, необходимых для функционирования в повседневной жизни. Современное понимание грамотности далеко выходит за рамки овладения базовыми знаниями и навыками. Акцент ставится не на освоение определённого содержания учебного плана, а на способность осмысливать и использовать его для достижения личных целей и для эффективного участия в жизни общества.

Современное понимание функциональной грамотности базируется на обще учебных умениях в трёх основных сферах: читательской, математике, естественных науках.

Думая о детях мы должны помнить, что они сейчас должны уметь не просто читать, но и вникать в текст, анализировать его, находить связи с тем, что уже известно. И учителя задаются вопросом: как развить функциональную грамотность у современных детей, что такое функциональная грамотность педагога?

Функциональная грамотность — это не столько сами знания, сколько умение их применить: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее основе изучить новые виды деятельности, — иными словами, способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Для педагогов важно, чтобы функциональная грамотность была представлена не в форме собранных задач с их ответами, а процессом, который прослеживается в учебной программе.

Функциональная грамотность направлена на развитие целеустремленности, скорости и гибкости мышления, нестандартного мышления, мобильности, информационной и коммуникативной культуры.

Очевидно, чтобы развить вышеперечисленные навыки у детей, учитель на высоком уровне должен владеть ими. Роль учителя как информатора, преподающего теорию уже изжила себя и мы сегодня говори об учителе, который проектирует процесс своей работы, находит новые и альтернативные пути преподавания, учитывает уровень развития детей и возможность альтернативных точек зрения.

Всем участникам конференции хочется пожелать активной, плодотворной работы, реализации намеченных планов и новых успехов!

*Суртубаева Д.А.,
заведующая отделом развития науки
Учебно-методического центра
развития образования Карагандинской области,
магистр*

Аекина Л.В.

*учитель русского языка и русской литературы
в КГУ Ш-л. им.А.Ермекова*

«ПРОВЕДЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ»

Аннотация: Қазіргі таңда білім беруді дамытудың негізгі векторларының бірі – функционалды сауаттылықты дамыту. Автор өз мақаласында функционалды сауаттылықтың дамуына метапәндік тәсілдің қалай әсер ететінін зерттеп, саналы оқуға қалай үйрету керектігін айтады, өйткені оқу сапасы мен оның мәнділігі функционалды сауаттылыққа тікелей байланысты. Қандай да тапсырма болмасын, оқушы ақпаратпен жұмыс істей білуі керек. Оқушы оқыған ақпараттарын түсініп, болашақта пайдасына жарарын түсінуі қажет.

В условиях модернизации школьного образования, поворота его к личностно ориентированной парадигме, всё большая роль отводится русскому языку как метапредмету. Ибо русский язык, как школьный предмет выполняет особую роль, являясь и объектом изучения, и средством обучения всем школьным дисциплинам, и языком межнационального общения.

Я считаю тему моей работы актуальной, так как использование метапредметного подхода на уроках — это инновация в образовательном процессе, которая является одной из основ формирования функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это прямой показатель благополучия общественного развития. Высокий уровень функциональной грамотности граждан указывает на достаточно высокие социокультурные достижения общества; низкий является явным признаком возможного социального кризиса. Вот почему развитие функциональной грамотности учащихся для нашей республики приобретает особую актуальность, ведь вчерашние учащиеся формируют будущее своей страны. Под функциональной грамотностью принято понимать способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста (понимание, сжатия, преобразования) и в целях передачи такой информации в реальном общении. Функциональная грамотность – это умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, переходить от одной системы приемов чтения и понимая текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

Так как же научить школьника работать с текстами? Нужно прежде всего воспитывать у учеников художественную наблюдательность, эстетическую восприимчивость, эмоциональную отзывчивость, причем источником этих необходимых для растущего человека качеств и чувств становится окружающий мир, личный опыт ребенка и художественное слово, литература. Я стремлюсь пробудить у школьников способность «видеть» и «слышать» красоту слова, его живописность и музыкальность; развивая воображение, создавать условия для

возникновения разнообразных ассоциативных связей при рассмотрении словесных образов в художественном тексте. В результате - и пейзаж, и интерьер, и портрет приобретают особую значимость в раскрытии идейно - художественного содержания произведения, его понимании и переживании. Какие же методические приемы мне помогают в том, чтобы развить воображение своих учеников, заострить их «читательское зрение», наполнить цветом, звуком и эмоцией то, что кажется скучным, неинтересным, необязательным,

Остановлюсь лишь на некоторых, принципиально важных приемах, которые помогают мне развить детское воображение (как репродуктивное, так и творческое), открыть изобразительную силу слова в художественном контексте.

Прежде всего, это детские рисунки к изучаемому произведению. Я считаю, что ученику на первых ступенях литературного образования легче выразить свое переживание не в слове, а в рисунке. Предлагаю детям иллюстрировать не события сюжета, которые потребовали бы изображения героев, а пейзажные описания.

Чтобы выполнить такое задание, ученик должен очень внимательно перечитать текст, к которому готовит иллюстрации, почувствовать и осознать настроение, которое вызывает словесная картина, потом изобразить ее в цвете на бумаге. Но при этом рисунок не обязательно должен точно соответствовать тексту: иногда ребенок бессилён выразить свои впечатления в виде «картины», а вот цветом, яркими мазками и пятнами он может сделать это. Чувство цвета просыпается у детей очень рано и быстро развивается, что превосходно демонстрируют рисунки детей детсадовского возраста — это всегда буйство красок, создающих известную гармонию. Вот на эту чуткость к цвету, обычно гаснущую с возрастом, я и опираюсь.

В VI классе дано задание: «Изобразите, что мог чувствовать и видеть Герасим, когда возвращался домой в деревню». Ученики нарисовали просторные поля, по которым раскинулась дорога, луг, речку, свободно протекающую из одного конца листа бумаги в другой. В детских работах очень много красок, света, простора. Но одна работа, очень трогает и одновременно вызывает недоумение: весь лист бумаги покрыт насыщенным синим цветом, а вверху, в центре, - маленькая «галочка», «птичка», вроде той, какой мы обозначаем на полях пунктуационные ошибки.

Такой рисунок требует «защиты».

Предлагаю ученику объяснить, что он хотел сказать своим рисунком.

- Главный герой, Герасим, пережил много трудностей. Теперь его ничего не пугает, он барыни не боится. Он теперь стал свободным человеком. По дороге в деревню он видит небо свободное и чистое. На нем нет ни одного облачка, никакого оттеночка; небо бесконечное, чистое и свободное. А в небе птица - жаворонок... Герой все это видит, потому что он сам свободен. Ему хорошо на свободе, как жаворонку в небе, а раньше он был будто в клетке. На примере героя учащиеся могут проанализировать нарушения прав человека. Если дети смогут решить эту проблему, то в реальной жизни они смогут отстаивать свои права и не забудут об обязанностях.

Дети эмоционально переживают прочитанное, выражают это переживание (и одновременно - понимание) в цвете и структуре рисунка, тогда ученик сможет сформулировать свои мысли, обрести слово, которое ему сразу бы не далось. Изобразительно-выразительные средства рассказа И.С. Тургенева воплотились в зрительные образы и дали толчок работе воображения. Рассказ ученика о своей «картине» показывает, что зрительные впечатления не стали самоцелью, а сразу преобразились в отношение к герою рассказа, его понимание и оценку.

Изучая подобные образцы творческой фантазии своих школьников, я пришла к выводу, что цвет для школьников V-VIII классов значит гораздо больше, чем просто краска, раскрашенность. Каким-то внутренним зрением дети связывают цвет и с живописностью изображения, и с его эмоциональной наполненностью, и с оценкой (очень близкой к авторской) изображаемого предмета, явления, персонажа, и - что особенно важно - с идейно-художественным содержанием произведения в целом. Такая способность, по-видимому, во многом инстинктивна, но она дает учителю право обратить особое внимание на те фрагменты текста, которые позволяют школьникам «увидеть» цветовую палитру художника слова и через восприятие «цвета и света» художественной речи идти вглубь, к замыслу писателя. Свой методический прием я обозначила особым термином - цветослово (по аналогии с понятием «цветомузыка»).

Я помогаю понять, что художественная фантазия, творческое преобразование действительности - имеет источник в обыкновенной жизни.

Все эти приемы помогают более вдумчивому, осознанному чтению, а как мы знаем, что качество чтения и его осмысленность имеют прямое отношение к функциональной грамотности. Ребенок должен полюбить читать, уметь работать с информацией. Осмысливать прочитанное и понимать, для чего ему это может пригодиться в будущем.

После использования метапредметного подхода на своих уроках были проведены: наблюдение, собеседование и опрос. По результатам, которых можно смело утверждать, что для учащихся метапредметный подход в обучении дает возможность свободно выходить за пределы учебной дисциплины, обогащает их мировоззрение, всегда идёт связь с такими определениями «Понятие», «знание», «Задача», «Знак», что они сами могут связать урок, например, литературы с культурой, философией, музыкой, рисованием, религией, историей, географией. И на таких уроках сценаристами являются учащиеся, оттого в каком направлении размышляют они, движемся и мы, учителя.

Итак, мы пришли к выводу, что метапредметный подход позволяет свободно выходить за рамки отдельно взятой учебной дисциплины. Это расширяет кругозор школьника и делает урок более эффективным. Условием реализации метапредметного предоставления учащимся, прежде всего возможности познания реального образовательного подхода объекта, и лишь затем - знакомство со знаниями человечества о нём.

Аринова А.У.
учитель истории В КГУ ОСШ №1

«ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Аннотация. В данной работе представлен опыт по совершенствованию преподавания истории на основе читательской грамотности. Раскрывается суть наиболее эффективных приемов, в частности интеллект-карты, при работе с текстом через использование стратегий смыслового чтения, способствующих формированию читательской грамотности, повышения качества обучения на уроках истории. Я предлагаю материал использования приемов при работе с текстом и примерами.

Вокруг проблемы качества образования сегодня ведётся много споров. Борьба за качество образования выдвигается как ведущая задача в деятельности образовательных учреждений. Каждый из нас ищем решения по-своему.

Что вкладываем мы в это понятие, что мы ожидаем от своих усилий? Качество образования мы сводим сегодня к качеству обучения. Именно обученность ребёнка, вне зависимости от того, какой подход признаётся оптимальным, провозглашается главным критерием качества образования.

В своей педагогической практике применяю разнообразные по содержанию и формам приемы обучения. В последние 2 года работаю над проблемой: «Повышение качества знаний, учащихся по предмету история через развитие читательской грамотности».

Не секрет, что современные школьники читают мало и порой с трудом понимают прочитанное. А ведь эти навыки, пожалуй, являются первостепенными в учебе и жизни.

Понимание текста — это ключевой навык, который начинает развиваться в младшей школе. В современном мире переизбытка информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Чтобы научить ребенка воспринимать и анализировать данные, важно **обращаться к разным источникам информации**, и художественные и учебные тексты. Нужно еще научить учащихся понимать графики и диаграммы, видео и картинки, комиксы и фотографии, рассказы учителя и аудиосообщения - словом, любой источник, который можно осмыслить. Для этого и нужна читательская грамотность.

