**Ашық сабақ тақырыбы:**

**«Суық фарфордан жасалған бұйымдар дайындау» техникасы**

**ҚББҰ: Жайнабекова А.Б**

**Сабақ мақсаты:**

1. Үйірмешілерді сәндік-қолданбалы өнердің "Суық фарформен" жұмыс жасаудың әдістері мен техникасын, даму тарихымен, қолдану негіздерімен таныстыру;

2. Бейнелі ойлау арқылы «сутаж» техникасының қарапайым әшекей жасау тәсілдерін үйрету.

**Сабақтың міндеттері:**

**Білімділік:**

Қолданбалы өнер түрін меңгеруде үйірмешілердің ой - өрісін кеңейту, дайындалу ерекшеліктері мен түрлері жайында білімін қалыптастыру.

**Дамытушылық:**

Көрнекі ойлауды, танымдық қызығушылықты, уақытты ұтымды пайдалануды, қозғалыс дәлдігін, әсемдікті, шығармашылықты дамыту.

**Тәрбиелік:**

Көркемдік талғамды және жұмысқа шығармашылық көзқарасты қалыптастыру, мақсаттарға жетудегі табандылық, дәлдік, ұқыптылықты, кескіш құралдармен және желіммен жұмыс жасау кезінде қауіпсіздік ережелерін ұқыпты жүзеге асыру. Дәстүрлі емес сәндік – қолданбалы өнерге қызығушылықтарын арттыру.

**Оқыту құралдары:**

**Көрнекілік**

* Бұйымдар, Нұсқау карталары, клей мен жұмыс жасаудағы қауіпсіздігі, бұйымның дайын үлгілері.

**Оқу**

Дәптер, картоп крахмалы, полимерлі желім немесе ПВА желімі, сұйық май, акрил бояуы, нысан үлгілері;

**Сабақ түрі:**

Жаңа сабақты бекіту, сарамандық жұмыс

**Сабақ барысы:**

**1 – бөлім. Ұйымдастыру кезеңі**

Бөлім мақсаты: Үйірмешілерді психологиялық дайындау. Сабақтың барысын ұйымдастыру: үйірмешілер назарын сабаққа аудару, толық дайындығы және үйірмешілерді іске белсене араласуы.

**- Сәлеметсіздер ме, балалар! Сабаққа барлығымыз дайынбыз ба? Отырыңыздар.**

**2 – бөлім. Білім және біліктің маңыздылығы**

**Бөлім мақсаты:** Бұрын алған білімдерін бекіту. Өткен сабақты қайталау және әңгіме түріндегі ҚЕ.

Сабақтың негізгі бөліміне дайындық:

- үйірмешілерде негізгі білім, білік, дағдыларды, қалыптастыру,танымдық белсенділігін арттыру, үйірмешілерді мақсатқа жетуге ынталандыру.

**- Бүгінгі сабағымыздың тақырыбы «Суық фарфордан жасалған бұйымдар дайындау» техникасы**

**-** Сабақ мақсаты«Суық фарфор» техникасының шығу және даму тарихымен, күнделікті қолдану негіздерімен таныстыру. Бейнелі ойлау арқылы «суық фарфор» техникасынан қарапайым бұйымдар немесе сувинер жасау тәсілдерін үйрену.

**3 – бөлім. Жаңа білімді меңгерту (20 минут)**

- Бүгінгі сабақта «Суық фарфор» деп аталатын сәндік – қолданбалы өнердің бір түрімен танысасыздар. Бұл өте қызықты техниканың бірі. Сіздерге ұнайды деген сенімдемін.

**Тарихи мәліметтер**

 Аргентина елінде өткен ғасыр басында «Суық фарфор» техникасының қоспаларын ойлап тапқан. Олар жүгері крахмалын, желім, май және глицериннің арнайы қоспасын пайдалана отырып, көркемдік модельдеу үшін қолданыла бастады. Бұл қоспасын "суық фарфор"деп аталды.

Қазіргі заманның заманауи қолмен жасалынған техникаларының бірі - суық фарфор. Қолөнер оның нәзік сұлулығымен және талғампаздықпен таң қалдырды. Салқын фарфор қымбат бағалы полимерлі балшықтың тамаша алмастырушысы болып табылады, сонымен қатар қарапайым материалдардан өз қолымен жасауға болады.