Ученик, испытывающий проблемы в понимании текстов, неизбежно будет сталкиваться со сложностями в обучении: ведь текст, в устном или письменном виде, лежит в основе любой задачи. Поэтому важно отметить, что читательская грамотность — это метапредметное умение, которое важно формировать на всех школьных предметах, используя задания по читательской грамотности.

Учебник истории – это не одно и то же, что учебник по окружающему миру или литературе. Пятиклассники очень плохо воспринимают тексты в учебнике истории. Они по привычке пытаются пересказать так, как они пересказывали в начальной школе. В итоге они упускают важные моменты текста, запоминают

лишнюю информацию. И первое время приходится учить пятиклассников работать с историческим текстом.

Анализ полученных результатов позволил определить основные проблемы у наших школьников:

- неумение работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;
- неумение анализировать самостоятельно описанную ситуацию;
- не обладают навыком преобразования информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма);
- не способны извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам;
- отсутствие навыка целостного анализа информации

Как же вовлечь учеников в процесс чтения, как научить любить книгу?

Разработано множество методик, приёмов, которыми пользуются педагоги. Учитель готовит учащихся к необходимости владеть большим объемом исторической информации, знать досконально понятийный аппарат, уметь критически анализировать исторические документы, сформулировать свое суждение о важнейших исторических событиях, деятелях, знать историографию вопроса.

В связи с этим встаёт вопрос: каких учебных заданий нам не хватает? Заданий, требующих привлечения дополнительной информации или заданий, содержащих избыточную информацию и «лишние данные»? Одна из основных целей обучения — это формирование читательской компетенции как условие интеллектуального и нравственного развития учащихся.

Читательская компетенция представляет собой совокупность компонентов и включает в себя потребность в чтении, читательскую культуру, продуктивное чтение (творческое), сопереживание персонажам.

Продуктивное чтение предполагает наличие умений интерпретировать текст, способности личностного осмысления.

Для того, чтобы научить ребенка пониманию информации в тексте, есть **множество приемов**. Основные формы и методы работы с текстом, позволяющие развивать **«компетентность чтения»**:

- выделение в тексте главных положений и смысловой идеи (первое время (в 5-6 классах) такой вид работы дается не просто ученикам, в дальнейшем они уже справляются легко);
- **составление вопросов к тексту и ответы на них**; (ученикам очень нравится следующая работа с текстом: как правило это задание дается на дом: к каждому пункту текста составить 2-3 вопроса таких, чтобы на них не было явного ответа в тексте.);
- комментированное чтение текста (если в 5-м классе достаточно комментирование текста учебника, то в 6-м классе производится комментирование чтение исторических источников);
- аналитическое чтение текста;

- разбивка текста на смысловые части;
- **составление различных видов планов** (данный вид работы мы встречаем в МОДО ; анализ результатов работ показывает, что в таких заданиях ученики делают немало ошибок; поэтому, начиная с 6 класса мы учим составлять план текста, не используя готовые словосочетания из текста);
- составление конкретизирующих, сравнительных, хронологических обобщающих таблиц;
- подбор примеров, раскрывающих основные идеи текста;
- составление логической схемы, кластера на основе ключевых извлечений из текста;
- преобразование цифровой информации, данной в тексте, в график, статистическую таблицу, диаграмму;
- развертывание текста;
- на основе сопоставления нескольких источников восстановление поврежденного текста.

Задания по формированию читательской и коммуникативной грамотности:

Задание № 1. *Внимательно прочитайте текст, найдите в нем ошибки и исправьте. (Текст с ошибками)*

Религиозные верования у греков сформировались в XI–VIII веках до н.э. Они считали, что дожди и засухи, морские ураганы и смена времен года, неурожай и трудности людей – все происходит по воле людей. Греки считали, что боги бывают добрые, щедрые, открытые, всепрощающие, а также злые, жестокие, коварные. Поэтому боги наказывают всех, кто нарушает установленный ими порядок. Древние греки поклонялись свыше 50 богам и некоторых из них изображали в виде зверей, насекомых.

Греки верили, что главные боги живут большой семьей на вершине горы Олимп в роскошных дворцах. Два бога-брата: Зевс, Посейдон и Аид поделили между собой власть над миром. Зевс господствует на море, Посейдон – на небе, а Аид – в царстве мертвых.

Зевс считался вторым богом. В его честь проводились Олимпийские игры. Его жена Гера была богиней девушек, Деметра – плодородия и растений, Дионис – богом виноградарства и виноделия. В его честь проводили праздники Диониса – дионисии. Афина считалась богиней любви, военного дела и ремесел, Афродита – богиней солнца и красоты.

Данный тип задания помогает проверить не только освоение материала учащимися, но и развивает навыки читательской грамотности (смысловое чтение), насколько внимательно был прочитан текст, до конца ли его прочитал ребенок, все ли ошибки были исправлены.

Задание №2. Сравнение.

На основе знаний по теме сравните рисунки. Какие сходства и различия вы видите.



Битва на Куликовом поле. Миниатюра из русской рукописи



Победа на Куликовом поле. Миниатюра из русской рукописи

Ответы: на одном рисунке: битва, а на другом - победа в битве.

Ошибка: сравнение названий миниатюр, а не содержания.

Причина: невнимательное прочтение задания. В этом случае важна коррекция ошибок. Необходимо перечитать отрывок текста. После повторного прочтения текста учащиеся дают верный ответ: «на левом рисунке оба войска выстроились лицом к лицу - готовы к битве, уже есть жертвы, но противники держат строй. На правом рисунке ряды противников смяты, они повернулись спиной к русским дружинам — значит, бегут».

Задание №3 - Анализ информации различных источников загадки исторической карты.

Перед вами карта Куликовской битвы. Изучите ее и найдите все возможные подсказки победы одной из сторон.



Куликовская битва

Ответы:
Куликово поле
большое – монголы
были хорошими
наездниками, значит
им было легко
победить русские
дружины.

Вывод учащихся:
победили монголы.

Приём 3. Составить рассказ – путешествие от первого лица.

Данный прием также удачно применяется в 5 классах, когда у учителя истории стоит задача – мотивировать учеников на изучение истории, полюбить этот новый предмет.

Прием 4. Переведи на понятный язык.

Данный прием применяю в 5-6 классах при работе с историческими источниками. Большую помощь в подготовке у урокам мне оказывает «Учебное пособие по истории Казахстана с древнейших времен до наших дней».

Во-первых, это дополнительный материал, который всегда может разнообразить, дополнить учебный материал. Во-вторых, это некая палочка-выручалочка при необходимости занять учеников в оставшиеся несколько минут до окончания урока. Многие предложения в данном и в других источниках преподносятся на непонятном для учеников старорусском либо на тюркском языке. И задача – передать ту же самую информацию на современном языке.

Работа с понятиями. В методической литературе можно найти множество приемов работы с понятиями. Например:

1. **«Четвертый лишний»** (исключить одно слово из четырех, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные три).
2. **«Продолжи ряд»** (написаны два-три слова, ученик угадывает принцип (основание), по которому они подобраны, и демонстрирует свое понимание подбором подходящего слова).
3. С проверяемым термином надо **составить предложение** (или – с определенным количеством терминов составить рассказ). Проверяется уместность употребления слова, понимание контекста.
4. Среди предложенных фраз с проверяемыми терминами ученик должен **найти неверные**, зачеркнуть их, либо маркировать разными цветами.
5. Самостоятельное **составление кроссворда**. Самый простой вид кроссворда: одно слово по вертикали, остальные – по горизонтали отходят от него параллельно друг другу.
6. Дается **текст с пропусками терминов**, под ним - список понятий, их надо вставить в нужное место текста.
7. **Установление иерархии**: среди предложенных слов ученик должен отобрать указанное учителем число наиболее важных в данной теме, и объяснить свой выбор.
8. **Распределение**: дается список понятий, имен, названий, надо распределить их по группам однородных слов.

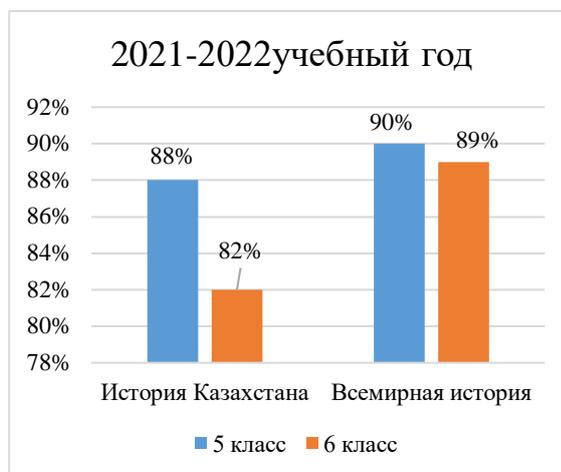
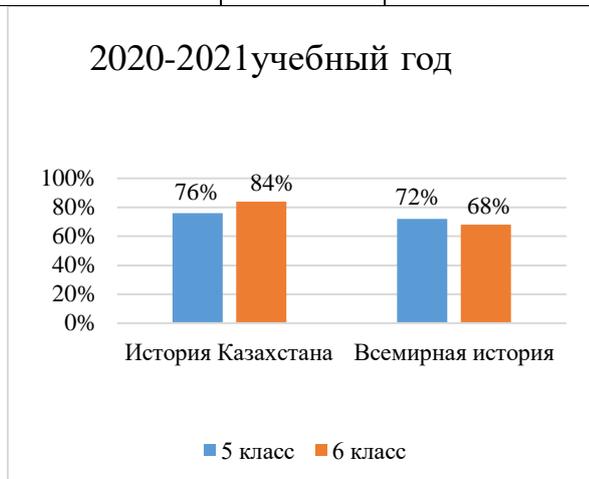
Итог. Таким образом, «смысловое чтение» означает наиболее точное понимание и осознание прочитанного текста. Ребенок, владеющий навыками смыслового чтения, всегда сможет эффективно учиться по книгам, развивать приобретенный опыт работы с информацией. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий, которые способствуют развитию проектных и исследовательских компетенций учащихся.

Одним из показателей моей работы как учителя является процент обученности и качества знаний учащихся.

Эффективность применяемых мною приемов к развитию читательской грамотности учащихся и использования современных образовательных технологий подтверждается диагностикой результатов качественной успеваемости по годам, которые свидетельствуют об их стабильности и росте, таблица 1.

Учебный год	Класс (ы)	Предмет (ы)	Образовательные результаты по итогам учебного года	
			Успеваемость (%)	Качество знаний (%)
2020-2021	5	История Казахстана	100%	76%
	5	Всемирная история	100%	72%
	6	История Казахстана	100%	84%
	6	Всемирная история	100%	68%

2021-2022	5	История Казахстана	100%	88%
	6	Всемирная история	100%	82%
	5	История Казахстана	100%	90%
	6	Всемирная история	100%	89%



И хотелось бы завершить свое выступление словами Карла Отто Конради: «Наша задача не в том, чтобы сделать себя необходимыми нашим детям, а, напротив, в том, чтобы помочь им научиться по возможности обходиться без нас».

Список использованной литературы:

1. <https://krippa.ru/files/PISA/task.pdf> - примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам).
3. Антонов П. Исторический факт и его объяснение. Тезисы для размышления // Преподавание истории в школе. 2004.
4. К.А.Нурмуртова. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях. «Педагогическая наука и практика».

Косенкова Е.В

учитель физической культуры в КГУ Ш-л имени А. Ермакова

«КАК ВЛИЯЕТ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

В проекте Рухани жаңғыру в разделе Рухани Қазына, который курируется Министерством культуры и спорта, главной задачей является возрождение интереса и уважения населения к традициям, истории и культуре своей земли. А в Казахстане очень много спортивных достижений и традиций. Казахские национальные игры — это неотъемлемая часть казахской культуры и совмещают в себе отголоски трудовой и духовной деятельности.

В своей работе мною применяются современные методы воспитательной работы на уроках физической культуры с использованием казахских национальных игр.

В своём послании народу от 1 сентября 2020 года, Глава государства Касым-Жомарт Токаев сказал, что приоритет нужно отдать массовому спорту, физкультуре и детям. Подвижные игры являются самым доступным видом физической активности, которые способствуют не только укреплению здоровья, но и способствуют изучению истории и традиций казахского народа. В программе предмета «Физическая культура» есть раздел «Казахские национальные игры», через национальные игры развивается патриотизм, любовь к культуре казахского народа. Некоторые национальные игры уходят в глубокую историю, проводились еще в древности и сохранились до наших дней, в играх кроме физических качеств воспитывается любовь к родине, уважение к старшим, развивается чувство гражданственности и принадлежности к своей Родине. Применяя традиционные казахские игры на уроках, у учащихся воспитывается смелость, «сила духа», сноровка. Данные игры подразумевают и духовное развитие учащихся, каждая игра с древности несёт свой глубокий смысл, и он до сих пор актуален. Как говорил Абу Наср аль-Фараби «Не зная прошлого истории, трудно знать настоящее время, предположить будущее.».

Варианты игр «Асыки», «Жамбы ату», «Кокпар», «Тенге алу», «Сбивание тымака», «Байга», «Кыз куу» можно отнести к играм, что раньше сопровождали семейно-родовые торжества и развивали наблюдательность, хитрость и находчивость.

Турниры и соревнования по национальным играм в Казахстане иногда транслируют на отечественных каналах, однако большинство национальных игр можно посмотреть в аулах, особенно весной — во время праздника Наурыз.

Основной моей задачей, как учителя физической культуры, является сохранение и укрепление здоровья учеников. Образно выражаясь «Сохранность здоровья — это большой труд, который приведет нас на вершину горы. И чем здоровее и выносливее наши ученики, тем быстрее мы туда придём». Применение национальных игр на уроках способствует достижению целей обучения.

В послании Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана от 2 сентября 2019 говорится, что особого внимания требуют вопросы укрепления здоровья нации. Важно развивать **массовый спорт** среди всех возрастных групп населения. Нужно обеспечить **максимальную доступность спортивной инфраструктуры для детей**. Развитие массовой физической культуры должно стать пирамидой, на вершине которой будут новые чемпионы, а у её основания мы получим здоровую, активную молодёжь и, в конечном счете, сильную нацию.

Список использованной литературы:

<https://welcome.kz/ru/kazakhstan/national-games>

Мейрханова М.Ж
учитель истории в КГУ ОСШ № 4

«ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕБАТОВ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»

*Для молодого поколения крайне важно связать успешность человека с чтением.
Человек начитанный, образованный должен стать успешным.*
Н.Н.Сметанникова

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов.

«Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни», таково определение, предложенное в исследовании PISA.

Как же технология дебатов может помочь при формировании читательской грамотности?

Прежде, что такое дебаты? Слово «debate» в переводе с французского означает - «обсуждение, обмен мнениями». Иными словами, это разностороннее развитие, формирование художественного стиля речи, обсуждение важных проблем, развитие личностных способностей, сбор и анализ информации, эффективное использование времени, укрепление дружбы и развитие навыков коммуникации.

В данное время Министерство образования и науки активизирует дебатное движение в Казахстане. Усилить работу дебатного движения по всей стране – важное, своевременное решение, которое требует в первую очередь от нас, педагогов, отточить этот процесс, создать для детей такую атмосферу, чтобы искусство дебатов было не просто увлечением, а первой ступенью к осознанным, взвешенным решениям молодых людей. Ведь от того, насколько глубоко и качественно мы мыслим, зависит то, как мы будем жить и как вместе с нами будет развиваться наша страна.

Итак, дебаты и читательская грамотность неразделимы.

Дебаты – современная педагогическая технология, представляющая собой особую форму дискуссии, которая проводится по определенным правилам. В то же время, дебаты – целенаправленный и упорядоченный, структурированный обмен идеями, суждениями, мнениями.

Дебаты представляют собой не просто увлекательное занятие или интересный урок, но и эффективное средство для развития обучающихся, формирования у них компетенций, необходимых и полезных для успешной жизнедеятельности в условиях современного общества, в частности компетенции, связанной с коммуникацией.

Скорость, строгость и спокойствие: чему же еще учат дебаты?

- умению беспристрастно оценить правоту оппонента.
- критически мыслить.
- быстро ориентироваться в большом количестве информации и концентрироваться на сути проблемы.
- формировать изначально свою позицию глубокой, осознанной и корректной. Такой, чтобы мочь отстоять её.
- управлять своими эмоциями при публичных выступлениях.
- быстро ориентироваться.
- формулировать и находить точные аргументы, оперировать статистикой, фактами, датами и цифрами.
- оценивать предел своих знаний.
- искать лучшее решение проблемы, а не просто добиваться своего.
- оценивать последствия действий, убеждений и идей.
- писать отличные речи и эффектно выступать.

Дебаты всегда руководствуются принципами открытости, системности, добровольности, гуманизации, доступности, честности и уважения оппонентов.

При подготовке к дебатам важно уделить особое внимание сбору и организации информации по теме. Речи, производящие наибольшее впечатление, возникают в результате полноты и глубины знания. Необходим большой запас сведений, из которого можно отобрать самое нужное. Поэтому информационный поиск является очень важным этапом работы над темой, а это и есть читательская грамотность.

Для сбора информации используются библиотеки, Интернет-сайты, мнения специалистов, опросы общественного мнения, статьи, интервью, относящаяся к резолюции дебатов литература в разнообразных источниках, классифицируется, анализируется и затем все доказательства организуются в логическую и четкую форму.

Любят ребята чтение или нет, но в дебатах без этого никуда, так как определяя источники информации идет непосредственная работа с текстом. Дебателям приходится много реферировать, делать огромное количество заметок, конспектировать, использовать цитаты, к примеру, творения Абая, Пушкина, Шекспира, - неисчерпаемый источник полезных цитат.

Резолюции для проведения дебатов разнообразны. Например, на областном турнире одна из звучала следующим образом: Эта палата в честь 30-летия со дня Независимости РК будет требовать возвращение головы Кенесары Касымова. Поэтому при подготовке используются выдержки из статей, интервью, новостные сводки, Интернет-сайты и большое количество литературы. Это и есть читательская грамотность, умение анализировать полученную информацию. Без данных навыков не сформируется успешное публичное выступление. Кроме этого, во время обсуждения важных тем у школьников формируются собственные жизненные позиции. А успех в дебатных турнирах вдохновляет узнавать ещё больше нового, а также брать ответственность за обогащение своих знаний. Такая осознанность помогает достигать гораздо более высоких показателей в учебе.

Большим подспорьем для развития дебатного движения является информация РУМЦДО (Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования) Министерства образования и науки Республики Казахстан) на сайте ziyatker.org, где создана вкладка «Дебаты», с материалом необходимым для организации дебатных клубов и дебатов. Как организовать клуб? Что такое дебаты? Для чего необходимы дебаты? Для чего необходим клуб? Задачи тренера, подготовка к турнирам, организация внутришкольных турниров, тренинги и воркшопы, создание материальной базы. На все это вопросы можно найти ответ на сайте.

Систематическая, кропотливая, ежедневная работа помогает расширять дебатное движение и повышает его уровень. На страницах в социальных сетях публикуем материалы о ребятах, занимающихся дебатами. Для систематизированного подхода и обеспечения преемственности мы отбираем ребят с пятого класса и передаем весь опыт, они посещают соревнования, таким образом, дебатное движение не умолкает и действует на постоянной основе. Иначе не добиться результата.

Занятия в школьном кружке «Ораторское искусство» проводятся два раза в неделю по 1.5-2 часа. На занятиях проводим практические заседания, упражнения, тематические тренинги, обучение форматам, обсуждение мировых новостей и обстановки в Казахстане. А также тематические заседания. Например, Наурыз, День Независимости и т. п.

Практикуемся на построении четких формулировках резолюций. Это тоже очень важно. Для среднего звена это, например темы:

- цензура подрывает основные свободы
- эвтаназию можно оправдать
- преступное поведение биологически предопределено
- богатые государства обязаны помогать бедным государствам.

Руководители дебатных клубов города Балхаш ежегодно представляют свои команды на областном уровне. В этом учебном году после победы на областном турнире честь Карагандинской области отстаивала команда «Жігер» на республиканском турнире 28-29 ноября в городе Нур-Султан, посвященного Дню Первого Президента и 30-летию Независимости Республики Казахстан.

Достижения команды «Жігер» только за последние пять лет.

№	Год	Результат	Уровень	Класс
1	2017	II место	городской	11 Асадова Анэлия, Морозов Алексей
		I место	городской	
		Лучший спикер	городской	Асадова Анэлия 11 класс
2	2018	I место	городской	9 класс Трубина Инесса, Максумова Карина, Таубаев Арсен

3	2019	I место	городской	10 класс Трубина Инесса, Максумова Карина, Таубаев Арсен
		Лучший спикер	городской	10 класс Трубина Инесса
		Участие	областной	10 класс Трубина Инесса, Максумова Карина Таубаев Арсен
4	2020	I место	городской	11 класс Трубина Инесса, Максумова Карина Таубаев Арсен
		Лучший спикер	городской	Трубина Инесса 11 класс
		I место	городской	8 класс Куликова Мария, Маханова Руслана Огай Данила
		III место	городской	8 класс Куликова Мария, Маханова Руслана Огай Данила
		III место	областной	8 класс Куликова Мария, Маханова Руслана Огай Данила
5	2021	III место	городской	9 класс Горбачевская Екатерина, Огай Данила
		I место	городской	10 класс Куликова Мария, Огай Данила
		I место	областной	10 класс Куликова Мария, Огай Данила
		Участие	республиканский	10 класс Куликова Мария, Огай Данила
6	2022	II место	городской	10 класс Куликова Мария, Огай Данила
		Лучший спикер	городской	Огай Данила
7	2022	III место	городской	10 класс Куликова Мария, Огай Данила
		Лучший спикер	городской	Огай Данила

Дебаты — это самостоятельность, способность размышлять, анализировать, это дерзость и уверенность. Дебаты — это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен идеями, суждениями, мнениями по актуальным темам; — это яркая, зрелищная интеллектуальная игра, популярный вид деятельности, перспектива для активных молодых людей – будущих лидеров общества.