Бұл материал модельдеу үшін өте ыңғайлы: ол өте жұмсақ және пластикалық, ең күрделі пішіндердің жұқа бөлшектерін мүсіндеу оңай. Суық фарфордан жасалған осы қасиеттердің арқасында өте әдемі және шынайы гүлдер алынады: глохиния, орхидеялар, раушандар, лилия, сирень және тағы басқалар. Сондай-ақ, адамдар мен жануарлардың кейіпкерлері жиі - нақты немесе фантастикалық. Бұдан басқа, сіз өзіңіздің қолыңызбен салқын фарфордан жасалған әшекей бұйымдар жасауға тырысыңыз: бұл материалдан жасалған зергерлік бұйымдар қолмен жасалған керемет сыйлық бола алады. Түпнұсқа қабырға тақталары суық фарфордан жасалған сияқты. Бір сөзбен айтқанда, сіз осы техниканың кез келген нәрсені жасай аласыз: ең бастысы - қиялдың болуы және оны жасау ниеті.

"Суық фарфордың" тағы бір артықшылығы онымен тек ересектер ғана емес, кішкентай балалар да жұмыс істей алады. Қатаю кезінде" суық фарфор " қаттылыққа ие болады, бұл оны пластилиннен ерекшелендіреді

**Материалдарды таңдау**

Бүгінгі таңда "суық фарфор" - бұл ең арзан, өте ыңғайлы және мүлдем зиянсыз модельдеу материалы.

Суық фарфорды дайының сатып алуға болады. Бірақ бұл материалды үйде де жасауға болады, бұл әлдеқайда арзан болады. Бізге жұмысты бастамас бұрын суық фарфорға арналған көптеген рецепттердің ішінен ең ыңғайлы және қол жетімді біреуін таңдауымыз керек.

Керекті құрал-жабдықтар:

\* картоп немесе жүгері крахмалы;

\* полимерлі желім немесе ПВА желімі;

\* сұйық майы;

\* үлгі нысаны (шаблон формалары)

**"Суық фарфор" жасалу жұмысының бейне ролигін көрсету.** **https://www.youtube.com/watch?v=OL2S2UfKTHU**

**Пайдалы кеңестер:**

Егер жұмыстан кейін модельдеуге арналған массаның бір бөлігін қалып қалғаң кезде, оны тастаудың қажеті жоқ. "Суық фарфорды" пластикалық контейнерге салып, қақпақты мықтап жауып қояамыз. Ол тоңазытқышта келесі рет модельдеуді қайтадан жасау үшін жақсы сақталады.

Суық фарфордан жасалған бұйымдар шамамен 3 күн ішінде қатайып, жеткілікті күшті болады. Ерекше күтімді қажет етпейді.

**Жұмысты бастамас бұрын Қауіпсіздік ережесін қайталап өтейік:**

**(үйірмешілерден сұрау)**

* Желімді ұқыпты,артық желімді салфеткаға сүртіп алу керек
* Желімді ұстаған қолмен көзімізге тигізуге болмайды
* Жұмыстан кейін қолымызды сабынмен жақсылап жуамыз.

**4 – бөлім. Сарамандық жұмыс .**

Үйірмешілер өз қалауларымен нұсқау картасына сүйене отырып, жұмыс жасауға бастайды.

**«Суық фарфор» техникасымен бұйымдар жасау үшін керек заттар:**

* картоп крахмалы 50-80 гр
* желім 20 гр
* сұйық май 10 гр
* бұйымға арналған үлгілер

Сарамандық жұмыс барысында үйірмешілерді қадағалау, қажет болса, көмек көрсету.

**5 – бөлім. Қорытынды**

**Жұмыс көрмесі:**

**-** Міне, жасаған бұфмдарын дайын болды. Оларға мұқият зер салайық. Өздеріңіздің жұмыстарыңызда не ұнады, қай жерлерін түзетер едіңіздер?

**6 – бөлім. Рефлексия**

**- қызықты болғаны…**

**- қиын болғаны…**

**- мен енді жасай аламын…**

**- мен үйрендім…**

**- мені таңқалдырғаны…**

**- менің жасағым келеді…**