В завершении следующие слова: «Планируешь на год — сажай рис; планируешь на десять лет — сажай деревья; планируешь на сто лет — учи детей», добавлю - учите читать, читать с осмыслением.

Список использованной литературы:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1999
2. Бендлер Р., Гриндер Дж. Структура магии, т. 1. - <http://lib.align.ru>
3. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. - М.: Апрель Пресс, изд-во "ЭКСМО - пресс", 2001
4. Библер В.С. Мышление как творчество. (Введение в логику мысленного диалога). - М.: Политиздат, 1995
5. Валицкая А.П. Диалог в образовании. // Сборник материалов конференции. Серия "Symposium", выпуск 22. - СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002.
6. Винокур Т.Г. Диалог // Энциклопедия русского языка. - 2-е издание - М., 1998
7. Мудрик А.В., Юношеский тип общения. // Возрастная психология: детство, отрочество, юность. Хрестоматия. - М.: Издательский центр "Академия", 1999. - С. 493 - 499

Орымбекова Ж.К

учитель английского языка в КГУ ОСШ № 10

«РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ»

Аннотация: в статье обозначены значимость и необходимость формирования и развития функциональной грамотности учащихся. Особое внимание уделяется вопросу развития функциональной грамотности на уроках иностранного языка через работу чтение. Урок иностранного языка, являющийся по сути метапредметным элементом школьного образования, представляет собой широкое поле для использования разнообразных методов формирования функциональной грамотности школьника. Приведены примеры технологий развития формирования функциональной грамотности на уроках английского языка, эффективность использования которых апробирована авторами на собственном опыте.

Сегодня реальность современного мира такова, что чтобы не отставать в чем-то, необходимо все время действовать на опережение. Это касается и системы образования, в связи с чем школьное образование сейчас должно не просто соответствовать современным требованиям и отвечать нынешним вызовам, а ориентироваться на будущее.

Функциональная грамотность – это не новые знания, это компетенции, готовность, способность действий с опорой на уже полученные знания по разным предметам и жизненный опыт, готовность применять знания на практике. Вообще, абсолютно все компоненты функциональной грамотности можно развивать на уроках английского языка. Какие-то в большей и какие-то в меньшей степени. И главная состоит в том, что предмет английского языка как никакой, но всегда был на мета предмете.

Погрузимся немножко в теорию. Мы всегда помним, что А.А. Леонтьев определял во многих своих трудах ту самую функциональную грамотность и что важно он дал определение функционально грамотного человека.

Функционально грамотный человек это и есть человек который способен использовать все постоянные приобретаемые в течении жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач, что очень важно в различных сферах части, общения и социальных отношений [1,3].

Действительно, мы учимся на протяжении всей жизни, мы постоянно приобретаем какие-то знания, умения и навыки и не для того чтобы просто где-то когда-то отучиться для педагогического сертификата, но и для того чтобы это использовать и очень продуктивно применять в первую очередь в своей деятельности и хорошо научиться видеть, какие упражнения, какие методы и технологии, которые помимо того, что решает предметные задачи, развивают речевые и языковые навыки и формируют функциональную грамотность. То есть не дополнять что-то новое, а уметь видеть эти задания в наших УМК.

В своей практике мы, учителя, часто сталкиваемся с различными трудностями, которые возникают у учащихся при работе с текстом. Нередко

обучающиеся не могут выделить ключевые слова и основную мысль текста, придумать к тексту заголовки, не владеют умением интерпретировать диаграммы и информацию в таблицах, то есть не могут перенести знания и умения из одной области в другую. Как результат - сложности при выполнении любых заданий раздела «Чтение».

Окунемся в такой важный компонента, без которого ни школьники и собственно учителя в принципе какие-то оперативно выполнять свои конкретные задачи конечно же не сможем. Потому что все мы должны уметь читать, но не просто складывать буквы, слоги и так далее, а именно понимать, что несет текст. И так, первое, читательская грамотность подразумевает под собой такое читательское умение как нахождение в тексте и что очень важно извлечение информации, которая сообщена в явном виде. Читательская грамотность актуальна для детей нынешнего поколения. Действительно, читательская грамотность, это в первую очередь способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Другими словами, можно так размышлять: ученик должен понимать то что прочитал, а не просто прочитать для галочки, но наше нынешнее поколение живет в мире технологии, у них есть гаджеты на все случаи жизни, поэтому у них особо не развита эта часть функциональной грамотности [2,4].

Оценка читательской грамотности (мониторинг формирования функциональной грамотности):

1. Находить и извлекать информацию
2. Интегрировать и интерпретировать информацию
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
4. Использовать информацию из текста

Мы учим детей, а здесь уже больше мы развиваем конечно же этот навык в среднем звене.

И так, переходим более практической части и посмотрим, как через конкретные инструменты мы можем формировать в основной школе в среднем звене. Остановимся на умении применять знания на практике, креативном мышлении формировании глобальных компетенции.

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка

<i>ЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ</i>	<i>ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ</i>
1 уровень - знание	Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать
2 уровень - понимание	Описать, объяснить, определить признаки, сформулировать по- другому
3 уровень -использование	Применить, проиллюстрировать, решить
4 уровень -анализ	Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия

5 уровень - синтез	Создать, придумать дизайн, разработать, составить план
6 уровень - оценка	Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать

Одним из самых распространенных заданий, направленных на поиск в тексте конкретной информации, являются задания типа **True-False**, которые могут быть сформулированы по-разному [5,6].

*Mark *the correct answer according to the text.*

Read the text and choose the statements, which are NOT mentioned in the text.

Read the text and decide which of the fact are not stated in the text.

К отличительным особенностям текстов на формирование функционального чтения относятся:

- большой объем неадаптированного текста;
- информация представленная в виде рисунков, схем, диаграмм, ...
- интегрированные задания;
- так называемые «несплошные тексты» - театральные билеты, афиши, проездные документы и т.д.

Информация, представленная в виде диаграмм, вызывает сложности у многих учащихся, поэтому, на мой взгляд, следует чаще использовать подобно типу задания:

Mark and Alice have different tastes in films. Look at the diagram and comment on it using the phrases from the box.

I understand from the chart that...

I'm surprised to see that...

I find it interesting that...

It's difficult to believe that...

I quite agree that...

Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Список использованной литературы:

1. Dauer, Francis Watanable. - Критическое мышление: введение в рассуждение, 1989
2. Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. 2015. URL: <http://ekconcept.ru/teleconf/65081.html>-ISSN.
3. Hamby W.W. (2007) - Философия чего угодно: критическое мышление в контексте. Издательство Кендалл Хант, Дубьюк, штат Айова.
4. Paul, Richard. (2015) - Функциональная грамотность: как подготовить школьников к быстро меняющемуся миру. 4-е изд.

5. Orymbekova Zhangul Kazbekovna – Программа дополнительного образования для учащихся 5 классов - «Games help to learn English» // Балхаш - 2019 г

6. Chesa, P and Fernández-Berrocal, P. (2015). The Role of Intelligence Quotient and Emotional Intelligence in Cognitive Control Processes.

Осемляк С.А.

учитель начальных классов в КГУ Ш-л имени А.Ермекова

«ШКОЛЬНЫЕ И ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОСНОВАННЫЙ НА ПРОГРАММЕ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ»

«В вопросах консолидации общества, укрепления национальной идентичности большая роль отводится эффективному использованию исторического наследия и культурного потенциала страны». (Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны» озвученное 1 сентября 2021 года).

С древних времён образование и воспитание считается важной функцией общества. Без передачи общественно-исторического навыка от одного поколения другому, без вербования молодежи в общественные, социальные и производственные дела невозможно становление общества, сбережение и обогащение его культуры, жизни человеческой цивилизации.

В наше время, для реализации высококачественного воспитания есть целая система, которая нацелена на современные потребности страны и общества Республики Казахстан.

Немалая роль за воспитание подрастающего поколения лежит не только на родителях, но и на учителях. Мы, учителя начальных классов воспитываем людей будущего. Людей, которым предстоит жить и работать в будущем, в новом, независимом и свободном государстве и в этом нам помогает программа «Рухани жаңғыру», которая направлена на духовно – нравственное развитие нашего общества.

Одно из наиболее весомых направлений в Программе «Рухани жаңғыру» это - развитие патриотического воспитания, а детство – это наилучшая пора для развития в детях любви и чувства к Родине.

Семья – это то место, где начинает формироваться чувство патриотизма, где в мысли ребёнка закладывается образ Отчизны и собственное отношение к ней, воспитывается добросовестное отношение к своей стране, к людям разной национальности, населяющим ее, а так же её интересам. Слова великого мыслителя Аль-Фараби гласят «образование, полученное без воспитания, может обернуться против человечества» и они достойны особого внимания.

Чтобы называться патриотом своей страны, необходимо знать историю своего края, культуру своего народа, традиции, обычаи. Познание родной истории напрямую связано с поиском самоопределения. Самый значимый момент в духовном и эмоциональном развитии ребенка – это понять своё место в обществе, связывать себя с понятием «гражданин Казахстана»

Центром патриотического воспитания подрастающего поколения, сейчас и всегда была именно школа. Знание истории своей Родины несет не только интеллектуальную нагрузку, но и происходит обогащение духовное, развивается чувство патриотизма, гордости за свой народ, за свою Родину. Воспитание

патриотизма – это процесс, который направлен на определённую цель: формирования «гражданина в человеке», при верной организации он воздействует не только на ум, но и на всего человека. Огромным воспитывающим потенциалом обладают школьные предметы, особенно те, которые связаны с изучением родного края, географии, истории, традиции, обычаев, языка и литературы.

Что или кто может лучше и нагляднее воспитывать в детях чувство патриотизма? Ответ один – музеи. Ведь именно там можно узнать историю своего края, своей Родины, узнать о тех, кто участвовал в становлении родного края.

Для реализации данного направления в воспитательный план были включены мероприятия по посещению школьного и Балхашского городского историко-краеведческого музея.

От незатейливой созерцательной экскурсии музей может «продвигать» ребёнка к пониманию более серьёзных вопросов и проблем как Родины, так и культуры, истории и науки страны в целом. Музей – это банк памяти, а историческая память важна и необходима – во все времена и в любом государстве.

Понимание немалых возможностей связи образования и “воспитания историей” привело к пониманию необходимости активного участия самих учителей и их учеников в краеведческих исследованиях. Ведь перед нами стоит вопрос, как сохранить этот уникальный материал для современников и наших потомков, как использовать результат поисковой деятельности для формирования знаний, умений, ценностных ориентаций, как на этой основе развивать творческие способности воспитанников, воспитывать в них уважение к культуре и истории родного края? Заслуживающим местом хранения, применения, популяризации, экспонирования, изучения итогов поисковой, краеведческой работы является и школьный музей.

Школьный музей это одно из мест, которое объединяет единой целью детей разных учебных возможностей: от интеллектуалов до школьников с особыми образовательными потребностями.

Любви к Родине нельзя научить, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность учащихся. Основной формой краеведческой работы в музее является поисково – исследовательская работа учеников. И в этом школьный музей – одно из самых немаловажных признаков воспитания патриотизма, любви к своей земле.

В современном мире, где очень много негативного соблазна в виде гаджетов, одним из способов заполнения досуга могут выступать участия детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий. Во время исследовательской работы учащиеся овладевают различными приемами и навыками работы в сфере краеведческой и музейной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. Но и самое важное, учащиеся постигают навыки исследовательской деятельности.

Странствуя по родному краю, изучая достопримечательности, историю и культуру своей Родины, объекты природы, беседуя с участниками и свидетелями, изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещественными, изобразительными объектами наследства, учащиеся получают более определенные и образные представления по истории, культуре и природе собственного города, учебного заведения, учатся находить взаимосвязь своей маленькой Родины с историей всего Казахстана, изучают влияние исторических, социальных процессов на свой родной край, город, школу. Немало важный психологический аспект музеев состоит в том, что эта деятельность способствует развитию таких качеств как: коммуникабельность и речь, умение общаться с людьми разных возрастов и социальных групп, формировать ответственность и инициативность. Помогает в социальном определении, учит правильно организовать свой свободный досуг.

Музей — это то место, которое позволяет объединить не только членов школьного совета, работников музея, но и родителей, бабушек и дедушек, ветеранов и многих других. Музей - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов.

Воспитывая на прошлом наследии, но применяя современные методы и приёмы, мы можем воспитать настоящих патриотов и граждан нашего Независимого Казахстана. Поэтому патриотическое, гражданское и духовно-нравственное воспитание средствами школьного музея имеет огромное значение в развитии личности, является эффективным методом совершенствования образовательной среды.

Велика роль ветеранов Великой Отечественной войны и труда, узников фашистских концлагерей, военных, работников милиции ,правоохранительных органов в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Встречи с ветеранами и разговоры о сражениях с врагом, о подвигах боевых друзей и работе в тылу позволяют учащимся знакомиться с участниками и очевидцами войны, поддерживают связь поколений. Заставляют задуматься детей о значимости этих людей для страны, своей малой Родине. Такие встречи делают исторический материал интереснее и нагляднее для ребят, неся большую воспитательную нагрузку.

При постоянной работе, направленной на придание историческому материалу лично значимого характера, обогащается внутренний мир учащихся.

Традиционно, в школах нашего города, в городском краеведческом музее в рамках патриотических акций и тематических мероприятий проводятся совместные встречи с ветеранами. Учащиеся готовятся заранее, узнают информацию, проводят для них праздники, приглашают на всевозможные школьные мероприятия, помогают ветеранам в уборке их жилья, приносят продукты и лекарства, просто посещают их, ведь часто нужна не конкретная помощь, а душевные разговоры. Нужно отдать должное, что в свою очередь ветераны, кроме воспитательной деятельности, активно участвуют в сборе материалов для музеев и краеведческих уголков.

И, все же, школьный музей не должен ограничиваться одной поисковой деятельностью. К работе музея относятся конференции, митинги, конкурсы патриотической песни, фольклорные праздники, вечера встреч выпускников школы. Такой широкий спектр позволяет привлечь к активной деятельности многих школьников и помогает превратить школьный музей в центр гражданско-патриотического воспитания. В музее можно ощутить себя частью истории, личностью, способной повлиять на её ход, задуматься над причинами и последствиями события. Атмосфера школьного музея проникнута теплотой и заботой щедрых сердец тех, кто пополняет его фонд, ведёт исследовательскую и поисковую работу.

Любовь к Отчизне незаметна. О ней не кричат на весь мир. Она рождается от чувства причастности к тому, что происходило до тебя и будет происходить после. От веры, что история твоей школы, твоего города, история нашей страны – твоя личная история. Вот почему так важен настоящий живой школьный музей.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что школьные и городские историко – краеведческие музеи располагают богатым социально-воспитательным потенциалом, а так же позволяют осуществлять культурно-досуговую, творческую деятельность, как для учащихся, так и для взрослых, создают благоприятные условия для осуществления патриотического, нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения нашего Независимого Казахстана.

Список использованной литературы:

1. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны» озвученное 1 сентября 2021 года
2. Программа «Рухани жаңғыру»

Подшивалова В.И.

учитель информатики в КГУ Ш-л имени А.Ермекова

«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ОСНОВАМ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ КАК РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»

XXI век — это век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире цифровой культуры. Изменяется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока. Из этого следует, что учителю необходимо овладеть современными методиками обучения и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. Использование информационных технологий в образовательных дисциплинах является одной из составных частей информатизации общества.

Для реализации основных принципов активизации познавательной деятельности; принципа равенства позиций, принципа доверительности, принципа обратной связи, принципа занятия исследовательской позиции - позволяет осуществлять использование цифровых образовательных ресурсов на уроках. Компьютерные технологии вызывают открытый интерес у ребенка: анимационные фрагменты приближают изучаемые процессы к реальной жизни. Диапазон использования компьютера в учебно-воспитательном процессе очень велик. Компьютер значительно расширил возможности предъявления учебной информации. Компьютер способствует формированию у учащихся рефлексии своей деятельности, позволяет учащимся наглядно представить результат своих действий.

Для успешного использования современных компьютерных технологий и для решения жизненных задач, человеку необходимо:

- провести анализ полученной задачи;
- формализовать её условие;
- составить определенный план действий и уметь скорректировать его в случае обнаружения ошибки.[1, с 226]

Без владения логическими методами познания, а также несформированным алгоритмическим мышлением выпускник школы окажется не готовым к современным условиям жизни.

Алгоритмизация — один из разделов информатики, который занимается изучением возможных методов и приемов для составления алгоритмов. Под понятием алгоритма подразумевается точное описание последовательности действий, которое определяет вычислительный процесс, выполняет управление машиной. В этом разделе знакомятся с понятиями составления блок-схем и написания программ на одном из большого количества языков программирования, изучают основы программирования. Школьники учатся применять свои знания на практике.

В тексте алгоритма должны присутствовать только такие действия, которые исполнительная программа поможет понять и выполнить. Изучение свойств алгоритма в информатике является одним из важных этапов обучения[2, с.80].

Большое количество времени отводится на разработку алгоритмов, решающих поставленные задачи с использованием математических функций для записи арифметических и логических выражений, циклов и операторов ветвления. Этот раздел реализуется в изучении таких образовательных областей, как информатика и информационные технологии, естествознание и математика.

У учащихся формируется развитие алгоритмического мышления, которое необходимо для профессиональной деятельности в современном обществе; знакомство с некоторыми из языков программирования и основными алгоритмическими структурами; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях.

Кроме алгоритмизации на уроках информатики изучают основы программирования. При выборе стратегии преподавания информатики в школе, важно учитывать, что задача общеобразовательного курса – это прежде всего выработка определенного стиля мышления, формирование наиболее общих навыков, умений и представлений, нежели освоение тех или иных конкретных языков и технических средств программирования.

Учитель может задуматься над проблемой: «как лучше связать изучение методов построения алгоритмов работы с величинами и языка программирования?». Здесь возможны два варианта:

1) сначала рассматриваются всевозможные алгоритмы, для описания которых используются блок-схемы и алгоритмический язык, а затем – правила языка программирования, способы перевода уже построенных алгоритмов в программу на этом языке;

2) алгоритмизация и язык программирования осваиваются параллельно.

Опыт показывает, что теоретическое изучение алгоритмизации и программирования, оторванное от практики, малоэффективно. Ни одну более или менее сложную программу нельзя считать правильной и процесс её написания законченным, если он не проверен путём исполнения. Велика обучающая роль исполнения программ – это в конце концов приводит к сознательному и прочному усвоению конструкций и правил алгоритмического языка. Учителю надо знать, что привить учащимся навыки программирования можно только путём обучения учащихся самостоятельно исполнять их. В информатике не всегда выгодно гнаться за количеством упражнений. Гораздо важнее решить немного задач, но так, чтобы они все были понятны учащимся.

Исполнение программ – очень эффективная форма контроля знаний учащихся. Также исполнение программ можно сделать средством активизации деятельности учащихся на уроке. Воспитательное значение исполнения программ заключается в том, что учащиеся приучаются к аккуратности, внимательности, к умению доводить начатое дело до конца. Развивается логическое и рациональное мышление.

Желательно, чтобы ученики как можно раньше получили возможность проверять правильность своих алгоритмов, работая на компьютере. А для этого им нужно знакомиться с языком программирования, осваивать приёмы работы в системе программирования. На первых этапах рекомендуется не отказываться от ручной трассировки алгоритма. Этот приём помогает ученикам «почувствовать» процесс исполнения, увидеть свои ошибки, допущенные в алгоритме. Когда же они станут более опытными программистами, например, осваивая элективный курс программирования в профильных классах старшей школы, тогда можно будет отказаться от ручной трассировки.

Одной из площадок для отработки практических навыков программирования является веб-портал oko.kz. Он помогает ребятам успешно освоить учебную программу посредством просмотра видеуроков. А также без установки определенного программного обеспечения, учиться самим составлять программные коды, просматривать и исправлять ошибки, выводить конечные результаты.

Новые информационные технологии дают больше возможности учителям проводить интересные уроки, творчески и активно, вовлекая в процесс обучения всех учеников, не оставляя их равнодушными к тому, что происходит на уроке. Используя такие технологии в образовательном процессе, педагоги могут постоянно повышать свой профессионализм, создавать авторские уроки, реализовывать свои творческие планы, делать учебный процесс креативным и увлекательным.

В Казахстане сегодня информатика как предмет в рамках типовой программы ведется с 5 по 11 класс и начинается с разбора таких тем как «Правила техники безопасности» или «Скачивание файлов общего доступа». Это при том, что сейчас дети лет с двух так или иначе сталкиваются с техникой и компьютерами. Отличным нововведением на этом фоне выступает добавление в программу небольших блоков по Scratch - визуальному детскому языку программирования, популярному во всем мире и позволяющему познакомиться с кодингом через создание игр и анимации. Также радует включение в уроки языка программирования Python, позволяющего работать с большими данными.

И в заключение хотелось бы отметить, что для реализации требований учебной программы перед учителями встает задача поиска новых методических средств и приемов, главной особенностью которых является направленность на овладение универсальными учебными действиями [5]. Благодаря решению определенных задач по программированию развивается логическое и пространственное мышление, для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

Обучающиеся должны самостоятельно научиться ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт за рамками учебного процесса – в реальной жизни.

Список используемой литературы:

1. Доронина К.Е., Шимов И.В. Использование исполнителей с обратной связью при изучении алгоритмизации на уроках информатики в школе //

Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий: межвузовский сборник научных работ. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. – С. 159-163.

2. Единая коллекция ЦОР URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 31.01.22).

3. Кадиркулов Р.А., Рыскулбекова Г.К., Нурмуханбетова Г.К. Информатика. Учебник для учащихся 7-8 классов общелобразовательной школы. - Алматы:Алматыкітап баспасы, 2021 -152 с:илл.

4. Кушниренко А.Г., Лебедев Г.В., Зайдельман Я.Н. Информатика. 7-9 класс: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 464 с. 68

5. Пейперт С. Переворот в сознании: дети, компьютеры и плодотворные идеи. – М.: Педагогика, 1989. – 220 с

Садыкова Ж.К.
учитель математики в КГУ ОСШ №4

«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ СТРАТЕГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

Аннотация: Педагогический приём «тонких и толстых вопросов» направлен на формирование умения задавать корректные вопросы и грамотно отвечать. Уровень интеллектуального развития школьника определяется по вопросам, которые формулирует ребёнок по заданной теме. В ходе составления и разбора вопросов между учителем и учениками происходит дискуссия, стимулирующая творческие навыки, лучшее усвоение материала. Учитель видит, изучен ли материал, доступен ли для понимания ученика, способен ли ученик устно изложить изученное. Обучая детей мыслить, педагог помогает им доказательно обосновывать ответ.

Изучение математики в школе направлено на достижение, в первую очередь, целей интеллектуального развития учащихся, формирование качеств мышления, характерных не только для математической деятельности, но и для общей социальной ориентации и решения практических проблем.

При изучении раздела Тригонометрия я столкнулась с проблемой, что по итогам проведения формативной работы были получены низкие результаты, качество знаний составило 25%. Проведя анкетирование, я выяснила, что дети затрудняются применять формулы при решении примеров.

В данной анкете использовала следующие вопросы:

- 1) Как вы считаете, правильно ли вас оценивают на уроке?
- 2) Что, на ваш взгляд, мешает вам решать тригонометрические выражения?
- 3) Что помогло бы вам при решении тригонометрических выражений?

Просмотрев и проанализировав ответы учащихся на данную анкету, пришла к следующим выводам:

1. По первому вопросу 62% опрошенных учеников ответили, что на уроке их оценивают правильно.
2. На второй вопрос получилось следующее распределение: ничего не мешает-31%, непонимание формул - 59%, другие интересы-10%.
3. На третий вопрос учащиеся ответили однозначно: понимание формул -49%, ничего 28%, разное- 23%. Опираясь на результаты анкетирования, я решила помочь детям решить возникшую проблему и выбрала тему исследования «Применение методических приемов при преобразовании тригонометрических выражений как средство повышения математической грамотности».

Проблема исследования: «Как повлияет прием толстые – тонкие вопросы на качество решения тригонометрических выражений учащимися 9 классов с целью повышения математической грамотности».

Чтобы понимать и применять тригонометрические формулы, я использовала прием тонкие и толстые вопросы.

Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить "да" или "нет", но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда

человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа. Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Толстые и тонкие вопросы» — это способ организации взаимопроса учащихся по теме, при котором «тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации

Вопросы — вот тот простой инструмент, который позволяет педагогу направить процесс обучения в конструктивное русло. Ещё Пифагор учил своих подопечных размышлять, задавая им вопросы.

Толстый.	Тонкий.
Объясните почему....? Почему вы думаете....?	Кто..? Что...? Когда...? Может...? Мог ли...?
Предположите, что будет если...?	Было ли...? Будет...?
В чём различие...?	Согласны ли вы...?
Почему вы считаете....?	Верно ли...?

Инструментом для измерения достижений учащихся, я выбрала стратегию Верно-неверно.

Исследование проводилось с апреля по май.

Прием толстые-тонкие вопросы использовался ежеурочно. Детям были предоставлены начала формулировок вопросов, которые они составляли и задавали друг другу.

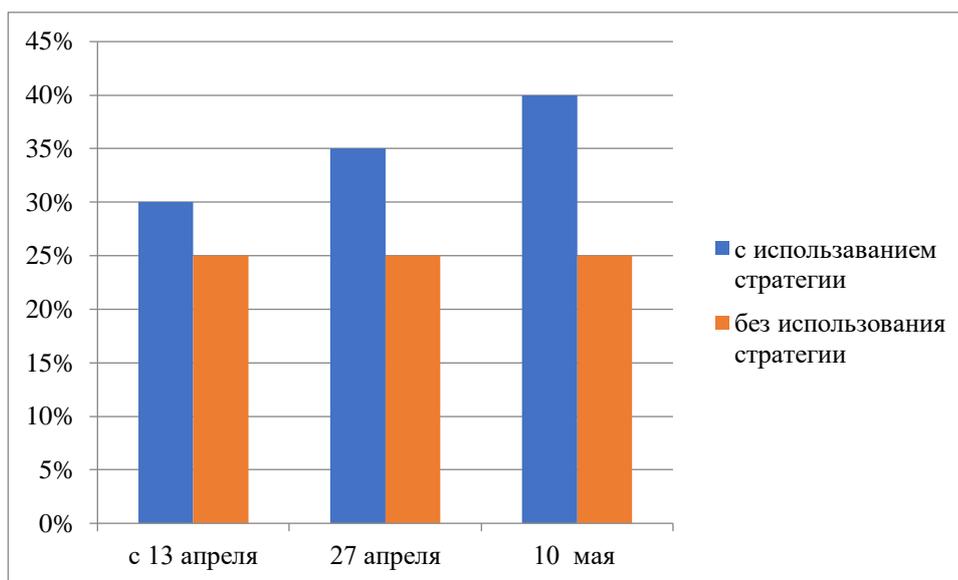
Примеры заданий :

- составить «тонкий» вопрос по теме и записать;
- дополнить формулировку какого-либо «толстого» вопроса;
- самостоятельно придумать «толстый» вопрос и ответить на него

Толстый.	Тонкий.
В чем заключается основное свойство синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника? Как тангенс острого угла прямоугольного треугольника связан с синусом и косинусом? Дайте объяснение, как из основного тригонометрического тождества выразить синус (косинус)? В чем отличие тождества от формулы?	Что означает слово тригонометрия? Что называется синусом, косинусом, тангенсом острого угла прямоугольного треугольника? Что необходимо для успешного выполнения преобразований тригонометрических выражений?

Использование толстых и тонких вопросов при рассмотрении формул способствовало тому, что дети научились находить зависимости между величинами, преобразовывать тригонометрические выражения, повышать математическую грамотность.

Каждые две недели я проводила измерение достижения учащихся через стратегию верно – неверно. По итогам проведения этих работ получены следующие результаты:



Таким образом, можно сделать вывод, что прием толстые – тонкие вопросы могут успешно использоваться не только на гуманитарных предметах, но и на уроках математики.

Список использованной литературы:

1. <http://www.zakon.kz/4615841-v-rk-ucheniki-khorosho-formulirujut.html>
2. Райер, Г., Лопанова, Е., Рабочих, Т. Современные технологии профессионального обучения: Учебно-методическое пособие. – Омск: Омскбланкиздат, 2001. – 89 с.
3. Тарасова, М.А. Педагогические условия формирования критического стиля деятельности учащихся многопрофильной гимназии: Дис. ... канд. пед. наук. Москов. медицинская Академия. М., 2000

Смышляева Ю.К

учитель английского языка в КГУ Ш-л имени А.Ермекова

«АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

На сегодняшний день в государстве вопрос формирования функциональной грамотности учеников поставлен остро: Казахстан стремится попасть в международный рейтинг школьного образования – такой, как PIRLS и PISA.

На моей практике я поняла, что функциональная грамотность – это способность учеников применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен уметь работать с информацией: уметь её находить, отделять ненужное от нужного, анализировать, обобщать, проверять факты и – что очень важно – уметь применять её через призму собственного опыта. Такой навык должен формироваться на каждом из предметов, а не только в рамках изучения английского языка. Понимать и осмысливать информацию, знать, для чего она понадобится в будущем, очень важно в рамках каждого из школьных предметов.

Навыки осознанного чтения являются одним из важных элементов функциональной грамотности на моих уроках.

Осознанное чтение - это качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным в чтении т. к. если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Например, когда мы рассматриваем билет в кино, в первую очередь бросается в глаза время показа фильма, адрес кинотеатра – это всё явная информация. Но когда мы, извлекая эту информацию, прикидываем, к какому времени нам нужно выйти из дома, чтобы быть вовремя – для читателя эта информация уже не явная.

Основной проблемой осознанного чтения на моих уроках является бессознательное чтение заученных слов без осмысленного перевода значения самих слов, в следствии чего снижается мотивация для дальнейшего изучения английского языка и развития лингвистических навыков.

Процесс обучения иностранному языку в нашей школе является объектом пристального внимания исследователей на протяжении последних десятилетий. В настоящее время процесс обучения приобретает особое значение и связано это с повышением качества языковой подготовки что является одной из основных задач в воспитании и обучении всесторонне развитой личности.

Обучение иностранному языку в нашей школе представляет собой организованный, управляемый процесс, в ходе которого в результате взаимодействия учителя и ученика осуществляется воспроизведение и усвоение определенного опыта с заданной целью.

На мой взгляд, современный урок иностранного языка носит комплексный характер, и я стремлюсь провести его с включением различных видов речевой деятельности.

На уроках английского языка я использую такие активные формы работы для формирования навыков осознанного чтения как:

Первое: Преобразование линейного текста в комикс.

Выбрав рассказ с интересным и динамичным сюжетом, я предлагаю ученикам преобразовать его в комикс на английском языке. Это упражнение способно развить не только навыки чтения (учащиеся осваивают грамматические и лексические обороты), а также фантазию и творческие способности.

Инструменты для создания комиксов

Для создания комиксов на уроке мы используем краски, фломастеры, аппликации, наклейки. Хорошая альтернатива подручным средствам — современные электронные конструкторы комиксов.

Pixton.

В этом конструкторе используется метод drag-and-drop, поэтому комикс сможет создать даже ученик без художественных талантов. С помощью этого сервиса можно создавать интерактивные комиксы.

MakeBeliefsComix.

Это довольно простой конструктор с очень большим каталогом шаблонов и различных символов. В нём с интересом и удовольствием сможет работать даже дошкольник.

Canva- комиксы

По моему мнению Canva — очень простой в использовании графический редактор, который предлагает множество функций по созданию визуальной графики. Кроме конструктора комиксов сервис позволяет создавать дизайны календарей, открыток, а также иллюстрации для социальных сетей, блогов и даже маркетинговые материалы для бизнеса.

Второй метод «Дефиниция».

На уроках в 7 классе я раздала учащимся текст. Они читают его и заменяют выделенные слова дефинициями.

Например:

Reading

Task. Read the definitions below. Find the proper word in the text and insert it into the table. Look up the words in the dictionary and check the answers.

Learners should use dictionaries or digital on-line tools to check the correctness of the answers.

Example: 0. The place where learners study. The school

Hi! I'm Jeannie and I'm 13 years old. I go to school in our town.

At school we always wear a uniform. Girls wear white shirts, blue skirts and red sweaters with the school emblem. Boys wear white shirts with blue ties and blue trousers. Their sweaters are red, too. All of our shoes are black. We don't like our school uniform. After school my first thing to do is putting off my uniform. I hate skirts and dresses! I like wearing casual clothes. I often go skateboarding, so my favourite pieces of clothes are very comfortable. I like trousers, jeans, shorts, T-shirts, jackets, trainers and I have lots of baseball caps. I never wear dresses and skirts when I'm not at school. Mum says that I should wear girlish clothes, but they are uncomfortable for me!

Remaining the same in all cases and at all times; unchanging in form or character.	uniform
Behaves, looks, or sounds like a young girl.	girlish
Relaxed and used every day/informal style.	casual
A thing serving as a symbol of a particular nation or organization.	emblem
A part of something.	piece
Physically relaxed and free.	comfortable

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что данные формы работы способствуют формированию навыков осознанного чтения на уроках английского.

Список использованной литературы:

1. Сборник заданий для СО
<https://smk.edu.kz/Course/Type/30/1002?redirectto=1002>
2. Сборник заданий для ФО
<https://smk.edu.kz/Course/Type/34/1098?redirectto=1097>

Утегенова С.М.

учитель начальных классов в КГУ Ш-л имени А.Ермекова

«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

В современном мире новые информационные технологии вытеснили «живое» общение с книгой. Дети читают в основном по необходимости, не умея вычленить главное, проанализировать, сделать выводы о прочитанном. Современное поколение все свое свободное время проводят за компьютером и в телефоне. Как результат, школьники не любят, не хотят читать. Поэтому большое внимание уделяется развитию читательской грамотности, суть которой в понимании смысла текста, анализе прочитанного, умении самостоятельно делать выводы, находить причинно-следственные связи, вести диалог и расширять свои знания. Все эти показатели определяют критически мыслящего человека. Дети должны уметь выполнять такие мыслительные операции, как анализ, сравнение, осмысление, оценивание, размышление, постановка новых целей. Современные дети должны уметь отбирать информацию, уметь делать выводы, подтвержденные уверенными аргументами. Происходят изменения во всем мире, в обществе, следовательно, в школе неизбежно произойдут изменения, в процессе обучения.

Мы, учителя, должны учить своих учеников быть успешными сейчас и в будущем. «Вооружение детей навыками и качествами, необходимыми для жизни в XXI веке и в последующих веках, является важной и стимулирующей целью для педагогов, которая не может быть проигнорирована. Ученики должны развивать критическое мышление и навыки исследования, которые позволят им эффективно и успешно участвовать в более широких коммуникативных процессах, к которым у них имеется увеличивающийся доступ». Человек с развитым критическим мышлением способен быстро сориентироваться в огромном количестве информации, отобрать нужную, осмыслить эту информацию и применить её. Критически мыслящий человек обладает способностью ставить полные вопросы, аргументировать свои выводы и действия, принимать тщательно продуманные решения.

Для развития критического мышления существует огромное количество разнообразных методов и приемов, которые испытываешь желание апробировать на практике.

На своих уроках активно использую различные стратегии, способствующие развитию критического мышления. На стадии вызова, с целью активизации познавательной деятельности учащихся, подвести их к проблеме и формулировке темы и целей, для проверки домашнего задания использую такие приемы как «Клубок», «Колода карт», «Бегущий диктант», «Пантомима», «Сократов круг», «Хокку».



«Бегающий диктант»



«Бегающая строка»



«Сократов круг»

На стадии осмысления для более глубокого понимания, для закрепления применяю: «Перестрелка вопросами», таблицу «ЗХУ», задание на составление загадок – описаний, анализ текста по таксономии Б.Блума, «Три вопроса», задание на установление соответствия.

Урок «Обучение грамоте» в 1 классе, тема которого «Жадный бай и Алдаркосе». На этапе проверки домашнего задания для выяснения понимания содержания текста и его осмысления был использован прием «Да. Нет». Это помогло понять, кто из ребят и как читал сказку. Видно было, что практически все ученики справились с заданием. Из этого следует, что учащиеся очень внимательно читали текст, т.к. при составлении вопросов по содержанию, обращалось внимание на мелкие детали, а не на главное.

Для развития навыков критического мышления через диалог и аргументацию и для оценивания степени понимания смысла пословиц, применяю прием «Клубок», который понравился всем учащимся и преобразил обычную рутинную работу по проверке домашнего задания в игру.

Этот прием, способствует не только развитию взаимопомощи и взаимному обучению, развитию речи, памяти, внимания, а также, служит инструментом для развития навыков критического мышления: умению слушать и слышать другого, пропускать через себя сказанное другими, анализировать это, и заново переосмысливать, аргументировать свои выводы. Этот прием помог активизировать «молчаливых» детей, разговорить их. Каждый из учащихся понимал, что нужно не просто поиграть с клубочком, но и еще обязательно что – то сказать. Если возникали у кого – то затруднения, ребята старались помочь, подсказать. Хочется отметить, что после урока один ученик выразил благодарность всей группе, в которой он работал. Так как ребята ему помогли: разъяснили то, что ему было непонятно. Это подтверждает следующие слова «Ученики легче обучаются в случае, когда имеется возможность диалога с другими, более знающими, в роли которых могут выступать одноклассники или учителя». На этапе осмысления урока, был использован прием критического мышления «Таблица ЗХУ». Эту таблицу применила для проверки уровня знаний и для того, чтобы узнать, какие пробелы в знаниях существуют. Использование таблицы «ЗХУ» позволило увидеть прогресс в обучении и проследить, какую новую информацию дети узнали. Применение данного приема повысило продуктивность урока, оказалось очень много предложений со стороны учащихся. Считаю этот прием самым удавшимся из применённых.

Также на уроках использую такие приёмы критического мышления, как «Три вопроса», «Перестрелка вопросами», «Голстые и тонкие вопросы», анализ текста по таксономии Б. Блума. Эти приемы способствуют развитию умения задавать вопросы, которое является основным умением, потому что, формулируя вопросы, дети лучше понимают материал. Начиная с вопросов на понимание, и постепенно переходя к вопросам, заставляющим детей анализировать, синтезировать, идёт развитие критическое мышление, т.к. эти вопросы очень сложные и требуют нестандартных ответов. Дети должны уметь определять причины, мотивы, уметь обобщать и делать выводы. Как и ожидалось, с вопросами на понимание справляются все, а вопросы на применение, синтез и анализ оказались под силу только способным ученикам. Бывает так, что, задав вопрос на оценивание, приходится «выстраивать подмости», т.к. такие вопросы оказываются сложными даже для способных. После каждого этапа урока, проводя рефлексию, можно отлично продемонстрировать наличие у ребенка навыков критического мышления, т.к. она предполагает способность осмысливать свои действия и анализировать, обосновывать выводы, аргументировать их.

На заключительном этапе урока применяю прием «Афишная тумба». Этот прием помогает каждому ребенку проанализировать свою работу на уроке и оценить свой вклад в достижении цели урока, а также то, насколько он был активен на уроке, увлекательность урока, свою вовлеченность в процесс обучения, полезность выбранных форм работы.

В качестве рефлексии содержания учебного материала, с целью выяснения уровня осознания содержания пройденного, использую прием «эссе». Эта деятельность способствует развитию умения у детей анализировать информацию, высказывать, аргументируя собственное суждение, творчески его перерабатывать.

Применяя на уроках приемы критического мышления, можно сделать вывод о том, что у некоторых учащихся уже прослеживаются такие навыки критического мышления, как приобретение доказательств посредством наблюдения, развивается умение аргументировать.

Суть такого обучения, не в том, чтобы неотступно следовать каким-то правилам, алгоритмам. Не в том, чтобы использовать определенные приёмы, а в том, что и учитель, и ученик, могут творчески относиться к своей деятельности, могут работать, используя каждый раз новые техники и приемы.

Задания и стратегии, которые применяю в своей работе, активизируют наших учеников к поискам ответов. Постепенно, обогащая копилку «стратегий», которые применяю в своей практике, стремлюсь повысить интерес к изучаемому материалу, изменить отношение детей к чтению, развивая навыки критического мышления и читательской грамотности.

Список использованной литературы:

- 1.Руководство для учителя. Третий базовый уровень. АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»,(2015)
- 2.О.А. Шункеева, Б.К. Альмурзаева. «Пути формирования читательской грамотности младших школьников». Научный журнал «Вестник КазНПУ», 2016

3.Методы активного обучения и преподавания для основного уровня 3.
АРМВPublication 2007.

Шестова Д.В.

учитель английского языка в КГУ ОСШ №3

«РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ДИАЛОГОВОГО ОБУЧЕНИЯ»

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день теме развития навыка говорения на уроках английского языка. Автором статьи предложены и охарактеризованы пути развития навыка говорения на уроках английского языка с использованием диалогового обучения. Статья раскрывает конкретные приемы работы, которые помогают достичь необходимого результата.

Тема моего исследования **«Развитие навыка говорения у обучающихся 7 класса, через применение диалогового обучения»**. В процессе преподавания английского языка мною была определена проблема, что ученики 7 класса затрудняются составлять диалоги, устные высказывания на заданную тему, тем самым показали низкий уровень владения навыком говорения во время выполнения суммативной работы. Поэтому фокус группой было принято решение использовать для улучшения преподавания и профессионального развития метод с подходом Lesson Study.

Цель исследования:

Развивать навыка говорения у обучающихся 7 класса, через применение метода «Интервью»

Ожидаемый результат

1.Повышение качества знаний по итогам суммативного оценивания за раздел

2. Умение составлять диалоги и устные высказывания на заданную тему

Для проведения исследования был выбран 7 класс, характеризующийся низкой познавательной активностью детей и, как следствие, низким качеством знаний. У детей наблюдается снижение мотивации к учению по мере усложнения учебного материала, личностные разногласия в классе, неумение работать в группе, решать совместно задачи и принимать решение. При этом в классе около 40% учащихся обладают характерными для лидеров качествами. Однако эти лидерские качества у них проявляются в целях самоутверждения, а не для успешной самоорганизации и деятельности в группе. В качестве объектов исследования мной были выбраны трое учащихся: высокого уровня – Лиза (ученица А) активная, обладает хорошим словарным запасом, исполнительная, обладает лидерскими качествами, среднего уровня –Олеся(В) стеснительная, на уроках неактивная, также испытывает дискомфорт когда отвечает у доски, низкого уровня –Батырхан (ученик С) уровень саморегуляции низкий- часто переспрашивает, что нужно делать и как, на уроках отвлекается , если тема для него неинтересна. Самостоятельных полных (целым предложением) ответов дать не может. За этими ребятами велось наблюдение на протяжении всех уроков, а также определялись критерии успешности каждого ученика (А,В,С)

В общей сложности с привлечением фокус группы в 7 классе было проведено 3 урока английского языка с применением подхода Lesson Study и использованием метода «Интервью».

На начальном этапе исследования была проведена диагностика в виде формативного оценивания- составь диалог на предложенные темы. (Рисунок 1.)

Цель диагностики: проверить сформированность навыка говорения, умения задавать вопросы грамматически верно и отвечать на них.

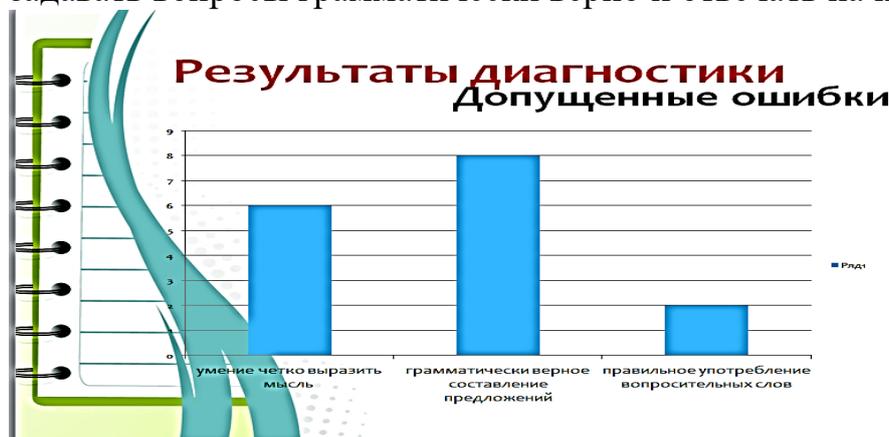


Рисунок 1.

На втором уроке уже было запланировано применение метода «Интервью», где учащиеся работали в парах. Им было предложено задать вопросы друг другу на предложенную тему, а затем записать результаты в виде интервью. Общение ребят друг с другом, когда один из них выступает в роли корреспондента, а другому приходится полно и грамотно отвечать на поставленный вопрос получилось интересным и захватывающим. Ребята увидели, как важно правильно сформулировать вопрос, чтоб собеседник понял тебя. А потом правильно составить небольшую статью по полученным от собеседника ответам. Конечно не все ребята включились в работу активно, не все смогли составить несколько вопросов, чтоб потом получить достаточное для небольшой статьи количество ответов. Но все же уже можно было увидеть небольшую динамику.

Второй урок показал следующие результаты (Рисунок 2.)

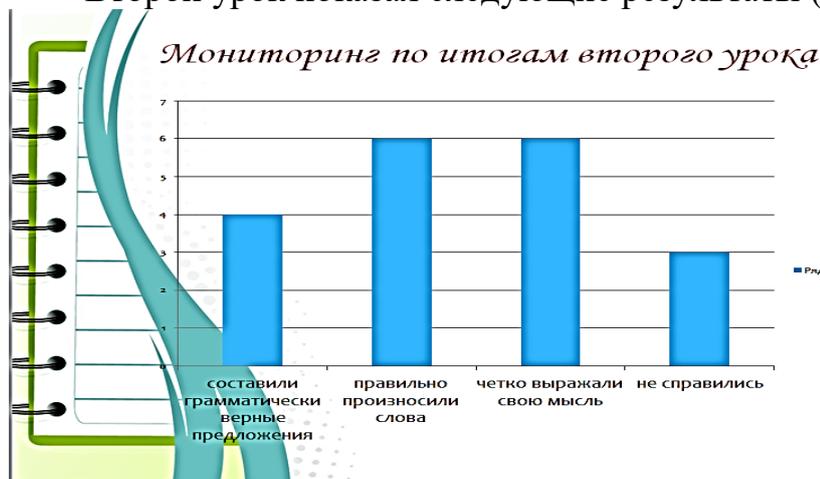


Рисунок 2.

Анализ урока показал, что на втором уроке грамматические ошибки допустили всего 6 учащихся, тогда как на первом уроке их количество составило

8 человек, четко выражали свою мысль 6 учащихся и не смогли справиться с заданием 3 учащихся. Ученица В на втором уроке принимала участие в работе в группе, у доски давала четкие и полные ответы. Ученик С с интересом выполнял задание в паре, хотя и допускал ошибки в произношении и построении предложений.

Третий урок LS проводился по теме «Film review». Несмотря на незначительное повышение активности работы учащихся, интерес к изучаемому предмету возрос, появилось желание работать сообща (в группах и парах), учиться высказывать свою мысль. Все 100% учеников были вовлечены в работу, хотя и не сразу. В итоге учащиеся продемонстрировали умения составить вопросы и ответить на них, работая в парах и группах. Отрицательной стороной явилось- неумение всё еще всех учеников работать в группах и соблюдать общие правила, а также немаловажно отметить неумение учеников дать внятный полный ответ на вопрос при его понимании. Это говорит о скудном словарном запасе, неумении отвечать на проблемные вопросы, слабой технике чтения.

По итогам 3 урока я провела еще один мониторинг, который показал следующие результаты:

Грамматически верные предложения смогли составить 6 учащихся, что больше на 2 по сравнению со вторым уроком, правильно произносили слова 9 учеников, что на 3 больше по сравнению со вторым уроком, четко выразили свою мысль 8 учеников и не смог справиться с заданием всего 1 учащийся, что меньше на 2 по сравнению со вторым уроком.

По результатам исследования трех уроков показало, что метод «Интервью» положительно влияет на развитие навыка говорения. Изменились количественные показатели учебной деятельности учащихся, повысилось качество знаний в 3 четверти в сравнении со 2 четвертью. (Рисунок 3.)



Рисунок 3.

Список использованной литературы:

1. «Lesson study» как способ совершенствования практики обучения. Методическое пособие. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2014.
2. www.smk.edu.kz
3. www.multiurok.ru

Ясюкевич А.Ю.

учитель начальных классов в КГУ Ш-л имени А.Ермекова

«НАШИ МАЛЕНЬКИЕ ПАТРИОТЫ - БУДУЩЕЕ КАЗАХСТАНА»

В жизнь современного образования активно вошло воспитание казахстанского патриотизма. Знакомство с бытом и культурой родного края, нравственно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, становление их гражданственности, формирование высоких патриотических убеждений, активная жизненная позиция.

На сегодняшний день одной из важнейших проблем воспитания является вопрос духовно-нравственного и патриотического развития каждого гражданина, в частности, младшего школьника. Ведь именно в младшем школьном возрасте происходит становление личности, которая сумеет в дальнейшем противостоять той современной среде, что противоречит нормам и ценностям, принятым в обществе.

В программе «Рухани жаңғыру» обозначена основная цель нации на новый исторический период: сохранить и приумножить духовные и культурные ценности, модернизировать общественное сознание, формировать патриотические чувства.

На сегодняшний день реальность требует от нас, как от педагогов, начать воспитание с освоения таких простых и вечных общечеловеческих ценностей, как «добро», «любовь», «красота», «забота», «патриотизм» и в конечном итоге мы достигнем цели – воспитании «человека будущего».

В данном случае огромное влияние на формирование и воспитание личности гражданина Республики Казахстан имеет личность самого воспитателя. Мы должны придерживаться следующих принципов:

- быть патриотом своей страны;
- поддерживать постоянный личностный рост;
- подавать нравственный пример педагога;
- знать историю своей Родины;
- владеть государственным языком, прививать любовь к нему, соблюдать триязычие.

Воспитание – это долгий процесс, цель которого – приложить все усилия для развития умственных, нравственных, эмоциональных, физических возможностей.

Программа «Рухани жаңғыру» - это ключевой идеологический документ, ориентированный на будущее. В нём очень чётко освещены фундаментальные вопросы развития нашего общества. В целях упорядочения этой работы определены шесть целей, каждая из которых связана с направлениями модернизации общественного сознания.

Пятой целью бывший глава государства Н.А.Назарбаев выделил **«Сохранение национальной идентичности»**.

«Наши национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадебные обряды, - одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами».

Индикаторы долгосрочных результатов:

- Значение истории, языка, культуры и традиций;
- Уровень владения государственным языком;
- Количество посещаемости историко-культурных объектов республиканского значения.

Таким образом, у нас есть огромный выбор форм и методов работы, для осуществления и реализации приобщения детей дошкольного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников. Это беседа, «круглый стол», экскурсия, флешмоб, фотогалерея, выставки, игры, конкурсы и соревнования, наблюдения, использование ИКТ, творческие проекты.

Согласно рекомендациям областного учебно-методического центра, в школе был составлен план мероприятий, направленных на:

1. Усвоение воспитанниками дошкольного возраста краеведческих знаний, знание истории своей земли, формирование духовно-нравственных основ и ценностей, воспитание патриотизма своей Родины.
2. Воспитание у детей любви к родному городу, к его прошлому и настоящему, научить видеть историю вокруг себя.
3. Приобщение к культуре и традициям малой Родины, города.
4. Формирование у детей бережного и созидательного отношения к городу.
5. Активизация поисково-познавательной деятельности детей через различные формы работы в содружестве с родителями учащихся.

Так, на неделе исторической грамотности мною была организована экскурсия в городской историко-краеведческий музей, который мы посетили совместно с родителями. Прогулялись по залам истории и культуры коренных жителей нашей Родины, наших предков. Ребята узнали много нового и интересного.

Также, в классе была организована выставка рисунков «Мой край», где юные художники совместно с родителями приняли активное участие в данном проекте и отразили в своих работах самые красивые и родные сердцу уголки нашей страны. Посмотреть на результат творчества учащихся были приглашены все желающие. Цель данной выставки заключалась в воспитании любви и бережного отношения к своей Родине. Любовь к Родине – это прежде всего любовь к месту, где ты родился. Наша страна держится на народе, который в ней живёт, и пока мы любим и гордимся ею, она остаётся нашим родным домом.

С каждым ребёнком был заведён «Альбом государственного языка», где в течение недели появляются новые слова, которые заучиваются и применяются нами в повседневной жизни.

Нами был проведён флешмоб «Мой город – моя гордость», где дети совместно с родителями посетили все памятные места родного города и сфотографировались у них, чтобы позже познакомить всех и рассказать о месте, которое они посетили.

Духовно-нравственное воспитание – это ориентация на высокие нравственные цели. Не все цели реализуются во взаимодействии педагога и учащихся. Важную роль играет семья, в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Многие качества, такие как «мужество», «честь», «отвага» становятся понятными вне школы и дома. Для их развития ребёнку нужна самостоятельная адаптация во внешкольной среде, где он учится понимать, что хорошо, что плохо и несёт ответственность за свои поступки.

Подытожив, могу заключить, что содержанием духовно-нравственного воспитания должно быть:

1. Формирование сочувственных, отзывчивых отношений между детьми;
2. Чувство долга и ответственности за свою страну, свою Родину;
3. Потребность в труде;
4. Бережное отношение к природе;
5. Коммуникативные навыки, культура общения со сверстниками и взрослыми людьми;
6. Потребность в самопознании и саморазвитии.

А закончить статью хочу такими словами: «Дети, к которым относятся с уважением и поддержкой, более эмоционально устойчивы, чем те, которых постоянно от всего защищают».

Тим Селдин,
«Энциклопедия Монтессори».

Список использованной литературы:

1. Программа «Рухани жаңғыру» Н.Назарбаев, 2017 г.
2. Инструктивно-методическое письмо «Об организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и классах дошкольной подготовки Республики Казахстан в 2021-2022 учебном году», Центр дошкольного детства, Нур-Султан, 2021 г.